



Est.1971

Bahirji Samrak Vidyalaya Education Society, Wapti's

BAHIRJI SMARAK MAHAVIDYALAYA

Basmathnagar Tq. Basmathnagar Dist. Hingoli – 431 512

Affiliated to : Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded
Centre No : Senior – 209
Recognized by UGC 2(f) and 12(B) Status

NAAC Reaccredited with 'B+' Grade
Best College Award of 2020 by Parent
University | Academic Administrative
Audit Report – 'A' Grade
An ISO: 9001: 2020

☎ 02454-220061

✉ bahirjicollege@gmail.com, bahirjicollege@yahoo.co.in

🌐 www.bahirjicollege.org

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL

Number of research papers published per teacher in the Journals notified on UGC website during the Academic Year 2017-18

Title of paper	Name of the author/s	Department of the teacher	Name of journal	Year of publication	ISSN number	Link to the recognition in UGC enlistment of the Journal /Digital Object Identifier (doi) number		
						Link to website of the Journal	Link to article / paper / abstract of the article	Is it listed in UGC Care list
1990 नंतरची लक्षवेधी ग्रामीण कविता	डॉ बाबूराव खंदारे	मराठी	नव्वदोत्तरी मराठी कविता	सप्टेंबर 2017	ISBN-978-81-923487-5-9	यशवंत कॉलेज नंदिड.conference		NA



मुक्तिपर्व : एक मुल्यांकन	सुभाष नागोराव क्षीरसागर	Hindi	Printing area international research journal	Sep-17	2394-5303	-	NA
मैजेयी पुष्पा कृत जाना तो बाहर ही है मे नारी समस्या	रेविता बलभीम कावळे	Hindi	New man international journal of multidisciplinary studies	Aug-17	2348-1390	www.newmanpublication.com	NA
प्रेम का महासागर विकलांग जायसी	रेविता बलभीम कावळे	Hindi	Chronicle of humanities & cultural studies(chcs)	Feb-18	2454-5503	-	NA
समकालीन हिंदी साहित्य और समाज	रेविता बलभीम कावळे	Hindi	Shodh-Rityu	April-June-2017	2454-6283	www.shodhritu.com	NA
वैश्वीक परिप्रेक्ष्य में सन्त तुकाराम के विचारो का महत्व	रेविता बलभीम कावळे	Hindi	Printing area international research journal	Sep-17	2394-5303	www.vidyawarta.com	NA
एक सडक सत्तावन गलियां उपन्यास में नारी संवेदना	रेविता बलभीम कावळे	Hindi	Printing area international research journal	Dec-17	2394-5303	www.vidyawarta.com	NA

मोहन राकेश की कहानियों में मानव संवेदनाओं की सजनात्मकता	रेविता बलभीम कावळे	Hindi	current global reviewer	Nov-Apr-17-18	2319-8648	www.rjournals.co.in	NA
भक्तिकाल में स्थित प्रेमाख्यानक काव्य-धारा	शे रजिया शहनाज शे अब्दुल्ला	Hindi	Printing area international research journal	Aug-17	2394-5303	www.vidyawarta.com	NA
1857 से 1950 तक का हिंदी काव्य साहित्य में व्यक्त नारी विमर्श	शे रजिया शहनाज शे अब्दुल्ला	Hindi	Chronicle of humanities & cultural studies(chcs)	Feb-18	2454-5503	www.newmanpublication.com	NA
21 वीं सदी की महानगरीय कहानियों में जातिव्यवस्था का चित्रण	सुभाष नागोराव क्षीरसागर	Hindi	सार्थक उपलब्धि	डिसेंबर-17	2394-2266	-	NA
इक्कीसवीं शताब्दी की कहानियों में महानगरीय समस्याएँ	रेविता बलभीम कावळे	Hindi	सार्थक उपलब्धि	डिसेंबर-17	2394-2266	-	NA
दौड उपन्यास में कत्त महानगरीय बोध संवेदना	शे रजिया शहनाज शे अब्दुल्ला	Hindi	सार्थक उपलब्धि	दिसंबर-2017	2394-2266	-	NA

समकालीन हिन्दी कहानियों में नारी समस्याएँ	रेविता बलभीम कावळे	Hindi	Research arena a multi -disciplinary intrenaional referdde research journal	Feb-18	2320-6263	-	NA
नारी विमर्श:श्रमीक वर्ग का प्रतीक आनारो	शे रजिया शहनाज शे अब्दुल्ला	Hindi	Research Aren	Feb-18	2320-6263	-	NA
A FINE BALANCE : A SUBALTERN STUDY	Narsingh Pimparne	English	Printing Area International Research journal	Jan-18	2394-5303	http://www.pringtingarea.blogspot.com	NA
Identity crises in Arundhati Roy's 'The Ministry of Utmost Happiness'	Karuna Pratap Deshmukh	English	VISHWABHARAT I INDIAN LITERATURE AND CULTURE TODAY	Feb-18	2395-3721	www.vishbharti.in	NA
Women Empowerment - Challenges	Pradeep Ingole	English	CHRONICLE OF HUMANITIES AND CULTURAL STUDIES	Jan-18	2454-5503	http://www.mgsocitey.in/	NA
RUSHDIES NOVEL OF NOVELS : MIDNIGHTS CHILDREN	K.R. RAJKUMAR , PRADEEP INGOLE	English	LangLit An International peer-Reviewed Open Access Journal	Aug-17	2349-5189	www.langlit.org	NA

महाराष्ट्रातील सामाजिक चळवळी आणि स्त्री सबलीकरण	रामभाउ मुटकुळे	इतिहास	Chronicle of on humanitie and cultural studies	Jan, 2018	2454-5503	http:// www. Mgsociety.in	NA
Importance if questionnaires in historical research	रामभाउ मुटकुळे	इतिहास	Research methodilogy	Jan, 2018		-	NA
women Empowerment in india	P.W. Patil	Poli sci	A BIMONTHLY REFEREED INTERNATIONAL JOURNAL	Jan-18	2454-5503	http://www.mgsociety.in	NA
Dr. Babasaheb Ambdekarache Stree Mukti Vishayak Vichar Va Karya	P.W. Patil	Poli sci	Journal of Management and Research	Feb-18	2319-2429	-	NA
महात्मा जोतीबा फुले यांच्या सामाजिक विचारातील स्त्रीवाद : एक समाजशास्त्रीय अध्ययन	राउतखेडकर महानंदा, पाटील स्वाती व्ही	Sociology	PATRON	Sept-Oct 2017	0976-2310	www.epatron.com	NA
भारतीय स्त्रियांचा सामाजिक दर्जा : एक समाजशास्त्रीय अभ्यास	मुंडे रामकिशन हरीदास, पाटील स्वाती व्ही	Sociology	PATRON	Nov-Dec 2017	0976-2310	www.epatron.com	NA

“Indian Children in the Globalized Era”(1-5)	R.G.Kumawat	Sociology	CURRENT GLOBAL REVIEWER	Nov-17	2319-8648	-		NA
Information Technology Contributes to Providing Modern Technology for Indian Agriculture, page 23-28	R.G.Kumawat	Sociology	AJANTA	January-March-2018	2277-5730	-		NA NA
Information Technology Contributes to Providing Modern Technology for Indian Agriculture			PATRON	Nov-Dec 2017	0976-2310	www.epatron.com		NA
Effect of Environmental Degradation on Indian Life	B.K. Bongane , P.V.Dongarkadekar , N.N. Lokhande	Phy. Edu	ROYAL Peer Reviewed Referred and UGC Listed Journal	Jan-Nov-2017	2278-8158	www.sjifactor.com		NA
Specific Dietary Plan for Healthylife	B.N. Yadav	Phy. Edu	Current Trends Physical- Education	Feb-18	978-81-9232487-7-3	-		NA

Role of Yoga at College and University Level	N.G.Gajmal	Phy. Edu	Current Trends Physical- Education	Feb-18	978-81-9232487-7-3	-	NA
International Trade theory	Dr. Sudhakar B. Gavande , Dr. S.S. Patange	Economics	अथर्विध	Feb-18	978-81-923948-8-6		NA
आंतराष्ट्रीय व्यापारविषयक सिद्धांताचे विश्लेषण	Dr. S.S. Patange	Economics	अथर्विध	Feb-18	978-81-923948-8-6		NA
नांदेड जिल्ह्यातील आंध आदिवासी शेतक-यांच्या शैक्षणिक स्थितीचा अभ्यास	विनायक मारोती वागतकर, डॉ. एस.एस. पतंगे	Economics	Scholarly Research Journals	Aug-18	2278-8808		NA
A Research on The Necessary Planning of Computer Resource Management System:An Overivew	Awchar Savita Sadashivrao1* Paithankar Rajeev R ²	Library	IGNITED Minds Journals (JAST) Delhi	Sep-17	2230-9659	www.ignited.in	NA
Low frequency Dielectric Response of Modified Fly Ash Zeolite	Kalyankar AN , Choudhari AL	Physics	Advanced Methods for Material characterization	Jan-18	2322-0015	http://www.irjse.in	NA

Sol-gel synthesis and Dielectric Properties of Samarium Doped Cabalt Zinc Ferrite	A.B. Mugutkar , D.L. Navgare, Sandip Bodade, Umakant B. Tumberphale , Shete S.B.	Physics	Advanced Methods for Material characterization	Mar-18	2394- 5303	-	NA
Significance and Need of Training and Development of Employees in Parli Vaijanath Thermal Power Station	Dr.B.K. Bongane , Dr.Ashok D.Kalam	Physics	Advanced Methods for Material characterization	Nov- Apri-17- 18	2319- 8508	www.sjifactor.com	NA
Make In India : A Role of Foreign Direct Investment in India	Dr.Ashok D.Kalam, Dr.B.K. Bongane	Physics	Advanced Methods for Material characterization	Jun-Nov- 2017	2278- 8158	www.sjifactor.com	NA
Microwave Dielectric Properties of (Ba _{0.5} Pb _{0.5}) Tio ₃ With Various Temperature and Particle Sizes	Dr.B.K. Bongane, P.G. Gawali	Physics	Journal Research &Development	Dec-17	2230- 9578	-	NA
Diversity of Medicinal plants in Basmathnagar Tq. Dist. Hingoli.	Maske V. S., Pratap V. Deshmukh	Botany	Multilogic in Science	Jan, 2018	ISSN- 2277- 7601	www.yuijournal.net	NA
Herbal Medicinal plants propagated by local methods	Pratap V. Deshmukh, Maske V. S., Kiran A. More	Botany	Multilogic in Science	Jan, 2018	2277- 7601	www.yuijournal.net	NA

Detection of Minor Flavonoids from <i>Acalypha indica</i> L	V. T. Narwade, V. S. Maske	Botany	EDU WORLD	Apr-18	2319-7129	Recognition in UGC		NA
Detection of the Flavonols from <i>Ricinus communis</i> L	V. T. Narwade, V. S. Maske	Botany	EDU WORLD	Apr-18	2319-7129	Recognition in UGC		NA
Cryptography by applying SUMUDU Transform to Trigonometric sine function	H.K.Undegaonkar . R.N.Ingle	Mathematics	International journal of Mathematical Archives 8(5),2017,60-64	May-17	2229-5046			NA
Study of some special functions useful fractional calculus	S.V.Nakade , R. N. Ingle	Mathematics	International conference on applied science Proceeding S.K.Mahavidyalaya, AUSA	26 th 27 th Dec.2017	2319-8648			NA
Foreign direct investment boon for india to become developing to developed	Rameshwar B. Jagdale , Ashok D. Kalam	Commerce	VIDYAWARTA	Feb-18	2319-9318	-		NA
Significance and need of training and development of employees in parli vaijanath thermal power station	Ashok D. Kalam, B.K Bongane	Commerce	ROYAL Peer reviewed referred and UGC listed journal	June - Nov 2017	2278-8158	www.sjifactor.com		NA

Cashless economy: An impressive step towards digital india	Rameshwar B. Jagdale , Ashok D. Kalam	Commerce	An international multidisciplinary half yearly reseach journal	Feb- July- 2018	2279- 0489	-		NA
Make in india:A role of foreign direct investment in india	Ashok D. Kalam, B.K Bongane	Commerce	ROYAL Peer reviewed referred and UGC listed journal	June- Nov 2017	2278- 8158	www.sjifactor.com		NA
Online Banking-An Overview	S.R. Dhembre, Koturwar P.	Commerce	International journal of business economics and management review	Jan-18	2278- 2591	www.ijbemr.in		NA
Challenges and recent in E- Retailin:An Overview	S.R. Dhembre, S.S.Patange	Commerce	International journal of business economics and management review	Jan-18	2278- 2591	www.ijbemr.in		NA
Student satisfaction surveyan effective measure in the quality in the quality indicator framework	Ashok D. Kalam, Nandu N. Pondal	Commerce	Chronicle of humanities and cultural studies (CHCS)	Feb-18	2454- 5503	-		NA
Synthesis , Characterisation and Biological activities of 4-Thiazolidinone and 2-azetidinone Derivatives	Mahesh B Swami, Nileshkumar Kaminwar, Yogesh W. More, Pintu G. Pathare, Laszlo Kotai, Pravin Kendrekar, Rajendra Pawar,	Chemistry	Europian chemical Buletin Vol-06(3), 2017, p-98-100	July-17	ISSN- 2063- 5346			NA

Synthesis of Schiff's Bases from 2-amino-4-aryl-1,3-cyano-5-oxo-4-H-,6,7,8 Tetrahydroxybenzopyran derivatives and substituted Aldehydes and their Transition metal complexes.	D.T.Biradar,D.B. Mule, M.B.Swami , Shinde A. R	Chemistry	International Journal of Universal Science and Technology. P. No. 77-78		ISSN-2454-7263			NA
New gall-midge (Diptera: Cecidomyiidae) Form India.	S.S.Bhalerao	Zoology	Int. J. of Life Sciences	Dec-17	ISSN-2320-7817	-		NA
Vasumathi Grass gall - midge (Diptera: Cecidomyiidae)	S.S.Bhalerao	Zoology	Int. J. of Life Sciences	Dec-17	ISSN-2320-7817	-		NA
Bio-Diversity : A case stude of gall-midge	Bhalerao S. S.	Zoology	Life Sciences	Jun-18	ISSN-2320-7817			NA


Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512


PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalay
Baemathnagar Dist. Hingoli

विद्यापीठ अनुदान आयोग, दिल्ली व
स्वा.रा.ती.म. विद्यापीठ, नांदेड यांच्या सौजन्याने

एक दिवसीय राष्ट्रीय परिषद

दि. १८/०९/२०१७



नव्वदोत्तरी मराठी कविता



आयोजक

मराठी विभाग

श्री शाखा भवन एज्युकेशन सोसायटीचे
यशवंत महाविद्यालय, नांदेड.

संपादक

डॉ. संगीता घुगे

डॉ. शंकर विभुते



आमच्या महाविद्यालयात मराठी विभाग आणि सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाच्या वतीने “ग्रामीण लेखिकांचे साहित्य : स्वरूप, विकास आणि दिशा” या विषयावर शुक्रवार दिनांक 20/09/2019 आणि शनिवार दिनांक 29/09/2019 रोजी दोन दिवसीय राष्ट्रीय चर्चासत्राचे आयोजन करण्यात आले. या राष्ट्रीय चर्चासत्रासाठी अनेक अभ्यासकांनी विविध विषयांवर अभ्यासपूर्ण शोधनिबंध लिहिले. चर्चासत्रात सदर विषयावर विविध अंगाने चर्चा होणार आहे. सहभागी अभ्यासकांची चर्चा आणि मते पुस्तकरूपाने जतन करण्याची संधी आमच्या महाविद्यालयाला प्राप्त झालेली आहे. ग्रामीण स्त्रीच्या सर्जनशीलतेच्या विविध पैलूंचा अभ्यास, मनन, चिंतन यातील शोधनिबंधातून व्यक्त झालेले आहे. स्त्रियांचे जीवन, स्त्रियांच्या समस्या, त्यांचा संघर्ष व त्यातून उत्पन्न होणारे नवनवीन प्रश्न या सर्वांचे दर्शन ग्रामीण लेखिकांच्या साहित्यामधून घडते. त्यामुळे मराठी वाङ्मयाच्या वाटचालीत ग्रामीण लेखिकांचे साहित्यनिर्मितीमधील योगदान महत्त्वपूर्ण वाटते. आमच्या महाविद्यालयातील मराठी विभागाने आयोजित केलेल्या राष्ट्रीय चर्चासत्राच्या निमित्ताने प्रकाशित होणारे हे पुस्तक ग्रामीण साहित्याचे अभ्यासक, या साहित्याचे अध्यापन करणारे शिक्षक, विद्यार्थी व सर्वच साहित्यप्रेमींना उपयोगी ठरेल आणि ते त्याचे मनःपूर्वक स्वागत करतील असा विश्वास वाटतो.

डॉ. सोमप्रसाद केंजळे
प्राचार्य, मुगुदराव साहेबराव काकडे महाविद्यालय
सोमेश्वरनगर ता. बारामती जि. पुणे


शब्दवैभव प्रकाशन

एक दिवसीय राष्ट्रीय परिषद - आयोजक - मराठी विभाग, यशवंत महाविद्यालय, नांदेड.

अनुक्रमणिका

१. बीज भाषण: नव्यदोतरी मराठी कविता : कवी आणि कवितेची ऊर्जास्थळे -डॉ. किशोर सानप	०९
२. १९९० नंतरच्या मराठी कवितेतील सांविधानिक जाणिवा -प्रा.डॉ. आनंद गो. इंजेगावकर	१७
३. भारतीय स्त्रीवादाचे तत्त्वज्ञान सांगणारी नव्यदोतरी विद्रोही कविता : शिरःस्नाता- डॉ.मारीती कसाब	२३
४. १९९० नंतरची लक्षवेधी ग्रामीण कविता- प्रा. डॉ. बाबूराव खंदारे	२८
५. आंबेडकरी कवितेतील कृषिनिष्ठ जाणिवा- डॉ. अशोक रा. इंगळे	३४
६. नव्यदोतरी मराठी ग्रामीण कवितेतील वास्तव- प्रा. डॉ. गणेश क. टाले	४०
७. नव्यदोतरी आंबेडकरी नवकविता- प्रा. डॉ. संतोष हंकारे	४६
८. जागतिकीकरणाचा नव्यदोतरी ग्रामीण कवितेवरील प्रभाव- डॉ. आनंद भंडारे	५१
९. नव्यदोतरी आदिवासी कविता - डॉ.वैजनाथ अनमुलवाड	५४
१०. शोषणाविरुद्ध बंड आणि परिवर्तनाच्या जाणिवेची ग्रामीण कविता - डॉ. माधव जाधव	५९
११. जागतिकीकरणानंतरची बदलती मराठी कविता - प्रा. रामदिनेवार गोविंद शंकरराव	६४
१२. नव्यदोतरी मराठी कविता - प्रा. डॉ. चंद्रसेन आवारे	६८
१३. नव्यदोतरी मराठी दलित कवितेचा नवा आविष्कार : टाचाटिभा - प्रा.डॉ.संजय बन्सीधरराव कसाब	७२
१४. मराठी कवितेतील महानगरीय संवेदनांचे अविष्करण - प्रा. डॉ. दादाराव गुंडरे	७८
१५. माणूसद्रोही व वर्तन-निष्ठाद्रोही वास्तवाचं आक्रंदन करणारी आंबेडकरवादी कविता : 'युद्ध अटळ आहे' - प्रा.डॉ.भारत कचरे	८३
१६. नव्यदोतरी आदिवासी कवितेतील भूक आणि भाकर - प्रा.डॉ.राजेश धनजकर	८८
१७. मराठी कविता : विशेष संदर्भ 'आता क्रांती दूर नाही' - प्रा. डॉ. डिगोळे बी.व्ही.	९४
१८. १९९० नंतरची दलित कविता : जागतिकीकरणाचा प्रभाव - प्रा. सूर्यवंशी संगीता	९९
१९. जागतिकीकरणाच्या विळख्यात सापडलेल्या नव्यदोतरी मराठी कवितेतील 'निषेध-सुरांचे' मनोविश्लेषण - प्रा. डॉ. प्रदीप राऊत	१०४
२०. कृषिजीवनाचे कलात्मक चित्रण- 'धग असतेच आसपास' - डॉ.नानासाहेब सूर्यवंशी	१०७
२१. नव्यदोतरी मराठी ग्रामीण कवितेतील अनुभवविश्वाचे स्वरूपविशेष -डॉ. कमलाकर चव्हाण	११२
२२. १९९० नंतरच्या मराठी-हिन्दी कवितेचा तौलनिक अभ्यास : काही निरीक्षणे - डॉ. विश्वाधार देशमुख	११८
२३. ऊलगुलान या कवितासंग्रहातील आदिवासी स्त्रीरूपे - डॉ. संगीता ग. घुगे	१२५
२४. नव्यदोतरी मराठवाड्यातील बालकविता एक दृष्टिक्षेप -प्रा.गजानन आनंता देवकर	१३०
२५. नव्यदोतरी ग्रामीण कवितेवरील जागतिकीकरणाचा प्रभाव (विशेष संदर्भ - इंद्रजित भालेरावांची कविता) - डॉ. रवींद्र वैजनाथराव बेंबरे	१३४
२६. नव्यदोतरी मराठी कवितेवर पडलेला जागतिकीकरणाचा प्रभाव - डॉ. शंकर विभुते	१३९
२७. १९९० नंतरच्या ग्रामीण कवितेवर जागतिकीकरणाचा प्रभाव - प्रा.डॉ. अक्षय किशोर घोरपडे	१४४
२८. १९९० नंतरच्या साहित्य अकादमी पुरस्कारप्राप्त मराठी कविता विशेष संदर्भ : दि.पु.चित्रे, ना.धों.महानोर - डॉ.संजीवकुमार व्ही.पांचाळ	१४७
२९. मराठवाड्यातील नव्यदोतरी कवितेतील स्त्रीवादी जाणीव - प्रा.डॉ.संध्या जाधव	१५२
३०. नव्यदोतरी मराठी ग्रामीण कवितेतील महीत्वाचा दस्तऐवज : नामदेव शेतकरी - प्रा. डॉ. अनिल काळबांडे	१५६
३१. भुजंग मेश्राम यांच्या गोंडी कवितेच्या मराठी अनुवादातून घेतलेला मूल्यशाोध -प्रा.डॉ.दीपक चिदरवार	१६१
३२. नव्यदोतरी कविता आणि प्रतिमा विशेष संदर्भ : कोरडे नक्षत्र - डॉ. कापसे शिवसांब	१६६
३३. सशक्त ग्रामीण अनुभूतीची कविता : 'पेरा' आणि 'टाहो' - प्रा. डॉ. संभाजी जाधव	१७०
३४. नव्यदोतरी दलित कवितेतील इहवादी दृष्टिकोन (विशेष संदर्भ : 'बाकी सर्व ठीक आहे') -प्रा. डॉ. व्यंकटी पावडे	१७४
३५. "नव्यदोतरी मराठी आदिवासी कवितेची परिवर्तनवादी वाटचाल संदर्भ : पारखरं, लेखणीच्या तलवारी व मी तोडले तुरुंगाचे दार" - प्रा.डॉ.अटकोरे मंगेश तोलाजीराव	१७८



१९९० नंतरची लक्षवेधी ग्रामीण कविता

प्रा. डॉ. बाबूराव खंदारे

(मराठी विभागप्रमुख)

बहिर्जो स्मारक महाविद्यालय, बसमतनगर

१९६० नंतरच्या मराठी साहित्यामध्ये ग्रामीण आणि दलित साहित्यप्रवाहाचा जन्म (उदय) ही एक अपरिहार्य घटना आहे. ही अपरिहार्यता ही त्या काळाची गरज होती, हे आता नाकारता येत नाही. कारण या दोन्ही वाङ्मयीन प्रवाहांनी आपली अपरिहार्यता आणि ओळख सिद्ध केलेली आहे. त्यावर खूप चर्चा झाली आणि लेखनही झालेले आहे. या लेखनामध्ये 'स्वरूप आणि समीक्षा' साहित्य आणि चळवळ, प्रेरणा या अर्थाने झालेली आहे.

आता हे वाङ्मयीन प्रवाह एक समांतर वाङ्मयीन प्रवाह म्हणून स्थिर झालेले आहेत. विशेषतः या दोन्ही प्रवाहांच्या निर्मितीच्या प्रेरणा त्या त्या काळाच्या परिप्रेक्ष्यामध्ये कशा होत्या आणि त्याचे नेमके स्वरूप काय, यावरही बरीच चर्चा झाली आहे. परंतु त्या प्रश्नांची उत्तरे अपूर्ण वाटायला लागली आहेत किंवा त्याची थातूरमातूर उत्तरे देऊन समीक्षकांनी वेळ मारून नेली म्हणून किंवा ते वाचकांच्या जिज्ञासेसाठी राखून ठेवली असावेत, असे माझे प्रामाणिक मत आहे कदाचित ते कोणाला वेगळे वाटण्याचीही शक्यता नाकारता येत नाही. ती म्हणजे एक साहित्यनिर्मितीची प्रेरणा आणि ग्रामीण साहित्याच्या विद्रोह संबंधाचा. कारण ग्रामीण आणि दलित साहित्य हे साहित्यप्रवाह जाणिवेच्या दृष्टीने अनोखे आणि निराळे असे आहे. शिवाय हे चळवळीतून जन्माला आलेले आहेत, ग्रामीण आणि दलित चळवळ एका भू-पृष्ठावर जन्माला आलेली असून मुख्य वाङ्मयनिर्मितीची प्रेरणा जी आहे ती 'शोषण' ही आहे, परंतु इथे स्तरभेद जर सोडला किंवा जाणिवेच्या पातळीवर भिन्न अशी वेगळी ग्रहीत धरली तर दोन्ही प्रवाहांची उच्च वेगवेगळी आहेत हे आपल्या लक्षात आलेले आहे. परंतु, आजमितीला या दोन्ही वाङ्मयीन प्रवाहांनेनी म्हणण्यापेक्षा ज्या ग्रामीण साहित्याच्या एकूण स्वरूपासंबंधी आपण चर्चा आयोजित केली आहे. या वाङ्मयीन प्रवाहाचा आपल्यासारख्या अभ्यासकांनी थोडासा निराळा व गांभीर्याने विचार करणे गरजेचे आहे. असे मला वाटते. कारण १९९० नंतरच्या साहित्याचा विचार करताना संयोजकांनी जाणीवपूर्वक हा कालखंड निवडला असावा, असे दिसते. कारण या दोन ते तीन दशकांत जे साहित्य निर्माण झालेले आहे त्या काळातील समाजवास्तव फार झपाट्याने बदलले आणि बदलत आहे. या बदलाच्या प्रक्रियेत समाजजीवनावर कोणते परिणाम होत आहेत किंवा झालेले आहे, या संदर्भमूलक प्रश्नांचे गांभीर्य आणि भान मला वाटते ग्रामीण साहित्यिकांना फारसे राहिलेले किंवा आलेले दिसत नाही.

ग्रामीण कवितेत व्यक्त झालेली ग्रामीण संवेदनेचा आपण विचार करू लागतो, तर असे दिसते की, बहिणाबाई, विठ्ठल वाघ ना.धो. महानोर यांच्या पलीकडे ग्रामीण कविता फारशी जाताना दिसत नाही. असे का व्हावे, याचे उत्तर ग्रामसंस्कृतीत वाढलेल्या आणि त्याच अप्रूप वाटणाऱ्या मानसिकतेत दडले आहे, असं म्हणावस वाटतं. काही सन्माननीय कवींचा विचार मी राखून ठेवतो. कारण तो माझ्या निबंधाचा विषय आहे; परंतु अलीकडचे कवींचा विचार मी राखून ठेवतो, कारण मी माझ्या स्वरूपाचा जेव्हा आपण अभ्यास करतो तेव्हा ते अनुकरणाच्या पलीकडे गेले नाहीत किंवा जाण्याची प्रतिभा त्यांच्याकडे नाही, असे दिसते. नव्या जीवनाचे नवे मूल्यभान येण्यासाठी येथे 'पाहिजे जातीचे' ही गरज नवोदित कवींच्या कवितेत दिसत नाही. काहीतरी 'कवी' म्हणून मिरवण्यासाठी प्रसिद्धीभिमुख कवींनी काळाचे प्रश्न हे आमच्या जगण्याचे प्रश्नच होत नाहीत. तीच माय, तीच माती, तेच शिवार, तीच ग्रामसंस्कृती; शिब्या कढीला ऊत आणण्यात जर आमची प्रतिभा खुंटली, तर ज्या प्रश्नांनी 'आमचं जगणं अगतिक बनवू टाकलं आहे त्याचं काय?' ग्लोबलच्या जमान्यात आणि जागतिकीकरणाच्या वरवंट्यात पारंपरिकतेचा चक्रव्यूह आम्ही भेदून बाहेर



पडणार आहेत की नाही, हा खरा प्रश्न आहे. साहित्य हा समाजाचा आरसा असतो हे वाक्य फक्त समीक्षेत वापरून आजपर्यंत निःसत्त्व करून टाकले आहे. खऱ्या अर्थाने हे वाक्य अर्थपूर्ण ठरलेच नाही. हे होण्यासाठी प्रतिभावंताना सम्यक दृष्टी ठेवावी लागते अन् ती आमच्या साहित्यसमीक्षकांकडे नसल्याकारणाने पडझड झालेली आहे. याचा अभाव हीच ग्रामीण असो अथवा कोणत्याही प्रवाहातील सर्जनशील कलावंताची मर्यादा आहे.

१९९० नंतरच्या ग्रामीण कवितेतील कवितेचा विचार करताना काही सन्माननीय कवी जे नव्वदपासून किंवा आधीपासून लेखन करीत आहेत. त्या कवींच्यामध्ये काही लक्षवेधी कवींची कविता आहे. त्यामध्ये दोन नावे विसाव्या शतकाच्या शेवटच्या दशकातील आहेत आणि दोन एकविसाव्या शतकाच्या उंबरठ्यावरील आहेत. इंद्रजित भालेराव आणि श्रीकांत देशमुख, कैलास दौंड व कल्पना दुधाळ या लक्षवेधी कवींच्या कवितेचा विचार मी या प्रस्तुत शोधनिबंधात करणार आहे.

१९९० नंतरच्या मराठी ग्रामीण कवितेच्या स्वरूपाचा विचार करताना काही बाबींचा निश्चित विचार करणे क्रमप्राप्त ठरते. एक म्हणजे, विसाव्या शतकाचे अखेरचे दशक आणि एकविसाव्या शतकाचे पहिले दशका ही दोन्ही दशके अनेक अर्थानी महत्त्वपूर्ण अशी आहेत. एक तर या काळात जग झपाट्याने बदलण्याची प्रक्रिया घडू लागली, तर दुसरी म्हणजे, ग्लोबलाईजेशनचे परिणाम मानवी जीवनावर होत असताना ठळकपणे जाणवू लागले. परंतु या सगळ्या बदलांच्या कारणांचा व निर्माण झालेल्या संदर्भाचा आत्मशोध घेण्याचा प्रयत्न या सगळ्या बदलांच्या कारणांचा व निर्माण झालेल्या संदर्भाचा आत्मशोध घेण्याचा प्रयत्न कोणत्या कवी व साहित्यिकांनी घेतला हा संशोधनाचा जसा प्रश्न आहे तसाच चिंतनाचा आहे. मला वाटते ग्रामसंस्कृती आणि तेथील शेतकरी शेतीमातीच्या संदर्भाने जरी जे भयावह असे समाजवास्तव निर्माण झालेले आहे, त्याचे किती प्रतिभावंतांनी या गांभीर्य लक्षात घेऊन आपले काव्यलेखन अथवा साहित्यलेखन केले आहे. अपवादाने काही लेखककवी सापडतील; परंतु तेही जितक्या निष्ठेने आणि कळवळ्याने अन्वयार्थ लावण्याचा प्रयत्न करायला पाहिजे, तसे दिसत नाही.

या दशकातील बरेचसे कवी एक तर अनुकरणाच्या आणि प्रसिद्धीच्या मोहात अडकलेले दिसतात. त्यामुळे त्यांना समाज वास्तवाचे भान फारसे राहिले नाही. यामुळे जी अस्सल ग्रामीण जीवन जाणीव बदलत्या वास्तवासह यायला पाहिजे होती ती आलेली नाही. आपण या दोन्ही दशकातील कवींच्या कवितेचे नीट आकलन जर केले तर हे आपल्या लक्षात येईल. बहिणाबाई, विठ्ठल वाघ, ना.धो. महानोर, इंद्रजित भालेराव आणि श्रीकांत देशमुख यांच्या पलिकडे ग्रामीण कविता फारशी गेली नाही, असेच म्हणावे लागेल.

१९९०नंतरच्या ग्रामीण कवितेच्या संदर्भात विचार केला तर हे भयावह वास्तव लक्षात घेणे ग्रामीण कवितेच्या हिताचे ठरणारे असेच आहे. हे असे का व्हावे, याची अनेक कारणे आहेत. पैकी एक कारण असे आहे की, सामाजिक बांधिलकीचा अभाव आणि तकलादू वैचारिक अधिष्ठान हे आहे.

माझ्या प्रस्तुत शोधनिबंधाचे स्वरूप आणि त्याची व्याप्ती मर्यादित आहे. ती म्हणजे १९९० नंतरची लक्षवेधी ग्रामीण कविता. या कवितेच्या दृष्टीने विचार करता आपणास असे दिसते की, 'पीकपाणी' या काव्यसंग्रहाच्या रूपाने प्रसिद्धीस आलेली संस्कारक्षम आणि सुगंधित प्रतिभा म्हणून कवी इंद्रजित भालेराव यांच्या कवितेचा विचार करणे महत्त्वाचा ठरते. दुसरा अतिशय सक्षम आणि ग्रामीण समाजवास्तवाचे भान असलेला कवी म्हणून श्रीकांत देशमुख या दोन कवींचा विसाव्या शतकाच्या दशकातील लक्षवेधी कवी म्हणून उल्लेख करावा लागतो. एकविसाव्या शतकाच्या उंबरठ्यावरील लक्षवेधी कवी म्हणून कल्पना दुधाळ आणि कैलास दौंड व तुकाराम धांडे या कवींच्या कवितेचा विचार करावा लागतो. (यादरम्यान अनेक नवोदित कवी काव्यलेखन करताना दिसतात; परंतु ती लक्षवेधी कविता म्हणून विचार करण्याजोगी नाही.)



१९९०नंतरच्या ग्रामीण मराठी साहित्य वाचकांचे लक्ष वेधून घेणारा कवी आणि त्यांची कविता म्हणजे इंद्रजित भालेराव होत. 'आम्ही काबाडाचे धनी, पेरा, टाहों, कुळंबिणीची कहाणी, उगवले नारायण, दूर राहिला गाव' इत्यादी काव्यसंग्रह प्रकाशित झालेले आहेत.

कवी इंद्रजित भालेराव यांची संवेदना ग्रामीण सांस्कृतिक जीवनाचे संचित आणि लोकवाङ्मय यांचे संस्कार पचवून ना.धो. महानोर, बहिणाबाई आणि विड्डल वाघ यांच्या प्रभावातून जन्माला आलेली फुललेली, बहरलेली 'गंधवेणा' आहे. त्यांची प्रतिभा, ग्रामसंस्कृती शैतिमाती, रीतिभाती जपणारी कविता आहे. ती कुठेही पसरत होत नाही नि त्याची नाळ तुटू देत नाही इतकी सहज आणि स्वाभाविकपणे अभिव्यक्त होतांना जाणवते. त्यांच्या 'आम्ही काबाडाचे धनी' या काव्यसंग्रहातील ही संवेदना कृषिसंस्कृती आणि त्याचे सनातन वेदना किती गडदपणे जिवंत होतांना जाणवते -

सात जन्म केलं पाप
कोन पळवून नेती
ज्यानं त्यानं जिथं तिथं
तुबी पोटाला येवून
आलो कुणब्याच्या पोटी
आम्ही भाजलेली रोटी
आडविला जाग जागी
नाही वळखाया राजी

शेती आणि शेतकऱ्यांच्या जन्माला आल्याचा दुःश्वास एकीकडे ती मांडते हे खरे आहे, पण त्यांची व्यथावेदना किती जन्मापासून चालत आली आहे. जणू काही त्यांची कष्ट उपसण्यासाठी जन्माला यावे आणि पदोपदी या व्यवस्थेने त्यांची कायम अडवणूक करावी या हजार वर्षांच्या कृषिसंस्कृतीचा इतिहास हा असा आहे की, जिचे हाल कुत्रेही खात नाहीत ना माणसांनाही समजून घेता येतात. इतकी अगतिकता नेमक्या शब्दांत व्यक्त करते. तर त्यातून बाहेर पडून काहीशी आश्वासक बनतानाही दिसते.

कापसाच्या धाम्यातून
पिकविणारे कापूस
येरे कबीरा विनाया
तुही वाट पाहू
किती जन्म वाया गेले
वाजू दे रे कव्हातरी

शेतकऱ्यांच्या पोटी कित्येक जन्माला आले आणि गेले. ही वहिवाट अवरित चालूच राहणार जरी असली; त्यांची चिरवेदना असली तरी कधी सुखसमाधानाने सनईचौघडे कधीतरी वाजू देण्याची मागणी निसर्गाकडे करतांना दिसून येते.

या संदर्भात मोठी बोलकी प्रतिक्रिया दि.पु. चित्रे यांनी व्यक्त केली ती अत्यंत अन्वर्थक वाटते - लोकवाङ्मयाचा उपजत रेखीवपणा, मायबोलीचा थेट जिव्हाळा, अध्यात्माच्या क्षितिजात जाऊन भिडलेली ऐहिकता, माणूसजन्मातल्या मूळ सुख-दुःखाची खोल जाण आणि जातिवंत कवींची स्फुरणशील प्रतिभा यातून 'आम्ही काबाडाचे धनी' या कवितेची निर्मिती झाली. या संग्रहातली कविता ही जशी एका शेतकऱ्याचीच चरित्रकथा आहे तशीच ती समग्र कृषिकुळाच्या वंशाची. इतकी लक्षवेधक त्यांची कविता आहे.



शेतीमाती आणि शेतकऱ्यांच्या जीवनाशी असलेली बांधिलकी कृषिजनसंस्कृतीशी असलेली कवीची बांधिलकी त्यांच्या जीवनदृष्टीत ज्वरी समावलेली आहे याचा प्रत्यय सतत येत राहतो.

शेत आणि शेतकरी चळवळ यांचाही अनुबंध कसा आहे, हे पाहण्यासाठी चळवळीतून आलेल्यांची आत्मभानात्मक जाणीव लक्षात घ्यावी लागते.

काल चढवून भाव

कोण राबतं शेतात

आम्ही लावली कुपटी

कोण उत्तरीला आज

कोण करतया राज

केली आम्हीच राखण

कोण कोठून आले

हे आता ठरवाया भाव

अशी आत्मभान असलेली आणि जागवणारी सजग जाणीव भालेराव व्यक्त करतात. नुसते काव्यपंरपरेतच नाही, तर समाजवास्तवाचे नेमके भान ज्या कवींना आहे, त्यामध्ये इंद्रजित भालेराव आणि श्रीकांत देशमुख हे कवी आहेत.

या संदर्भात डॉ. नागनाथ कोत्तापळे म्हणतात, चांगल्या कवितेची अनेक लक्षणे सांगता येतील. पण, एक महत्वाचे लक्षण असे, की त्याला वास्तवाचे नीट आकलन करता आले पाहिजे. पुष्कळांदा वास्तवाच्या दर्शनाने कवी गांगरून जातात किंवा आपल्या समज-गैरसमजांच्या चष्यातून तरी ते वास्तवाकडे पाहतात. परिणामी वास्तवावरची त्यांची पकडच ढिली होते आणि कविता ठिसूळ, प्रतिक्रियात्मक स्वरूपाची होऊन जाते.

इंद्रजित भालेराव यांचा 'पीकपाणी' या काव्यसंग्रहापासून 'आम्ही काबाडाचे धनी, दूर राहिला गाव किंवा पेरा, टाहो, कुळंबिणीची कहाणी' यासारख्या कवितासंग्रहांतील कविता लक्षात घेता, त्यांची कविता ही लक्षणीय ठरली आहे. चांगल्या कवितेचे सर्व विशेष इंद्रजित भालेराव यांच्या कवितेत दिसतात. म्हणून कोत्तापळे म्हणतात, या कवीला संस्कृतीतल्या आणि मराठी कवितेच्या परंपरांचे भान त्यांनी आपल्या काव्यलेखनातून फार उत्तम रीतीने प्रकट केले आहे.

इंद्रजित भालेराव यांच्यानंतरचा एक सशक्त कवी, ज्यांना ग्रामीण समाजजीवनातील वास्तवाचे सम्यक भान आहे व कृषिसंस्कृतीची बांधिलकी मानूस जीवनानुभवांना ज्यांना समर्पक आणि अर्थपूर्ण शब्दांत व्यक्त केले आहे. त्या श्रीकांत देशमुख या कवीची कविता लक्षणीय ठरली आहे. त्यांचा 'बळिवंत' हा काव्यसंग्रह १९९७ प्रसिद्ध झाला आहे. अतिशय संवेदनक्षम असणारा हा कवी शेती-माती आणि शेतकरी यांच्याशी समांतर असणारा कवी आहे. 'बळिवंत' मधील अंतर्मुख करायला लावणारी आणि खिळवून ठेवणारी कविता आहे. त्याला 'बळिवंशाच्या दुःखाची गाथा' अशा अर्थपूर्ण शीर्षकाने संबोधून कोत्तापळे यांनी गौरव केला आहे. गाव-शिवार, शेती-माती आणि शेतकरी या परिप्रेक्षायात हा कवी इतका गढला आहे की, तो त्यांच्याशी एकरूप झालेला दिसून येतो. त्यामुळेच त्यांची समग्र कविता प्रत्ययकारी आणि ग्रामसंस्कृतीशी सन्मुख राहून त्याचेप्राक्तन मांडणारी अशी आहे. त्या जीवनानुभवांना त्यांनी इतके जिवंत केले आहे की, ते उसने वाटत नाही. एक अस्सल अनुभूती वाटते. त्यांच्या 'गाव' कवितेत ते म्हणतात -

कणसांचा संबध

असतो कातड्यांशी,

गावमाणसांच्या कातड्यांशी



कणसं नासली काजळली

की गाव रडतो एकांतात

खेडे किंवा गाव यासंबंधीचे सम्यक आकलन आणि त्यांच्याशी असलेला अनुबंध किती महत्त्वाचा आणि कसा असतो, याची जाणीव श्रीकांत देशमुखांना आहे -

आपल्या बापाचं, आपल्या पणजाचं

सांगण्यासाठी नाव, हवा असतो गाव

हे कृषिजनसंस्कृतीच्या संचिताचे विलक्षण आकर्षण आणि वास्तवाभिमुखता, अर्थपूर्ण आणि अन्वर्थक ठरणारी जाणीव त्यांच्या कवितेचे बलस्थान वाटायला लागते.

या संबंध परिप्रेक्ष्यातील कृषिजनसंस्कृतीतील लोकांचे जीवनमान उंचावण्यासाठी ज्यांनी काही प्रयत्न केला, पुण्य वाटून घेतले, त्या प्रदेशाच्या पाऊलखुणांचा धांडोळाही कवीने घेण्याचा प्रयत्न केला आहे. त्यांची 'प्रवरेचे खोरे' ही कविता कृतज्ञतेची एक निखळ भावना व्यक्त करते. इंद्रजित भालेराव व श्रीकांत देशमुख यांच्या कवितेने येणाऱ्या भावी कवितेला एक वाट दाखविली आहे.

लक्षवेधी ग्रामीण कवितेमध्ये ज्यांच्या कवितेचा आवर्जून विचार करावा, अशी कवयित्री म्हणजे कल्पना दुधाळ ही होय. त्यांचा 'सिद्ध कर म्हणतेय माती' (२०१०) हा कवितासंग्रह प्रकाशित झाला आणि या कवितासंग्रहाने मराठी साहित्यिक, समीक्षक, वाचकांचे लक्ष वेधून घेतले आहे. या काव्यसंग्रहाला अनेक प्रतिष्ठित पुरस्कार प्राप्त झाले आहेत. हा त्यांचा पहिलाच काव्यसंग्रह होय. त्यांचा दुसरा काव्यसंग्रह 'धग असतेच आसपास' २०१६ मध्ये प्रसिद्ध झालेला आहे.

या दोन्ही कवितासंग्रहांतील कवितेने अस्सल आणि कसदार ग्रामीण वास्तवाचा, अनुभूतीचा प्रत्ययकारी आविष्कार केला आहे. गेल्या पाचपंचवीस वर्षांत काव्यलेखन करणाऱ्या कित्येक ग्रामीण कवींना अस्सल ग्रामीण कविता कशी असते याची बहिणाबाईंच्या नंतर पुन्हा एकदा जाणीव करून देणारी कविता म्हणून विचार करायला भाग पाडणारी ही कविता आहे.

१९९० नंतरच्या काळातील जागतिकीकरणाचे सामाजिक, संस्कृतिक, आर्थिक, शैक्षणिक व राजकीय वा शेती-माती, निसर्ग आणि एकूणच पर्यावरणीय परिणाम झाले. त्याचे प्रतिबिंब कुवतीप्रमाणे काही साहित्यिकांनी आपल्या साहित्यातून प्रकट केलेले आहे, परंतु इतक्या पडझडीतही कल्पना दुधाळ ही कवयित्री आपल्या ग्रामीण जीवनानुभवापासून फारशी विचलित झालेली दिसत नाही. शिवाय ती या पडझडीला जीवाच्या आकांताने सामोरे जाते आणि आपल्या कृषिनिष्ठ संस्कृतीच्या श्रद्धा जीवापाड जपताना दिसते. असे असले तरी काळाचा महिमा आणि त्याचे अपरिहार्य बदल मात्र माणूस फारसे थोपवू शकत नाही. याच अपरिहार्य जाणिवेचा प्रतिक्रियात्मक भावानुभव अतिशय सजीवपणे त्यांच्या कवितेतून प्रकट झालेला आहे. ग्रामीण संस्कृतीच्या संस्काराचे जे खोल परिणाम त्यांच्या व्यक्तिमनावर झालेले आहेत, त्यांच्याशी प्रामाणिक राहत या अवाट आणि कसदार प्रतिभेचा प्रत्ययकारी आविष्कार समर्पक शब्दांमधून त्यांच्या कवितेतून अभिव्यक्त झालेला आहे.

लाख बदललं असेल जग

पण भूमीशी बांधलेलं आयुष्य

समूळ तोडता येत नाही

साधी स्वतःची सावली चुकवून पळता येत नाही

त्या सावल्यांवर

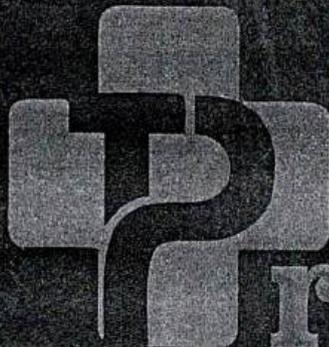
उजेडाइतका विश्वास ठेवलाय मी

अशी सश्रद्ध चिवट जाणीव हरळीसारखे नाते प्रस्थापित करते.





ISSN 2394-5303



rinting AreaTM

International Multilingual Research Journal

Issue-33, Vol-01, September 2017



Editor
Dr.Bapu G.Gholap

www.vidyawarta.com

40) मुक्तिपर्व : एक मूल्यांकन

प्रा. डॉ. सुभाष नागोराव क्षीरसागर, वसमत जि. हिंगोली.

paper

|| 168

41) प्रधानमंत्री को लोकसभा का सदस्य होना चाहिए

डॉ. आर. के. पुरोहित, बसना

|| 173

42) मध्यवर्ग के उपन्यासकार भगवती चरण वर्मा

डॉ. संजीव कुमार, मथुरा

|| 177

43) बदलता ग्रामीण यथार्थ और साहित्य

शीतांशु

|| 183

44) सामाजिक संरचना और अपराध

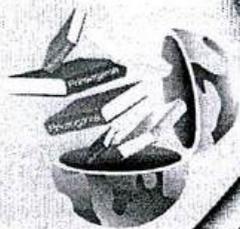
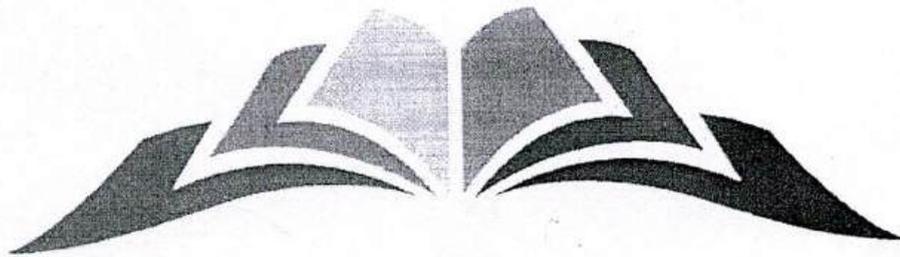
रविन्द्र सिंह, काशीपुर

|| 187

45) विश्वशान्ति के संदर्भ में वैदिक वाङ्मय

डा० कनक रानी, शाहजहांपुर। (उ०प्र०)

|| 190



Marathi

Hindi

English

International Multilingual Research Journal
*Printing@rea*098 50 20 32 95, 075 88 05 76 95
printingareahp@gmail.com

ISSN 2394-5303



मुक्तिपर्व : एक मूल्यांकन

प्रा. डॉ. सुभाष नागोराव क्षीरसागर
(हिंदी विभाग प्रमुख)

बहिर्जी स्मारक महाविद्यालय, वसमत ता. वसमत जि. हिंगोली.

मोहनदास नैमिशराय एक सजग लेखक, समाजदर्शी पत्रकार तथा निशपृह सामाजिक कार्यकर्ता हैं। इनका जन्म ०५ सितंबर १९४९ को मेरठ (उत्तर प्रदेश) में हुआ है। उनके पिताजी का नाम सूर्यकांतजी था, जो भारतीय सेना में नौकरी करते थे। मोहनदास की माता का देहान्त उनके बचपन में ही हुआ था। उनका पालन सौतेली माँ ने किया, जिसे लेखक ताई माँ कहते थे। मोहनदास की शिक्षा मेरठ में ही हुई। शिक्षाप्राप्त वे होमगार्ड की नौकरी करते हैं। तत्पश्चात वे अद्यापक तथा कई स्थलों पर व्हीजीटिंग प्राध्यापक के रूप में कार्य कर रहे हैं। लेखक ने बामसेफ तथा बहुजन समाज पार्टी के अन्तर्गत काम किया है। वे पत्रकारिता, रेडिओ, दूरदर्शन, नाटक फिल्म जैसे माध्यमों के अन्तर्गत लेखन कर रहे हैं। मोहनदास नैमिशराय द्वारा लिखित साहित्य विभिन्न विद्याओं में प्रकाशित हैं। उपन्यास - क्या मुझे खरीदोगे (१९९०), मुक्तिपर्व (१९९९), वीरांगना झलकारी बाई (२००३), आज बाजार बंद हैं (२००४), महानायक बाबासाहब डॉ. आंबेडकर (ऐतिहासिक, २०१२)। कहानी - आवाजें (१९९८), हमारा जबाब (१९९८)। काव्य - आग और आंदोलन (२०००), सफ़दर एक बयान (संपा.)। नाटक - अदालतनामा। आत्मकथा - अपने अपने पिंजरे भाग एक (१९९५) तथा भाग दो (२००१)। पत्रिका - समताशक्ति, बयान। पुरस्कार - डॉ. अंबेडकर स्मृति पुरस्कार, भारतीय दलित साहित्य अकादमी, बिरसा मुंडा सम्मान, गणेश शंकर विद्यार्थी पुरस्कार, पत्रकारिता अवार्ड। आज मोहनदास नैमिशराय पत्र-पत्रिकाएँ तथा दलित साहित्य आंदोलन से जुड़कर लेखन कर रहे हैं।

मुक्तिपर्व मोहनदास नैमिशराय का दलित जीवन की संवेदनाओं को प्रस्तुत करनेवाला सामाजिक उपन्यास है। जिनमें दलित जीवन की विसंगतियाँ तथा समस्याओं को बड़े ही स्पष्ट शब्दों में

अंकित किया है। वस्तुतः यह रचना दलित जीवन के शोषण उत्पीड़न की व्यथा-कथा है। लेखक यहाँ एक संघर्षशील दलित परिवार की कहानी के आधारपर समग्र दलित समाज की अस्मिता तथा आत्मसम्मान की पहचान कराते हैं। मुक्तिपर्व उपन्यास में दलितों की उन्नति के लिए शिक्षा के महत्त्व को विशद किया है। शिक्षा ही मनुष्य में आत्मविश्वास निर्माण कर स्वाभीमान भरी जिंदगी जीने का मार्ग प्रशस्त कर सकती है। शिक्षित समाज ही अपने अधिकार एवं स्वतंत्रता के लिए संघर्ष कर सकता है। इसलिए लेखक ने यहाँ देश की आज़ादी के सवाल को दलितों की मुक्ति के सवाल से जोड़कर उपन्यास को प्रासंगिक तथा सार्थक बनाने का प्रयास किया है।

कथावस्तु :

मुक्तिपर्व उपन्यास की कथावस्तु के केंद्र में गाँव और कस्बाई संस्कृति से मिला-जुला शहर है। शहर में मंदीर मस्जिदों की संख्या स्कूलों की अपेक्षा अधिक है। दलित बस्ती समग्र सुविधा से अलग है। दलित लोक अपने निर्वाह के लिए जूते-चप्पलों का व्यवसाय करते हैं। कई दलित जमींदारों, नवाबों के खेतों तथा हवेलियों पर चाकरी करते हैं। उपन्यास का प्रमुख चरित्र बंशी अपनी पत्नी सुंदरी और माँ छमियाँ के साथ दलित बस्ती में रहता है। परिवार के उदरनिर्वाह के लिए वह नवाब अलीवर्दा खाँ की हवेली पर चाकरी करता है। उन्होंने हवेली पर आज़ादी की चर्चा सुनी है। नवाब साहब अपने नौकरों पर क्रोध व्यक्त करते हुए कह रहे थे - "अभी तो आज़ादी भी नहीं आई है। आज़ादी आने पर ये स्साले क्या करेंगे।" बंशी नवाब साहब की ईमानदारी से सेवा करता है, उनके हुक्म की तालिम के लिए स्वयं समर्पित होता है। नवाब की बलगम युक्त थुंका को हथेली पर लेकर बाहर फेंकता है।

देश आज़ाद हुआ। उसी दिन सुंदरी ने बच्चे को जन्म दिया। आज़ादी की पहली सुबह में बंशी और सुंदरी के बेटे के जन्म के अवसर को लेखक ने मुक्तिपर्व कहा है। इसी दिन से बंशी पुराणी परंपराओं को तोड़ने का नया कदम उठाता है। वह गुलामी से मुक्त होने का संकल्प करता है। नवाब साहब उसे परंपरागत रूप से गुलाम बने रहने की हिदायत देता है, तो बंशी उसे कहता है - "जनाबे अली हम न गुलाम थे, न गुलाम हैं, न गुलाम रहेंगे।" बरसों से चली आयी गुलामी की जंजीरों को तोड़ देता है। बच्चे का नाम रखने के लिए आए हुए पंडित केशव प्रसाद को वापस भेजकर स्वयं ही अपने लडके का नाम सुनीत रखता है। आर्य समाजी नेता रामलाल की मदद से दलित बस्ती में स्कूल खोला जाता है। तब बंशी अपने

लड़के सुनीत का स्कूल में प्रवेश निश्चित करता है। अर्थाभाव में परिवार के निर्वाह तथा सुनीत की पढ़ाई के लिए रामऔतार सुनार से पत्नी के गहने गिरवी रखकर पैसे ले आता है। सुनीत पढ़ाई में चतुर है। पढ़ाई करते समय उनके सामने कई प्रश्न निर्माण होते हैं। अपने पिताजी तथा अध्यापकों से उन्हीं प्रश्नों के समाधान ढूँढने का प्रयास करता है। भारतीय समाज की विषमतावादी प्रवृत्ति को नष्ट करने के लिए वह विद्यार्थी जीवन से ही संघर्ष करता है। दलितों को नलकी से पानी पीलानेवाले सबर्णों की सनातनी प्रवृत्ति को नष्ट करने के लिए अपने अध्यापक तथा पिताजी का सहयोग लेकर संघर्ष में कूद पड़ता है।

सुनीत दलित बस्ती की निकेतन प्राइमरी स्कूल से पाँचवी बोर्ड की परीक्षा प्रथम क्रमांक में पास कर आगे की पढ़ाई के लिए बनिया पाडा सबर्ण बस्ती के जूनियर हाईस्कूल में दाखिला प्राप्त करता है। उसी स्कूल के कक्षाध्यापक मि. पांडे जाति से सनातनी ब्राह्मण रहे। स्कूल के पहले दिन ही सुनीत को जाति के आधार पर अपमानित करते हैं। समग्र कक्षा उन्हें उपेक्षित निगाहों से देखने लगी। सुमित्रा नामक एक आर्य समाजी लड़की सुनीत को उसी समय सहयोग देने का वादा करती है। सुनीत को योग्यता के आधार पर स्कॉलरशिप आवेदन दाखिल करवाने के लिए उसे हेडमास्टर के पास ले जाती है। सुमित्रा की प्रेरणा से वह उचित ढंग से अध्ययन करता है। छुट्टियों के दिन अपने मामा के गाँव जाकर देहाती बच्चों को पढ़ाते हुए उनके मन में शिक्षा के प्रति सजगता निर्माण करता है। सुनीत की प्रेरणा से ही करतारा भंगी का लड़का उच्छालसिंह को बनिया पाडा के स्कूल में प्रवेश मिलता है, करतारा की लड़की भुरी भी पढ़ाई करने हेतु स्कूल में दाखिला प्राप्त करती है। अतः सुनीत स्वयं पढ़ाई करते हुए दलित बस्ती के विद्यार्थियों में शिक्षा के संदर्भ में रूची निर्माण करता है।

बोर्ड की परीक्षा में सुनीत प्रथम श्रेणी में पास हुआ; लेकिन जाति के कारण उसे दूसरे क्रमांक पर रखा जाता है। नौवीं कक्षा के लिए गंगाराम हायस्कूल में प्रवेश लेता है। वहाँ के कक्षाध्यापक शिवानंद शर्मा पुजारी और अध्यापकी एक साथ करते थे। इसी स्कूल में सुनीत की हबीबुल्ला नामक छात्र से दोस्ती हो जाती है। वे दोनों एक दिन शिवमंदीर में जाते हैं, तब शिवानंद शर्मा उनको जाति के आधार पर अपमानित करते हुए मंदीर से बाहर निकालते हैं। सुनीत और सुमित्रा के स्कूल अलग-अलग थे लेकिन पुस्तकालय में उनकी मुलाखत होती थी। दोनों में अच्छी दोस्ती निर्माण हुई। वे एक-दूसरे के प्रति

आकर्षित हो जाते हैं। सुमित्रा अपने पिताजी से सुनीत के बारे में जानकारी देती है। हायस्कूल की पढ़ाई के पश्चात दोनों टीचर्स ट्रेनिंग के लिए एक ही स्कूल में दाखिल होते हैं। वहाँ पर भी सुमित्रा और सुनीत के प्रेम संबंध में वृद्धांत हुए। दोनों को एक ही बार टिचर ट्रेनिंग का प्रमाणपत्र प्राप्त होता है। सुनीत शिक्षक बनकर अपना इतिहास और वर्तमान बदलने का संकल्प करता है। वह अपने बस्ती के स्कूल में अध्यापक बनकर आता है। सुमित्रा भी दलित बस्ती के स्कूल में अध्यापिका के रूप में ज्वाइन हो जाती है। इस तरह सुनीत और सुमित्रा ने बरसों से उच्चवर्गीय समाज के द्वारा दबाए गए निम्न जाति के लोगों के लिए शिक्षा के द्वारा परिवर्तन करने का संकल्प करते हैं। यह काम दोनों एक आदर्श मित्र बनकर करना चाहते हैं। यहाँ उपन्यास का कथानक समाप्त होता है। मुक्तिपर्व उपन्यास की कथावस्तु में दलित जीवन की विभिन्न समस्याएँ प्रस्तुत हैं। कथावस्तु आकर्षक एवं रोचक शैली में प्रस्तुत की गई। एक दो अनावश्यक घटना प्रसंग छोड़ दिए तो बाकी कथानक सार्थक है।

चरित्र-चित्रण की दृष्टि से मुक्तिपर्व उपन्यास उत्कृष्ट है। हर एक चरित्र की आन्तरिक स्थिति, उनके आत्मसंघर्ष, बदलती स्थितियों में स्वयं को बनाए रखनेवाले चरित्र की निर्मिती लेखक ने की है। उपन्यास के प्रमुख चरित्र निम्न हैं।

१. सुनीत :

सुनीत मुक्तिपर्व उपन्यास का केंद्रिय पात्र है। बंशी और सुंदरी की वह एकलौती संतान है। सुंदरी ने उसे आज़ादी की पहली सुबह में जन्म दिया, इसलिए उसे मुक्तिपर्व कहा गया। सुनीत सुंदर, सुशील एवं होनहार लड़का है। वह विषम स्थितियों में संघर्ष करते हुए, अपने समाज को सम्मानजनक स्थिति में पहुँचाने का प्रयास करता है। लेखक ने उसे सच्चा समाज सेवक, क्रांतिदर्शी युवक, शिक्षा से परिवर्तन करनेवाला सजग अध्यापक के रूप में चित्रित किया है। मुक्तिपर्व उपन्यास में सुनीत के चरित्र के विभिन्न पहलु चित्रित हैं-

(अ) सुंदर, सुशील होनहार विद्यार्थी : मुक्तिपर्व उपन्यास में सुनीत को सुंदर, होशीयार तथा ज्ञानार्जन की अपेक्षा लेकर पढ़ाई करनेवाले विद्यार्थी के रूप में चित्रित किया है। वह हर कक्षा में प्रथम श्रेणी के अंक प्राप्त करता है। जाति के कारण उसे हमेशा दूसरे क्रमांक पर ही रखा जाता है। उनके कक्षाध्यापक पांडे स्कूल के पहले दिन जाति के कारण अपमानित करते हैं। योग्यता के आधार पर स्कालरशिप फार्म भरने का विरोध करते हैं। गंगाराम हायस्कूल के

कक्षाध्यापक उसे शिवमंदीर से बाहर हकालते हैं। यह अपमान सहकर भी वह अध्यापकों से विनम्रता का व्यवहार रखता है। वह समझता है कि जातिव्यवस्था की बुलंदियाँ नष्ट करने के लिए ज्ञानार्जन करना आवश्यक है। इसलिए सुनीत कई विद्वानों की पुस्तकें पढ़ता है। घर पर बिजली की सुविधा न होने के कारण दिन भर पढ़ाई करता है। जिस समाज को शिक्षा से वंचित रखा गया, उसी समाज को शिक्षित बनाने का संकल्प करता है।

(आ) स्वाभीमानी संघर्षशील युवक : सुनीत के चरित्र में आत्मस्वाभीमान की प्राप्ति के लिए संघर्ष करनेवाले कई पहलु चित्रित किए गए। किताबी ज्ञान और सामाजिक व्यवहार में जहाँ विरोधाभास दिखाई देता है, वहाँ सुनीत के मन में संघर्ष के भाव निर्माण होते हैं। वह अध्यापक से सवाल पूछता है कि, "सब इन्सान समान होने के बावजूद भी दलितों को नलकी से पानी क्यों पीलाया जाता है।" छूआछूत की इस अमानवीय परंपरा को तोड़ने के लिए वह प्याऊ पर जाकर नलकी को तोड़ डालता है। शिक्षा प्राप्ति का अधिकार सबके लिए है, यह सौचकर करतारा का लडका उच्छालिसिंह को सवर्ण के स्कूल में प्रवेश पाने के लिए अध्यापक से संघर्ष करता है। अपनी स्वाभीमानी प्रवृत्ति के कारण योग्यता के बलपर स्कालरशिप आवेदन दाखिल करता है।

(इ) भाऊक, संवेदनशील प्रेमी न्हदयी युवक : सुनीत अपनी बालसंगिनी से निस्वार्थ एवं आदर्श प्रेम भावना निर्माण करता है। सुमित्रा सुनीत के सुख दुःख, संकटों में साथ देनेवाली एक शक्ति ही रही है। दोनों एक दूसरे की सुंदरता तथा ज्ञान, स्वभाव पर समर्पित हैं। उनकी प्रेम भावना जाति, परंपरा, संकीर्ण मान्यताओं से विरक्त है। इनके प्रेम में वासनाजनित भावना नहीं रही। वे तो एक दूसरे पर आनेवाले संकटों में मदद करने के लिए ही तत्पर हैं। सुनीत की प्रेम भावना समाज परिवर्तनशील है। वह अपनी प्रेमिका की शक्ति को दलित समाज के सुधार के लिए प्रयुक्त करता है। उनकी प्रेम संवेदना एक दूसरे का प्रेरक बिंदू के रूप कार्य करती है।

(ई) निशपृह मानवतावादी समाजसेवक : सुनीत को समाज परिवर्तन की अधिक चिंता है। वह समाज की निस्वार्थ ढंग से सेवा करता है। छूट्टीयों में दलित बस्ती के बच्चों को पढ़ाता है। बस्ती में ग्रंथालय खुलता है तो बच्चों को पढ़ने के लिए चेतना देता है। करतारा की लडकी भूरी को पढ़ने के लिए प्रेरित करता है। वह जानता है कि, स्त्री शिक्षा से परिवार तथा समाज में तात्काल परिवर्तन होता है। शिक्षा को मानवीय परिवर्तन की शक्ति मानता है। इसलिए

अध्यापक बनकर अपने समाज का इतिहास तथा वर्तमान बदलने का संकल्प करता है।

(उ) परिवर्तनशील विचारों का प्रतिनिधि चरित्र : सुनीत के चरित्र में शिक्षा के कारण सृजनशील परिवर्तन आया है। वह परंपरागत विषमवादी प्रवृत्तियों को नष्ट करने हेतु अंबेडकरी विचारों का आदर्श लेता है। भारतीय जाति व्यवस्था के संदर्भ में उनके मन में आक्रोश के भाव हैं। वह हर जाति के परिवर्तनशील विचारों के लोगों से लगाव रखता है। रामलाल जैसे आर्यसमाजी समाजसेवक उनके प्रेरणास्रोत हैं। हबीबुल्ला नामक परिवर्तनशील युवक उनका मित्र है। ब्राह्मण आर्यसमाजी युवा सुमित्रा के प्रति उनके मन में आदर्श प्रेम भावना है। बनिया पाडा स्कूल के मुख्याध्यापक उनके संवेदना का पात्र बन जाता है। सुमित्रा के परिवर्तनशील माता-पिता से भी उनके आदर्श विचार हैं। अतः सुनीत नये वैज्ञानिक तथा परिवर्तनशील विचारों का प्रतिनिधित्व करनेवाला चरित्र है। मुक्तिपर्व उपन्यास में सुनीत को संघर्षशील आत्मस्वाभीमानी, विनम्र, संवेदनशील, मानवतावादी युवक के रूप में चित्रित किया है।

२. बंशी

मुक्तिपर्व उपन्यास में सुनीत के पश्चात दूसरा महत्त्वपूर्ण पात्र बंशी है। रिश्ते से वह सुनीत के पिताजी हैं। परिवार के निर्वाह के लिए वह नवाब अली वर्दी खां की हवेली पर चाकरी करता है। वह अशिक्षित है लेकिन अनुभूति के द्वारा संसार की समग्र स्थितियों से काफी परिचित है। बंशी शिक्षा के महत्त्व को जानता है, इसलिए अपनी गरीबी की अवस्था में भी सुनीत को पढ़ाकर कामयाबी के शिखर पर पहुंचाता है। प्रस्तुत उपन्यास में बंशी केवल एक व्यक्ति न होकर अंबेडकरवादी विचारधारा का प्रतिनिधित्व करनेवाला प्रमुख पात्र है। उनके चरित्र की निम्न विशेषताएँ हैं-

(अ) स्वाभीमानी तथा इमानदार चरित्र : बंशी नवाब अली खां की हवेली पर नौकरी करते समय अत्यंत इमानदारी से उनकी सेवा करता है। नवाब तथा उनकी बेगमों की समग्र खातिरदारी करता रहता है। एक दिन नवाब को थुंके के लिए पीकदान जल्दी नहीं मिलता, तो अपनी हथेली पर उनकी बलगम युक्त खंकार लेकर बाहर फेंकता है। अपनी पत्नी सुंदरी के प्रसव के कारण वह हवेली पर देर से पहुंचता है। तब नवाब उसे चिलम फेंककर मारता है, जिससे उनके कपड़े पर खून के दाग लग जाते हैं। उस समय उनका स्वाभीमान जागृत हो जाता है। उनको अहसास हुआ कि - 'खून के दाग गुलामी के दाग से अच्छे हैं।' उनका पता तो चलता है। गुलामी

के दागो का तो पता ही नहीं चलता। तब से वह नवाब की चाकरी छोड़कर स्वतंत्ररूप से जीने का संकल्प करता है।

(ब) रूढ़ी परंपरा का विरोधी चरित्र : बंशी भले ही अनपढ़ है, लेकिन परंपरागत रुढ़ियाँ, अंधद्धाएँ, वर्गविषमता आदि मान्यताओं का विरोध करनेवाला चरित्र है। आज़ादी की पहली सुबह में बच्चे का जन्म होते ही, उसके नामकरण के लिए पंडित केशव प्रसाद घर आता है, तब उसे वापिस भेजकर अपने बच्चे का नामकरण स्वयं ही करता है। यहाँ बरसों से चली आई पंडिताई की परंपरा को तोड़ देता है। रूढ़ी, परंपरा, जातिगत मान्यताओं को तोड़ने के लिए अपनी बस्ती में रामलाल की मदद से स्कूल खुलवाता है। अपना लड़का सुनीत और स्कूल के अध्यापक के साथ जाकर प्याऊ पर नलकी से पानी पीलानेवाले सवर्णों से संघर्ष करके विषमतावादी परंपरा का विरोध करता है।

(क) जागरूक पिता (पालक) : बंशी चमार दलित परिवार में पैदा होने के कारण उसे अपने पिता की परंपरा के अनुसार नवाब की हवेली पर नौकरी करनी पड़ी। लेकिन वह अपने सुपुत्र सुनीत को नवाब की हवेली पर चाकरी करने के लिए नहीं भेंजता, बल्कि उसे स्कूल भेंजकर शिक्षित बनाता है। अर्थाभाव में बच्चे की पढ़ाई और ध्यान देता है। पत्नी के गहने बेचकर परिवार की परवरीश करता है। सुनीत को उनके अध्यापक एकलव्य न बनाए इसलिए उन्हें एकलव्य की पुस्तक खरीदकर देता है। अपने देश की जातिव्यवस्था, अध्यापकों की मनुवादी प्रवृत्ति से संघर्ष करने के लिए अपने लड़के को प्रेरित करता है। अपने लड़के को परेशानियों में आँसू बहाने के बजाए संघर्ष करने की प्रेरणा देता है। अतः बंशी अपनी संतान पर एक आदर्श पिता के जैसे संस्कार करते हुए, उसे कामयाबी के शिखरपर पहुंचाता है।

(ड) अंबेडकरी विचारों का प्रतिनिधि : बंशी आरंभ में रामलाल के मूँह से डॉ. अंबेडकरजी का नाम सुनता है। ०६ दिसंबर को अंबेडकर के निर्वाण दिन पर पहिली बार समाचार पत्र खरीदकर इनकी विचारधारा के साथ जुड़ जाता है। अंबेडकरी विचारों ने ही उन्हें गुलामी का अहसास करवाया। शिक्षा के बीना ही दलितों की उन्नति असंभव है, इस स्थिति को वह भलि-भाति जान पाता है। अंबेडकरी विचारों की प्रेरणा से ही अपने लड़के का नाम स्वयं ही रखता है। सुनीत यह नाम भी बौद्ध संस्कृति से संबंधित है। अतः प्रस्तुत उपन्यास में बंशी केवल चरित्र न होकर अंबेडकरी विचारधारा का प्रचार-प्रसार करनेवाला एक संस्कारित पात्र है।

३. सुमित्रा

सुमित्रा ब्राह्मण परिवार की एक संवेदनशील, संस्कारित युवति है। उनके माता-पिता आर्य समाजी संस्कृति से संबंधित होने के कारण उनपर परिवर्तनशील विचारों का प्रभाव पडा है। सुमित्रा के पिताजी एक छोटे व्यापारी है, जिनकी रामबाग में बर्तनों की दुकान है। माँ दमयंती एक आदर्श ग्रहिणी हैं। उनके माता-पिता ने सुमित्रा को परिवर्तनशील संस्कारों में पाला है। वह जाति व्यवस्था, अंध भावना में विश्वास नहीं करती। बनिया पाडा के स्कूल में कक्षाध्यापक सुनीत के जाति का अधारपर अपमान करते हैं, तब सुमित्रा सुनीत के पास जाकर उन्हें समझ देती है। पूरी संवेदना के साथ उनसे कृतज्ञता प्रकट करती है।

सुमित्रा और सुनीत का मैत्रीभाव एक दूसरे के संकट में सहयोग देने के लिए प्रकट होता है। सुनीत योग्यता के अनुसार स्कालरशीप फार्म भरते समय कक्षाध्यापक पांडे आवेदन पर हस्ताक्षर नहीं करते, तब सुमित्रा उसकी ताकद बनकर उसे हेडमास्टर के पास ले जाती है, और आवेदन दाखिल करवाती है, जिससे सुनीत को स्कालरशीप मिलती है तथा आगे की पढ़ाई के लिए प्रेरणा मिलती है। अपना लायब्ररी का कार्ड सुनीत को देकर उनकी पढ़ाई की इच्छा पूरी करने के लिए मदद करती है। सुनीत को अपने घर बुलाकर उसका सम्मान करती है। उसके साथ पढ़ाई करने में आनंद महसूस करती है। सुमित्रा का गणित विषय कमजोर है, तो उसे सुनीत से सिख लेती है और सुनीत की अंग्रेजी कमजोर होने से उसे अंग्रेजी सिखाती है। पढ़ाई के लिए एक दूसरे का सबल बनकर आगे जाने की कोशिश करते हैं। सुमित्रा का चरित्र जातिय विषमताओं के घने जंगल को काटकर परिवर्तन के नये पौधे बोनेवाला है।

सुमित्रा सुनीत के आंतरिक सौंदर्य पर मुग्ध होती है। सुनीत की अध्ययन वृत्ति, बात करने ढंग, संघर्षप्रियता, नम्रता, आत्मस्वाभीमान, मानवता जैसे गुणों पर मोहित होकर उनके प्रेम संवेदना से जुड़ जाती है। उनकी प्रेम भावना में विचार कम भावनाएँ अधिक हैं। सुमित्रा सुनीत से बहुत कुछ सिख जाती है। सुनीत उसके लिए केवल मित्र नहीं था, बल्कि मित्र से ही बढ़कर और कुछ रहा है। अपने पिताजी से सुनीत के मित्रत्व के संदर्भ में जानकारी देती है। पिताजी ने अच्छे व्यक्ति से मित्र करना कोई अनुचित नहीं होता ऐसी सलाह दी, तब उनके मन में सुनीत के प्रति आदर्श मैत्रीभाव निर्माण होता है। वह सुनीत के साथ पढ़कर उनके जैसा ही अध्यापक बन जाती है। वह दलित बस्ती में नौकरी करता है तब सुमित्रा भी दलित

2017-18

Resita Kaur

NEW MAN INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY STUDIES (ISSN: 2348-1390)

UGC Approved Journal No. 45886

Impact Factor: 4.321 (IIJIF)

(4)

SECTION 'C'

Paper

60.

मैत्रेयी पुष्पा कृत 'जाना तो बाहर ही है' में नारी समस्या

प्रा. डॉ. रेविता बलभीम कावळे

(हिंदी विभाग)

बहिर्जो स्मारक महाविद्यालय, वसमत

ता. वसमत जि. हिंगोली. - ४३२५१२

भ्रमणध्वनी क्र. : १११ ८००७९२६२९१

प्रास्ताविक :

बीसवीं शताब्दी की महत्वपूर्ण हस्ताक्षर, हिंदी साहित्य की विख्यात लेखिका तथा नवोदित कथा लेखिकाओं में मैत्रेयी पुष्पा जी का नाम उल्लेखनीय है। अधिकांश लेखिकाएँ शहरी तथा मध्यवर्गीय नारी जीवन की समस्याओं को अपनी साहित्यिक विधाओं में अभिव्यक्त करती हैं। लेकिन मैत्रेयी पुष्पा जी ग्रामीण तथा ग्रामीण परिवेश को निम्नवर्गीय स्त्रियों की समस्याओं को अपनी लेखनी के द्वारा शब्दबद्ध करती हैं। लेखिकाने ग्रामीण परिवेश को केन्द्र में रखकर अपनी लेखनी चलाई है। परम्परागत चलती आयी पुरुष प्रधान संस्कृति पर लेखिका कड़ा सवाल उठाती है। पुरुष प्रधान संस्कृति द्वारा स्त्रियों पर होनेवाले अन्याय, अत्याचार का कड़ा विरोध करती है।

अल्पपरिचय :

३० नवम्बर १९४४ ई. में अलीगढ़ जिले के सिकुरा गाँव में जन्मी लेखिका का अधिकतर समय ग्रामीण परिवेश में बीता हुआ है। इसलिए ग्रामीण स्त्रियों की अनेक समस्याओं को सुलझाने का प्रयास लेखिका साहित्य के द्वारा करती है। ब्राह्मण परिवार से संबंधित लेखिका की आरम्भिक शिक्षा सिकुरा गाँव में ही हुई थी। झांसी के बुंदेलखंड महाविद्यालय से उच्च शिक्षा प्राप्त करने के बाद बीसवीं शताब्दी के उत्तरार्ध से अपने लेखन साहित्य के लिए आरम्भ किया है। हिंदी कथा साहित्य में मैत्रेयी जी नारी सशक्तिकरण की प्रणता के रूप में कार्य कर स्त्रियों को सजग करने के लिए अपनी लेखनी चलाती है। उन्होंने अनेक रचनाओं का सृजन किया है। 'चिह्नार', 'ललमनियों', 'गोमा हंसती है', 'अपना-अपना आकाश', 'सहचर', 'आक्षेप', 'बारहवीं रात', 'छुटकारा' आदि कहानियों के साथ 'चाक', 'विजन', 'बेतवा बहती रही', 'इदन्नमम', 'अल्पा कबुतरी', 'अगनपाखी', 'कहीं इसुरी फाग', 'गुनाह बंगुनाह', 'झुला नट' आदि उपन्यासों का सृजन कर हिंदी कथा साहित्य जगत को बृहत करने का मौलिक कार्य किया है। 'गुंडिया भीतर गुंडिया', 'कस्तूरी कुंडल बसें' इन आत्मकथाओं के साथ 'सुनो मौलिक सुनो', 'आवाज', 'फायटर को डायरी', 'खुलो खिडकियाँ' आदि गद्य रचनाओं का निर्माण किया है।

'जाना तो बाहर ही है' में चित्रित नारी समस्या :

मैत्रेयी पुष्पा द्वारा लिखित 'जाना तो बाहर ही है' यह 'फायटर को डायरी' से लिया गया डायरी अंश है। यह सम्पूर्ण डायरी नहीं है। इस डायरी अंश के केन्द्र में लेखिकाने मध्यवर्गीय स्त्री को अनेक समस्याओं को रखा है। जो परिस्थितिबश कालान्तरन से निम्नवर्गीय जीवनी बौताने के लिए मजबूर हो जाती है। लेकिन कभी हार स्वीकार नहीं करती। सामने आनेवाली हर एक समस्या का अत्यंत निर्भीकता से डटकर सामना करती है। विवाह के आरम्भिक दिनों में सहमकर रहनेवाली एक प्रकार की अबला स्त्री परिस्थितिबश किस प्रकार से निडर और सबला बन जाती है। इसका यह डायरी अंश सही प्रमाण है। स्त्रियों की स्थिति को स्पष्ट करते हुए डॉ. बबनराव बांडके जी ने कहा है, "भले ही आधुनिक युग में स्त्रियों में शिक्षा से बदलाव आया है। स्त्रियों चार दीवरी से बाहर हैं, लेकिन बाहर आने के बाद शिक्षा लेने से या नौकरी करने से आज भी वह सच्चे मायने में सबला नहीं बन सकी है। आर्थिक दृष्टि से आत्मनिर्भर नारी भी खुद के कमाए हुए पैसों का व्यय खुद नहीं कर सकती, उसके पैसों पर पाति या परिवारवालों का अधिकार होता है, केवल कोल्हू के बैल के समान घर-परिवार और अगर नौकरी हो तो नौकरी कार्यालय का बाँझ चुपचाप सहके चलना उसकी नियति बन चुकी है।"^१ अनेक परिवारों में स्त्रियों की यही स्थिति हमें देखने को मिलती है।

प्रस्तुत रचना की केन्द्रिय स्त्री चरित्र सविता भी इस बात के लिए अपवाद नहीं है। वह अपनी मर्जी से शिक्षा तक प्राप्त नहीं कर सकती है। सविता का परिवार जब सिरसा में रहता है तब वह पढ़ना चाहती है ताकि वहाँ पढ़ाई की सारी सुविधाएँ उपलब्ध थीं। स्कूल तक आने-जाने के लिए साधन भी थे। वह पैरामोंडकल की पढ़ाई करना चाहती है। उसे उस क्षेत्र में काफी रूचि है। पैरामोंडकल की पढ़ाई करके समाज की सेवा करना चाहती है। परन्तु जैसे भी वह अपनी पढ़ाई की इच्छा अपने पिताजी से बताती है। तब पिताजी से पहले उसका छोटा भाई बीच में टोकता है और कहता है, "पैरामोंडकल कैसे करेगी? यहाँ तो यह सबजेक्ट ही नहीं।"^२ अर्थात् जो पुरुष अपनी मर्जी से खुद के सबजेक्ट लेकर पढ़ाई करता है वहाँ पुरुष घर की स्त्रियों को भी उसकी मर्जी से ही सबजेक्ट

देता ही नहीं। बस स्त्रियों पर लादता है। उसके पिताजी की मर्जी से विषय दिये जाते हैं। परन्तु वह इस बात का विरोध करती हुई अपने निर्णय पर अड़ी रहती है। वह अपने निर्णय को फिर से दोहराती है। वह कहती है, "मैं या तो पैरामेडिकल करूँगी या फिर जर्नलिस्ट बनूँगी।"³ तब उसका छोटा भाई बड़ी बात कहता है, पिताजी के सामने ही वह अपनी बड़ी बहन को ओकात में रहने का इशारा देता है। जब की उसे उसकी ओकात का पता नहीं है। वह उम्र में बहन से छोटा है पैरालासिस से ग्रस्त है। सविता उस रात न तो सो पाती है और न ही खाना खाती है। फिर भी उसको तरफ कोई ध्यान नहीं देता। जब सविता की माता जी सविता का पक्ष लेती है। तब अपनी ही बेटे के खिलाफ एक पिता इस प्रकार के अभद्र शब्दों का प्रयोग कर उसे अपमानित करता है। वह अपनी पत्नी को डाँटकर गुस्से से कहता है, "एक दिन यह लड़की बिना बताये निकल जाए तो, कह देना उसकी इच्छा थी। बदनामी तो हमारी होगी। तुझसे कौन पूछेगा?"⁴ तथा सही में सविता के मन में घर से पलायन करने का विचार आता है। ताकि उस घर में उसके लिए या उसके विचारों के लिए कोई स्थान नहीं था, कोई महत्व नहीं था। परन्तु वह ऐसा कुछ नहीं कर सकती वह अपने दुःख और पीड़ा को नियन्त्रण में रखती है। जाँघ्रापी लेकर पढ़ाई करने की अनुमति मांगती है परन्तु फिर भी उसको मना किया जाता है। तब वह बहुत उदास होकर सोचती रहती है कि क्या करूँ? जब-जब वह अपनी माँ की ओर आशा से देखती है तब उसकी माँ भी अपराध बोध से भर जाती है। वह अपना आँतम निर्णय केवल अपनी माँ को सुनाती है। कहती है, "मैं जानती हूँ मम्मी, या तुम्ही से सोख गई है। अपना अपना बोझ खुद ढोना है। तब मुझे लगता है कि मैंने अपने फैसले खुद ही क्यों नहीं लिए? इस घर से खर्च बन्द हो जायेगा, मैं ट्यूशन कर लेती।"⁵ यह निर्णय सुनकर माँ चूप रहती है। तब सविता को माँ की सहमति का संकेत मिलता है। लेखिकाने स्त्री-पुरुष समानता का चित्रण करते हुए सविता की माँ के शब्दों में कहा है, "सविता, तू यह घर छोड़ने की क्यों सोचती है? तेरा जन्म भी तो यही हुआ है, तेरे भाई की तरह तेरा हक इस घर पर है, जैसे सोनू का है। तू सबसे पहले अपने साथ न्याय कर। मैंने अपने अनुभव से यह सोखा है कि आदमी अपने साथ अन्याय सबसे पहले कर डालता है। फिर उसे खुद को कहता है कभी त्याग।"⁶ अतः स्त्रियों के लिए त्याग, समर्पण यह बातें कुछ महत्वपूर्ण नहीं हैं, महत्वपूर्ण है उसको उसकी आजादी, विचारों का सम्मान, हक और अधिकार। क्योंकि स्त्रियों पर होनेवाले अन्याय अत्याचारों में कोई महत्वपूर्ण अथवा चाहे जितना परिवर्तन नहीं आया है। इक्कीसवीं सदी में भी इस प्रकार के अन्याय, अत्याचार, अपमान, उपेक्षा आदि अनेक बातें स्त्रियों के साथ परिवार और समाज में भी होती रहती हैं। आये दिन इस प्रकार के समाचार हमें मीडिया के द्वारा देखने सुनने को मिलते हैं।

भारतीय समाज की स्त्रियों की दर्यानीय स्थिति को व्यक्त करके लेखिकाने उसे सशक्त करने के लिए, सबला बनाने के लिए अपनी लेखनी के माध्यम से बल दिया है। उस जमाने की भी और आज की स्त्री टॉकीज में लगी फिल्म देखने के लिए अकेली या अपना सहोदरियों के साथ नहीं जा सकती। इस बात के लिए कुछ स्त्रियाँ अपवाद हो सकती हैं। लेकिन हमारा पुरुष वर्ग कभी अकेले तो कभी अपने दोस्तों, उसमें महिला दोस्त भी आ जाती है, के साथ टॉकीज में लगी फिल्म खुले आम देख सकता है। इस रचना की प्रमुख स्त्री चरित्र सविता को भी अपनी सहोदरी के साथ जाकर फिल्म देखना कितना महंगा पड़ता है। वह 'गंगाजल' फिल्म देखने के लिए अपनी माँ से सबकुछ बताकर अनुमति लेकर जाती है। तीन घंटे की फिल्म देखकर जब लौटती है तब दरवाजे पर सबसे पहले उसका भाई उसे खडा देखने को मिलता है। उसके हाथ में हॉकी का डंडा है पास ही में उसके पिताजी अस्त्रधार पढ़ते-पढ़ते निचे जमीन पर रखकर भइया को देखते हैं। उसका छोटा भाई उसे घर में आने से रोकता है। उसको गंदी-गंदी गालियाँ देता है। उसको मारने के लिए झपटता है। गुस्से से आग-बबूला हो जाता है। जोर-जोर से हॉकी से मारता है। वह जोर से चिल्लाकर पूरी ताकत के साथ उसका हाथ पकड़ती है। सविता को पीठ में कापी दर्द था। अपनी सहोदरी के साथ फिल्म देखने की इतनी बड़ी सजा उसको भुगतनी पड़ती है।

सविता की माँ इस घटना से बेहद हील जाती है जो पहले शांत और नम्रतापूर्वक रहती थी वह आज सिंह के जैसे दहाड़ उठती है। वह अपने पति से कहती है, "बहुत हो गया इस घर में औरतों पर हाथ उठाने की। तुम्हें आदत ही नहीं, इसी में अपनी मदानगी मानते हो। क्या किया सविता ने? तुम लोगों की तरह नशा किया? किसी का कर्न मारा? सोनू की तरह अपनी बहन को पीटा? सारे कुकर्म तुम लोग करते हो और सजा देते हो घर को औरतों और लड़कियों को। तुम्हारी ताकत की आजमाइश का जारया हम हैं।"⁷ सविता की माँ हो या उसकी बहन हो हमेशा स्त्रियों पर अन्याय किया जाता है। उल्लेखनीय बात यह है कि सविता की दादी तक एक स्त्री होकर अपनी बहु-पौतियों पर अन्याय करती रहती है। वह सविता की माँ से पहली बार बेटा चाहती है और बेटे होने पर बहु पर अत्याचार करती रहती है। बदसलुकी से वह अपनी बहु के साथ पेश आती है। सविता के पिता भी शराब पीकर हमेशा अपनी पत्नी को मार-पीट करते रहते हैं। गंदी-गंदी गालियाँ देता है। वह भी अपनी पत्नी से पहला बेटा चाहता है। जब बेटा होता है तब और दूसरे बेटे की चाहत रखी जाती है। अतः सविता की माँ की इच्छा उस परिवार में कोई मायने नहीं रखती। न जाने उसको कितनी बार गभं और जर्गी से गुजरना पड़ता है। वह शारीरिक दृष्टि से भी कमजोर हो जाती है। उसको अपनी इच्छाओं का दमन करना पड़ता है। जब वह गभंधारणा के लिए विरोध करती है तब उसका पति उसे गंदी गालियाँ देते हुए कहता है, "साली, हरामजादी, हमें धोखा देती है। सीधे कह कि तू हमारे कुल का नाश चाहती है।"⁸ गभंधारणा के डर से वह नसबंदी करना चाहती है तब भी उसकी इच्छा का कोई विचार नहीं करता। अतः स्त्रियों को हमेशा अपनी आशा-आकांक्षाओं को मारकर-दबाकर रखना पड़ता है। केवल पुरुषों की इच्छा और आकांक्षाओं का बोझ संभालना पड़ता है।

निष्कर्ष :

संक्षेप में कहा जा सकता है कि भारतीय स्त्रियों को आज भी इतनी दर्यानीय अवस्था है कि वह अपनी मर्जी से जी तो नहीं सकती लेकिन मर भी नहीं सकती। उसको हमेशा चार दीवारों के भीतर कसकर बांध रखा जाता है। अपनी मर्जी से खा-पी भी नहीं सकती। पढ़ाई भी नहीं कर सकती। इस प्रकार स्त्रियों को किसी एक समस्या से नहीं तो अनागत समस्याओं से गुजरना पड़ता है। प्रस्तुत रचना में भारतीय स्त्रियों को शारीरिक, मानासिक पीड़ाओं से त्रस्त किया जाता है। शैक्षणिक और सामाजिक समस्याओं का भी सामना करना पड़ता है। पारिवारिक हिंसा का शिकार होना पड़ता है। इक्कीसवीं सदी में भी कोई खास प्रकार का परिवर्तन स्त्रियों को लेकर नहीं कहा जा सकता। यह सारा चित्र हिंदी साहित्य की विभिन्न विधाओं के माध्यम से हमें देखने को मिलता है।

संदर्भ :

१. बीसवीं शताब्दी के अंतिम दशक की कहानियों में नारी - डॉ. बाबनराव बोडके, पृ. सं. ७१
२. गद्य अमृत - सम्पा. डॉ. जोगेंद्रसिंह बिसेन, पृ. सं. ७६
३. वही, पृ. सं. ७६-७७
४. वही, पृ. सं. ७७
५. वही, पृ. सं. ७७
६. वही, पृ. सं. ७७
७. वही, पृ. सं. ७९
८. वही, पृ. सं. ७९



**Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512**

**PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalaya
Basmathnagar Dist Hingoli**

VOL. 4 | ISSUE 2 | FEB. 2018
(UGC Approved Journal No. 63716)



ISSN: 2454-4
IMPACT FACTOR: 4.197 (I

CHRONICLE OF HUMANITIES AND CULTURAL STUDIES

A BIMONTHLY REFEREED INTERNATIONAL JOURNAL

SPECIAL ISSUE

On the Occasion of One Day International Conference On

RECENT ADVANCES IN LANGUAGES, LITERATURE AND SOCIAL SCIENCE

17th February, 2018

(BOOK- 4)

Paper

5

Guest Editor
Dr. Vishala Sharma

ORGANIZED BY
MGEWS
CENTRE FOR HUMANITIES AND CULTURAL STUDIES,
KALYAN, DIST. THANE &
NEW MAN INTERNATIONAL JOURNAL OF
MULTI-DISCIPLINARY STUDIES, PARBHANI

www.newmanpublication.com

प्रेम का महासागर विकलांग जायसी

प्र. डॉ. रेविता बलराम कावळे
डू. गंहेजी स्मारक महाविद्यालय, बसमतनगर जि. हिंगोली

प्रेम का महासागर विकलांग जायसी का सूची प्रेमख्यानक काव्य परम्परा में सर्वोच्च स्थान है। उनकी रचनाओं ने हृदय फहा एवं प्रेम तत्व का प्रकाश है। उन्होंने प्रेम के सांत्वनीय रूप का प्रतिपादन किया है। प्र. सीन्दर्य तथा विरह की योजना में जायसी का सूची काव्य एकदम बेजोड है। लौकिक प्रेम का उच्च अलौकिक प्रेम में परिणत करके इन्होंने प्रेम के उदात्त रूप का अंकन किया है। साथ ही अद्यतन संता को व्यक्त रूप देने का इन्का साहस अत्यन्त सराहनीय है। इन्हें प्रेम मार्ग का प्रतिनिधि कही कहा गया है। उनकी रचना 'पदमावत' हिन्दी प्रेमख्यानक परम्परा में सर्वश्रेष्ठ कृति के रूप में उदात्त है। जायसी के जन्म की तैयार विद्वानों में मान्य है। आ. शुक्लजी ने जायसी की जन्म काल संन 1494 माना है। डॉ. तिवारी ने जायसी का जन्म 1468 ई. माना है। जायसी के जन्म के समय बड़ा भयानक आया था, जिससे समस्त ससार त्रस्त और आतंकित हो गया था। जायसी ने इसका अतिरिचित वर्णन किया है। जायसी ने कल्प था। सौर्य, कन्दे मुक्ताफ का अनुसार वे तुले और कुण्डे भी थे। पर इस सम्बन्ध में कई अधिक प्रमाण नहीं मिलते। परन्तु जायसी के आत्मकथनों में उनकी भ्रूस्पण का स्कन्द विस्तार है। कहा गया है कि उन पर शीतल-का प्रकोप हुआ था, जिस कारण उनकी एक ओख काम की नहीं रही और वे एक काल से बहर भी हो गये। पदमावत में रव्य उन्कोने कहा है,

“जई मुख टका तड़ हैना, सुनात अपर औंसा”
“मुरमद बाई निमि तजी एक राखन एक औंखि।”

जायसी शेरशाह के समकालीन थे। उनके विषय में एक किताबती भी प्रचलित है। एक बार शेरशाह और उनके दरबारी कवि जायसी की कुरूपता पर हँस पड़े थे, परन्तु इस बात से खफा न होकर उन्होंने कहा था - “गंहे के हँससि, कि कोहराहिले अर्थात् तुम गुज़ार हँस रहे हो या मुझे बनाकरवाले कुम्हार पर ? शेरशाह यह सुनकर लज्जित हुआ था और धमा भी मारी थी।

जायसी की रचनाओं में उनके गुरु के विषय में उल्लेख मिलता है। सौर्यद अशरफ भीर हमारा इस पंक्ति के आधार पर आ. शुक्लजी ने सौर्यद अशरफ को जायसी का गुरु माना है। प. शिवसहाय

पाठक ने कहा है कि, सौर्य अशरफ जायसी के अत्यन्त प्रिय गुरु थे। वे स्वयं को गुरु के द्वार का मुरीद कहता था। डॉ. तिवारी शंख बुरुदान को जायसी का गुरु मानते हैं। विनलया में स्पष्ट है, महदी गुरु, शंख बुरुहान, कालाने नगर तौरिक अस्थानों जायसी सिद्ध करीर थ फिर भी हिन्दू और मुस्लिम दोनों के श्रद्धेय थे। कल जाता है कि अमठी के राजा रामसिंह की इनके प्रति अत्यन्त श्रद्धा थी। उनका अन्त अमठी में सन 1542 में हुआ। आज भी वहीं उनकी कब्र विद्यमान है। जायसी शारीरिक दृष्टि से कुरुप एवं विकलमान होने पर भी मानसिक सौन्दर्य से सम्पन्न थे। इनके व्यक्तित्व को अभिव्यक्त करते हुए प. शिवसहाय पाठक ने कहा है, “मलिक मुहमद जायसी अत्यन्त कर्तव्यनिष्ठ, सम्बन्धित और गुरुभक्त थे। ईश्वर के प्रति उनकी अपार श्रद्धा थी। वे महान संत थे। सद्गुरुयता अनुभव गम्भीरता, वैदश्य, लोक काव्य का गहन अध्ययन आडम्बरहीनता सहजता, स्वयं और नैतिक इनके चरित्र के आकर्षण हैं।” अतः जायसी के व्यक्तित्व और कृतित्व का सूक्ष्म तत्व प्रेम है। उनके द्वारा रचित रचनाओं की सर्वदा बीस के करीब कही जाती है। उनमें से कुछ हैं, आखिरी कलाम अलखरावट, शिअरसरा, मसलनामा, कहलनामा, पदमावत आदि।

आखिरी कलाम 'उनकी आरंभिक रचना है। साधारण 60 दोहे तथा 420 चौपाईयों की यह रचना है। इसका व्यर्थीवण्य 'कयामत के दिन क्या होगा' है। यह रचना इस्लाम के प्रचलित विश्वासों पर आधारित है। कवि का कहना है कि कयामत के पश्चात् मुसलम, साहब की सिफारिश पर खुदा पाठियों का नाम कर देगे। इस प्रकार इस रचना में धार्मिक रचनाओं का प्रतिपादन हुआ है। साधना एवं साहित्य की दृष्टि से यह रचना अत्यन्त महत्त्व रखती है।

अलखरावट जायसी की लघु रचना है। इसमें सूची सिद्धांतों का प्रतिपादन किया है। अतः इनकी साधना और आध्यात्मिक दृष्टि से 'अलखरावट' एक महत्वपूर्ण रचना है। इस रचना में आत्मा परमात्मा, सृष्टि आदि का सैद्धांतिक विवेकन सूची मत के अनुकूल है। इस रचना से कवि के आध्यात्मिक विचारों की उदारता स्पष्ट रूप से दिखाई देती है। उनकी महाम्मी मार्ग सार्वभौमिक विघ है और इसे वे श्रेष्ठ मार्ग मानते हैं। उनका मानना है कि, संघना

गुरु प्राप्त होने के बाद सूची और आनन्द की प्राप्ति होती है। यह आध्यात्मिक प्रथ है इसलिए प्रेममार्ग की साधना का सुन्दर प्रतिपादन किया है।

जायसी का प्रेमख्यानक काव्य विनयेखा प्रकाशित हुआ। जिसके प्रकाशन का श्रेय प. शिवसहाय पाठक को दिया जाता है। चिअरसरा की कथा अकब-गोजपुर जनपद में प्रचलित एक लोककथा है। इसे कवि ने दोहा-चौपाई शैली में वर्णित किया है। जायसी ने रामकथा की नीति ही इसकी कहानी प्रस्तुत की है। जायसी का साधनापथ्य प्रेम-मार्ग था। इन्होंने प्रेम में विरह तत्व को अधिक प्रधानता दी है। उनका कहना है कि, जब तक विरह नहीं, तब तक प्रेम का आदिभाव नहीं होता। इस प्रेम की प्राप्ति से ही धर्म कर्म की प्राप्ति सम्भव हो सकती है। अतः हम कह सकते हैं कि जायसी प्रेमसाधना को सर्वश्रेष्ठ तथा सर्वोच्च मानते हैं।

जायसी की रचना 'कहलनामा' का रचनाकाल 947 हिन्दी बतया जाता है। यह 30 पदों का संकलन है। कवि ने कसबों की जीवन पद्धतियों और वैचारिक वातावरण के माध्यम से आध्यात्मिक विचारों को अभिव्यक्त किया है। इसमें परमात्मा की परमावर्द्धी का महत्त्व प्रस्तुत किया है। भाषा और विचार की दृष्टि से यह रचना सन्त कवियों की रचनाओं से मिलती जुलती है।

पदमावत उनकी सर्वश्रेष्ठ रचना है। यह रचना जायसी का लोकप्रिय काव्य तथा उनकी कृति का आधाररसम्य है। प्रमाख्यानक सूची काव्य परम्परा में तो यह सर्वश्रेष्ठ रचना है ही साथ ही हिन्दी जगत में भी इस रचना का विशेष स्थान है। पदमावत का प्रेमचित्रण समासिकि पद्धति रहस्यभिरांजना और विशेषतः विरह वर्णन में जायसी को अद्वैत साफलता प्राप्त हुई है। इतना ही नहीं तो इस रचना का बंगला भाषा में भी अनुवाद हुआ है। यह इस रचना की लोकप्रियता का प्रमाण है। इस रचना का आरम्भ उत्तरेन सन 1521 में किया था। इसकी समाप्ति के समय वे वृद्धावस्था में थे। पदमावत के अन्त में वाचस्पय का उल्लेख वर्णन भी उल्लेख किया है। इसको दो भागों में विभाजित कर पूर्वार्ध में 41 खण्ड तथा उत्तरार्ध में 17 खण्ड हैं। इसका कथानक उनकी कल्पना और लोकप्रचलित कथा पर आधारित है। एक लोकप्रचलित कहानी को इतिहास प्रसिद्ध घटनाओं से जोड़कर जायसी ने इस प्रका काव्य का प्रणयन किया है। पदमावत में कथा के माध्यम से सूफीमत के सिद्धांतों के अनुसार आध्यात्मिक प्रेम की व्याख्या हुई है। जायसी ने पदमिनी से सम्बन्धित लोककथा का आश्रय लेकर संस्कृत, प्राकृत एवं अपभ्रंश साहित्य के प्रचलित अनेक कथानक संदिग्धों की प्रयोग किया है। विद्वानों

ने इसे रूपक अथवा समासिकि रचना कही है तो इस प्रकार रूपक काव्य में आध्यात्मिक अर्थ की व्याख्या हुई है। कुछ विद्वानोंने अलौकिक काव्य कही है। आ. शुक्लजी ने कहा है, 'वाक्यावर्त के प्रस्तुत और व्यर्थान के उपरान्त होने से ऐसी जगत् सर्वत्र समासिकि ही माननी शक्ति। पदमावत में सारे वाक्यों के दोहरे अर्थ नहीं हैं। सारत्र अर्थ एक एक के व्यवहार का आशय नहीं है। केवल बीच-बीच में कहीं-कहीं दूसरे अर्थ की व्याख्या होती है। पदमावत में पदमिनी के रूप-वर्णन प्राकृतिक दृश्यों के वर्णन तथा कहीं-कहीं विरह वर्णन के प्रयोगों में रहस्य भावना एवं अध्यात्म-तत्वों की व्यञ्जना हुई है।

'पदमावत' श्रुंगार प्रधान काव्य है। इसमें सवाण एवं विपलम दोनों रूपों का चित्रण किया है। जायसी प्रेम सागर के साधक है, परन्तु उनके काव्य में विरहानुभूति भी अत्यन्त मार्मिक, गमभीर तथा व्यापक रूप से प्रकट हुई है। जायसी ने नायिका के रूप-सौन्दर्य का अत्यन्त मनमोहक वर्णन किया है। नखशिख वर्णन में भारतीय परम्परा के अनेक उपमनों का ग्रहण किया है। राधायग की अंशजा जायसी का विपलम वर्णन भी अधिक रमणीय है। प्रेम के महाना के लिए स्वाभाविक भाव हैं। अक्षय भी नागमती का विरह वर्णन भी भावहीनता एवं अनिश्चयता कोरव्य दोनों दृशियों से हिन्दी साहित्य में अप्रचलित है। विरह वर्णन के लिए जायसी ने बाह्यमांस का सहारा लिया है। विद्वानों प्रिय मिलन के लिए अक्षर है। जायसी के विरह वर्णन के सन्दर्भ में डॉ. तिवारी जी ने कहा है 'नागमती श्रिंगार खण्ड तथा सन्देश खण्ड विशेष श्रुंगार के सर्वोत्कृष्ट उदाहरण हैं। हिन्दी साहित्य में ऐसे विरह वर्णन बहुत कम मात्रा में मिलते हैं। नागमती आदर्श कवी है। उसके अन्तर का निरूद्ध और गमभीर प्रेम कवि न प्रस्तुत किया है। विरह की चरुण दशा अन्तः मनमग्नरी है। नागमती एक गृहणी के रूप में चित्रित है। साधारण स्त्री के सुख-दुःख को व्यक्त करने पर विरह वर्णन किया है। अतः एव यह उदात्त कि, उनके विरहवर्णन में मानसिक दशाओं एवं विगमों अन्तर्गत का समन्वय है। इसके साथ ही पदमावत में कौर, सैद, वरुण, मयानक आदि रसा का वर्णन है।

जायसी की प्रेम व्यञ्जना, प्राकृतोचित्रण तथा सौन्दर्य वर्णन में आध्यात्मिक संकेतों को देखकर जायसी को रहस्यवाद का कवि मानना भी उचित होगा। आ. शुक्लजी ने उ-हे मातात्मक रहस्यवाद का संघा कवि माना है। एव कहीं-कहीं साधनात्मक रहस्यवाद भी प्रकल्पता है। इसका रहस्यवाद अद्वैत भावना पर आधारित है। जिससे सूफीमत के प्रेम तत्व का वर्णन है।

शोध-ऋतु

SHODH-RITYU

AN INTERNATIONAL MULTI-DISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL

ISSUE-8

VOL-1

IMPACT -1.5299

ISSN-2454-6283

APRIL-JUNE-2017



प्रति,

2017-18

Paper

सा. डा. रेविता व. कावळे,
डु. व्हिजी स्मारक महाविद्यालय,
वसमत जि. हिंगोली
→ ४००७९ २६२९१ (पि) → ५३१५३३



सम्पादक
अनिल जाधव मुंबई

कार्यकारी सम्पादक
डॉ. सुनील जाधव नांदेड

पत्राचार हेतु कार्यालयीन पता -
डॉ. सुनील जाधव,
महाराणा प्रताप हाउसिंग सोसाइटी,
हनुमान गढ़ कमान के सामने,
नांदेड-४३१६०५, महाराष्ट्र

Website - www.shodhritu.com
Email - shodhrityu78@yahoo.com

WhatsApp 9405384672

3.समकालीन हिंदी साहित्य और समाज

प्र.डॉ. शैलिता र. कावळे

डु. वरिष्ठी स्मारक महाविद्यालय, दसमत, जि. हिंगोली.

समय के अनुसार समाज और

परिस्थितियों भी परिवर्तित होती रहती है।

वर्तमान साहित्य जितना वैश्वीकरण है उतना

विरुद्ध और गहरी संवेदनशीलता की अभिव्यक्ति है।

मानव जीवन के हर एक क्षेत्र में समकालीन

साहित्य काफी महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है।

समाज की हर एक चुनौती और उपलब्धि को

आज का साहित्यकार अत्यंत बखूबी से प्रस्तुत

करता है। आज की तकनीकी और वैज्ञानिक

अविकारों के कारण समस्त दुनिया इतनी कर्पाव

आयी है कि व्यापार और उद्योग ही नहीं तो

समस्त विश्व इंटरनेट के जरिए एक हो रहा है।

साहित्य पर भी इसका गहरा प्रभाव है।

समकालीन साहित्य में समस्त विश्व की झलक

देखने को मिलती है। तकनीकी और वैज्ञानिक

अविकारों से एक और समाज की प्रगति हो रही

है वही दृश्यी और मानव जीवन जटिल और

दुष्कर बनता जा रहा है। विकास के इस दौर में

भौतिक रूप से मानव सम्पन्न होता जा रहा है।

लेकिन वास्तविकता यह है कि मानव की

अंतर्दत्तता और संवेदनशीलता का दागण सिक्कला

जा रहा है। समकालीन साहित्य के द्वारा यह

महसूस किया जा सकता है कि मानव-मानव से

दूर होता जा रहा है।

समकालीन समाजों को रोशनी दिखाने का

साहित्य प्रयास साहित्य में होता है। "साहित्य

की भाषा और विकास मनुष्य के रूप में पशु के

भाषांतरण के साथ-साथ उसकी चेतना, भावना,

आत्मता के मानवीय पक्ष के जन्म और विकास

में ही स्पष्टित मनुष्य के मनुष्य बनने की प्रक्रिया

और साहित्य की सृजन प्रक्रिया में कहीं न कहीं

मूल-मूल-मूल संबंध है। दरअसल पशु से मनुष्य

मानव की सम्पूर्ण सघर्ष - यात्रा का भाव -

शांति साहित्य रहा है। मनुष्य के सुख - दुःख

उत्सव यास्तविक भाव सहचर साहित्य ही

रहता है। हमारे पास जो साहित्य आज उपलब्ध

है, वह स्वभावतः एक स्तर पर विकसित मनुष्य

का साहित्य है। उसका ज्ञान, लिखित और

एकत्रित इतिहास भी उसी विकसित मनुष्य का

इतिहास है।¹ 2 समकालीन साहित्यकार, धार्मिक,

सांस्कृतिक, राजनीतिक, आर्थिक और

जनसामान्य की विचारधारा को अत्यंत विस्तृत

और स्पष्ट रूप से अपनी रचनाओं में प्रस्तुत

करता है। "गोदान" में प्रेमचंद जी ने जिन गरीबी

का और किसान की अवस्था का चित्रण किया

है। वह आज भी पूर्णतः दृश्य नहीं है। सरकार

के द्वारा बड़े-बड़े वादे किये जाते हैं। गरीबी

हटाओ, रोजगार गारंटी, गरीबी रखा के निचे के

परिवारों को निवास योजना, सरसे ने मंहू, दाल,

घावल आदि योजनाओं पर अरबों रुपये खर्च

किये जाते हैं। किन्तु उसका लाभ गरीब लोगों

को न मिलकर किसी दुखरे को ही मिलता है।

आज की स्थिति जानना जातिवाद, सामाजिकता,

स्त्री शोषण, निराश्रयता आदि अनेक चुनौतियाँ

वर्तमान समाज में ज्यों की त्यों बनी हुई है। इन

सभी समस्याओं पर रचनाओं का सृजन करना

सृजनकर्ता के लिए बहुत बड़ी चुनौतियाँ हैं।

ऐसी अनगिनत समस्याओं का समाज जानता को

करना पड़ता है। आतंकवाद की भयावर समस्या

आज हमारे समाज के सामने एक चुनौती है।

यह केवल भारतीय समाज के लिए ही नहीं

बल्कि समस्त विश्व के लिए एक बहुत बड़ी

चुनौति है। यह आतंकवाद आज भारत के तमाम

हिस्सों में जैसे काश्मीर, असम, महाराष्ट्र, पंजाब

आदि हिस्सों में अपनी जड़े मजबूत करता जा

रहा है। वे देश की अखंडता को तोड़ना चाहते

हैं। कमलेश्वर जी ने अपनी रचना किन्तु

पाकिस्तान में राष्ट्रीय तथा आंतरराष्ट्रीय

आतंकवाद का सूत्र चित्रण किया है। सन् 1999

में पाकिस्तानी आतंकियोंने भारत के कारपील

क्षेत्र में हमला किया था। आज भी इस प्रकार

हमने लगातार शुरू है। अनेक जांबाज

अधिकारी और सैनिकों को अपनी जान पर

खेलकर देश को बचाने का कठोर प्रयास करना

पड़ रहा है। अनेक सैनिक और अधिकारी तमाम

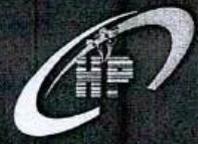
समस्याओं को झेलकर देश की सुरक्षा के लिए

रत - दिन अत्यंत सतर्कता से कार्य कर रहे

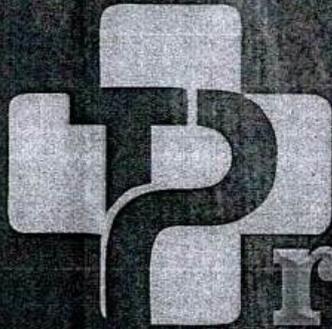
हैं। उरी हमले में अनेक जांबाज अधिकारी और

सैनिक शहीद हुए हैं। कमलेश्वर जीने एक

स्थान पर कहा है "कारपील के झलके में



ISSN 2394-5303



rinting AreaTM

International Multilingual Research Journal

Issue-33, Vol-01, September 2017



Editor

Dr.Bapu G.Gholap



www.vidyawarta.com

“वैश्वीक परिप्रेक्ष्य में सन्त तुकाराम के विचारों का महत्व”

पा. डॉ. रेविता बलभीम कावळे (हिन्दी विभाग)

ड. बहिनो म्हाळक महाविद्यालय, वसमत, ना. वसमत जि. हिंगोली

विगत कुछ वर्षों में आधुनिकतावाद, उदारधुनिकता और वैश्वीकरण की चर्चाएँ हो रही हैं। इनकस्वी शताब्दी में विशेष रूप से वैश्वीकरण की प्रवृत्तियाँ बढ़ती गयीं। परन्तु उदारधुनिकतावाद की प्रवृत्तियाँ, समस्याएँ और पिनायें अब स्पष्ट होती हुई दिखाई देती हैं। वैश्वीकरण से प्रत्येक क्षेत्र आज प्रभावित है। साहित्य का क्षेत्र भी इसमें अछूटा नहीं है। इसका स्पष्ट प्रभाव दिखाई देता है। वैज्ञानिक अविष्कारों के कारण समूचे विश्व को न्यायपूर्ण कर रखा है। आशुप्राप्तिकृत करनेवाला नवशुद्ध विकास भी किया है। बुद्धिवादियों ने अनेक धार्मिक अधविश्वासों, रुढ़ि-परम्पराएँ, ईश्वर और आध्यात्म के प्रति जो भावात्मकता थी उसे क्रापी मात्र में प्रभावित किया है। बुद्धिवादियों ने वैज्ञानिक अविष्कारों को स्वीकार तो है परन्तु धर्म के प्रति जो भावात्मकता को पूर्णतः उखाड़कर फेंका नहीं। वैश्वीकरण की परिकल्पना नहीं अर्थात् से प्राचीन काल से ही रही है। तत्कालीन लोगों का ध्यान नहीं गया।

भारतीय समाज में उस समय वक्रवर्ती समाज का होना तथा सिक्न्दर की समूचे विश्व पर विजय प्राप्त तत्कालीन विश्व विजय का प्रतीक ही है। सिक्न्दर राजा का पराक्रम गण्ट तक सीमित न

रहकर वैश्वीक स्तर पर विचार करने का प्रयास करता है। उसी समय को ही सन्त तुकारामों-टी-गामा नातीक भ्रमण की इच्छा ही थी। उनके इस भ्रमण में वैश्वीकरण को ही वैश्वीकरण का स्पष्ट अर्थ यह है कि जो वैश्वीकरण परस्पर संध विरोध करते वैश्वीक विचारों में हैं। उनीयवों शताब्दी में तेज गति से वैज्ञानिक विकास के कारण अन्तर्राष्ट्रीय सन्त अधिक दृढ़ बने हुए हैं। अनेक राष्ट्र स्वतंत्रता के दृष्टि से अन्य राष्ट्रों के साथ अपने सम्बन्ध स्थापित करते हैं। कल्पनायन कबरा जो ने अपना मन स्पष्ट करते हुए कहा है, “आदिकाल में पाए जा रहे अन्तर्राष्ट्रीय सन्तों के कारण विविध क्षेत्रों में विभिन्न देशों के नागरिकों के बीच किस्म-किस्म के सम्बन्ध पनपने आए हैं। परन्तु न तो इस प्रकार सारी दुनिया आपस में बंध गई है। कि राष्ट्रीय सीमाएँ अर्थात् हीन हो गई हैं। न ही ऐसे विरुध प्रायों का जन्म हुआ है जिनका सोच और दृष्टिकोण परराष्ट्रीय तथा विश्वव्यापी हो गया है।” वैश्वीकरण का स्पष्ट प्रभाव सामान्य लोगों पर भी पड़ने लगा है। व्यक्ति आज गण्ट को छोड़कर अन्तर्राष्ट्रीय बनने का प्रयास कर रहा है। वैश्वीकरण की परिकल्पना आज चारों ओर हरिक क्षेत्र में विशाल बल बंध के जैसे फैलती आ रही है। भारत में अनेक विशेषताओं को स्वीकृति मिलने के बाद उसका विकास तेज गति से होता जाता है। जैसे आज योग का प्रचार-प्रसार काफी तेज और लोकप्रियता के साथ हुआ है। उसे आज वैश्वीक रूप प्राप्त हुआ है। इसका प्रभाव आज सामान्य लोगों पर भी पड़ रहा है।

हिन्दो साहित्य के इतिहास के मध्ययुग में सन्त साहित्यकारों के विचारों का प्रभाव समस्त विश्व के लोगों पर पड़ा हुआ है। वैश्वीकरण के परिप्रेक्ष्य में आज उनके विचार-आचार काफी महत्वपूर्ण हैं। साहित्य में युगीन परिस्थितियों का सुक्ष्म चित्रण किया जाता है। वह परिस्थितियाँ युग-युग की स्थिति को दर्शाती ही नहीं बल्कि

युग रूप से आनेवाले युग के लिए मार्गदर्शक भूमिका निभाती हैं। तत्कालीन स्थितियाँ वर्तमान विचारों में प्रतिबिम्बित होती हैं। अतः मध्यकालीन सन्त साहित्यकारों का साहित्य वैश्वीक स्तर पर आज भी मार्गदर्शक है। अनेक सन्त साहित्यकारों ने वैश्वी शताब्दों के द्वारा सामाजिक, राजनितिक, लौकिक, सांस्कृतिक, पारिवारिक, आदि विभिन्न क्षेत्रों में संशोधित अपने विचार प्रकट किये हैं, जो आज भी हमारे लिए पथदर्शक हैं। हिन्दी-मराठी के ही नहीं बल्कि विभिन्न भाषाओं के सन्त साहित्यिकों ने अपने मौलिक विचारों से समाज जागृति का योग किया है।

हम यहाँ सन्त तुकाराम के विचारों को प्रस्तुत करनेवाले हैं। मध्ययुगीन परिप्रेक्ष्य में जुड़े हुए सन्त विचार आज भी विश्व के लिए, समाज के लिए किन्तु महत्वपूर्ण हैं? आज के युग में सन्त मानस को जीवने के लिए उनके विचारों का वैश्वीकरण कितना आवश्यक है? इसका विचार आगे किया जाए तो सन्त तुकाराम के विचार आज भी विश्व के सभी मानवों को एक सुरता में बंधने का कार्य करते हैं। समाज का विकास करने के लिए महत्वपूर्ण सिद्ध होते हैं। समस्त विश्व के पुरुष रह रहे परिवारों को एकजुट रखते हैं। मानव को एक दुजे का साथ देने की सीख दिलाते हैं। जाति और धर्मों के नाम पर जो दगे-फसाद किये जाते हैं उनके लिए करारा जबाब समूचे विश्व को युक्त तुकाराम के साहित्य से मिलता है। उनकी दृष्टि से एक ही जाति और एक ही धर्म है और यह है ‘मानवता’। स्मृत्य-अस्मृत्य का भेद समस्त विश्व के मानवों के परित्याग से निकालने के लिए से कहते हैं।

“शुद्धा-शुद्ध निवडे कैने वरम मांस भिन्न नहीं।” अर्थात् तुकाराम ने विश्व को मानव धर्म सिखाया है। जाति को महत्व न देने हुए मानव के गुणों को महत्व देना उचित बताया है। तभी विश्व में एक्य भाव स्थापित हो सकता है। मध्ययुगीन वर्ण-व्यवस्था पर प्रहार करते हैं कहते हैं-

“ऊन-वैच काही नेणे ध्यावत निवडे भाव भवत देखीनिपा।” वर्णव्यवस्था के कारण समाज में जो जातिभेद निर्माण होता है उसको बरत से समाज का विकास नहीं हो पा रहा है। सन्त तुकाराम उच्च-नीच का भेद नहीं मानते। वे किसी को श्रेष्ठ-कनिष्ठ नहीं मानते। अतः जाति अथवा वर्ण में किसी को पहचान नहीं होती। क्रम में पा गद्युगीन में मानव को पहचान होती है। सन्त तुकाराम ने मध्ययुगीन नारी को स्थिति को न्यून किया है। तत्कालीन नारी और आज की नारी में जो परिवर्तन आया है वह नाम मात्र का ही है। तत्कालीन वैश्वीक भूमिनेवाली नारी और वैश्वीक युगनेवाली आज की नारी की स्थिति में कुछ विरोध परिवर्तन नहीं हुआ है। कानून ने उसे जो अधिकार तथा हक दिये हैं वे सारे समाज उरों नहीं देता। या वैश्वी की ओर देखने का दृष्टिकोण ही। कुछ खास परिवर्तन नहीं है परन्तु सन्त तुकाराम ने विश्व को सभी नारियों को पाठिक्य का संदेश दिया है। तकि पावन गारिज ही स्त्री का सबसे बड़ा गहन है। अपने पति के नाम पर समाज में सम्मान प्राप्त करने प्रसिद्ध होनेवाली किन्तु अन्य पुरुषों के साथ नारायण सम्बन्ध रखनेवाली स्त्री को सन्त तुकाराम ने कठोर शब्दों से फटकारा है।

“पतिव्रता ऐसो जगामये मान। भोगो पाच-सात अशरी ने। भूतारासो लेखी श्रवनाये सामान। पर पुरुषो जण सभगतो। तुका म्हणे तिच्या टोषा नाही पा। भोगील अचोर कुपपाक।” समाज में अनेक रुढ़ियाँ-परम्पराएँ और अविश्वास फैले हुए हैं। अनश्रद्धा तथा अविश्वास के कारण समाज में अनेक घटनाएँ घटित होती हैं। अपने आकांक्षा पूर्ण के लिए मानव अपने ही बच्चों की बली देने का सन्तान प्राप्ति को चाह छे अथवा धनसम्पत्ति को चाह ही किसी प्रकार की मन्त रखने से पुरी नहीं होती। इमल्लिण समस्त

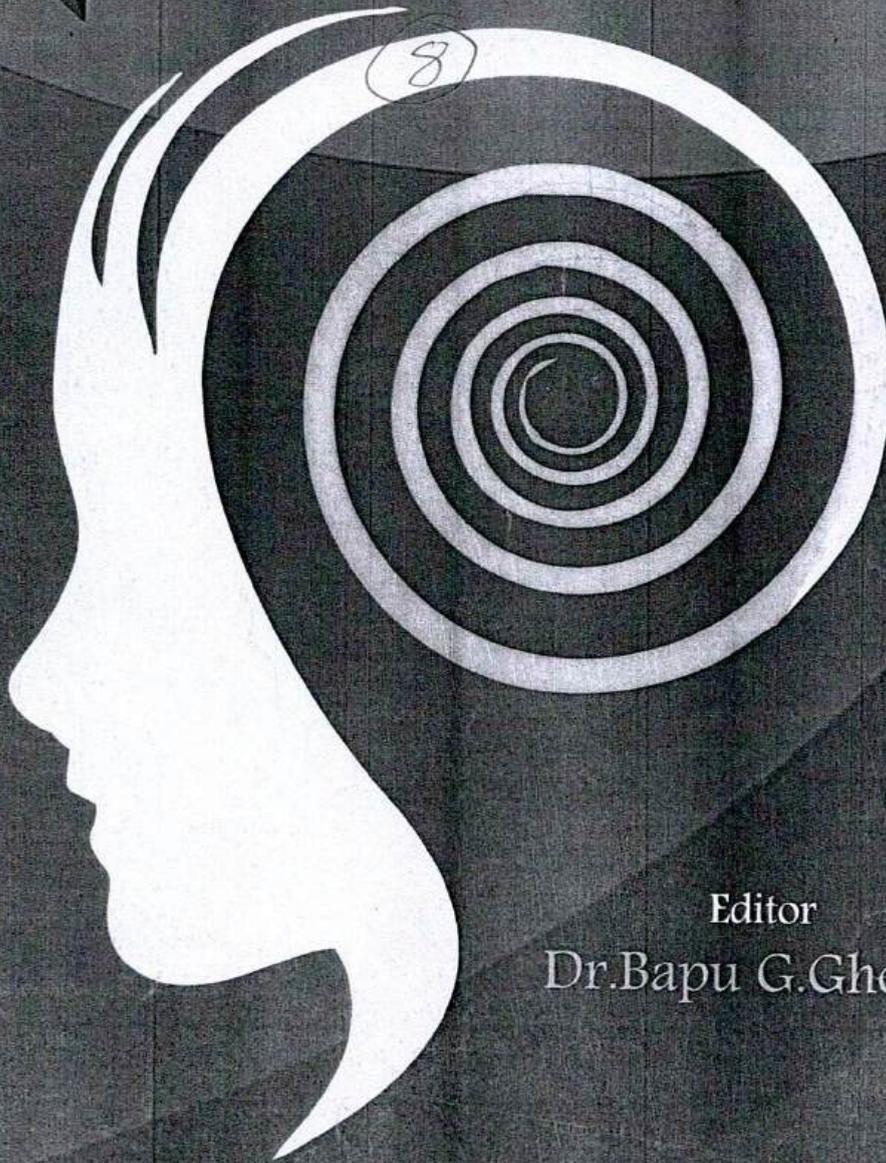
ISSN 2394-5303



Issue-36, Vol-03, December-2017

PrintingTM Area

International Multilingual Research Journal



Editor
Dr.Bapu G.Gholap

www.vidyawarta.com



ज्यादा वाहानवाद है। यह आज भी दलितों से घृणा करते हैं। प्रस्तुत कहानी में भी इसी समस्या को स्पष्ट रूप से उजागर किया है। दलित के नाम बदल लेने पहचान बदल लेने पर किस प्रकार इसके मीडिया में एक अच्छी नकली मिल जाती है। इस बात से भी हम मीडिया के यथार्थ को समाज के सामने प्रस्तुत कर सकते हैं। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि मीडिया में दलितों का स्थान सुरक्षित नहीं है। कार्यपालिका, न्यायपालिका, विधायिका में आरक्षण मौजूद है फिर लोकतंत्र का चौथा स्तम्भ यानी मीडिया दलितों से क्यों दूरी बनाए हुए है। मीडिया का समाज पर गहरा प्रभाव पड़ता है। जल्द ही दलितों को मार्गदर्शक करने के लिए मीडिया में दलितों की भागीदारी की। अब बदलाव का समय है बदलाव आयी पर धीरे-धीरे। मीडिया में दलितों को अब स्थान भी मिलने लगा है। जो बदलाव की एक पहचान है तथा दलित विमर्श और मीडिया एक महत्वपूर्ण मुद्दा है। जिस पर कानूनी चर्चा की जा सकती है।

संदर्भ-सूची

1. संधिच शब्द सागर, रामचंद्र वर्मा, मूल संपादित प्रकाशनी सभा, काशी, पृ-४६८।
2. सुसमंदिप, ओमप्रकाश वाल्मीकि, शकटधरा प्रकाशन, दूसरा संस्करण-२०११, पृ-६८
3. वही- पृ-६९
4. वही- पृ-६९
5. वही- पृ-६९
6. दलित चेतना और स्त्री विमर्श, विजय कुमार 'संदेश', डॉ. नामदेव, कलासिकल पब्लिशिंग कंपनी, नयी दिल्ली-११००१५
7. दलित विमर्श: संदर्भ गाँधी, गिरिज किशोर, भारतीय उच्च अध्ययन संस्थान, शिमला, २००३
8. अम्बेडकर चिंतन और हिंदी दलित साहित्य, पी.एन. सिंह, आशर प्रकाशन हरियाणा संस्करण २००९
9. मीडिया और दलित, हेमराज 'सुमन', श्री नरराज प्रकाशन, दिल्ली, संस्करण २००९
10. दलित विमर्श कुछ मुझे कुछ गवाह, उमा शंकर चौधरी, आशर प्रकाशन, संस्करण २०११
11. दलित मुक्ति आन्दोलन, सीमाएं और संभावनाएं, डॉ. सुभाष चंद्र, आशर प्रकाशन, हरियाणा संस्करण २०१०

एक सड़क सत्तावन गलियां' उपन्यास में नारी संवेदना

प्रा.डॉ. रेविका ब. कावले

ड. बहिर्जी स्मारक महाविद्यालय,
बसमत, जि. हिंगोली.

सृष्टि के निर्माण में अहम भूमिका निभाने वाली नारी सर्वप्रथम एक मानव है। परन्तु मानव जाति को स्त्री-पुरूष इन दो भिन्न वर्गों में बांटा है। केवल लिंग भेद के कारण यह भेद किया गया है। आधुनिक हिंदी साहित्य में नारी संवेदना अधिक मात्रा में उभरकर आयी है। आदिकाल और मध्यकाल में हिंदी साहित्य में भी नारी संवेदना देखने को मिलती है लेकिन कम मात्रा में। नारी अनेक संवेदनाओं को सहकर मानव जाति के सृजन और विकास का मौलिक दायित्व निभाती है। अनेक संवेदनाओं का मन में दबावकर रखती है। उसका दुःख, दर्द, पीड़ा, घुटन, संघर्ष, भावना, उल्लास, इच्छा, आकांक्षा, आदि सब कुछ अपने में समेटकर मानव होने का अहसास दिलाती है। यह सारी संवेदनाएँ उसके मानव होने का परिचय देती हैं। इन सभी संवेदनाओं को घुट-मुंठकर पीकर पारिवारिक सुख समृद्धि के लिए जी-तोड़ मेहनत करती रहती है।

एक सड़क सत्तावन गलियां' इस कृति में विधियों की अनेक संवेदनाओं को उपन्यासकारने व्यक्त किया है। पुरूष लेखक होने हुए भी विधियों के अनेक संवेदनाओं को बहुत गहराई से जानकर व्यक्त किया है। विधियों के दुःख दर्द को आस्था और कष्टना से ही नहीं बल्कि उसके विद्रोह से भी परिचित कराया है। कमलेश्वर जी का यह प्रथम उपन्यास है। जो सन् १९५६ में लिखा था। विख्यात उपन्यास सम्राट प्रेमचंद जी के सुपुत्र अमृतनाथ जी ने 'हंस' में छपा था। उसके पश्चात हिन्दी प्रचारक पुस्तकालय वाणराणी से श्री

गुणचंद्र बेरी जी ने इस रचना को पुनर्नक रूप में कोशित किया था। इस कृति पर श्री प्रेम कपूर जी ने 'पदानाम बस्ती' नाम से फिक्म भी बनाई थी। यह एक सामाजिक उपन्यास है। देखने के लिए छोटा होने हुए भी कथानक की दृष्टि बड़ा विस्तृत एवं अर्थगर्भित उपन्यास है। स्वतंत्रापूर्वक और स्वतंत्रता के पश्चात की अनेक समस्याओं को लेखक ने इस रचना में प्रस्तुत किया है। उत्तर प्रदेश के मैनपुरी नामक कस्बे का चित्रण इस रचना में उजागर गया है। उस कस्बे की विभिन्न परिस्थितियाँ एवं विसर्गियों का सूक्ष्म चित्रण इस रचना में देखा जा सकता है। लेखक ने स्वयं इस कृति के सन्दर्भ में कहा है- 'मेरे लिए यह उपन्यास उतना ही प्रिय है जितनी प्रिय मेरे लिए मेरी माँ और मेरी जन्मभूमि मैनपुरी।'

कमलेश्वर कहानी विधा के साथ उपन्यास विधा में भी रूचि रखते हैं इसलिए उन्हें विख्यात उपन्यासकार के रूप में ख्याति मिली है।

मैनपुरी के कस्बे पर आधारित इस उपन्यास की कथावस्तु गहरी है। इस उपन्यास में मैनपुरी के निम्नवर्गीय लोगों की त्रासदी के साथ स्वतंत्र देश के साधारण लोगों की त्रासदी का चित्रण है। साम्प्रदायिकता, निर्याप के टूट, विभिन्न आन्दोलन, आर्थिक- सामाजिक - राजनीतिक समस्याओं के बीच पिसनेवाली सामान्य जनता की यह एक दर्दनाक कहानी है। ऐसे अनेक विषयों पर विमर्श किया जा सकता है। लेकिन विधियों की समस्याओं पर विमर्श करना यह इस शोध आलेख का उद्देश्य है। ताकि आम जनता के जैसी महिलाओं का त्रस्त एवं ग्रस्त जीवन इस रचना में पाया जाता है।

विधियों की होनेवाली उम्रशा अपमान, अन्याय, अत्याचार, छुट, डकैती जैसी अनेक समस्याओं का सामना विधियों को करना पड़ता है। नारी मुक्ति के लिए कामना और कार्य करनेवाली लेखिका तपस्वीम नरसीन जी कहती हैं - 'तुम यदी स्त्री हो तो इसी तरह मृत्यु को पहाड़कर जीवित हो जाओ। वे तुम्हें सतीत्व सिखायेंगे, वे तुम्हें चिन्ता पर चढ़ायेंगे, वे तुम्हें नारीत्व समझायेंगे, वे तुम्हें मानवत्व का महत्व बतायेंगे। यह सब गलत नहीं है, यह सब पाप है। इस विधायें हुए जाल पर एक बार यदि चढ़ेंगे तो यह तुम्हें चुभेगा। वे तुम्हें

**UGC Approved Journal
Sr. No. 64310**

ISSN 2319-8648

Indexed (IIJIF)

Impact Factor - 2.143

Current Global Reviewer

**UGC Approved International Refereed Research Journal Registered & Recognized
Higher Education For All Subjects & All Languages**



**Editor in Chief
Mr. Arun B. Godam**

www.ijournals.co.in

मोहन राकेश की कहानियों में मानव संवेदनाओं की सृजनात्मकता

प्र. डॉ. रेविका कावेल

डू. वहिनी स्मारक महाविद्यालय,
बसमत, जि. हिंगोली

(12) ----- Dept. of Hindi -----

हिन्दी साहित्य में कहानी विधा बहुत लोकप्रिय विधा है। कहानी विधा को लेकर अनेक विद्वानों ने अनुसंधान का किया है। कहानी के चरित्र, भाषा, संवाद, तथ्य, विषय, कथानक आदि विषयों पर काफी शोधकार्य हुआ है। कहानी विधा में भी साहित्यिक आन्दोलन चलते आते हैं। जिसे हम विशिष्ट नामों से अभिहित करते हैं। मनुष्य से समाज बनता है और समाज साहित्य बनता है। साहित्य समाज की प्रति के लिए सहायक होता है। मनुष्य अपना सुख-दुख और संवेदनाओं को साहित्य व्यक्त करता है। मनुष्य अपनी भावनाओं को प्रस्तुत करने के लिए साहित्य का आधार लेता है। मानव की कहानी सुनने और पढ़ने की प्रवृत्ति काफी प्राचीन काल की है। इसलिए कहा जा सकता है कि कहानी का इतिहास उतना ही पुराना है जितना कि मानव और 'भारतभारत' की कहानियाँ जनमानस में काफी लोकप्रिय रही हैं। बुद्ध की ज्ञानक कथाएँ कहानी के आरम्भिक रूप में परिचित करती हैं। परन्तु कहा जा सकता है कि कहानियों का आरम्भिक रूप आधुनिक कहानियों के जैसा नहीं था। आज कहानी में जो मानव संवेदना पायी जाती है वह आदिकालीन कहानियों में नहीं।

कहानी विधा के माध्यम से मानव संवेदनाओं का यथाथ विद्यमान करने वाले मोहन राकेश साहित्य के प्रमुख हस्ताक्षरों में एक हैं। ०८ जनवरी १९२५ को अमृतसर में जन्मे हुए राकेश जी ने मानवीय संवेदना को अपनी कहानियों में बहुरी विभिन्न किया है। उनका जीवन काफी परिवर्तनशील रहा है। काफी संघर्षों से जुड़ना पड़ा है। अनेक कठिन प्रसंगों और संवेदनात्मक क्षणों के जैसी टूटन उनके जीवन संघर्ष के चिह्न हैं। प्रयोगशील व्यक्तित्व एवं बहुआयामी व्यक्तित्व को लेकर उन्होंने अपना जीव विताया है। डॉ. सुभाष आश्रयल जी ने एक स्थान पर कहा है - "कभी-कभी लगता है कि राकेश की जिनगी का यह अन्वेषण स्वभाव ही उनके व्यक्तित्व का साक्ष्य प्रस्तुत भी है और यही उसकी दुर्दलता भी। आधुनिक बोध का यथाव्यवहारी चिन्ता, कहानी और उपन्यासों का धका-झंदा किन्तु संभावनाकूल व्यक्ति और नाटकों में अन्तर्मुख भावव्यक्ति चरित्र वाला मोहन राकेश आधुनिक युग का मोहन भी था और राकेश भी।" साहित्यकार अथवा किसी व्यक्ति के व्यक्तित्व को पहचान वहाँ के परिप्रेषण और सृजन के माध्यम से होती है। राकेश जी का व्यक्तित्व अन्तर्वेशी तत्वों से परिपूर्ण रहा है। चंचल स्वभाव के व्यक्तित्व वाले राकेश जी ने संवेदनाशील रूढ़ि संवेदनात्मक तत्वों को पीछे छोड़ कर अपनी कहानियों में व्यक्त किया है। उन्होंने भी कहानियों में मानव चित्रण से निर्माण होने वाली मानवीय संवेदना को सृजना को है।

राकेश जी की कहानी 'मलबे का माणिक' देश विभाजन की स्थिति से निर्माण होने वाले सामाजिक दंगों की भी संकेत करती है। देश विभाजन यह एक ऐसी घटना है जिसने संवेदना के स्तर पर सामस्त मानव जाति को हिलाकर रखा है। भीम रचनाकारों को अत्यन्त कर रखा है। देश विभाजन के कारण निर्माण हुई साम्प्रदायिकता में अनेक बेकसूर, निराशा, और निष्ठा लोगों को अपनी जान गंवायी पड़ी। अत्याचार, बलात्कार और धुन खराब हुआ। एक संवेदनाशील रचनाकार ने इस घटना के भी आस्था और संवेदना हेतु रचनाओं का सृजन किया। डॉ. गोवर्धन सिंह शोचालत ने इस घटना के संदर्भ में कहा है, "विभाजन और साम्प्रदायिक चोट ने वस्तुतः मानवीय मूल्यों को ध्वस्त कर दिया, वर्धता और अत्याचार की पणजी प्रवृत्ति को नंगा किया। यत्नपाल, मास्करट और निर्धर लम्बाओं ने मनुष्यता के सामने प्रश्न चिन्ह उत्पन्न कर दिया। आसरी विश्वास और भाइयारा भी भावना खँडित हुईं तो मानवी आस्थाओं के रसम्प डगमगाने लगे। इस तरह विभाजन की परिस्थिति जन्म संवेद टूटने-विघटन

का भी मूल्यों को उजागर करता है।" विभाजन के बाद-आठ साल के बाद हॉकी का मैच देखने के बहाने से अमृतसर की एक जगह भारत आती है। जो लालो ने भी। लेकिन विभाजन के पहले वे अमृतसर के थे। अब्दुल गनी पहले अमृतसर छोड़ चुका था और शरका लडका 'चिराग' अपनी बीबी और बच्चों को लेकर वहीं रह रहा था। दंगों के समय 'रेखड़' नामक पहलवान ने चिराग के बाल पर कब्जा करने के लिए उसके परिवार को भीत के घाट उतार दिया था। अब्दुल गनी अपने मलबे को देखकर और पुत्र शिराग के लिए बचने होकर अपने आँसूओं को रोका नहीं पाता। राकेश जी ने मानवीय संवेदना को व्यक्त करते हुए जीवन मूल्यों पर प्रश्न चिन्ह खड़ा किया है। 'कलम' कहानी में राकेश जी ने मानवीय संवेदनाओं का सृजन किया है। उनकी आधुनिक कहानियाँ सामाजिक जीवनवाच से संबंधित कहानियाँ हैं। उन्होंने विभाजन की बसती झेलनेवाले चरित्रों के चित्र खड़े किये हैं। पाकिस्तान से लगे प्राणार्थियों की पीड़ा, दुख और वेदना का मनोवैज्ञानिक चित्रण किया है। सरकार से कलम के माध्यम से अधिक से अधिक धारा बँसे लिया जा सकता है यही लोग सोचते रहते हैं। इन्सान कितने जल्दी स्थायी बन जाता है, छोटी से छोटी प्राण के लिए झूठ बोलता है। कहानीकार ने कलम की ओर संकेत करते हुए कहा है "आगे बैद्य सरदार कह रहा था कि उसका साठ हजार का कलम गिरा हुआ है जिसमें आधा पैसा उसे नगर और आधा जायदाद की शकल में। पीछे बैदी स्त्री रो रही थी कि बड़ा गर्द कलम मंजूर नहीं था तो जो उसका सिर्फ अठ्ठहद हजार का कलम मंजूर किया गया है। अगर उन्हें पहले पता होता तो वो आधा कलम जागू लिख देते.... वे अपनी सच्चाई में मारे गए। इसी तरह चक्कर काटने-काटने उसके पति को मृत्यु हो गई और यह भी बीमार ही लगी। पता नहीं मुझे अपने जीने-जी इत कसबियों का पैसा देखने को मिलेगा या नहीं?" मुझे लगता है कि मैं भी इसी में मर जाऊँगी, और मैंने पीछे बिलाने रहेंगे।" इस व्यक्तत्व से ऐसा लगता है कि ईमानदार इन्सान इमानदारी के कारण अपने जीवन शैली को नहीं छोड़ता। उसे कलम के माध्यम से अधिक से अधिक राशि प्राप्त करना अनिश्चित लगता। और वह झूठ नहीं बोलना चाहता। जिसको कलम के बानजूर भी कुछ नहीं मिलता था। वह केवल इतना सोचता है कि हम मिथा बीबी सलमान है यही हमारे लिए बहुत बड़ी बात है। अगर भर गये होते तो भी हमारे बच्चों को दो रंटी नहीं मिलती। अर्थात् राकेश जी ने हर व्यक्ति को संवेदना में प्रस्तुत किया है। हर एक व्यक्ति के संवेदना की सृजना को है।

राकेश जी की 'आद्री' कहानी का सृजन वास्तव्य का आधार लेकर किया गया है। यह कहानी बचन की भागीरकता और ममत्व से जुड़ी हुई है। कहानी में मानवीय संवेदना, मानवीय संबंध और जीवन मूल्यों का भी सृजन हुआ है। 'बिन्नी' और 'शर्मा' बचन के दो बंदे हैं, जिनमें माँ के प्रति किसी प्रकार का उपेक्षा भाव नहीं है। किन्तु लाली अपने कलंब में अत्यधिक व्यस्त रहती है। माँ को बिन्नी की चिंता सताती है। वह सोचती है कि बिन्नी की देखभाल का उत्तरदायक एकमात्र उसी पर है। ताकी बिन्नी अनेक समस्याओं से जुड़ना हुआ अपनी जिनगी निभाता है। फिर भी प्रसन्न है। परन्तु बचन बिन्नी के अव्यवस्थित जीवन में व्यवस्थित करना चाहती है। सुविधा सम्पन्न लाली और असुविधा से जुड़ता हुआ बिन्नी है। बिन्नी के प्रति माँ के मन में शक्तिकार ने संवेदना का सृजन किया है। माँ का वास्तव्य दो पुत्रों में विभाजित होता है, ममतामयी माँ को संवेदना इस कहानी में पूरा रूप से व्यक्त हुई है। डॉ. गोवर्धन सिंह शोचालत जी ने कहा है, "इसमें संदेह नहीं कि संयुक्त परिवार तो विघटित होने जा रहे हैं शक्ति मानता-पिता नहीं नहीं भी या जिस किसी भी पुत्र के साथ है, वही ममत्वपूर्ण संवाद का अभय नगर आता है।" ४ माँ के जीवन मूल्यों का चित्रण इस कहानी में है। बदलती हुई परिस्थितियों की दृष्टि से मानवीय संवेदना किस प्रकार सामने आती है। सामान्य जीवन के वनते-बिनाड़ते साधनों का चित्रण इस कहानी में बहुरी से किया है। 'भुव' यह दाम्पत्य जीवन को प्रस्तुत करने वाली महत्वपूर्ण कहानी है। वास्तव में यह कहानी स्त्री के त्याग, तपस्या और सामरण को बताती है। कहानी की नायिका एवलिन अपने पति के प्रति पूर्णतः समर्पित और एकनिष्ठ है। वह अत्यन्त विकट परिस्थितियों में रहती है। उसमें अपने पति के प्रति न श्रमपाने वाली आस्था और निष्ठा है। राकेश जी ने इस कहानी के माध्यम से दाम्पत्य जीवन की अटूट प्रेम की अनिवायता को प्रस्तुत किया है। एवलिन अंग्रेज होते हुए भी सत्यपाल नाम के भारतीय पंजाबी युवक के साथ विवाह किया है। ताकि दलों के मन

UGC Approved
Refereed Journal

UGC



Jr.No.43053



ISSN 2394-5303

International Multidisciplinary Research Journal **Printing Area** TM

Issue-32, Vol-01, August 2017

Editor

Dr.Bapu G.Gholap

10

Printing Area
APPROVED



www.printingarea.com

29) भटक्या विमुक्त जाती जमातीतील विद्यार्थी पालकांची समाजिक आर्थिक परिस्थिती : एक सर्वेक्षण पोकळे किशोर हरिभाऊ, डॉ. अश्विनी करवंदे, मुंबई	131
30) आधुनिक हिन्दी कहानी में संघर्षरत विधवा डॉ. निवृत्ती भागवत, नान्देड	140
31) हरियाणा की संत काव्य—परम्परा और कबीर धर्मबीर, रोहतक	143
32) 'रश्मिर्थी' खंडकाव्य में अतीत और वर्तमान का समन्वय प्रा. डॉ. ज्ञानेश्वर गंगाधर गाडे, हिंगोली	149
33) भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन, गांधी और क्रिकेट प्रा. डॉ. संदीप र. हातेवार, वर्धा	152
34) अपूर्ण प्रतियोगी बाजार में विज्ञापन का मांग पर प्रभाव डॉ. रूचि द्विवेदी, शाहजहाँपुर	159
35) निर्मला पुतुल की कविताओं में आदिवासी विमर्श डॉ. संजय गडपायले, जि. परभणी	164
36) गरीबी उन्मूलन की विभिन्न योजनाएँ एवं नवा अंजोर परियोजना डॉ. महेन्द्र शर्मा, दुर्ग	171
37) भक्तिकाल में स्थित प्रेमाख्यानक काव्य—धारा डॉ. शे. रज़िया शहनाज़ शे. अब्दुल्ला, हिंगोली	176
38) हिंदी सीनेमा में महिलाओं की बदलती भूमिका सपना सावईकर, कुर्टी-फोंडा	180
39) 'रग रागिनी का प्रभाव' क्या केवल कल्पना है ! डॉ. पूर्वी लुनियाल, सिरमौर	183
40) मनुस्मृति में "कर" व्यवस्था पंकजकुमार इन्द्रवदन वसावा, सुरत	185
41) छात्र क्यों असफल होते हैं ? उनके उपाय निलेश एम. टन्डेल, दांग	187
42) किशोरों, व्यस्कों और वृद्धों के लिए आहार आयोजन Mohini Tyagi	193
43) प्राथमिक स्तर की दलित छात्राओं की जीवन शैली के प्रति दृष्टिकोण का विश्लेषणात्मक... Dr. Manju Sharma, Mandi New Delhi	200

37

भक्तिकाल में स्थित प्रेमालयानक काव्य—धारा

डॉ. शे. रजिया शहनाज शे. अब्दुल्ला
हिंदी विभाग, संशोधक मार्गदर्शक,
डॉ. बहिनगी स्मारक महाविद्यालय, वसमतनगर
ता. वसमतनगर जि. हिंगोली (महारा.)

प्रेमालयानों की परम्परा हमारे देश में बहुत प्राचीन है। इसका अंकुर ऋग्वेद की कतिपय रचनाओं में देखने को मिलता है जो ब्राह्मण, भागवत, नीतिमंजरी, बृहद्वेत्ता आदि ग्रंथों में प्रस्तुत हुआ। इसकी अखाण्ड परम्परा महाभारत के बाद से ही देखी जा सकती है जो पुराणों में वर्णित असंख्य कथाओं, बौद्ध—जैन आख्यानों से विकसित होती हुई संस्कृत के ललित—साहित्य में परललित हो, पंचतंत्र, वेताल पच्चीसी और बृहत्कथाओं आदि की लोक प्रचलित कथाओं को लेकर प्राकृत अपभ्रंश की काव्य—प्रवृत्तियों को ग्रहण करती हुई हिंदी तथा अन्य आर्य भाषाओं में अवतीरित हुई। जिसे हिंदी साहित्य के इतिहासकारों ने इस परम्परा को सृष्टी—असृष्टी अथवा अभातीय—भातीय इन दो वर्गों में विभाजित किया है। जैसे की—

१. हिन्दुओं द्वारा रचित प्रेमालयानों की यह परंपरा पूर्ववर्ती साहित्य से सम्बन्ध है, अतः उन्हें भारतीय प्रेमालयान—काव्यों की कोटि में रखा गया है।

२. मुसलमान कवियों को धर्मापुत्रायायी घोषित करने के उनकी रचनाओं को धार्मिक विचारों के गुण प्रचार का माध्यम समझा गया और इसे अभातीय मानकर सृष्टी काव्यधारा के अंतर्गत स्थान दिया गया। परंतु साहित्यिक परम्परा की पुष्टभूमि तथा कृतियों की अनुशीलन करने पर ये मत भ्रमपूर्ण प्रतीत होते हैं। हिंदी साहित्य के संदर्भ में भक्तिकाल से तात्पर्य उस काल—खण्ड से है जिसकी उपलब्ध रचनाओं का

सबसे बड़ा भाग ऐसी कृतियों का है जिनकी विशेष प्रवृत्ति भक्तिपरक रही है। डॉ. अनुयाया दलाल ने कहा है, “य. १३७५ वि. से लेकर कबीरदास के कवित्तकाल तक की उपलब्ध सामग्री का परीक्षण कर के यह तथ्य प्रकटित किया है कि ये काव्य प्रवृत्तियाँ आदिकालीन काव्य—प्रवृत्तियों की शतप्रतिशत परम्परा में ही पड़ती हैं। ऐसी स्थिति में उन्होंने भक्तिकाल का आरंभ संवत् १४८० वि. के बाद से माना है, १७ भक्तिकाल के इस आधार पर १४५० ई. से लेकर १६५० ई. तक की प्रेमालयान काव्य—कृतियों का प्रस्तुत अनुशीलन का आधार बनाया है। इस कालखण्ड में भक्ति से इतर जो अन्य काव्य—प्रवृत्तियाँ परिलक्षित होती हैं उनमें प्रेमालयान—काव्य धारा सबसे अधिक महत्वपूर्ण है।

हिंदी साहित्य के इतिहास में प्रेमालयान काव्यधारा और उसके रचनाकारों का सर्वप्रथम आयुक्त विवेक आ. यमवन्द्य शुक्ल जी ने प्रस्तुत किया। उन्होंने भक्तिकाल की निर्णय धारा को दो शाखाओं में प्रेमार्गीय प्रेमशायी को (सृष्टी) शाखा के अंतर्गत भक्तिकाल के पाँच प्रेमालयानकारों को जैसे की जायसी, हनुमन्, मंथन, उसमान, शेखनवी को माना है; परंतु हिंदू और मुस्लिम कवियों के प्रेमालयानों को एक साथ रखकर डॉ. यम कुमार वर्मा ने अपने आलोचनात्मक इतिहास में प्रेम—काव्य’ के अंतर्गत इस काव्यधारा का परिचय दिया। इसमें उन्होंने गणपति कृत ‘मोक्षनल कामकन्दला प्रबन्ध’, कुशल काव्य कृत ‘मोक्षनल कामकन्दला चरित्र’, ‘बहुब शतक’, ‘रस रतन’, ‘सर्ववृद्ध सवालिया ग दूहा’, ‘कनक मंजरी’, ‘मैनासत’ आदि का उल्लेख किया है।

सर्वप्रथम डॉ. कमल कुलश्रेष्ठ ने प्रयाग विश्वविद्यालय से सन १५०० ई. से १७५० ई. तक के हिंदी प्रेमालयानक काव्य का अध्ययन प्रस्तुत किया। जिसमें बाईसी वर्षों में लिखे गए ९३ प्रेमालयानों की सूची प्रस्तुत की जो प्रायः खोज रिपोर्ट पर आधारित है। जिनमें भक्तिकाल के लगभग दस कवियों के प्रेमालयानों का सश्लिष्ट परिचय दिया जिसमें जान कवि द्वारा लिखे गए २१ प्रेमालयानों का सश्लिष्ट परिचय दिया। भक्तिकाल

की कुल ९३ रचनाएँ अवलोक प्रकाश में आयी हैं जो हिंदी प्रेमालयानक काव्यों की परम्परा की ही विकसित कड़ी हैं।

भक्तिकाल की ९३ हिंदी प्रेमालयानक निम्न प्रकार से प्रस्तुत की गई हैं।

क्र. सं.	रचना	लेखक	मूल
१	भक्तिकाल काव्य	अनूप शर्मा	१७५० ई
२	कवियों काव्य काव्य	गंगा	१७५०-५३ ई
३	कवियों काव्य काव्य काव्य	मिर्जा	१७५३-५३ ई
४	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३ ई के अनंतर
५	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
६	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
७	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
८	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
९	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
१०	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
११	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
१२	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
१३	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
१४	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
१५	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
१६	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
१७	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
१८	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
१९	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
२०	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
२१	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
२२	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
२३	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
२४	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
२५	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
२६	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
२७	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
२८	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
२९	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
३०	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
३१	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
३२	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
३३	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
३४	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
३५	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
३६	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
३७	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
३८	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
३९	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
४०	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
४१	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
४२	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
४३	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
४४	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
४५	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
४६	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
४७	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
४८	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
४९	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
५०	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
५१	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
५२	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
५३	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
५४	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
५५	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
५६	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
५७	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
५८	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
५९	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
६०	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
६१	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
६२	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
६३	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
६४	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
६५	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
६६	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
६७	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
६८	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
६९	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
७०	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
७१	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
७२	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
७३	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
७४	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
७५	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
७६	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
७७	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
७८	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
७९	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
८०	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
८१	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
८२	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
८३	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
८४	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
८५	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
८६	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
८७	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
८८	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
८९	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
९०	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
९१	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
९२	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर
९३	कवियों काव्य काव्य काव्य	अनूप	१७५३-५३ ई के अनंतर

उत्कृत रचनाओं में से निम्न प्रेमालयानों के कृति का परिचय पर सश्लिष्ट में प्रकाश डाला जा रहा है।

१. **दोल मारू का दूहा** : इस रचना के रचयिता अज्ञात हैं। इसका रचना काल स. १५३० (१४७३) ई.स. माना जाता है। दोला—मारू की प्रेमकाथा ही इस काव्य का अधिकाधिक वृत्त है। कथा को सरस, रोचक, गतिशील और प्रभावोत्पादक बनाने के लिए कवि ने कथानक रूढ़ियों का भी प्रयोग किया है। विषयवस्तु की दृष्टि से यह काव्य सम्पूर्ण प्रेमालयानों की कोटि में आता है। डॉ. भगवतीलाल शर्मा ने अपने शोध प्रबंध के एक अध्याय में इसका सांस्कृतिक अर्थ यमन प्रस्तुत करते हुए लिखा है— “दोला—मारू ग दूहा सांस्कृतिक दृष्टि से एक सम्पूर्ण काव्य है। २ इसमें युगीन चेतना अत्यंत सशक्त रूप से अभिव्यक्त हुई है। राजस्थान में दोला मारू के गीत गातेवाली जातियों को कंदर्य है। बालक्यों के लिए लीरियों के रूप में भी माताएं गाती हैं। राजस्थान के बाणों और

भाषों में इस कथा को अपने-अपने ढंग से प्रस्तुत करने की कुशलता दिखाई है। इसलिए राजस्थान के सर्वोच्च कोटि की श्रेणी में इस कथा काव्य को स्थान दिया गया है।

२. कुतुब शतक : इस रचना के रचयिता का विवरण अज्ञात है। डॉ. माताप्रसाद गुप्त ने "भाषा की दृष्टि से विचार करते हुए इसको परन्तही शायी ईसावी की रचना माना है।" इसमें दिल्ली के एक न्यायकर्ता दामोदरदास की पुत्री साहिबा और दिल्ली के शहरशाह फिरोजशाह के शाहजाने कुतुबुद्दीन की प्रेम कहानी वर्णित है।" इसकी विषय वस्तु सामान्य है। इसके दो रूप अमरक सामने आते हैं। आरंभ प्रेमपरक है किंतु उत्तरार्ध त्यागपरक आदर्श को लिए हुए है। डॉ. माताप्रसाद गुप्त का यह कहना है कि, "यह रचना का स्वर आदि से अत तक सूफी है।" परंतु यह उचित प्रतीत नहीं होता क्योंकि संपूर्ण कृति में सूफी-साधना का कोई संकेत प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप में नहीं पाया जाता, अतः तत्कालीन मुस्लिम समाज का नैपथ्य विकासपूर्ण जीवन ही इसमें अंकित हुआ है। इसके अतिरिक्त मुस्लिम विवाह संबंधी शीत-गीति के चित्र भी मिलते हैं। अतः मुस्लिम समाज का विलक्षणपूर्ण जीवन व उनके विवाह संबंधी तथ्यों की दृष्टि से यह कृति महत्वपूर्ण है।

३. गंगावती : इस प्रेमकाव्य के रचयिता कुतुबन जोधपुर शासक दुर्जन शाह के आश्रित कवि थे और उन्हीं के आदेश पर कुतुबन ने 'गंगावती' की रचना सन १०९९ हिजरी (१५६० वि.सं.) तथा १५०३ ई.स. में की थी। इसमें चंद्रगिरी के राजकुमार व गंगावती की प्रेम कथा वर्णित है। विषय वस्तु की दृष्टि से यह कथा कौरवहल प्रधान प्रेमोत्थान काव्यों की कोटि में आती है। डॉ. परमेश्वरीलाल गुप्त के अनुसार, "कुतुबन राज्याश्रित होने कारण तत्कालीन सामन्तवादी जीवन को अत्यंत निकट से देखने-सुनने का अवसर मिला होगा और उन्होंने उसी को अपनी कथा का आधार बनाया होगा। इस दृष्टि से 'गंगावती' को देखना जाना तो उसमें आश्रित सोलहवीं शती के सामान्यवादी जीवन की झलक देखने को मिलती है।" साथ ही जन-जीवन के चित्र अयोध्यागत काम ही देखने को मिलते हैं। जोगी, यती आदि की चर्चा उनकी सामान्य शायी को भारतीय संस्कृति का पल्लवित रूप 'पद्मनाभ' पकृति तथा धार्मिक जीवन के स्पष्ट निर्देश भी यत्र-तत्र मिल जाते हैं। संगीत कला के संबंध में भी विभिन्न राज-राजियों के निर्देश आदि का उल्लेख है। इस रचना का रचयिता एक विशेष लोककवि से सम्बन्ध था। जिसके कारण सांस्कृतिक भूमिका में वह अपने युग का मूल्यांकन कर सका है। इस दृष्टि से यह कृति अत्यंत महत्वपूर्ण हो जाती है।

४. माधो चरित्र : "कविचर नाटयन दास ने अपने आश्रयदाता भीड़र के राजा भवानी दास के आग्रह पर संवत् १५६९ वि (१५९० ई.स.) में इस ग्रंथ की रचना की है।" इसमें दो कलावती माधव और कलाकन्दला की अमर प्रेम कथा को आधार बनाया गया है। विषय वस्तु की दृष्टि से सामान्य कोटि के प्रेमोत्थानों में आती है। यह काव्य ४४५ छंदों में लिखा गया है। जिसमें दोहा, चौपाई, भाटा और संस्कृत के श्लोक व्यवहृत हैं। काव्य की भाषा राजस्थानी है। जिसमें प्रवाहमयता दर्शनीय है। इस रचना पर संस्कृत के कवि आनन्दर का प्रभाव स्वीकार किया गया है। संस्कृत के कुल श्लोकों में से ३६ आनन्दर की रचना में विद्यमान हैं। काव्य के आधिकार्य स्वरूप संगीत कला व नृत्य कला, समकालीन धार्मिक आस्था व विश्वास, सामाजिक प्रथाएँ व विकृतियों से संबंधित साक्ष्य इस काव्य में देखने को मिलते हैं। अतः समकालीन समाज, कला व धर्म के कतिपय पक्षों को उजागर करने के कारण प्रस्तुत अध्यायन में यह कृति महत्वपूर्ण कही जा सकती है।

५. पद्मनाभ : मलिक मुहम्मद जायसी द्वारा रचित 'पद्मनाभ' (१५४० ई.स. में रचित अन्वधि भाषा में लिखित हिंदी साहित्य की श्रेष्ठतम काव्य ग्रंथों में से एक है। जिसमें विनोदशाह के राजा रत्नसेन एवं सिंहलक्ष्मी की राजकुमारी पद्मनाभ की प्रेमविवाह एवं गुरुजीवन का विषय अत्यंत आकर्षक, मार्मिक तथा मनोहारी ढंग में प्रस्तुत किया गया है। इस का प्रेम निरूपन तथा विषय वस्तु की दृष्टि से रसात्मकता, सौन्दर्यगुणित तथा विरह वर्णन का उत्कृष्ट उदाहरण है। सांस्कृतिक दृष्टि से भी इसका महत्व सुप्रसिद्ध विद्वान डॉ. वासुदेवशास्त्री अग्रवाल का कहना है कि, "सोलहवीं शती को भारतीय संस्कृति का पल्लवित रूप 'पद्मनाभ' का सांस्कृतिक मूल्यांकन करते हुए लिखा है, "कवि के आधिकार्य वर्णनों पर भारतीय संस्कृति की छाप है, "कवि के आधिकार्य अत्युत्तम भारतीय संस्कृति के गुरु तत्वों से परिपूर्ण है, कवि के आधिकार्य भाव-धीमाएँ भारतीय संस्कृति के प्रमुख गुणों से युक्त हैं, कवि की आधिकार्य भाषाएँ एवं मान्यताएँ भारतीय संस्कृति के उपादानों से संपुञ्जित हैं। यही कारण है कि 'पद्मनाभ' में भारतीय संस्कृति का अत्यंत उच्चतम एवं देदीप्यमान रूप विक्रमान है।" इन सब तथ्यों से स्पष्ट होता है कि 'पद्मनाभ' में संस्कृति के सभी पक्षों के सजीव चित्र देखने को मिलते हैं, जिसके कारण यह कृत सांस्कृतिक दृष्टि से अत्यंत मूल्यवान है।

६. विनोदशाह : "मलिक मुहम्मद जायसी द्वारा ८८ छंदों में रचित अन्वधि भाषा का काव्यग्रंथ है। इस लघु प्रेम कथा में कर्नाज के राजकुमार व राजकुमारी विनोदशाह की प्रेम कथा वर्णित है।" विषय वस्तु की दृष्टि से इसे 'पद्मनाभ' की भाँति सामाजिक आदर्श प्रधान प्रेमोत्थानक काव्य कहा जाता है। इसके प्रेम निरूपन में राजकुमारी की सहायगुणित व सन्ध्या भावना के मूल में प्रेम की वृत्ति का अंतर्निहित होना तथा विनोदशाह का सती होने के लिए प्रस्तुत होना उल्लेखनीय है। इसमें इस्लाम मत के किर्चित तथ्यों के साथ दान, पूज्य तथा जकात विषयक निर्देश मात्र ही मिलने के कारण प्रस्तुत अध्यायन की दृष्टि से यह साधारण कोटी की कृति मानी गई है।

७. मधुमालती : इस प्रेम काव्य को भीर सैयद मंझन ने सन १५४५ ई. (१५ हिजरी) में लिखा था। इसमें कुल ५३९ छंद हैं, जिसमें पाँच अद्वैतियों के बाद एक दोहे का क्रम विधान भी हुआ है। इसमें मनोहर और मधुमालती की सुंदर प्रेम कथा वर्णित है। जिसमें लौकिक प्रेम के उदात्त स्वरूप की मनोरम झलकी प्रस्तुत करने का प्रयास किया गया है। प्रेम के अलवा मानवीय सन्धियों जैसे की भाई-बहन का अनुशासन, मित्र प्रेम का सुंदर आदर्श प्रस्तुत किया गया है। विषयवस्तु की दृष्टि से इसे सामाजिक आदर्श प्रधान काव्य कहा जा सकता है। काव्य सोलहवीं की दृष्टि से विद्वानों इसे हिंदी के श्रेष्ठ काव्य की कोटि में परिगणित किया है। कवि भारतीय संस्कृति तथा हिंदू विचारधारा से अत्यंत प्रभावित रहा है। मनोरंजन के

साधन, जीवन तथा वस्त्र-परिधान, आभूषण तथा श्रुतिक प्रसाधनों की आकर्षक झलक देखने को मिलती है। साथ ही-समकालीन सामाजिक एवं धार्मिक भाषाएँ व लोक विश्वास, उत्सव-धर्म, राज्यव्यवस्था, राजवंशों की स्थिति, ज्योतिष शास्त्र, स्यासत कला आदि का सुंदर प्रमाण मिलता है। सांस्कृतिक अध्यायन की दृष्टि से यह काव्य अत्यंत महत्वपूर्ण काव्य है।

८. विनावली : सुप्रसिद्ध कवि उत्तमान ने इस ग्रंथ की रचना सन १०२२ हिजरी तदर्थ सन् १६१५ ई. में की थी। इसमें नेपाल के पवार कुल के क्षत्रिय राजा के पुत्र सुजान और रूपानगर की राजकुमारी विनावली के चित्र दर्शन-जन्म प्रेम का निरूपन हुआ है। शिवजी के आशीर्वाद से नायक का जन्म होता है, देवी द्वारा सोते हुए राजकुमार को विनावली के रंगमहल में पहुँचाया जाता है। शिव मंदिर में नायक-नायिका का मिलन प्रस्तुत होता है। नायक द्वारा अन्य सुंदरी का उद्धार करने के लिए उससे विवाह करना। अमानविय शक्तियों एवं आध्यात्मिक तत्वों की सृष्टि आदि परमेश्वर का कथनक रूढ़ियों का चित्रितोप सफलतापूर्वक किया गया है। विषय वस्तु की दृष्टि से कौरवहल प्रधान आख्यायक काव्य है, लेकिन सौंदर्य, प्रेम और विरह निरूपन में कवि की सहृदयता एवं भाव प्रकृता का परिचय मिलता है। "विद्वानों ने 'विनावली' के विरह वर्णन में कहीं-कहीं कवीर, गुलामी और जायसी की NK गृह गुरु' प्रस्तुत कृति में श्रद्धा की सर्वथापकता जगत के साथ उसका संबंध, देवी-देवताओं, पौराणिक आख्यायकों, प्रतिरुद्ध तीर्थ व नदियों का उल्लेख मिलता है। कवि का संगीत कला विषयक निरूपन भी अन्य कवियों की अपेक्षा अधिक विस्तृत है। भवनी और महलों के खणों पर सोने में ढले हुए चित्र चित्रकला का प्रमाण देते हैं। विविध उत्सव, पर्वों और वैवाहिक कृत्यों के विस्तृत विवरण देखने को मिलते हैं। सामाजिक तथा राजनीतिक जीवन के विविध पक्षों का भी सुंदर निरूपन इनमें हुआ है। अध्यायन की दृष्टि से यह एक महत्वपूर्ण कृति कही जा सकती है।

९. लैला मजनू : "कविचर अजिज ने सन १०४० हिजरी तदर्थ १६३० ई.स. में इस ग्रंथ की रचना की है।" लैला-मजनू का कथनक ईरान की सुप्रसिद्ध प्रेम कथा पर आधारित है। कवि ने लैला-मजनू विचारधारा से अत्यंत प्रभावित रहा है। मनोरंजन के

भाषों में इस कथा को अपने-अपने ढंग से प्रस्तुत करने की कुशलता दिखाई है। इसलिए राजस्थान के सर्वोच्च कोटि की श्रेणी में इस कथा काव्य को स्थान दिया गया है।

२. कुतुब शतक : इस रचना के रचयिता का विवरण अज्ञात है। डॉ. माताप्रसाद गुप्त ने "भाषा की दृष्टि से विचार करते हुए इसको परन्तही शायी ईसावी की रचना माना है।" इसमें दिल्ली के एक न्यायकर्ता दामोदरदास की पुत्री साहिबा और दिल्ली के शहरशाह फिरोजशाह के शाहजाने कुतुबुद्दीन की प्रेम कहानी वर्णित है।" इसकी विषय वस्तु सामान्य है। इसके दो रूप अमरक सामने आते हैं। आरंभ प्रेमपरक है किंतु उत्तरार्ध त्यागपरक आदर्श को लिए हुए है। डॉ. माताप्रसाद गुप्त का यह कहना है कि, "यह रचना का स्वर आदि से अत तक सूफी है।" परंतु यह उचित प्रतीत नहीं होता क्योंकि संपूर्ण कृति में सूफी-साधना का कोई संकेत प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप में नहीं पाया जाता, अतः तत्कालीन मुस्लिम समाज का नैपथ्य विकासपूर्ण जीवन ही इसमें अंकित हुआ है। इसके अतिरिक्त मुस्लिम विवाह संबंधी शीत-गीति के चित्र भी मिलते हैं। अतः मुस्लिम समाज का विलक्षणपूर्ण जीवन व उनके विवाह संबंधी तथ्यों की दृष्टि से यह कृति महत्वपूर्ण है।

३. गंगावती : इस प्रेमकाव्य के रचयिता कुतुबन जोधपुर शासक दुर्जन शाह के आश्रित कवि थे और उन्हीं के आदेश पर कुतुबन ने 'गंगावती' की रचना सन १०९९ हिजरी (१५६० वि.सं.) तथा १५०३ ई.स. में की थी। इसमें चंद्रगिरी के राजकुमार व गंगावती की प्रेम कथा वर्णित है। विषय वस्तु की दृष्टि से यह कथा कौरवहल प्रधान प्रेमोत्थान काव्यों की कोटि में आती है। डॉ. परमेश्वरीलाल गुप्त के अनुसार, "कुतुबन राज्याश्रित होने कारण तत्कालीन सामन्तवादी जीवन को अत्यंत निकट से देखने-सुनने का अवसर मिला होगा और उन्होंने उसी को अपनी कथा का आधार बनाया होगा। इस दृष्टि से 'गंगावती' को देखना जाना तो उसमें आश्रित सोलहवीं शती के सामान्यवादी जीवन की झलक देखने को मिलती है।" साथ ही जन-जीवन के चित्र अयोध्यागत काम ही देखने को मिलते हैं। जोगी, यती आदि की चर्चा उनकी सामान्य शायी को भारतीय संस्कृति का पल्लवित रूप 'पद्मनाभ' पकृति तथा धार्मिक जीवन के स्पष्ट निर्देश भी यत्र-तत्र मिल जाते हैं। संगीत कला के संबंध में भी विभिन्न राज-राजियों के निर्देश आदि का उल्लेख है। इस रचना का रचयिता एक विशेष लोककवि से सम्बन्ध था। जिसके कारण सांस्कृतिक भूमिका में वह अपने युग का मूल्यांकन कर सका है। इस दृष्टि से यह कृति अत्यंत महत्वपूर्ण हो जाती है।

४. माधो चरित्र : "कविचर नाटयन दास ने अपने आश्रयदाता भीड़र के राजा भवानी दास के आग्रह पर संवत् १५६९ वि (१५९० ई.स.) में इस ग्रंथ की रचना की है।" इसमें दो कलावती माधव और कलाकन्दला की अमर प्रेम कथा को आधार बनाया गया है। विषय वस्तु की दृष्टि से सामान्य कोटि के प्रेमोत्थानों में आती है। यह काव्य ४४५ छंदों में लिखा गया है। जिसमें दोहा, चौपाई, भाटा और संस्कृत के श्लोक व्यवहृत हैं। काव्य की भाषा राजस्थानी है। जिसमें प्रवाहमयता दर्शनीय है। इस रचना पर संस्कृत के कवि आनन्दर का प्रभाव स्वीकार किया गया है। संस्कृत के कुल श्लोकों में से ३६ आनन्दर की रचना में विद्यमान हैं। काव्य के आधिकार्य स्वरूप संगीत कला व नृत्य कला, समकालीन धार्मिक आस्था व विश्वास, सामाजिक प्रथाएँ व विकृतियों से संबंधित साक्ष्य इस काव्य में देखने को मिलते हैं। अतः समकालीन समाज, कला व धर्म के कतिपय पक्षों को उजागर करने के कारण प्रस्तुत अध्यायन में यह कृति महत्वपूर्ण कही जा सकती है।

५. पद्मनाभ : मलिक मुहम्मद जायसी द्वारा रचित 'पद्मनाभ' (१५४० ई.स. में रचित अन्वधि भाषा में लिखित हिंदी साहित्य की श्रेष्ठतम काव्य ग्रंथों में से एक है। जिसमें विनोदशाह के राजा रत्नसेन एवं सिंहलक्ष्मी की राजकुमारी पद्मनाभ की प्रेमविवाह एवं गुरुजीवन का विषय अत्यंत आकर्षक, मार्मिक तथा मनोहारी ढंग में प्रस्तुत किया गया है। इस का प्रेम निरूपन तथा विषय वस्तु की दृष्टि से रसात्मकता, सौन्दर्यगुणित तथा विरह वर्णन का उत्कृष्ट उदाहरण है। सांस्कृतिक दृष्टि से भी इसका महत्व सुप्रसिद्ध विद्वान डॉ. वासुदेवशास्त्री अग्रवाल का कहना है कि, "सोलहवीं शती को भारतीय संस्कृति का पल्लवित रूप 'पद्मनाभ' का सांस्कृतिक मूल्यांकन करते हुए लिखा है, "कवि के आधिकार्य वर्णनों पर भारतीय संस्कृति की छाप है, "कवि के आधिकार्य अत्युत्तम भारतीय संस्कृति के गुरु तत्वों से परिपूर्ण है, कवि के आधिकार्य भाव-धीमाएँ भारतीय संस्कृति के प्रमुख गुणों से युक्त हैं, कवि की आधिकार्य भाषाएँ एवं मान्यताएँ भारतीय संस्कृति के उपादानों से संपुञ्जित हैं। यही कारण है कि 'पद्मनाभ' में भारतीय संस्कृति का अत्यंत उच्चतम एवं देदीप्यमान रूप विक्रमान है।" इन सब तथ्यों से स्पष्ट होता है कि 'पद्मनाभ' में संस्कृति के सभी पक्षों के सजीव चित्र देखने को मिलते हैं, जिसके कारण यह कृत सांस्कृतिक दृष्टि से अत्यंत मूल्यवान है।

६. विनोदशाह : "मलिक मुहम्मद जायसी द्वारा ८८ छंदों में रचित अन्वधि भाषा का काव्यग्रंथ है। इस लघु प्रेम कथा में कर्नाज के राजकुमार व राजकुमारी विनोदशाह की प्रेम कथा वर्णित है।" विषय वस्तु की दृष्टि से इसे 'पद्मनाभ' की भाँति सामाजिक आदर्श प्रधान प्रेमोत्थानक काव्य कहा जाता है। इसके प्रेम निरूपन में राजकुमारी की सहायगुणित व सन्ध्या भावना के मूल में प्रेम की वृत्ति का अंतर्निहित होना तथा विनोदशाह का सती होने के लिए प्रस्तुत होना उल्लेखनीय है। इसमें इस्लाम मत के किर्चित तथ्यों के साथ दान, पूज्य तथा जकात विषयक निर्देश मात्र ही मिलने के कारण प्रस्तुत अध्यायन की दृष्टि से यह साधारण कोटी की कृति मानी गई है।

७. मधुमालती : इस प्रेम काव्य को भीर सैयद मंझन ने सन १५४५ ई. (१५ हिजरी) में लिखा था। इसमें कुल ५३९ छंद हैं, जिसमें पाँच अद्वैतियों के बाद एक दोहे का क्रम विधान भी हुआ है। इसमें मनोहर और मधुमालती की सुंदर प्रेम कथा वर्णित है। जिसमें लौकिक प्रेम के उदात्त स्वरूप की मनोरम झलकी प्रस्तुत करने का प्रयास किया गया है। प्रेम के अलवा मानवीय सन्धियों जैसे की भाई-बहन का अनुशासन, मित्र प्रेम का सुंदर आदर्श प्रस्तुत किया गया है। विषयवस्तु की दृष्टि से इसे सामाजिक आदर्श प्रधान काव्य कहा जा सकता है। काव्य सोलहवीं की दृष्टि से विद्वानों इसे हिंदी के श्रेष्ठ काव्य की कोटि में परिगणित किया है। कवि भारतीय संस्कृति तथा हिंदू विचारधारा से अत्यंत प्रभावित रहा है। मनोरंजन के

साधन, जीवन तथा वस्त्र-परिधान, आभूषण तथा श्रुतिक प्रसाधनों की आकर्षक झलक देखने को मिलती है। साथ ही-समकालीन सामाजिक एवं धार्मिक भाषाएँ व लोक विश्वास, उत्सव-धर्म, राज्यव्यवस्था, राजवंशों की स्थिति, ज्योतिष शास्त्र, स्यासत कला आदि का सुंदर प्रमाण मिलता है। सांस्कृतिक अध्यायन की दृष्टि से यह काव्य अत्यंत महत्वपूर्ण काव्य है।

८. विनावली : सुप्रसिद्ध कवि उत्तमान ने इस ग्रंथ की रचना सन १०२२ हिजरी तदर्थ सन् १६१५ ई. में की थी। इसमें नेपाल के पवार कुल के क्षत्रिय राजा के पुत्र सुजान और रूपानगर की राजकुमारी विनावली के चित्र दर्शन-जन्म प्रेम का निरूपन हुआ है। शिवजी के आशीर्वाद से नायक का जन्म होता है, देवी द्वारा सोते हुए राजकुमार को विनावली के रंगमहल में पहुँचाया जाता है। शिव मंदिर में नायक-नायिका का मिलन प्रस्तुत होता है। नायक द्वारा अन्य सुंदरी का उद्धार करने के लिए उससे विवाह करना। अमानविय शक्तियों एवं आध्यात्मिक तत्वों की सृष्टि आदि परमेश्वर का कथनक रूढ़ियों का चित्रितोप सफलतापूर्वक किया गया है। विषय वस्तु की दृष्टि से कौरवहल प्रधान आख्यायक काव्य है, लेकिन सौंदर्य, प्रेम और विरह निरूपन में कवि की सहृदयता एवं भाव प्रकृता का परिचय मिलता है। "विद्वानों ने 'विनावली' के विरह वर्णन में कहीं-कहीं कवीर, गुलामी और जायसी की NK गृह गुरु' प्रस्तुत कृति में श्रद्धा की सर्वथापकता जगत के साथ उसका संबंध, देवी-देवताओं, पौराणिक आख्यायकों, प्रतिरुद्ध तीर्थ व नदियों का उल्लेख मिलता है। कवि का संगीत कला विषयक निरूपन भी अन्य कवियों की अपेक्षा अधिक विस्तृत है। भवनी और महलों के खणों पर सोने में ढले हुए चित्र चित्रकला का प्रमाण देते हैं। विविध उत्सव, पर्वों और वैवाहिक कृत्यों के विस्तृत विवरण देखने को मिलते हैं। सामाजिक तथा राजनीतिक जीवन के विविध पक्षों का भी सुंदर निरूपन इनमें हुआ है। अध्यायन की दृष्टि से यह एक महत्वपूर्ण कृति कही जा सकती है।

९. लैला मजनू : "कविचर अजिज ने सन १०४० हिजरी तदर्थ १६३० ई.स. में इस ग्रंथ की रचना की है।" लैला-मजनू का कथनक ईरान की सुप्रसिद्ध प्रेम कथा पर आधारित है। कवि ने लैला-मजनू विचारधारा से अत्यंत प्रभावित रहा है। मनोरंजन के

VOL. 4 | ISSUE 2 | FEB. 2018
(UGC Approved Journal No. 63716)



ISSN: 2454-5507
IMPACT FACTOR: 4.197 (IIJIF)

CHRONICLE OF HUMANITIES AND CULTURAL STUDIES

A BIMONTHLY REFEREED INTERNATIONAL JOURNAL

SPECIAL ISSUE

On the Occasion of One Day International Conference On

RECENT ADVANCES IN LANGUAGES, LITERATURE AND SOCIAL SCIENCES

17th February, 2018

(BOOK-4)

(11)

10

Guest Editor

Dr. Vishala Sharma

ORGANIZED BY
MGEWS

**CENTRE FOR HUMANITIES AND CULTURAL STUDIES,
KALYAN, DIST. THANE &
NEW MAN INTERNATIONAL JOURNAL OF
MULTI-DISCIPLINARY STUDIES, PARBHANI**

www.newmanpublication.com

अनुक्रम

✓ 1. 1857 से 1950 तक का हिंदी काव्य साहित्य में व्यक्त नारी विमर्श	डॉ. शे. रज़िया शहनाज़ शे. अब्दुल्ला	06
2. सूफ़ी भक्ति साहित्य में अंतर्निहित सामाजिक एकता के तत्व	कु. डॉली कश्यप	09
3. कला एवम् साहित्य का सामाजिक विकास से अंतर्सम्बंध	ओम्प्रकाश कटारे	12
4. आदिवासी : जन संस्कृति	डॉ. शैलजा जायसवाल	15
5. हिंदी उपन्यासों में आदिवासी विमर्श	सौ. मोहिनी कुटे	18
6. नारी विमर्श सुधा अरोड़ा के महानगर की मैथिली कहानी में नारी:विमर्श	अर्चना बंग	21
7. मैत्रयी पुष्पा के उपन्यासों में स्त्री संघर्ष	प्रा. अर्चना पत्की	23
8. कुमौऊनी होली गीतों का साहित्यिक विश्लेषण	मोनी जोशी	26
9. दलित चेतना के संदर्भ में जगदीषचन्द्र एवं जोसेफ मेकवान के उपन्यासों का तुलनात्मक अध्ययन	डॉ.जायदा सिकंदर शेख	28
10. उठाईगिर:धुमंतू जीवन की दर्दनाक पीडा	प्रा.दीपाली वि.सूर्यवंशी	33
11. इक्कीसवीं सदी की कविता में आदिवासी जीवन संघर्ष	डॉ. दिनकर सुरडकर	35
12. आदिवासी विमर्श आदिवासी समाज और भारतीय उपन्यास	डॉ. मुकेश बसावा	37
13. इक्कीसवीं सदी के उपन्यासों में दलित विमर्श	गायकवाड प्रकाश सटवाजी	42
14. आदिवासी विमर्श : स्वतंत्रता आंदोलन में आदिवासियों की भूमिका	प्रा. नयन भादुले-राजमाने	45
15. "हिंदी काव्य साहित्य में पर्यावरणीय चिंतन"	प्रा.डॉ.दिग्विजय टेंगसे	47
16. समकालीन कविता में किसान-मजदूर विमर्श	डॉ. राहुल उठवाल	51
17. भारतीय किसान : संघर्ष एवं चुनौतियों क्रांति त्रिवेदी के उपन्यासों के विशेष संदर्भ में	डोईफोडे रुपाली अशोकराव	54
18. आदिवासी विमर्श	डॉ. पवार विक्रमसिंह विजयसिंह	56
19. हिंदी कथा साहित्य में स्त्री विमर्श	प्रा. सुनिल बाबुराव काळे	59
20. नासिरा शर्मा के उपन्यासों में अल्पसंख्यक विमर्श	डॉ. बंदना तुकाराम काटे	61
21. किन्नर होना का एक अभिशाप?	प्रा. विद्या बाबुराव खाडे	64
22. प्रेमचंद के किसान और भारतीय संस्कृति	प्रा. चौधरी अनिता विश्वनाथ	66
23. आदिवासी साहित्य	डॉ.शिल्पा दादाराव जिवरग	69
24. आदिवासी साहित्य का अन्य शास्त्रों से सम्बन्ध	डॉ.भिमराव मानकरे	70
25. समकालीन कथा साहित्य और नारी विमर्श	डॉ.अलका गडकरी	73
26. हिंदी दलित साहित्यिक विधाओं में नारी चेतना	गणेश ताराचंद खैरे	76
27. डॉ. सुभाष महाले की कहानियों में किसान विमर्श	डॉ. लावणे विजय भास्कर	80
28. हिंदी में स्त्री-लेखन : दशा और दिशा	प्रीति पाण्डेय	83
29. स्त्री-विमर्श की प्रासंगिकता	डॉ. गणेश शंकर पाण्डेय	88
30. मैत्रेय पुष्पा के 'विजन' में नारी चिंतन	संगिता खुशालराव रंधवे	96
31. भारतीय कहानी साहित्य : नारी विमर्श	कु. अनिता नामदेवराव राऊत	98
32. मुंशी प्रेमचंद जी के उपन्यासों में नारी विमर्श	रीना चौहान	
	डॉ. तबस्सुम अतहर	101
33. नारी विमर्श के आईने में मुस्लिम साहित्य	रुबीना शमीम खान	105
34. किसान जीवन संघर्ष	सरपे सुप्रिया भारत	107
35. हिन्दी उपन्यासों में आदिवासी विमर्श	प्रा.डॉ.अनिता वेताळ /अंत्रे	109
36. स्त्रीवादी हिंदी उपन्यासों में नारी विमर्श	प्रा.डॉ.भरत शेणकर	111
37. अंनिमिया रक्त की कमी कारण और उपाय	प्रा. वैशाली तुकाराम लोणे	113
38. मत्स्यगंधा : उपेक्षितों के वेदना, विद्रोह एवं नकार की साहित्यिक अनुगूँज	बनसिंग भोई	116

1857 से 1950 तक का हिंदी काव्य साहित्य में व्यक्त नारी विमर्श

डॉ. शं. रज़िया शहनाज़ शं. अब्दुल्ला

हिंदी विभाग

हु. बहिर्जी स्मारक महाविद्यालय, वसमतनगर ता. वसमतनगर जि. हिंगोली (महा.)

भ्रमणध्वनी: 9850602786, 8888662314

“लक्ष्य मेरा सिर्फ इतना
कामना में स्त्रीत्व हो
जिस शिला से सर्जना हो
बस तेरा व्यक्तित्व हो।”

प्रस्तावना : आज हम देखते हैं दुनियाँ के विस्तृत फलक पर नारी विमर्श पर चर्चाएं बहुत ही जोर-शोर से होती रहती हैं; परंतु आज भी स्त्री एक ऐसे संघर्षनय कठिन मोड़ से गुजर रही है। वह स्वयं उस पृष्ठभूमि को देख सकती है, अपनी स्थिति को पहचान सकती है। जब लेखक के रूप में स्वयं नारी हों तो स्वयं के बारे में बिल्कुल खरी-खरी और अनुभव के आधार पर अपनी बात लेखनी के माध्यम से अभिव्यक्त कर सकती हैं। साहित्य जब अंतर्वृत्तियों को साहित्य के एक तत्व के रूप में देखेगा तो निश्चित रूप से नारीत्व की दशा और दिशा सही अर्थों में दिखा पाएगा। नारी को धर्म के बंधनों से मुक्त करनेवाला साहित्य जब लिखा जाएगा तो निश्चित ही उसके परिणाम सकारात्मक होंगे अर्थात् पतिधर्म, मातृधर्म, समाज धर्म के स्थान पर नैतिक धर्मों का एक पैमाना निर्धारित कर उसे सत्य, असत्य की वास्तविकता से परिचित करानेवाला बोध देनेवाला साहित्य होना चाहिए जिससे पुरुष का नारी संबंधित दृष्टिकोण एवं उसकी धारणा में परिवर्तन आ सके।

1857 से 1950 से पहले तक के समय में हिंदी साहित्य में या तो नारी के नायिका रूप का वर्णन है या पौराणिक नारी पात्रों की यश गाथा का चित्रण विवेचन है; किन्तु सामान्य नारी का उदय किसी भी लेखक की कृति में परिलक्षित नहीं होता। दूसरी ओर पाठशालाओं में अरबी एवं संस्कृत की शिक्षा का प्रचलन था। जिसकी वजह से महिलाएँ घर पर ही हिंदी पढ़ना-लिखना सीखती थीं। अंग्रेजों के आने से देश की पूँजीवादी व्यवस्था पनपने लगी जिससे अंग्रेजी को महसूस हुआ कि भारत में अधिपत्य की एक दिशा नारी शिक्षा है। जिसके लिए सर्वप्रथम चार्ल्स ग्रान्ट ने 1773-90 में भारत की नारी दुर्दशा की ओर ध्यान दिलाया; किन्तु उसकी ओर किसी भी अंग्रेजी अधिकारी ने विचार नहीं किया। राजाराम मोहनराय ने 1772-1833 के कालखंड में स्त्रियों के लिए सुधार आंदोलन प्रारंभ किये थे। 1854 में चार्ल्स वुड ने शिक्षा संबंधी एक महत्वपूर्ण योजना को साकार करने का निर्णय किया। 1857 से 1887 तक

कलकत्ता, मुंबई, मद्रास, लाहौर और प्रयाग में विश्वविद्यालयों की स्थापना हुई। जिसमें अंग्रेजी शिक्षा अनिवार्य कर दी गई। नारी चित्रण की ओर साहित्यकारों का पक्ष एकांगी ही रहा था। उन्होंने नारी को समाज के रूप में उसकी व्यक्तिगत सत्ता को नकार दिया। धर्म और काव्य शास्त्रीय सिद्धांतों पर ही नारी आधारित रही। जार्ज पंचम ने 1912 में सर्वतोमुखी विकास के लिए प्रचार-प्रसार का प्रस्ताव पास कराया। जिससे नये विचारों का विकास नवयुवकों में होने लगा। देश भर में 20 वीं शताब्दी से नारी शिक्षा का प्रसार तीव्रता से होने लगा था और तब से लेकर अब तक इस गति में शिथिलता नहीं आने पाई।

1888 में लोकोक्ति शतक में प्रताप नारायण मिश्र ने स्त्रियों की दशा के संबंध में तत्कालीन स्त्रियों के संदर्भ में चित्रण किया है -

‘परदेसिन सेवत अनुरागे,
सब फल खाय धतूरन लागे।’¹

एक और अंग्रेजियत का प्रभाव युवकों की हास्यास्पद स्थितियों का चित्रण कर रहा था तो दूसरी ओर स्त्रियाँ अपने अस्तित्व के प्रति सचेत हों रही थीं। तब भारतेन्दु हरिश्चंद्र ने अपनी नये जमाने की मुकरीयों के माध्यम से व्यंग्य करते हुए कहा है -

‘सब गुरु जन को करी बतावै, अपनी खिचड़ी अलग
पकावै
भीतर तत्व न झूठी तेजी, क्यों सखि साजन! नहि
अंग्रेजी।’²

अर्थात् भारतेन्दु जी ने यहाँ स्पष्ट किया है कि, स्त्रियों की पति अथवा जीवनसाथी संबंधी धारणाएँ बनाने योग्य हों गई थीं। वे अब गाय के खूटे से ही नहीं बंधी रहना चाहती हैं। इस बात को अपनी मुकरीयों के माध्यम से व्यक्त किया है।

भारतेन्दु जी ने ‘भारत जननी’ में नारी को दुर्गा रूप में प्रस्तुत करने की कोशिश की है। वे कहते हैं -

‘उठो-उठो सब कमरन बाँधो शास्त्रन शासन धरो री
वंकन बाँधो कर में सबरे चूरी डारक फोरी
एक मौत करि दृढ़ हवैसवरे आगे ही चरन धरो री।’³

इस काल में एक अकेले ही भारतेन्दु हरिश्चंद्र जी है जो केवल नारी जाति को चैतन्य करने का दम

भरते दिखाई देते हैं। भारतेन्दुजी ने जन-जागरण हेतु कवि वचन सुधा में विज्ञप्ति दी थी। जिसके विषय थे बालविवाह से होनेवाली हानि, विवाह में जन्मपत्री मिलाने की अशास्त्रता और व्यर्थता, शिक्षा प्रसार, स्त्री शिक्षा प्रचार आदि पर बल दिया। नील देवी की विचारधारा में स्त्रियों का चतुर्यपूर्ण चिंतन दिखाई देता है जब वह कौशल से लड़ाई करने की सलाह देती हैं। भारतेन्दु ने वीर नारीयों को भारत के परिप्रेक्ष्य में चित्रित कर नारीयों के प्रति सम्मान भावना की परंपरा अली।

1857 के उठाव तथा गदर के प्रभाव से हिंदी साहित्यकारों का ध्यान सुंदरी, सुराही, प्याला, चित्रशाला के ओर से हटकर जनहित, देशहित और स्त्रीहित की ओर उन्मुख हुआ। अंग्रेजों की अंग्रेजी शिक्षा के प्रभाव से स्त्री संबंधी दृष्टिकोण में भी अंतर आया। बालकृष्ण भट्ट ने गृहस्थी के संबंध में अपने उद्गार व्यक्त करते हुए कहा था - 'अब नारी नरक की खान या केवल विलास की सामग्री नहीं रही वह वास्तविक सहधर्मचारिणी बनी।' श्री बाल मुकुन्द गुप्त ने शरदीय पूजा दुर्गे, आबहु माय (1998) आदि कविताओं में क्रांति का आवाहन किया है और भारत माता को भी इसी दृष्टि से रहने के लिए प्रार्थना की है। वे अपनी काव्य पक्तियों में कहते हैं -

'जयती सिंहवाहिनी जयती जय भारत माता,
जय असुरन दल दलानी जयति जय त्रिभुवन त्राता,
चारहू ओर गगन कारे सेना सुर सेनापति
अब जननी या ही रूप साँ सदा वास भारत करो।'⁵

इस तरह यहाँ श्री बाल मुकुन्द गुप्त जी ने भारत माता के रूप में नारी को जननी के साथ सेनापति बनने को कहते हैं। दतिया के कवि कल्याण सिंह कुडरा ने 'झाँसी को राइ सौ' (1869) में लिखा है, स्त्रियों को असहाय, विवश चित्रित न करके उनके पराक्रम का गुण, गौरव, गाण करते नजर आते हैं। तो वहीं संहरि मोहनलाल श्रीवास्तव लिखते हैं -

'सुर को सहा हैं जो गुनीन गुन गावें हाल
बाई की लराई की जहान में बड़ाई हैं।'⁶

तत्कालीन सामाजिक परिवेश में पोषित प्रथाएँ अनमेल विवाह जैसी प्रथाओं में स्त्रियों की दशा को कहानी कहती हुवी काव्य पंक्ति है -

'हाय शादी हुई थी
बेहोश में जब थी
में सोलह बरस की
वे अस्सी बरस के
देख इनको मैं रोती
देख हमको वे हँसते।'⁷

1857 के बाद भक्तिधारा से प्रभावित काव्य जिसमें राधा, गोपियों के स्थान पर भारत माता एवं देवियों का वर्णन होने लगा। नारी सुधार आंदोलन से प्रभावित

कवियों ने हिंदी काव्य की नारी भावना को नवीन गति प्रदान की जिसमें -

1. शौर्य वर्णन - दूर्गा, काली के रूप को दर्शाया गया अर्थात् अन्याय के विरुद्ध खड़ी होती महिला को दर्शाया गया।
2. रीति-रिवाजों से मुक्त - नारी जागरण का चित्रण।
3. उदारवादी विवेचन - नारी की सप्रमाणता, मानवीयता, गतिशीलता, भावप्रवणता एवं व्यक्तित्वधारिणी का स्वरूप का चित्रण किया गया है।

नारी सुधार आंदोलन का नारी लेखन एनी बिसेन्ट के होमरूल आंदोलन से प्रारंभ होता है, इस युग में स्त्रियों की शिक्षा को आवश्यक समझा गया क्योंकि विधवाओं के लिए शिक्षा का क्षेत्र सामाजिक एवं राजनीतिक योगदान का माध्यम सिद्ध हुआ। सन 1899 में हिंदू विधवा गृह एवं विधवा विवाह संस्था, सेवा सदन जैसे कई संस्थाओं की स्थापना हुई, इसीके प्रभाव वश सन 1916 में इंडियन युमेनस युनिवर्सिटी की स्थापना हुई। स्त्रियों को जागृत, शिक्षित, नाम एवं उत्साहित कराने में इस संस्थाओं को श्रेय जाता है। 'यंग इंडिया' नामक पत्रिका में कवियों द्वारा एक ओर नारी को शक्तिस्वरूपा तो दूसरी ओर सुधारवादी आंदोलन के प्रभाववश कुरीतियों के निराकरण संबंधि साहित्य भी रचा जाने लगा। रामनेरेश त्रिपाठी के 'मिलन' प्रेमाख्यान में विजया पतिसंगिनी, परिस्थितियों से जूझनेवाली एवं सती होने के विरुद्ध जीवित रहकर पतिद्वारा संकल्पित कार्यों को पूर्ण करना कर्तव्य समझती है। इस संदर्भ को रामनेरेश त्रिपाठी 'मिलन' के दूसरे सर्ग में लिखते हैं -

'पति अभिलाषा पूर्ण करना ही है मेरा ध्रुव धर्म।

सदा करूँगी मैं स्वदेश की सेवा का शुभ कर्म।'

तो चौथे सर्ग में लिखते हैं -

लिए त्रिशुल हाथ में करने चली देश उद्धार।

गाँव-गाँव लगी घूमने सेवा उर प्रतधार।'⁸

इस तरह 'मिलन' प्रेमाख्यान में कवि स्त्री को पति के साथ कर्तव्यों को निभाती हुई देश के लिए स्वातंत्र्य आंदोलन में भाग लेती हुई भैरवी बनकर शत्रुओं पर आक्रमण करती नजर आती है।

त्रिपाठी जी ने 'स्वप्न' में भी नारी को विरांगना के रूप में चित्रित किया है। वह अपने स्वप्न बिहारी पति को उद्बोधन देती है कि देश के संकट समय पर 'शोभा नहीं तुम्हें देता है घर पर रहना इस अवसर पर।' इस प्रकार लाला भगवानदीन ने 'भारत की छत्राणी, वीर प्रसविनी, वीर कन्या और वीर वधू का स्मरण किया है। वीर छत्राणी नामक पुस्तक में धर्म

धर्माबाद शिक्षण संस्था, धर्माबाद द्वारा संचलित



लाल बहादुर शास्त्री महाविद्यालय

धर्माबाद, जि. नांदेड (महा.)

(नैक पुनर्मूल्यांकन 2.87 CGPA के साथ 'B' मानांकन)



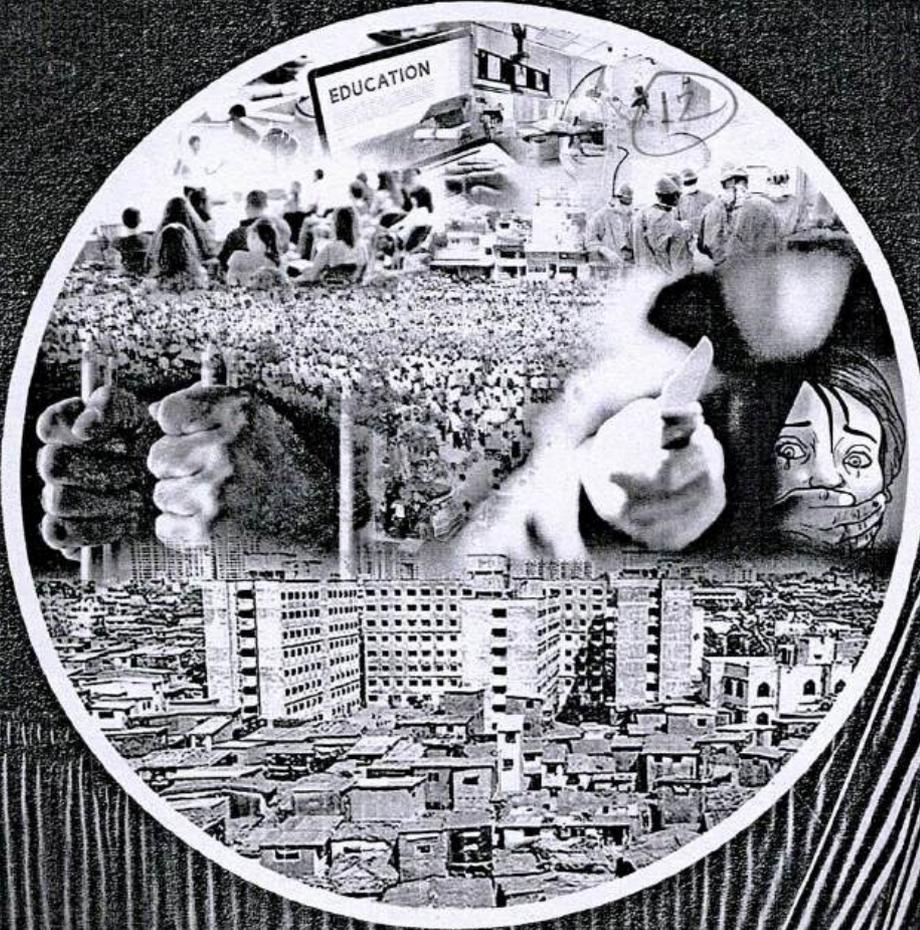
तथा

महाराष्ट्र हिंदी परिषद

के संयुक्त तत्त्वावधान में

द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी एवं
महाराष्ट्र हिंदी परिषद का २५ वाँ (रजत महोत्सवी) अधिवेशन

सार्थक उपलब्धि



२१ वीं शताब्दी के हिंदी साहित्य में महानगरीय बोध

२२-२३ दिसंबर, २०१७

संपादक
डॉ. मधुकर खराटे

अतिथि संपादक
डॉ. प्रतिभा जी. येरेकार

अ.क्र. शीर्षक	संशोधक	पृ.क्र.
96) 21 वीं सदी की महानगरीय कहानियों में जातिव्यवस्था का चित्रण	प्रा. डॉ. सुभाष क्षीरसागर	247
97) "कृष्णा अग्रिहोत्री के कहानी साहित्य में महानगरीय बोध"	डॉ. संजय विक्रम ढोडरे	249
98) '21 वीं सदी की चुनौतियों को उजागर करती डॉ.मधु धवन की कुछ कहानियाँ'	डॉ. शेखर धुंगरवार पी.	251
99) इक्कीसवीं शताब्दी की कहानियों में महानगरीय समस्याएँ	प्रा. डॉ. रेविता कावळे	253
100) गिरीराज किशोर की कहानियों में महानगरीय जीवन-बोध	डॉ. संजीवकुमार नरवाडे	256
101) वैश्विकरण एवं बाजारीकरण के परिप्रेक्ष्य में महानगरीय बोध (कहानियों के संदर्भ में)	प्रा.माने एस.एस.	258
102) संजीव की कहानियों में महानगरीय जीवन	प्रा. घुलेश्वर गोविंदराव डॉ.एम.डी.इंगोले	260
103) 'बारिश की रात' कहानी में महानगरीय बोध	प्रा.कासरलावाड एस.जी.	264
104) 'मोहनदास' कहानी में चित्रित महानगरीय बोध	प्रा.युवराज राजाराम मुळये	266
105) 21 सदी के कहानियों में महानगरीय बोध: परिभाषा एवं स्वरूप	अनुराधा	268
106) नासिरा शर्मा जी की कहानियों में महानगरीय बोध	शेख परवीन बेगम	270
107) 'तलाश' (कहानी संग्रह) में महानगरीय बोध	इब्रार खान अबू हुरैरा	272
108) इक्कीसवीं सदी की महिला लेखिकाओं की कहानियों में महानगरीय जीवन	राठोड संजीवनी जनार्दन	275
109) महानगरीय जीवन में सर्वहारा वर्ग (ईश्वर मर चुका है- वंदना शुक्ल, कहानी के संदर्भ में)	टी. घनश्याम विठ्ठल	277
110) 'हिस्से की रोटी' कहानी संग्रह में महानगरीय बोध	संजय	280
111) 21 वीं सदी की कहानियाँ : सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य में महानगरीय बोध	नकिनेकंटी नागराजू	282
112) महिला लेखिकाओं की कहानियों में महानगरीय विमर्श	तायडे राजाराम बाबुराव	284
113) राकेश भारतीय की कहानियों में महानगरीय बोध	प्रदीप सोपान खिल्लारे	286
114) उषा प्रियंवदा की कहानियों में महानगरीय बोध	व्यंकटेश श्रीवेशी	288
115) मालती जोशी की कहानियों में महानगरीय बोध	डाकोरे कल्याणी	289
116) महानगरीय बोध और 'जान से प्यारे' एकांकी	डॉ. प्रतिभा जी. येरेकार	291
117) संत्रास, कुंठा, घुटन और महानगरों का अम्बेडकरवादी लेखन	डॉ. कर्मानंद आर्य	294
118) महानगरीय जीवन और नैतिक मूल्य	डॉ. पी. हरिराम प्रसाद	299
119) 21 वीं शती में जनसंचार माध्यम की शिकार : महानगरीय व्यवस्था	लेफ्ट.प्रा.डॉ.अनिता शिंदे	302
120) 'महानगरीय बोध अवधारणा एवं स्वरूप'	डॉ. भद्रगे एस.एन.	304
121) महानगरीय जीवन बोध : स्वरूप एवं संदर्भ	प्रा. शाहू गणपतराव	306
122) 'अन्य से अनन्या' में महानगरीय बोध	प्रा. विश्वनाथ जंगीटवार	308
123) प्रभा खेतान की आत्मकथा 'अन्या से अनन्या में' महानगरीय बोध	प्रदीप पंडित	310
124) 'कितने शहरों में कितनी बार' संस्मरण में चित्रित महानगरीय बोध	लाऊरि विजयलक्ष्मी	312
125) दूरदर्शन : महानगरीय मध्यम वर्ग की महिलाएँ	शरद करकनाळे	315
126) महानगरीय अर्थतंत्र: परिवर्तित प्रवृत्तियाँ	रेणुका के.	316
127) डॉ. सुशीला टाकभौर के साहित्य में महानगरीय बोध	एम. सुधाकर	318

प्रा. डॉ. सुभाष नागोराव क्षीरसागर
(हिंदी विभाग प्रमुख)

बहिर्जी स्मारक महाविद्यालय, वसमत
ता. वसमत जि. हिंगोली. - ४३१५१२
भ्रमणध्वनी क्रमांक. ९४२३१४०२४८

इक्कीसवीं सदी के हिंदी कहानी साहित्य में विभिन्न सामाजिक प्रकृतियों का चित्रण किया जा रहा है। युग के अनुसार सामाजिक प्रकृतियों में परिवर्तन निर्माण होता है। कई स्थलों पर परिवर्तन समाज को उन्नति की ओर ले जानेवाला होता है तो कई स्थलों पर अवरोध निर्माण करता है। हमारे देश में प्रचीन जमाने से ही वर्णव्यवस्था के विरुद्ध आवाज उठाई जा रही है। जैसे युग बदल रहा है, वैसे ही जातिव्यवस्था के स्वरूप में भी परिवर्तन आया है। हर परिवर्तन के स्थल पर जातिव्यवस्था ने एक नई समस्या निर्माण की है। २१ वीं सदी के अंतर्गत भी जातिव्यवस्था को मिटाने के लिए कई आंदोलन निर्माण हुए लेकिन जातिव्यवस्था नष्ट नहीं हुई बल्कि उसके स्वरूप संरचना में बदलाव आया है। डॉ. बाबासाहब अंबेडकर जी ने दलितों को शहरों की ओर जाने का संदेश दिया, ताकि शहरी शिक्षित सभ्यता में उनका शोषण नहीं होगा, यह उनकी अपेक्षा थी। लेकिन आज महानगरों में भी मनुष्यता को शर्मनेवाला घृणित कृत्य जातिव्यवस्था के नाम पर किया जा रहा है। महानगरीय सभ्यता में जातिव्यवस्था की जो नयी-नयी विकृत अमानवीय घटनाएँ घटित हो रही हैं, उसकी वास्तव अभिव्यक्ति २१ वीं सदी के दलित कहानीकारों की कहानियों में देखने के लिए मिलती है।

बड़े-बड़े महानगरों में शिक्षा के दालन तथा विश्वविद्यालय स्थापित हुए। इन्हीं शिक्षा संस्थाओं में विभिन्न जाति धर्म के विद्यार्थी अध्यापक अध्ययन-अद्यापन का कार्य कर रहे हैं। इन्हीं महानगरीय शिक्षित समाज के अंतर्गत जातिव्यवस्था नहीं होगी यह अपेक्षा थी। लेकिन आज हम देख रहे हैं कि महानगरीय शिक्षा संस्था में वर्ण व्यवस्था की दीवार अधिक प्रबल बनती जा रही है। ओमप्रकाश वाल्मीकि जैसा संवेदनशील रचनाकार महानगरीय शिक्षा संस्थानों में निर्मित वर्णव्यवस्था का यथार्थ अंकन किया है। उनकी 'घुसपैठिए' नामक चर्चित कहानी है जिसमें उन्होंने मेडीकल कॉलेज के क्षेत्र में फैली हुई वर्णव्यवस्था का वास्तव रूप प्रकट किया है। डॉ. अंबेडकर जी की सामाजिक न्याय की भूमिका के तहत दलितों को शिक्षा और नौकरी के क्षेत्र में आरक्षण मिला। जिसके कारण सामान्य दलित, पीड़ित, शोषित वर्ग पढ़-लिखकर उंचे पदों को हासिल करने लगा। मनुप्रदत्त व्यवस्था में जिनेवाले सवर्ण वर्ग को दलितों की शिक्षा क्षेत्र की उन्नति खुबने लगी। इसलिए वे दलितों के शिक्षा के मार्ग में कैसे अवरोध निर्माण कर रहे इस स्थिति का चित्रण किया है। प्रस्तुत कहानी का नायक सुभाष सोनकर मेडीकल कॉलेज का छात्र है। वह आरक्षित कोटे से मेडीकल कॉलेज में प्रवेश प्राप्त करता है। लेकिन मेडीकल कॉलेज के डीन डॉ. भगवती उपाध्याय, प्राध्यापक सवर्ण छात्र तथा मैनेजमेन्ट के सभी लोग उन्हें घुसपैठिए के रूप में मानते हैं। सुभाष सोनकर मेधावी छात्र है। उसी कॉलेज में उनका सवर्ण प्राध्यापक डीन, विद्यार्थी शोषण करते हैं, उनकी मारपीट भी की जाती है। होशीयार होने के बावजूद भी उसे प्रैक्टिकल की परीक्षा में फेल किया जाता है, परिणामतः सुभाष सोनकर को आत्महत्या करने के लिए मजबूर किया जाता है। अतः आज नगरीय परिवेश का शिक्षा क्षेत्र जातिव्यवस्था के अलग-अलग पहेलुओं को आत्मसात करते हुए दलित छात्रों की उन्नति में बाधाएँ निर्माण करते हुए उनका शोषण कर रहे हैं। शिक्षा क्षेत्र के अध्यापक बड़े बड़े अधिकारी वर्ग में भी जातिव्यवस्था की भावना गंभीर रूप धारण कर रही है। वे नये नये षडयंत्र रचते हुए दलित विद्यार्थियों के प्रति कैसा अमानवीय व्यवहार करते हैं उसके संदर्भ में लेखक लिखते हैं, "दलित छात्रों को अलग खडा करके अपमानित करना तो रोज का किस्सा है। प्रवेश परीक्षा के प्रतिशत अंक पूछकर थप्पड या घुसों का प्रहार होना है। जरा भी विरोध किया तो लाथ पडती है। यह दो चार दिन नहीं साल के साल चलता है और यह पीटाई कॉलेज या छात्रावास तक सीमित नहीं है शहर से कॉलेज जानेवाली बस में पीटाई होती है।" इस प्रकार सवर्ण लोग दलित छात्रों को घुसपैठिए मानकर उनके शिक्षा के मार्ग में कैसे रोक लगाते हैं इसका चित्रण प्रस्तुत कहानी में किया गया। आज मेडीकल, इंजिनिअरिंग के क्षेत्र में निर्मित जातिव्यवस्था पर लेखक ने बड़े ही स्पष्ट शब्दों में अंकन किया है।

विश्वविद्यालयीन उच्च शिक्षा क्षेत्र में दलित संशोधक छात्राओं का भी कैसा शारीरिक और मानसिक शोषण किया जा रहा है। इसका यथार्थ चित्रण श्यौराजसिंह बेचन की 'शोध प्रबंध' कहानी में किया गया। महानगरों में शिक्षा का प्रचार-प्रसार होने के बावजूद भी जातिव्यवस्था के नये-नये रूप आज देखने के लिए मिल रहे हैं। ज्ञान तथा नैतिकता का पाठ पढ़ानेवाले प्राध्यापक वर्ग में भी जातिव्यवस्था गंभीर रूप धारण कर रही है। उन्हें दलित वर्ग के छात्रों की शैक्षिक उन्नति असाह्य बन रही है। सवर्ण प्राध्यापक वर्ग दलित छात्रों की मजबूरी का फायदा उठाते हुए उनका शारीरिक शोषण कर रहे हैं। 'शोध प्रबंध' कहानी नगरीय उच्च शिक्षा व्यवस्था में उच्च पदों पर कार्यरत सवर्ण प्राध्यापकों की वासनांध प्रवृत्ति पर प्रहार करती है। प्रस्तुत कहानी के केंद्र में रीना नामक शोध छात्रा है जो शिक्षा क्षेत्र की उच्च उपाधि पीएच.डी.

प्राप्त करने के लिए विश्वविद्यालय में प्रवेश प्राप्त करती है। वहाँ के प्रोफेसर प्रतापसिंह सवर्ण मानसिकता के हैं। रीना की शिक्षा के प्रति की जिज्ञासा देखकर उन्हें अपनी वासना का शिकार बनाते हैं। नागरीय सभ्यता में उच्च शिक्षित प्राध्यापक वर्ग दलित तथा निर्धन शोधार्थी के मजबूरी का फायदा लेते हुए उनका मानसिक और शारीरिक शोषण करते रहे हैं। सवर्ण शोध निर्देशक अपने नियंत्रण में संशोधन कार्य करनेवाले शोध छात्राओं को षडयंत्र में फंसा रहे हैं। कहानी में लेखक ने सवर्णों के षडयंत्रों को मिसेज गुप्ता और प्रोफेसर सिंह के संवादों द्वारा प्रस्तुत किया है - मिसेज गुप्ता कहती है, "सर एक बार आपने कहा था अगर कोई एस.सी. स्टूडेंट रिसर्च के लिए लेना पड़े तो होशीयार की अपेक्षा कमजोर को लो। ताकि उसके बहाने हमारी अपनी छात्राएँ आगे आएँ और लड़की हो तो उसको प्राथमिकता दो। फिर एम.ए. फुसलाओं की ससम्मान वापस अपने समाज में न लौट पाएँ।" इससे पता चलता है कि सवर्ण मानसिकतावाले अध्यापक दलित शोध छात्राओं के मार्ग में बाधाएँ तो निर्माण करते ही हैं साथ ही उनका चारित्रिक हनन करते हुए उनका बदनाम करते हैं। आज माहनगरीय उच्च शिक्षा व्यवस्था में शिक्षा के बहाने शोध छात्राओं का शोषण हो रहा है इसकी प्रचीति प्रस्तुत कहानी में प्रस्तुत की गई। शिक्षा क्षेत्र के प्राध्यापकों की वासनांध षडयंत्रकारी प्रवृत्ति को लेखक ने प्रस्तुत किया है।

दयानंद बटोही द्वारा लिखित 'सुरंग' कहानी भी महानगरीय प्राध्यापकों की सवर्ण मानसिकता का पर्दापारण करती है। प्रस्तुत कहानी में लेखक ने अपने साथ पीएच.डी. प्राप्त करते समय आए हुए अनुभवों को ही कहानी का विषय बनाया है। यह अनुभूति केवल लेखक की ही नहीं बल्कि तमाम दलित शोधार्थियों की है, जो पीएच.डी. की उपाधि प्राप्त करने के लिए प्रवेश लेते हैं। दलित शोध छात्र होशीयार और मेधावी होने के बावजूद भी उनका संशोधन कार्य को रोकने का प्रयास किया जा रहा है। 'सुरंग' कथा के नायक को विश्वविद्यालय के अन्य विभाग में सवर्ण शोधार्थियों के एम.ए. में तृतीय दर्जे के अंक है, तो भी उन्हें पीएच.डी. के लिए प्रवेश दिया जाता है। आरक्षित कोटे में कम अंक होने के बावजूद भी प्रवेश मिलना चाहिए था लेकिन डॉ. विष्णु आरक्षण नीति को मान्य नहीं करते उसका नायक से कहते हैं - "कोई भी सरकार भले ही कानून बना दे, घोड़े की रस्सी तो हमी आपके हाथ में है। आपका रिसर्च नहीं होगा।" इससे साबित होता है कि सवर्ण प्राध्यापक आरक्षण पद्धति से उच्च शिक्षा में प्रवेश नहीं दे रहे हैं। उल्टा आरक्षित छात्रों को शिक्षा प्राप्त करनेवाले मार्ग में बाधाएँ उपस्थित कर रहे हैं। लेकिन कथानायक संघर्षशील मेधावी छात्र है, वह विद्यार्थी युनियन का सहयोग लेकर डॉ. विष्णु के खिलाफ चुनौति निर्माण करते हुए कहता है - "डॉ. साहब आप भूल जाए कि मैं हरिजन हूँ। गुलाम हूँ। पराधिनता की जंजीरे टूटनी है। आज तक आप जैसे तानाशाहों ने हम लोगों को अंधेरे में रखा है। अब मैं पूछता हूँ - आप क्यों रिसर्च नहीं करने देंगे।" लेखक ने यहाँ दलित छात्रों की संघर्षशील दृष्टि की पहचान कराई है। महानगरों में दलित छात्राओं को सतर्क रहकर ही उच्च शिक्षा प्राप्त करनी होगी। नहीं तो सवर्ण मानसिकतावाले प्राध्यापक तथा उच्च अधिकारी वर्ग आरक्षण पद्धति को नष्ट करने के लिए प्रयास कर रहे हैं।

महानगरीय दलित समाजपर होनेवाले सामाजिक अत्याचारों पर भी कहानियाँ लिखी गईं। मोहनदास नैमिषराय की 'हमारा जवाब' कहानी दलितों के व्यवसाय में बाधाएँ निर्माण करनेवाली प्रवृत्ति पर प्रकाश डालती है। प्रस्तुत कहानी का नायक हिमंतसिंह वास्तव में हिम्मतवाला है। आगरा नगर की एक बस्ती में वह एक मिठाई की दुकान खोलता है। बड़ी मेहनत से दुकान चलाने के कारण उसे आमदनी भी अच्छी मिलती है, पर मिठाई की खुशबू उसके दलित होने को छूपा न सकी। उनके प्रतिस्पर्धी सवर्ण मिठाईवाले को लगता है कि एक दलित की यह हिम्मत की वह सरे आम मिठाई बेचे। मानो जीवन मंडी में वह मिठाई नहीं जाति बेच रहा है और लोग है कि उससे मिठाई नहीं जाति खरीद रहे हैं। इस व्यवसाय में हिमंत सिंह अंत तक संघर्ष करता रहता है। आज दलित वर्ग समग्र व्यवसाय नष्ट कर उन्हें परंपरागत रूप के सफाईवाले व्यवसाय में ही जूड़े रहने की मानसिकता नगरीय सवर्ण वर्ग कर रहा है इसकी प्रचीति प्रस्तुत कहानी में चित्रित है।

इस प्रकार महानगरीय शिक्षा व्यवस्था में वर्णव्यवस्था की दीवार दिन-ब-दिन प्रबल बनती जा रही है। शिक्षा क्षेत्र की जातिव्यवस्था को अधार बनाकर इक्कीसवीं सदी में अनेक कहानियों का लेखन हो रहा है। ओमप्रकाश वाल्मीकि, मोहनदास नैमिषराय, दयानंद बटोही, श्यौराजसिंह बेचन, रूपनारायण सोनकर, शत्रुघ्न कुमार जैसे असंख्य लेखक महानगरीय संवेदनाओं को केंद्र में रखकर कहानी लेखन कर रहे हैं।

संदर्भ सूची :

1. 'घुसपैठिए' कहानी : ओमप्रकाश वाल्मीकि
2. 'शोध प्रबंध' कहानी : श्यौराजसिंह बेचन
3. 'सुरंग' कहानी : दयानंद बटोही
4. 'हमारा जवाब' : मोहनदास नैमिषराय
5. हिंदी दलित कहानी विविध आयाम : डॉ. नारायण



Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512



PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalaya
Basmathnagar Dist. Hingoli

धर्माबाद शिक्षण संस्था, धर्माबाद द्वारा संचलित



लाल बहादुर शास्त्री महाविद्यालय

धर्माबाद, जि. नांदेड (महा.)

(नॉक पुनर्मूल्यांकन 2.87 CGPA के साथ 'B' मानांकन)

तथा

महाराष्ट्र हिंदी परिषद

के संयुक्त तत्वावधान में

द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी एवं

महाराष्ट्र हिंदी परिषद का २५ वां (रजत महोत्सवी) अधिवेशन

सार्थक उपलब्धि



२९ वीं शताब्दी के हिंदी साहित्य में महानगरीय बोध

२२-२३ दिसंबर, २०१७

संपादक
डॉ. मधुकर खराटेअतिथि संपादक
डॉ. प्रतिभा जी. येरेकार

अ.क्र. शीर्षक	संशोधक	पृ.क्र.
96) 21 वीं सदी की महानगरीय कहानियों में जातिव्यवस्था का चित्रण	प्रा. डॉ. सुभाष क्षीरसागर	247
97) "कृष्णा अग्रिहोत्री के कहानी साहित्य में महानगरीय बोध"	डॉ. संजय विक्रम ढोडरे	249
98) '21 वीं सदी की चुनौतियों को उजागर करती डॉ.मधु धवन की कुछ कहानियाँ'	डॉ. शेखर घुंगरवार पी.	251
99) इक्कीसवीं शताब्दी की कहानियों में महानगरीय समस्याएँ	प्रा. डॉ. रेविता कावळे	253
100) गिरीराज किशोर की कहानियों में महानगरीय जीवन-बोध	डॉ. संजीवकुमार नरवाडे	256
101) वैश्वीकरण एवं बाजारीकरण के परिप्रेक्ष्य में महानगरीय बोध (कहानियों के संदर्भ में)	प्रा.माने एस.एस.	258
102) संजीव की कहानियों में महानगरीय जीवन	प्रा. घुलेश्वर गोविंदराव डॉ.एम.डी.इंगोले	260
103) 'बारिश की रात' कहानी में महानगरीय बोध	प्रा.कासरलावाड एस.जी.	264
104) 'मोहनदास' कहानी में चित्रित महानगरीय बोध	प्रा.युवराज राजाराम मुळये	266
105) 21 सदी के कहानियों में महानगरीय बोध: परिभाषा एवं स्वरूप	अनुराधा	268
106) नासिरा शर्मा जी की कहानियों में महानगरीय बोध	शेख परवीन बेगम	270
107) 'तलाश' (कहानी संग्रह) में महानगरीय बोध	इबरार खान अबू हुरैरा	272
108) इक्कीसवीं सदी की महिला लेखिकाओं की कहानियों में महानगरीय जीवन	राठोड संजीवनी जनार्दन	275
109) महानगरीय जीवन में सर्वहारा वर्ग (ईश्वर मर चुका है- वंदना शुक्ल, कहानी के संदर्भ में)	टी. घनश्याम विठ्ठल	277
110) 'हिस्से की रोटी' कहानी संग्रह में महानगरीय बोध	संजय	280
111) 21 वीं सदी की कहानियाँ : सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य में महानगरीय बोध	नकिनेकंटी नागराजू	282
112) महिला लेखिकाओं की कहानियों में महानगरीय विमर्श	तायडे राजाराम बाबुराव	284
113) राकेश भारतीय की कहानियों में महानगरीय बोध	प्रदीप सोपान खिल्लारे	286
114) उषा प्रियंवदा की कहानियों में महानगरीय बोध	व्यंकटेश श्रीवेशी	288
115) मालती जोशी की कहानियों में महानगरीय बोध	डाकोरे कल्याणी	289
116) महानगरीय बोध और 'जान से प्यारे' एकांकी	डॉ. प्रतिभा जी. येरेकार	291
117) संत्रास, कुंठा, घुटन और महानगरों का अम्बेडकरवादी लेखन	डॉ. कर्मानंद आर्य	294
118) महानगरीय जीवन और नैतिक मूल्य	डॉ. पी. हरिराम प्रसाद	299
119) 21 वीं शती में जनसंचार माध्यम की शिकार : महानगरीय व्यवस्था	लेफ्ट.प्रा.डॉ.अनिता शिंदे	302
120) 'महानगरीय बोध अवधारणा एवं स्वरूप'	डॉ. भदरगे एस.एन.	304
121) महानगरीय जीवन बोध : स्वरूप एवं संदर्भ	प्रा. शाहू गणपतराव	306
122) 'अन्य से अनन्या' में महानगरीय बोध	प्रा. विश्वनाथ जंगीटवार	308
123) प्रभा खेतान की आत्मकथा 'अन्या से अनन्या में' महानगरीय बोध	प्रदीप पंडित	310
124) 'कितने शहरों में कितनी बार' संस्मरण में चित्रित महानगरीय बोध	लाऊरि विजयलक्ष्मी	312
125) दूरदर्शन : महानगरीय मध्यम वर्ग की महिलाएँ	शरद करकनाळे	315
126) महानगरीय अर्थतंत्र: परिवर्तित प्रवृत्तियाँ	रेणुका के.	316
127) डॉ. सुशीला टाकभौरे के साहित्य में महानगरीय बोध	एम. सुधाकर	318

प्रा. डॉ. रेविता बलभीम कावळे

(हिंदी विभाग)

बहिर्जी स्मारक महाविद्यालय, वसमत

ता. वसमत जि. हिंगोली. - ४३१५१२

भ्रमणध्वनी क्र : +९१ ८००७९२६२९१

E-Mail ID: revita.kawale@gmail.com

Paper

प्रास्ताविक :

वर्तमान परिप्रेक्ष्य में मानव अपने सुख के लिए अवरित दौड़ता हुआ नजर आ रहा है। भौतिक सुविधाओं से सम्पन्न जीवन बीताना चाहता है। वैश्विककरण के कारण मानव जीवन बहुत प्रभावित हो रहा है। मानव जीवन की सभी गतिविधियों को साहित्यकार अपने साहित्य में दर्शाता है। वैश्विककरण, बाजारीकरण, आधुनिकीकरण या शहरीकरण यह कोई नई घटनाएँ नहीं हैं। यह प्रक्रिया बहुत पूर्व शुरू हो चुकी है। साहित्यकार अपने साहित्य के माध्यम से समाज की विभिन्न घटनाओं का चित्रण करता है।

इक्कीसवीं शताब्दी प्रगतिशील शताब्दी है। देश के कोने-कोने में छोटी-छोटी गलियों से लेकर दिल्ली जैसे बड़े-बड़े महानगरों तक क्रांति की मशाल जगमगाति हुई नजर आ रही है। विभिन्न प्रकार की नई-नई क्रांतियाँ हो रही हैं। फिर वह औद्योगिक क्षेत्र हो या तकनीकी का क्षेत्र हो। समाज प्रगत होता हुआ नजर आ रहा है। फिर भी पिछड़े हुए देहातों में उतना सुधार नहीं हो पाया है, जितना की होना चाहिए। आज भी अनेक देहातों एवं कस्बों में पानी, बीजली, निवास जैसी मुलभूत सुविधाएँ नहीं हैं। जिसकी वजह से वहाँ के लोगों को ऐसी अनेक समस्याओं का सामना करना पड़ता है। इस प्रकार की अनेक समस्याओं के प्रति आस्था रखकर इन घटनाओं को मुखर करनेवाला हिंदी साहित्य इक्कीसवीं शताब्दी में लिखा जा रहा है। उस साहित्यिक कृतियों के माध्यम से वैश्विककरण, बाजारीकरण, शहरीकरण जैसी अनेक समस्याओं को उठाया जा रहा है।

शहरीकरण के कारण परिवार बिखरते जा रहे हैं। लोग देहातों को छोड़कर बड़े-बड़े नगरों में जाकर अपना छोटसा परिवार बसा रहे हैं। वहाँ पर छोटी-मोटी कम्पनियों में अलग-अलग प्रकार का काम कर रहे हैं। दरमियान उनको अपना परिवार छोड़कर या परिवार के सदस्यों को छोड़कर नगरों में रहना पड़ता है। बड़े-बड़े परिवारों का छोटे-छोटे परिवारों में विघटन होता है। महानगरों की स्थिति आज हम देख रहे हैं। जहाँ सांस लेना भी मुश्किल होता है। रहने की अच्छी खासी व्यवस्था नहीं होती। दमघोंटु वातावरण में लोग अपना जीवन व्यतित करते हैं। बढ़ती हुई आबादी के कारण शहरों में बहुत कम जगह में लोगों को अपना गुजारा करना पड़ता है। अपना घर, परिवार, गाँव, छोड़कर शहर गया हुआ व्यक्ति अकेलेपन को महसूस करता है। देहातों के जैसा वातावरण शहरों में नहीं मिल पाता। भाग-दौड़ की जिन्दगी और काम की व्यस्तता के कारण व्यक्ति बाकी सभी बातों को भूलता जाता है। अपने नाते-रिश्ते, सगे-सम्बन्धियों के साथ भी उसका सम्पर्क कम होता जाता है। बहुत सारी तादात में लोग शहरों की ओर आकर्षित होते जा रहे हैं। अति शिघ्रता से मानव स्वयं को परिवर्तित करता जा रहा है। अनेक लोगों की जमीन शहरीकरण में जा रही है। इसके कारण नगरों एवं महानगरों को भी परिवर्तित किया जा रहा है। उपजाऊ जमीन पर बड़ी-बड़ी मीलों, कारखानों, कम्पनियों निर्माण किया जा रहा है। राष्ट्रपिता महात्मा गांधीजी ने कहा था - देहातों की ओर चलो। पहले देहातों का विकास करें। तभी देश का विकास होगा। लेकिन उनका यह सपना अधूरा ही नहीं बल्कि उलटा होता नजर आ रहा है। लोग देहातों को ही नहीं तो अपनों भी छोड़कर महानगरों में जाकर कुछ कमाना चाहते हैं। इक्कीसवीं शताब्दी की यह यथार्थ स्थिति है। इस स्थिति का यथार्थ चित्रण साहित्यकारों ने अपनी विभिन्न रचनाओं के माध्यम से अंकित किया है। इक्कीसवीं शताब्दी के अनेक साहित्यकारों ने महानगरीय परिवेश का अत्यंत सूक्ष्म चित्रण किया है।

गोविंद मिश्रजी द्वारा लिखित तथा मई २००३ में प्रकाशित कहानी 'तुम हो' में महानगरीय परिवेश का बोध होता है। ताकि यह कहानी महानगरीय परिवेश पर आधारित लिखी हुई कहानी है। महानगरीय परिवेश में रहनेवाले उच्चशिक्षित परिवार की कहानी है। कहानी की नायिका सुषमा डॉक्टर है। उसका पति रघु इन्जीनियर है। विवाह से पहले ही एक दूजे से परिचित होने के कारण दोनों धूमते रहते हैं। परन्तु विवाह के पश्चात असामंजस्य का वातावरण निर्माण होता है। सुषमा अपने पति की प्राइवेट नौकरी को लेकर हमेशा चिंतित रहती है। वह अपना खूद का क्लिनिक शुरू करना चाहती है। उसका कहना है कि, एक नौकरी करेगा तो दूसरा भी प्रकटीस में रहना चाहिए। परन्तु उसका पति इन बातों को महत्व नहीं देता। इसलिए वह अपने पति से घृणा करती है। फिर भी मन में उम्मीद रखती है कि पति सुधर जायेगा। वह मानसिक स्तर पर पूरी तरह टूट जाति है। अपने पति के सुधार के लिए लाखों कोशिशें करती हैं। उसके सास-ससूर बेटे के सुधार के लिए अपने साथ यात्रा पर ले जाते हैं। परन्तु शराबी पति भगवान की यात्रा के बाद भी नहीं सुधरता है। सुषमा के माता-पिता अपनी बेटा की जिन्दगी को लेकर परेशान रहने लगते हैं। सुषमा के माता-पिता साधारण परिवार के हैं। सुषमा पति के स्वभाव से तंग आकर तलाक लेना चाहती है। उसके पिताजी उसके ससूरालवालों को कठोर शिक्षा दिलाना चाहते हैं। सुषमा अपने ससूरालवालों से शारीरिक एवं मानसिक यातनाएँ सहती जाती है। इतने बड़े शहर में भी वह स्वयं को अकेला महसूस करती है। इन सभी समस्याओं के बावजूद भी वह आत्मनिर्भर बन जाती है। उसके पिताजी उसे अपने साथ ले जाने के लिए आते हैं, 'सुषमा! अपनी

अटैची लगा लो। तुम्हें मेरे साथ अभी चलना है। फोरन।' उन्होंने किसीसे पुछने की जरूरत नहीं समझी। तब सुपमा के ससुराले दिमाग से कहते हैं, 'कुछ दिन और देख लेते।' तब वे कहते हैं, "इतने दिनों से देख ही तो रहे है।"¹⁸ विवाह विच्छेद का मामला काबू में पहुँच जाता है। दोनों परिवारों में दुश्मनी निर्माण हो जाती है। शहरी परिवेश में रहनेवाली स्त्री ससुराल और मायके के बीच संतुलन को देखकर स्वयं को असुरक्षित और अकेली महसूस करती है। महानगरीय परिवेश का बोध इस कहानी में देखने का विकल्प है। "डावरी एक बड़ा सख्त है, ससुर और रघु की नौकरी छूट जाएगी, उन्हें जेल होगी। कानून लड़की के पक्ष में है। तो यह तो न्याय के लिए सच का गला घोट डाला जाए। उन लोगों को दण्ड दिया जाए जो दूर-दूर तक दोषी नहीं है। पिता कहते हैं, उनके बच्चे धोखा किया गया है, सुनियोजित ढंग से...क्या जीवन में सबकुछ सुनियोजित ही होता है। अप्रत्यक्ष कुछ नहीं? पिता उन लोगों को दण्ड दिलाने पर उतारू है..."¹⁹ इस प्रकार देशकाल वातावरण के साथ-साथ कहानीकार ने महानगरीय परिवेश का भी सूक्ष्म चित्रण किया है। शहरी परिवेश में रहनेवाली उच्च शिक्षित एवं आत्मनिर्भर स्त्री की मानसिक पीड़ा का चित्रण इस कहानी में किया है। उसके जीवन में आया हुआ बिखराव, टूटन, घुटन आदि समस्याएँ इस कहानी में आयी है।

आनंद बहादुर द्वारा लिखित 'ढेला' कहानी 'नया ज्ञानोदय' में मई २००३ के अंक में छपी हुई है। महानगरीय परिवेश का आधारित लिखी हुई इस कहानी में महानगरीय परिवेश का यथार्थ चित्रण है। प्रस्तुत कहानी में मध्यमवर्गीय परिवार में रहनेवाली स्त्री की व्यथा एवं संवेदना चित्रित है। कहानी के प्रमुख नायक मदनबाबू एक बैंक कर्मचारी है। अपने घर से काफी दूर तक उनका काम नौकरी पर जाना पड़ता है। जिस रास्ते से वे यातायात करते थे उस रास्ते पर एक बहुत बड़ा ढेला पड़ा हुआ रहता है। शहरी परिवेश का भाग-दौड़ में अपना जीवन-यापन करनेवाला यह व्यक्ति अपनी जिन्दगी की आपा-धापी में एक दिन उस ढेले से टकराकर गिर जाता है। अतः बहुत बड़ी दुर्घटना होने से भगवान की कृपा से बच जाता है। यह व्यक्ति पहले से ही बीमारी से त्रस्त रहता है। महानगरीय परिवेश की आपा-धापी की जिन्दगी बीतानेवाले मध्यवर्गीय परिवार के मदनबाबू अपने परिवार के गुजारे के लिए बीमारी से त्रस्त रहते हुए भी बैंक में काम करते रहते हैं। परन्तु कभी-कभी बीमारी की त्रस्तता से बैंक में भी काम पर नहीं जा पाते हैं। एक दिन घर बाहर निकलने के समय ही काफी तनाव में निकलते हैं। उसी समय उस ढेले से टकरा जाते हैं। उनका एक दोस्त उनको आर्युर्वेदिक दवाईयाँ देने की सलाह देता है। तनाव ग्रस्त जीवन जीने की उनको आदत-सी पड़ जाती है। महानगरीय परिवेश में रहनेवाले सामान्य व्यक्ति के सामने आनेवाली अनेक समस्याओं का चित्रण कहानीकार ने इस कहानी के माध्यम से किया है। तनावग्रस्तता में जीवन-यापन की अवस्था मदनबाबू के चरित्र की एक विशेषता है। महानगरीय परिवेश एवं वहाँ की आपा-धापी की जिन्दगी मनुष्य के लिए बहुत घातक बन जाती है। फिर मनुष्य इन सबके बावजूद भी अपनी जिन्दगी तनाव में हो या द्वन्द्व में व्यतित करता रहता है।

अशोक प्रियदर्शी जी द्वारा लिखित कहानी 'औरत' में कहानीकार ने महानगरीय परिवेश में रहनेवाली नारी स्थिति एवं पीड़ा का चित्रण किया है। मिसेज सिमरन कौर अहलूवालिया प्रस्तुत कहानी की प्रमुख नायिका है। वह अपनी बड़ी बेटी बिट्टी के साथ चण्डीगढ़ में रहती है और छोटी बेटी लॉस एंजेलिस में रहती है। सिमरन कौर अहलूवालिया शैक्षिक विभाग में सिनियर एक्जिक्यूटिव के पद पर काम करती है, उसकी बेटी दिल्ली विश्वविद्यालय से बॉटनी में एम.एस.सी. की उपाधि प्राप्त करती है। बावजूद भी पर्यावरण में पोस्ट ग्रेजुएट भी करती है। अपनी बड़ी बेटी के किसी काम के सिलसिले में दोनों दिल्ली जाती है। दोनों दिल्ली शहर के कॉन्फ्रेंस हॉल में जाती हैं। उसी कार्यालय के वरिष्ठ अधिकारी के रूप में अग्रवाल साहब कामकाज देखते हैं। सिमरन लगभग ५१ साल की है तथा बेटी पच्चीस साल की है। कार्यालय के सभी लोगों से सिमरन अपनी बेटी का परिचय करवाती है। वहाँ का कामकाज निपटने से पहले ही सिमरन अपनी बेटी को अकेले चण्डीगढ़ जाने के लिए कहती है और सिमरन खुद बेटी के काम के सिलसिले में दिल्ली में रुकना चाहती है। वह उस कार्यालय के प्रमुख ऑफिसर अग्रवाल साहब से गेस्ट हाऊस में रहने के लिए जगह की माँग करती है। जो उसी गेस्ट हाऊस में रुकें हुए है। अग्रवाल साहब सिमरन के लिए उसी गेस्ट हाऊस में दूसरा कमरा देते हैं। इतना ही नहीं तो वे अपने कार्यालय के सभी लोगों के साथ मिसेज सिमरन का परिचय करवाते हैं। सिमरन के पति भी उसी ऑफिस में ऑफीसर रह चुके थे। लेकिन अब वे जीवित नहीं थे। कहानीकार ने सिमरन के चरित्र को स्पष्ट करते हुए कहा है, "पचास के पास की उम्र में भी उनके शरीर का कस-बल रोमांचित करनेवाला था। लम्बी, सुगठित सुपुष्ट देहयष्टि। गोरा चेहरा। बड़ी गीली-गीली सी आँखें। पंजाब की सिक्खनी का दर्प।"²⁰ कहानी का नायक और नायिका दिल्ली शहर में घुमने के लिए जाते हैं। नायक के लिए दिल्ली शहर अपरिचित है। वह उस शहर में एक अजनबी है। दोनों मिलकर नायिका की सहेली मनजीत चड्ढा से मिलने जाते हैं। लेकिन अपरिचित शहर में किसी अपरिचित स्त्री से मिलने जाने के लिए नायक कतराता है। परन्तु जैसे भी वह मनजीत चड्ढा से मिलता है। मनजीत उसे दूसरे दिन अपने साथ बाहर रेस्तराँ में चलने के लिए कहती है। तब सिमरन यह बात सुनकर दुःखी हो जाती है और नायक को वह अपने साथ बाहर हॉटेल में ले जाती है। सिमरन अकेली गेस्ट हाऊस में जाकर नायक का इंतजार करती है। दुःखी होकर अपने कमरे में लेटी रहती है। नायक देर रात जब गेस्ट हाऊस में आकर देखता है तब पता चलता है कि सिमरन ने अब तक खाना नहीं खाया है। फिर दोनों बाहर जाकर खाना खाते हैं। यहाँ पर एक बात स्पष्ट हो जाती है, सिमरन को दो बेटियाँ हैं परन्तु उसको अपनी बेटियों की चिंता नहीं है। शहरी परिवेश में मानव क्या अपनों से दूर जाकर अपनों को इतना भूल जाता है। जितना कि इस कहानी की सिमरन। सिमरन की छोटी बेटी एक अमेरिकी लड़के से प्रेम करती है। तब कहीं सिमरन अपनी बेटियों के विवाह के बारे में चिंतित होती है। सिमरन पूर्णविवाह नहीं करती। वैधव्य में वह अपना जीवन व्यतित करती है परन्तु दिल्ली जैसे बड़े महानगर में उसकी संवेदना और पीड़ा को समझनेवाला कोई नहीं है। महानगरीय परिवेश में रहनेवाली एक विधवा स्त्री की स्थिति का अत्यंत सूक्ष्म चित्रण कहानीकार ने किया है। सिमरन दिल्ली में जब अपनी सहेली से मिलने जाती है तब वह उसके गले लगकर कहती है, 'अरे, सिमरन तू। कब आई भला। कहाँ ठहरी? यहीं आ जाना था सट्टे' सिमरन अपनी पुरानी सफाई



लाल बहादुर शास्त्री महाविद्यालय

धर्माबाद, जि. नांदेड (महा.)

(नैक पुनर्मूल्यांकन 2.87 CGPA के साथ 'B' मानांकन)

तथा

महाराष्ट्र हिंदी परिषद

के संयुक्त तत्वावधान में

द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी एवं
महाराष्ट्र हिंदी परिषद का २५ वाँ (रजत महोत्सवी) अधिवेशन

सार्थक उपलब्धि



**२१ वीं शताब्दी के हिंदी साहित्य में
महानगरीय बोध**

२२-२३ दिसंबर, २०१७

संपादक
डॉ. मधुकर खराटे

अतिथि संपादक
डॉ. प्रतिभा जी. येरकार

अ.क्र. शीर्षक	संशोधक	पृ.क्र.
33) महानगरीय के संदर्भ में दुःख-सुख उपन्यास का औचित्य	प्रा.डॉ. पिरू आर. गवली	97
34) सुरेन्द्र वर्मा के उपन्यासों में महानगरीय बोध	प्रा.डॉ. अंजली चौधरी	100
35) कॉर्पोरेट जगत के अंदर का धिनौना सच : एक ब्रेक के बाद	डॉ.शेख शहेनाज अहेमद	102
36) इक्कीसवीं सदी के प्रथम दशक के उपन्यासों में व्यक्त महानगरीय बोध (शेष कादंबरी, विजन, दिल्ली दरवाजा, इक आग का दरिया है)	प्रा.डॉ. संतोषकुमार यशवंतकर, प्रा.डॉ. शेख मुख्त्यार	104
37) महानगरीय समाज में बदलते मानवीय मूल्य (नासिरा शर्मा के अक्षयवट उपन्यास के विशेष संदर्भ में)	प्रा.डॉ.ए.जे. बेवले	106
38) सफेद कमीज के नीचे का सच : नरक मसीहा	डॉ. संतोष मोटवानी	109
39) 'बेघर' उपन्यास में महानगरीय बोध	प्रा.डॉ. संतोष विजय येरावार	113
40) 21 वीं सदी के हिंदी उपन्यासों में महानगरीय बोध- गिलिगडू के विशेष संदर्भ में	डॉ. संगिता लोमटे	115
41) इक्कीसवीं सदी के उपन्यासों में बदलता महानगरीय बोध	प्रा. डॉ. शंकर शिवशेट्टे	117
42) 'सोचा न था' उपन्यास में व्यक्त महानगरीय जीवन की त्रासदी	डॉ. गोविंद गुंडप्पा शिवशेट्टे	120
43) 'मुन्नी मोबाईल' उपन्यास में चित्रित कॉल सेंटर की दुनिया	डॉ. जहीरुद्दीन र. पठान	121
44) महानगरीय बोध का जीवंत दस्तावेज : दौड़	प्रा. डॉ. शिंदे पी. बी.	124
45) 21 वीं सदी के हिंदी महिला उपन्यासकारों के उपन्यासों में महानगरीय बोध	डॉ. अनिलकुमार राठोड	126
46) 21वीं सदी के हिंदी उपन्यासों में चित्रित महानगरीय बोध	डॉ. भगवान रामकिशन कदम	128
47) जीरोरोड उपन्यास में चित्रित महानगरीय बोध	डॉ. नागनाथ संभाजी वारले	130
48) 21 वीं सदी के उपन्यास में महानगरीय बोध	डॉ. रेखा मुळे (कैवाडे)	132
49) महानगरीय जीवन की जटिलता - 'विजन' के संदर्भ में	प्रा.डॉ. मीना भाऊराव घुमे	133
50) 21 वीं शताब्दी के हिंदी उपन्यास साहित्य में महानगरीय बोध	प्रा. आमलपूरे विश्वनाथ	136
51) अजनबी इंद्रधनुष : महानगरीय जीवन की विकृतियों का चित्रण	डॉ. पांडुरंग ज्ञानोबा चिलगार प्रा.करमुंगीकर गोविंदराव	138
52) महानगरीय परिवेश में नारी की स्थिति (विशेष संदर्भ - क्या मुझे खरीदागे उपन्यास से)	डॉ. भालेराव व्ही.के.	140
53) 'दौड़' उपन्यास में व्यक्त महानगरीय बोध संवेदना	प्रा. डॉ.शे.रज़िया शहेनाज़	143
54) 21 वीं शताब्दी के हिंदी उपन्यास साहित्य में महानगरीय बोध : भगवानदास मोरवाल लिखित उपन्यास 'नरक मसीहा' के विशेष संदर्भ में	डॉ. विनोदकुमार वायचळ	146
55) दौड़ उपन्यास में चित्रित महानगरीय जीवन के विविध आयाम	विक्रम बालकृष्ण वारंग	149
56) 'गटर का आदमी' में महानगरीय बोध	जनार्दन	151
57) 21वीं सदी के हिंदी उपन्यासों में महानगरीय बोध	कोडगावे किशन	152
58) 'क्या मुझे खरीदोगें' उपन्यास में महानगरीय बोध	सावते राजू अशोक	154
59) मधु काँकरिया का पत्ताखोर उपन्यास में चित्रित महानगरीय नशाखोरी का समाजशास्त्र	संजीव मुर्किंदराव कदम	156
60) 21 सदी की मधु काँकरिया के 'सलाम आखिरी' उपन्यास में महानगरीय वेश्या जीवन	घोडगे भीमराव रामकिशन	158
61) एक ब्रेक के बाद उपन्यास में महानगरीय बोध	जोगदंड लक्ष्मणराव	160
62) ज्ञान प्रकाश विवेक द्वारा रचित 'दिल्ली दरवाजा' (2006) उपन्यास में महानगरीय बोध	कदम अश्विनी भारत	165
63) मधु काँकरिया का सेज पर संस्कृत उपन्यास में व्यक्त महानगरीय धार्मिक जीवन	प्रा. पाटील सुखदेव रामा	167

'दौड़' उपन्यास में व्यक्त महानगरीय बोध संवेदना

प्रा. डॉ. शे. रज़िया शहेनाज़ शे. अब्दुला

(हिंदी विभाग)

बहिर्जी स्मारक महाविद्यालय, वसमत

ता. वसमत जि. हिंगोली - ४३१५१२

मो : ९८५०६०२७८६, ८८८८६६२३४९

Email ID: drskraziya@gmail.com

'मेरा तो अब ये आलम है, अक्सर ऐसा है, याँद करू तो याँद नहीं आता, घर कैसा होता है।'^१

ममता कालिया साहब की इस गज़ल की पक्तियाँ हमारे भारत वर्ष के महानगरीय बोध को दर्शाती हैं। जिस में बड़े ही सहजता से महानगरीय मोह के कारण आधुनिक युवा पिढ़ी की स्पर्धात्मक शोकांतिका और गुम होती इन्सानियत, अपनेपन, सहजता की पिड़ा को अभिव्यक्त करती हैं। ठीक इसी तरह ममता कालिया जी का उपन्यास 'दौड़' महानगरीय बोध को एक सक्षम और सराहनीय उपन्यास है। जिसमें महानगरीय बोध अधिक मात्रा में अभिव्यक्त होता है। २१ वीं सदी के साहित्यिक विधाओं में महानगरीय बोध देखने को मिलता है; परंतु ममता जी का 'दौड़' उपन्यास अपने आप में एक अलग रचना है। जिसमें ममता जी ने अपने इस उपन्यास में आधुनिक जीवन की कड़ी सच्चाई, उसके यथार्थ पर प्रकाश डाला है। जो उपन्यास के द्वारा दौड़ उपन्यास में स्थित महानगरीय बोध को समुख रखने की चेष्टा की गई है। सन २००० में प्रकाशित ममता जी का 'दौड़' उपन्यास है। कुल ९५ पृष्ठों में लिखा गया यह उपन्यास इक्कीसवीं सदी के महानगरीय संवेदना को आर्थिक उदारीकरण और बाजारवाद के जीवनजगत परिणामों का यथार्थ संकलन है। 'दौड़' उपन्यास यह एक लघु उपन्यास है परंतु यह रचना उन कृतियों की श्रेणी में आती है जो समाज को सशक्त संदेश देने में सार्थक रही है। २१ वीं सदी में महानगरीय मोह आर्थिक उदारीकरण, बाजारवाद तथा भारतीय व विश्व बाजार को शक्तिशाली बनाया। जहाँ बहुराष्ट्रीय कम्पनियों ने रोजगार के नए अवसर प्रदान किये। जो नए नए पुरी लगन के साथ इस सिमसिम द्वार को खोला और इसमें प्रविष्ट होने का अवसर प्राप्त किया। जिससे वर्तमान सदी में बाजारवाद के साथ एक नया वाद आरंभ हो गया - महानगरीयवाद, बाजारवाद और उपभोक्तावाद। इसमें जिन युवा प्रतिभाओं ने महानगरीय बोध को संभाला उन्होंने कार्यक्षेत्र में तो खूब कामयाबी पाई पर मानवीय सम्बन्धों के समीकरण उनसे कहीं अधिक खिंच गए, तो कहीं तक पहुँच गए। 'दौड़' इन प्रभावों और तनाओं तथा दूरीयों की पहचान कराता है।

ममता कालिया जी का संक्षिप्त परिचय :

हिंदी साहित्य को अधिक समृद्ध करनेवाली रचनाकारों में से महत्वपूर्ण योगदान देनेवाली ममता कालिया अपने उपन्यासों के अलावा समकालीन महिला कथाकारों में प्रसिद्ध है। अपनी बेबाक अभिव्यंजना शैली और विशिष्ट लेखन शैली के कारण बेजोड़ लेखिका मानी जाती है। ममता कालिया का जन्म सन २ नवम्बर १९४० में वृंदावन में हुआ। १९६० से लगातार सक्रिय रूप से लेखन करती रही है। एस.एन.डी.टी. मुंबई के महाविद्यालय में अंग्रेजी की प्राध्यापिका रही। आगे इलाहाबाद के डिग्री कॉलेज की प्राध्यापिका पद पर २००१ तक रही। अब वह अवकाश प्राप्त कर 'सेवाभाव' के उद्देश्य को लेकर नारी चिन्तन के प्रति निरंतर व्यस्त है। अनेक पुरस्कार और सम्मान प्राप्त हुए हैं। उत्तर प्रदेश 'हिंदी संस्थान' का महादेवी स्मृति पुरस्कार, यशपाल स्मृति सम्मान, अभिनव कालकत्ता का रचना सम्मान, सावित्रीबाई फुले सम्मान और हिंदी साहित्य परिषद का सम्मान आदि से वह विभूषित हो चुकी है।

प्रस्तुत उपन्यास 'दौड़' में ममता कालिया जी ने आज के महानगरीय परिवेश को आधार बनाकर स्पर्धात्मक बाजार, भूमंडलीकरण, बाजारीकरण जैसे प्रश्न को उजागर करने की कोशिश की है। जिसमें आज का मनुष्य एक मशिन तो बनकर रह ही गया है। परंतु आज के इस शहरीकरण के कारण रक्त के रिशतों में दरार, तनाव, विभक्त कुटुंब, आक्रमण, निर्ममता तथा खतरे में पड़ी मानवता को उजागर किया है। यह उपन्यास शहरीकरण के कारण मनुष्य के पारस्परिक संबंधों, परम्पराओं और वर्तमान काल की जटिलताओं के माध्यम से रिशतों में कम होते अंतर को बड़ी ही सूक्ष्मता के साथ प्रस्तुत करता है। जहाँ आज के नागरीकरण, बाजारीकरण तथा उदारीकरण, औद्योगिकीकरण व्यवस्थाने पारस्परिक रिशतों-नातों को कितना स्वार्थी मतलबी बना दिया है। आज के इस विगड़े परिप्रेक्ष्य की वजह से आपसी रिशतों-नातों के मूल्य तथा अर्थ को ही बदलकर रख दिया है। ममता जी का यह 'दौड़' नामक उपन्यास लघु उपन्यास के अंतर्गत आता है; परंतु जब इसका मूल्यांकन करते हैं तो यह पता चलता है कि, गिरते हुए मानवता के मूल्यों को जताने में, दर्शाने में, स्पष्ट करने में सफल रहा है।

इस उपन्यास की विषय-वस्तु या विषय का केन्द्र बिंदू है आज के नागरीकरण के कारण दौड़-धूप से भरे जीवन में बदलते परिवेश में रिशतों के नाम पर स्वार्थ, स्पर्धा, दिखावा, खोकलापन, पाखण्डीपन के आधार पर व्यक्तिगत विकास करना। जिसके लिए आज की युवा पिढ़ी हर रिश्ते नाते को दांव पर लगाने को तयार है। नागरीकरण के कारण युवा पिढ़ी की स्वार्थ परक वृत्ति को पाठकों तथा समाज तक पहुँचाने की कोशिश की गई है। आज के आधुनिक नागरीकरण के कारण लोप होते रक्त के रिशतों को लेखिका ने बड़ी ही मार्मिकता के साथ प्रस्तुत करने की कोशिश की है।

आज के युग में औद्योगिकरण, भूमंडलीकरण और नागरीकरण के कारण उद्योगजगत का विकास तो हो रहा है, पर स्पर्धा से भरे इस जीवन में मनुष्य ने अपने जीवन के महत्वपूर्ण रिशतों को दांव पर लगा दिया है। साथ ही भारतीय सभ्यता और संस्कृति का भी लोप हो रहा है। जैसे एक जगह पर पवन अपने पिता से कहता है - "पापा, मेरे लिए शहर महत्वपूर्ण नहीं है, कैरियर महत्वपूर्ण है। अब कलकत्ते को ही ले लीजिए, कहने को महानगर है पर मार्केटिंग की दृष्टि से एकदम लड्डू कलकत्ते में प्रोड्यूसर्स का मार्केट है, कंज्यूमर्स

का नहीं। मैं ऐसे शहर में रहना चाहता हूँ जहाँ कल्चर हो न हो पर कंज्युमर कल्चर जरूर हो। मुझे संस्कृति नहीं उपभोक्ता चाहिए। तभी मैं कामयाब रहूँगा।" इन संवादों से यह पता चलता है कि आज की पिढ़ी सिर्फ अपने व्यक्तिगत विकास को ही महत्व देती है। उन्हें अपने रिश्तों, संस्कारों, सभ्यता की कोई परवाह नहीं है। ऐसे विचारों पर आज का स्पर्धात्मक उद्योग जगत का भवन खड़ा है। जिसके नीचे आपसी रिश्तों-नातों को हमेशा-हमेशा के लिए दबा दिया जा रहा है। जिसके कारण अब रिश्तों की चिखे, आवाजें, सिसक, तड़प, घुटन, अकेलापन किसीको न दिखाई देती है ना सुनाई देती है। जिसके प्रगती का शिखर तो आसमान छू रहा है पर प्रगती के शिखर के नीचे कितने ही रिश्तों-नातों ने दम तोड़ा है। इस निंव में कितने रिश्ते-नातें बली चढ़े हैं। तब कही जाकर इसका प्रगती का शिखर आसमान की उँचाईयों को छू रहा है। जिसके नीचे तोड़ती मानवता, खून से लथ-पथ रिश्ते, आसुओं से सना चेहरा, तब आँखों में एक प्रकार का भय लिए हुए अकेलापन, तड़पन, रूखापन इस इमरत के निचे दफन हुए है। एक जगह राकेश पांडे अपनी पत्नी से कहते हैं - "आज पवन की बातें सुनकर मुझे बड़ा धक्का लगा। इसने तो घर के संस्कारों को एकदम ही त्याग दिया है।" इससे यह पता चलता है कि आज के युग में संतान अपने माता-पिता के दिए हुए संस्कारों को एकदम भूला चुके है।

'दौड़' नामक उपन्यास में मुख्यतः दो पिढ़ीयों को दर्शाया गया है। आधुनिक पिढ़ी तथा पुरानी पिढ़ी। जिसमें आधुनिक पिढ़ी का प्रमुख पात्र 'पवन' है जो आज के नव विचारोंवाली युवा पिढ़ी का नेतृत्व करता है। साथ ही युवा पिढ़ी को सहाय्यता करनेवाले अन्य पात्र भी हैं। पवन की पत्नी 'स्टैला' जो विदेश से आई हुई है तथा पाश्चात्य संस्कृति को अपनाए हुए है। 'सघन' पवन का छोटा भाई है जो पुराने चलकर अपने भाई से दो कदम आगे ही निकलता है। पवन के कुछ मित्र भी हैं अभिषेक, उसकी पत्नी राजूल, अनुपम, शरद आदि जो युवा पिढ़ी का नेतृत्व करते नजर आते हैं। इन युवाओं का बस एक ही ध्येय तथा उद्देश्य है अधिक से अधिक व्यक्तिगत प्रगति करना। उसके लिए चाहे जीवन दांव पर क्यों ना लगवाना पड़े। तो दूसरी तरफ पुरानी पिढ़ी को दर्शाया गया है। जहाँ वय वृद्ध माता-पिता के रूप में 'रेखा' पवन की माँ, पेशे से एक आदर्श टिचर है तथा 'राकेश पांडे' पवन के पिता है जो एक डॉक्टर है। पर वे डॉक्टरी छोड़कर संपादक का कार्य करने में सुकून महसूस करते हैं। इस पुरानी पिढ़ी को सहाय्यता करनेवाले उन्हीं के कॉलोनी के कुछ पात्र हैं जेरो की मिस्टर एण्ड मिसेस सोनी, मजिठिया, गुप्ता, सिन्हा, यादव तथा मि. मिन्हाज आदि वृद्ध व पुरानी पिढ़ी का प्रतिनिधित्व करते हैं। सभी के बच्चे कोई पढ़ाई के लिए तो कोई नौकरी के लिए अपना घर परिवार छोड़कर महानगरों में या विदेशों में बसे हुए हैं। उनके पिछे सिर्फ पुराने पर अकेले रह जाते हैं, वृद्ध पिढ़ी के नाम पर उनके माता-पिता। जिसके माध्यम से आज की वृद्ध पिढ़ी की विडम्बना को लेखिका ने बारीकी से ही मार्मिकता से अभिव्यक्त किया है। एक जगह ममता जी बड़े ही मार्मिक से संवाद के माध्यम से इस संवेदना को दर्शाती है। जब सघन भी अपना कैरियर बनाने के लिए हैदराबाद जाने की बात करता है तब रेखा (माँ) पवन से कहती है - "इसको भी ले जाओगे तो हम दादा बिलकुल ही अकेले रह जाएंगे। वैसे ही यह सिनियर सिटिजन कॉलोनी बनती जा रही है। सबके बच्चे पढ़-लिखकर बाहर चले जा रहे हैं। हर घर में समझो एक बूढ़ा, एक बूढ़ी, एक कुत्ता और एक कार है बस यह रह गया है।" इस संवाद से भी यहीं पता चलता है कि किस तरह महानगरीकरण के कारण हर घर में माता-पिता अकेले रह गए हैं। उन्हें जैसे बच्चों ने 'एकांतवास' की सजा दे दी हो। बच्चों को कामयाबी के लिए बड़े माँ-बाप सब सहते जा रहे हैं। इस तरह रेखा तथा राकेश पांडे दाम्पत्य के माध्यम से लेखिका ने आज के महानगरीय मोह के कारण माता-पिता संतान होते हुए भी निसंतान की तरह रह रहे हैं। अपनी ही संतान को देखने के लिए तरसना पड़ रहा है तथा उनकी खुशियों के लिए अपने सारे सपनों, इच्छाओं, आकांक्षाओं को अपनी ही परवरीश को संस्कृति, सभ्यता को चकनाचूर होते देख रहे हैं।

एक जगह राकेश पांडे रेखा से कहते हैं - "तुम समझ नहीं रही हो। पवन के बहाने एक पुरी की पुरी युवाँ पिढ़ी को पहचानो। यह अपनी जड़ों से कटकर जीनेवाले लड़के समाज की कैसी तस्वीर तैयार करेंगे।" इस संवाद से अभिव्यक्ति होती है कि, किस तरह आज की युवा पिढ़ी महानगरी मोह के कारण भारतीय संस्कृति से कटती जा रही है। किस तरह महानगरीय मोह ने अंतरराष्ट्रीयकरण, औद्योगिकरण ने हमारी भारतीय संस्कृति का अधपतन कर दिया है। विदेशीकरण, महानगरीय मोह के कारण युवाँ पिढ़ी अपनी का आपसी रिश्ते नातों का, गला घोट रही है। अब केवल रिश्ते नाम मात्र के रह गए हैं। पवन की राजकोट में नौकरी होने के कारण वह उसकी मुलाकात सॉफ्टवेअर इंजिनियर स्टैला से होती है। जिसने अपने माता-पिता का बहुत बड़ासा बिजनेस संभाले हुए है। विदेश में पलकर बड़ी हुई है। उसके माता-पिता ने अंतरजातिय विवाह किये हुए हैं। उसके माता-पिता शिकांगो में रहते हैं। पवन और स्टैला आपस में प्रेम करते हैं और विवाह के पहले से ही एक साथ रिलेशनशिप में रहते हैं। जब पवन अपनी शादी की बात माता-पिता से करता है तो दोनों दंग रह जाते हैं यह सोच कर की जीवन का इतना अहम फैसला पवन ने अकेले ही कर लिया है। जन्मों-जन्मों के रिश्ता जोड़ने से पहले उसने माता-पिता से भी पूछना उचित नहीं समझा। वह फोन के द्वारा माता-पिता से कहता है, - "अगले महिने आप चौबीस को मद्रास पहुँचें। स्वामी जी की सालगिरह पर चौबीस जुलाई को बड़ा भारी जलसा होता है। कम-से-कम पचास शादियाँ कराती है स्वामीजी।" यहाँ पर यह पता चलता है कि माता-पिता के बच्चों के विवाह को लेकर देखे गए सपने संतान के लिए कोई मायने नहीं रखते। वह उस एक पल में कैसे चकनाचूर कर देते हैं यह बात बड़ी ही मार्मिकता से यहाँ प्रस्तुत की गयी है। जब पवन शादी के बाद स्टैला को लेकर माता-पिता के पास आता है तब पवन अपनी पहली जाँब छोड़कर चेन्नई में नई कम्पनी जॉईन करनेवाला होता है तथा स्टैला राजकोट में अपना बिजनेस संभालनेवाली होती है। जब पांडे दम्पति को पता चलता है तब वे लोग उन दोनों को समझाने की कोशिश करते हैं। वे कहते हैं अभी विवाह होकर चार दिन भी नहीं हुए और तुम दोनों अपना-अपना कैरियर बनाने में लगे हो। जो जीवन साथी को वचन दिया था उसका क्या और तुम अपनी तरक्की के लिए अपनी पत्नी और कम्पनी को छोड़ रहे हो। तब पवन कहता है - "छोड़ कहाँ रहा हूँ पापा, यह कम्पनी अब मेरे लायक नहीं रही। मेरी प्रतिभा का इस्तेमाल अब 'मैल' कम्पनी करेगी। रही स्टैला तो यह इतनी व्यस्त रहती है कि इंटरनेट और फोन पर मुझसे बात करने की फुर्सत निकाल ले यहाँ बहुत है।" यहाँ आज के पती-पत्नी जैसे पवित्र रिश्ते को तथा जिस कम्पनी ने पहले नौकरी दी थी, सहारा दिया था, उसे छोड़ने के लिए यह युवा पिढ़ी रती भर भी परवाह नहीं करते नजर आते हैं। सिर्फ इस युवाँ पिढ़ी को अपना कैरियर नजर आ रहा है। जिसके लिए वह हर रिश्ते को संबंध को दांव पर लगाने को तयार है।

सघन जब दिल्ली में सॉफ्टवेअर का कोर्स जॉईन करता है तब ये दोनों दम्पति एकदम अकेले हो जाते हैं। उन्हें बच्चों के बचपन की दुनिया याद आती है। पर जब सघन आकर यह खबर देता है की उसे तैवान से जाँब ऑफर हुआ है वह जाने की तयारी करता

ISSN 2320-6263 | UGC APPROVED JOURNAL NO 64395
RNI REGISTRATION NO MAHMUL/2013/49893

RESEARCH ARENA

A MULTI-DISCIPLINARY INTERNATIONAL REFEREED RESEARCH JOURNAL

Vol 5 Issue 11 February 2018

समकालीन हिन्दी पद्य विवचन

SPECIAL ISSUE NO. 1

संपादक

डॉ. रामचंद्र ज्ञानोबा केदार

सह संपादक

डॉ. प्रकाश बन्सीधर खुले



२५. समकालीन हिंदी उपन्यासों में आदिवासियों की स्थिती एवं संभावनाएँ
तोडकुर लक्ष्मण पोतत्रा
१५६-१६१

२६. छोटे आदमी की बड़ी कहानी (जीवनी) में समकालीन चेतना
सहा. प्रा. महंमद रऊफ इब्राहिम
१६२-१६६

२७. हिंदी उपन्यासों में चित्रित आदिवासी जनजीवन और उनकी संघर्षयात्रा
डॉ. नवनाथ गाडेकर
१६७-१७०

२८. समकालिन हिंदी रचनाकार निर्मल वर्मा के उपन्यासों में चित्रित नारी
ज्ञानेश्वर नारायण ओलेकर
१७१-१७६

२९. समकालीन आदिवासी साहित्य

प्रा. डॉ. राजकुमार पंडितराव जाधव और प्रा. जोतिराम बलभीम जाधव
१७७-१८०

३०. समकालीन हिन्दी नाटकों में स्त्री मुक्ति का स्वर ('आधे अधरू' और 'सूर्य की
अन्तिम किरण से सूर्य की पहली किरण तक' के संदर्भ में)
प्रा. राजपूत प्रतापसिंग दत्तसिंग
१८१-१८५

३१. समकालीन हिन्दी कहानियों में नारी समस्याएँ
प्रा. डॉ. रेविता बलभीम कावळे
१८६-१९१

३२. नासिरा शर्मजी की कहानियों में नारी विमर्श
प्रा. डॉ. संतोष येरावार और शेख परवीन बेगम शेख इब्राहीम
१९२-१९९

३३. आदिवासी विमर्श एवं हिंदी उपन्यास
प्रा. डॉ. सौ. सुरैय्या इसुफअल्ली शेख
२००-२०३

३४. समकालीन हिन्दी उपन्यास साहित्य : पद्मश्री डॉ. रमेशचन्द्र शाह रचित
उपन्यास 'विनायक' में चित्रित मानवीय सम्बन्धों के विशेष सन्दर्भ में
प्रा. डॉ. विनोदकुमार विलासराव वाघचळ 'वेदार्थ'
२०४-२११

३५. दोहरा अभिशाप : बहुजन स्वकथन में आंबेडकरी चेतना
प्रा. डॉ. वाकळे मनीषकुमार अमृतराव
२१२-२१७

३६. उदय प्रकाश कृत तिरिछ कहानी में चित्रित सामाजिक यथाथ
प्रा. युवराज राजाराम मुळये
२१८-२२२

३७. ज्ञानरंजन एक समकालीन कहानीकार
दोडके माई भगवान
२२३-२२५

३८. समकालीन हिंदी कहानी साहित्य
चिंता मनोहर नागरगोले
२२६-२२८

३९. चिंतामणु : एकाकी जीवन की पीडा
प्रा. प्रकाश विठ्ठल सोनवणे
२२९-२३४

४०. समकालीन हिन्दी कहानी: जीवन - मूल्यों के बनते-बिगड़ते संदर्भ
डॉ. चिंता वेदप्रताप ठाकुर
२३५-२३८

४१. समकालीन हिन्दी कहानी का राजनैतिक परिदृश्य
प्रा. डॉ. तुकाराम वैद्यनाथ चाटे
२३९-२४४

४२. समकालीन उपन्यास साहित्य
प्रा. डॉ. सुलक्षणा घुमरे (जाधव)
२४५-२४९



VISHWABHARATI
RESEARCH CENTRE

VISHWABHARATI

RESEARCH ARENA

ISSN 2320-6263

Vol 5. Issue 11. Feb 2018. pp. 186-191

Paper received: 01 Jan 2018.

Paper accepted: 26 Feb 2018.

© VISHWABHARATI Research Centre

साहित्य करता है। भारत वर्ष के सांस्कृतिक और नैतिक मूल्यों की रक्षा करने के लिए प्रेरित करता है।

विधाता ने अपरूप रचना एवं प्रकृति ने सुन्दर अलंकार समाज के लिए नारी रूप में प्रदान किया है। वह समाज, संस्कृति के साथ साहित्य का भी अभिन्न अंग है। संवेदनशीलता, भावुकता, और मानवीयता की रक्षा करनेवाली नारी समकालीन साहित्य में अनेक समस्याओं से जू-ती हुई पायी जाती है। यह केवल साहित्य में ही नहीं बल्कि समाज की वास्तविकता का भी चित्र है। प्राचीन काल से लेकर आज तक उसके अधिकार और स्वातंत्र्य में अत्याधिक परिवर्तन नहीं आया है। भारतीय समाज व्यवस्था ने उसे उसके अधिकारों से वंचित रखा है। समाज की विभिन्न परम्पराओं में सदियों से पीसती आई स्त्री आज भी अपनी स्वतंत्र रूप से विशेष उन्नति नहीं कर पायी है। समकालीन हिन्दी कहानी साहित्य में हमें अधिकतर स्त्री विमर्श को आधार बनाकर लिखी हुई अनेक कहानियां देखने को मिलती हैं। ज्ञानारी विमर्श आज हिन्दी साहित्य में आंदोलन के रूप में फैला है। इसका उद्देश्य यही है। स्त्री को देखने का दृष्टिकोण स्वस्थ एवं प्रगतिशील हो। पश्चिम में आये इस चौंकाव ने आज भारतीय साहित्य एवं समाज को व्यापक रूप से प्रभावित किया है। इ.१ स्त्रीवाद हम उसे कहेंगे जो, समस्याएँ और पिड़ों को अनुभव कर विद्रोह करता है। या तो उस पर विचार-विमर्श कर उनकी समस्याओं और संवेदनाओं का चिंतन-मंथन कर सुलझाता है।

समकालीन हिन्दी कहानी मअकालदंडफमें सिकरेटरी बाबू सुरजी का शारीरिक और मानसिक शोषण करता है। वह सुरजी के साथ दुराचार करता है। वह उसको लेनों का सुख-दुःख जानने के लिए कहकर उसे सहलाता हुआ अपना हाथ सिर से उसके पीठ पर लाता है। सुरजी को सेवा वृत धारण करके रानी बन जाने के लिए ललचाता है। समकालीन हिन्दी कहानी में संयुक्त परिवार अत्याधिक मात्रा में बिडरते हुए दिखाई देते हैं। परिवारों के बीच की संवादीनता अनेक समकालीन हिन्दी कहानियों में प्रस्तुत हुई है। मानवीय संबंधों में आई हुई स्वाधीनता अनेक रचनाओं पर समकालीन कहानीकारों ने स्पष्ट की है। घनश्याम अस्थाना की कहानी जन्मे लोग में पारिवारिक बिखराव का चित्रण है। समाज और व्यक्ति को जोड़ने का काम वास्तव में परिवार के द्वारा ही होता है। समाज का केन्द्रबिन्दु परिवार है किन्तु आज परिवार में अनेक प्रकार की दशारे निर्माण हो रही हैं समकालीन हिन्दी कहानियों में दाम्पत्य जीवन की टूटन और घुटन का भी चित्रण देखने को मिलता है

समकालीन हिन्दी कहानियों में नारी समस्याएँ

प्रा.डॉ. रेविता बलभमीम कावळे

समकालीन हिन्दी साहित्य में विभिन्न विधाओं का सुजन हुआ है। उसमें कहने विधा अत्यंत सशक्त और लोकप्रिय विधा है। समकालीन हिन्दी साहित्य की अनेक विधाओं में बदलते हुए सन्दर्भ उभरकर आये हैं। समाज की तरह साहित्य में परिवर्तनशील है। विश्वस्तर पर घटित होनेवाली घटनाओं को समकालीन साहित्यकार अपनी रचनाओं का विषय बनाता है। समकालीन कहानीकार प्राचीन और नई पीढ़ी के संघर्ष का चित्रण अपनी कहानियों में करता है। समाज के आधुनातन आयन को समकालीन साहित्यकार अपनी रचनाओं में स्पष्ट कर रहा है। समाज के उपेक्षित पक्षों को सामने लाने का प्रयास समकालीन हिन्दी साहित्य का रहा है। विभिन्न समस्याओं को सुलझाने के लिए एक प्रकार का चुनौती रूप है यह साहित्य। मानव को नैतिक आत्मबल प्रदान करना और विकृत मूल्यों का नाश करना समकालीन साहित्य का उद्देश्य है। राष्ट्र एवं समाज के विकास में साहित्य का बड़ी भूमिका निभाता है। अहितकारक घटनाओं से छुटकारा पाने के लिए प्रेरित करता है। विभिन्न विषयताओं के आयामों में जकड़ी हुई मानव जाति को छुड़ाने का काम समकालीन साहित्य करता है। मानव को सत्मार्ग पर लाने का महान काम

प्रा.डॉ. रेविता बलभमीम कावळे: बहिर्जी स्मारक महाविद्यालय, बरसमत, जि. हिंगोली

। पति-पत्नी के बीच जब एक तीसरा आदमी प्रवेश करता है तब दाम्पत्य घुटन और ऊब जैसी नई समस्याएँ जन्म लेती हैं। यह दाम्पत्य संबंध बिखर जाते हैं। इसमें कटुता आती है। जिसका कारण कभी पेट का सवाल होता है, कभी जिन्स की भूख होती है, तो कभी दाम्पत्य में अक्षमता भी हो सकता है। बिघड़े हुए दाम्पत्य जीवन का चित्रण समकालीन हिन्दी की अनेक कहानियों के माध्यम से आया है। मेहरुनिसा परखेज की खामोशी की आवाज गोविंद मिश्र की अर्धवृत्त, बान्ने सरताज की मगहरे समुन्द्र का सफरफआदि कहानियों में दाम्पत्य जीवन के टूटने हुए संबंधों का चित्रण है।

अस्तित्वादी दर्शन के प्रभाव से आनेवाली अनास्थ, अकेलापन, असुरक्षा और मृत्युबोध की बात भी समकालीन हिन्दी कहानी में देखने को मिलती है। रविंद्र कादिया की मत्रासफकहानी मृत्यु बोधकी छाया के ईर्द-गिर्द मंडरती है। राजेन्द्र यादव की मतनावफकहानी में शारीरिक रगता के कारण मानवीय जीवन की त्रासदी का चित्रण है। उषा प्रियंवदा की छुट्टी का एक दिन, ममता कालिया की मजिन्दन के सात घंटेफ मृणाल पांडे की समुद्र की सतह से दो हजार मीटर ऊपर आदि कहानियों में अकेलेपन का अहसास, मानव जीवन में आई हुई निरसता का चित्रण है। समकालीन व्यक्ति जितना आर्थिक परिस्थितियों को लेकर परेशान एवं चिंतित है उतना किसी दूसरी परिस्थितियों को लेकर नहीं। कठोर मेहनत करनेवाले लोगों को दो, वक्त की रोटी नहीं मिल पाती। परन्तु बीना मेहनत और काम के भी लोग ऐसी की जिन्दगी जीते हैं। अमीरी-परीबी की यह दरी समकालीन परिस्थितियों में बढ़ती ही जा रही है। जिसका चित्रण समकालीन कहानियों के माध्यम से अनेक लेखकों ने किया है। आर्थिक समस्या आज के युग की दैनिक स्थिति से परिचित कराती है। राजेन्द्र यादव की आज कल के लडकेफ मभविष्यवक्ताफ मट्टनन मभयफ आदि कहानियों में समकालिन आर्थिक समस्याओं का चित्रण है। इन कहानियों में आर्थिक समस्याओं का सामना करनेवाले मानव का चित्रण है।

समकालीन हिन्दी कहानी कसाईबाड़ा में शनिचरी समाज की शाशित नारी चर्च का चित्रण है। यह कहानल केशरकरतुरी कहानी संग्रह में संकलित है। प्रस्तुत कहानी की रूपमति का विवाह शहर के पढ़े-लिखे सुन्दर युवक के साथ किया जाता है। जिस विवाह से रूपमति के सभी रिश्तेदार एवं सगे संबंधी खुश थे। इन्होंने दामाद की छवि निहारकर गोरा रंग, पतली मुँहें बाँका जवान कलम चलानेवाला इन् 2 परन्तु अपनी लड़की के बारे में जब वास्तविकता का पता चलता है तब उसका

शीन सपना टूटकर चूर हो जाता है। तब वह विद्रोह करती है। उसके हक्क के प्रति जागृत होकर सामाजिक, आर्थिक एवं पारिवारिक अधिकारों के लिए लड़ती है। नारी को केन्द्र में रखकर लिखी हुई इस कहानी में नारी की अनेक समस्याओं को प्रस्तुत किया है। इस स्त्रीवादी कहानी के माध्यम से स्त्री का आक्रोश और विद्रोह व्यक्त किया है। देश, समाज और राष्ट्र के लिए समकालीन साहित्य की नारी तत्पर रहकर अविस्त काम करती रहती है। जैसे लाला भगवानदीन ने कहा है, इन्फिर भारत में वीर नारियाँ जन्मे। इन् 3 स्त्रियों के प्रति सामन्तीय सोच का चित्रण भी समकालीन कहानियों में हुआ है। स्त्री सशक्तीकरण बहुत जरूरी माना है। पारंपारिक विसंगतियों से जूझती हुई, पीडित, मजदूरनी स्त्रियों की दैनिक दशा का चित्र समकालीन साहित्यकारों की कहानियों में उभरकर आया है। अटूट संघर्ष करनेवाली अनेक स्त्रियाँ समाज में देखने को मिलती हैं। मकसाईबाड़ाफकहानी में सुगनी और रूपमति दोनों सखियाँ हैं। सुगनी शनिचरी का दरवाजा खटखटाती हुई एक स्थान पर कहती है, काकी रे हमारी जिन्गी माटी हो गयी। शादी तो केवल दिखावा था। वास्तव में उन्हें बेचा गया है। धंदा करने के लिए पूंजिपतियों के घर जाने के लिए भेजा जाता था। उसमें दोनों सखियों को फंसाया जाता है। अतः स्त्रियों का किया जानेवाला शोषण और उनके साथ किया गया धोखा यहां देखने को मिलता है। स्त्रियों की बरबाद होनेवाली जिन्दगी का चित्रण समकालीन कहानियों में बना जाता है।

समकालीन हिन्दी कहानियों में स्त्रियों का मानसिक शोषण भी होता हुआ दिखाई देता है। मकसाईबाड़ाफकहानी की रूपमति मानसिक और शारीरिक शोषण की शिकार है। वह बेच दी जाती है। माँ न्यायदेवता का दरवाजा खटखटाती है, लेकिन उसे न्याय नहीं मिल पाता। अपनी बेटी के मानसिक और शारीरिक शोषण से क्रस्त माँ हमेशा-हमेशा के लिए दम तोड़ देती है। विमली अपने पूरे तेवर में निष्कता, पारदर्शिता और जुझारवृत्ति से खड़ी हो जाती है। लेकिन उसका मानसिक और शारीरिक शोषण होता है। हिन्दी साहित्य जगत के ख्यातनाम अलोवक डॉ. नामवर सिंह एक स्थान पर कहते हैं, इन्नारी के बिना सारा संसार है अधूरा। बिना नारी के पुरुष जीवन है अधूरा। इन् 4 समकालीन साहित्यकार नारी का पक्ष लेकर उसके प्रति आस्था और करुणा भाव प्रगट करते हैं। समकालीन साहित्य नारी जागृति का मौलिक कार्य करता है। कुछ कहानियों का नारी का नाता, कन्या, बहन और पत्नी रूप बहुत आकर्षित करता है। परन्तु उनके

16



ISSN 2320-6263 | UGC APPROVED JOURNAL NO 64395
RNI REGISTRATION NO MAHMUL/2013/49893

RESEARCH ARENA

A MULTI-DISCIPLINARY INTERNATIONAL REFEREED RESEARCH JOURNAL

Vol 5 Issue 11 February 2018

समकालीन हिन्दी पद्य विवचन

SPECIAL ISSUE NO. 1

संपादक

डॉ. रामचंद्र ज्ञानोबा केदार

सह संपादक

डॉ. प्रकाश बन्सीधर खुळे



७. समकालीन कथाकार कमलेश्वर के कहानियों में विषयों की विविधता
प्रा. डॉ. गंगा लिवांजीराव गायक

५२-५५

८. समकालीन हिंदी कहानी : स्त्री विमर्श के विविध आयाम
डॉ. के. वी. गंगणे

५६-५९

९. स्त्री श्रृण हत्या का प्रतिरोध - वारिस
डॉ. धीरज जनार्दन व्हत्ते

६०-६४

१०. समकालीन उपन्यास साहित्य
सुरेखा लक्कर और प्रा. डॉ. सुलक्षणा घुमरे (जाधव)

६५-६९

११. समकालीन स्त्री विमर्श और कहानी
डॉ. शिवाजी वैद्य

७०-७८

१२. मराठी से हिंदी में अनुदित दलित आत्मकथाएँ एक परिचयात्मक अध्ययन
प्रा. सुजाता एस. हजारे

७९-८७

१३. नारी विमर्श : श्रमीक वर्ग का प्रतीक 'आनारो'
प्रा. डॉ. शे. रज़िया शहेनाज शे. अब्दुला

८८-९४

१४. ज्ञानरंजन और उनकी संपादकीय पत्रिका 'पहल'
दोडके माई भगवान और प्रा. डॉ. पटेल एम. आर.

९५-९७

१५. जूलून : शिक्षा, संगठन और संघर्ष का जीवन्त दस्तावेज
डॉ. सतीश वाघमारे

९८-१०८

समकालीन हिंदी आत्मकथाओं में दलित विमर्श
प्रा. डॉ. सफ़ीत जाधव

१०९-११४

समकालीन नाटकों में रंगदृष्टि
प्रा. डॉ. सलिल तोमरे

११५-११९

समकालीन हिंदी नाटक में चित्रित स्त्री-पुरुष प्रतिमा
प्रा. डॉ. बबल्रु कोटुळे और डॉ. रमेश शिंदे

१२०-१२४

समकालीन हिंदी कहानी साहित्य में सामाजिक मूल्यों का विघटनवाद'
प्रा. डॉ. अब्बासाहेब राठोड

१२५-१२८

समकालीन हिंदी कहानियों में दलित स्त्री
प्रा. डॉ. अब्बासाहेब तुकाराम बाबर

१२९-१३२

समकालीन महिला कथा साहित्य में नारी चेतना
प्रा. डॉ. बबल्रु श्री. डोगे

१३३-१३६

समकालीन कथा अन्तर्दशी स्त्री विमर्शका एक उदहारण
प्रा. डॉ. सलिल तोमरे

१३७-१४०

समकालीन हिंदी कहानी के संदर्भ में
प्रा. डॉ. सलिल तोमरे

१४१-१४४

समकालीन हिंदी कहानी में स्त्री
प्रा. डॉ. सतीश वाघमारे

१४५-१५०

Raner

नारी विमर्श : श्रमीक वर्ग का प्रतीक 'आनारो'

प्रा. डॉ. शे. रजिया शहेनाज शे. अब्दुलाश्व

'जननी को जनमने दो

जनमी को जीने दो'

इस पंक्ति को स्पष्ट करने के लिए नारी विमर्श को अभिव्यक्त करना आवश्यक हो जाता है। पुरुष और नारी सृष्टि के निर्माण और संवाहन के दो मूलभूत तत्व हैं पर पुरुष मनुष्य है, मानव हैं। नारी केवल नारी है, नारी की प्रतिछाया नारी। मनुष्य और मानवी उसे नहीं कहा गया। यह अर्थ सारे संसार में समान ही है। इस अर्थ की समानता ही हर कहीं पुरुष के खिलाफ समान आक्रोश, असंतोष, अकुलाहट, छटपटाहट, विद्रोह आदि को जन्म देती है और कहीं-कहीं आंदोलन के रूप में खुली चुनौती भी। यह चुनौती है, पुरुष भी किसी का पति, पिता, भाई, प्रेमी है पर इस सबके साथ वह पहले मनुष्य है, मानव है.. फिर कुछ और। पर नारी माँ, पत्नी, प्रेमिका, बहन के रूप में केवल नारी क्यों है? सृष्टि रचना में उसका योगदान समान से अधिक है। क्योंकि वह मानव की जन्मदात्री है। तो संसार के विकास में उसका योगदान क्यों नाप्य रह जाता है। नारीत्व की परिभाषा अब तक क्या रही है, यह प्रा. डॉ. शे. रजिया शहेनाज शे. अब्दुलाश्व : (हिंदी विभाग), बहिरुर्जा स्मारक महाविद्यालय, वसमत

रत्न अब तक निर्विवाद है कि समाज में नारी की जो भूमिका रही है, उसमें माँ का स्वरूप सर्वाधिक मान्य व प्रभावशाली रहा। इसके बावजूद नारी को दूसरे दर्जे का मानव माना गया। उसका दर्जा पुरुष से हीन या नीचले दर्जे का है, जो शारीरिक रूप में दुर्बल, मानसिक रूप से अस्थिर, बौद्धिक रूप से कम अवल और सृजन के उँचे निर्वाय देने के लिए तैयार है। आज वह दिन दूर नहीं जब विज्ञान रिसर्चों के छिपे नानोवैज्ञानिक पक्षों को उभारकर सामने ला देगा और रूढ़िगत भ्रमों के जाल छिन-चिन हो जाएंगे। स्वामी विवेकानन्द ने कहा है, पश्चिम की नारी पहले पत्नी है, फिर माँ, जब कि भारत की नारी पहले माँ है और बाद में पत्नी। यह एक बुनियादी अंतर है। लेकिन यह अंतर दो संस्कृतियों का है जहाँ तक समाज में उसकी भूमिका का प्रश्न है, यह अंतर उसमें प्राथमिकता और क्रम ही निर्धारित करता है। स्थानिय संस्कृतियों के इतिहास की पृष्ठभूमि में पनपे उसके सामाजिक संस्कार या स्थानिय रूढ़ि मनोविज्ञान में भी अंतर स्पष्ट दिखाई दे जाएगा। पर व्यक्तिगत रूप से नारी-स्वावलंबन का अध्ययन करें तो संसार में एक आश्चर्यजनक समानता मिलेगी। यह समानता ही विश्व भर में एक नारी को दूसरी नारी से जोड़ती है और उसे पुरुष के प्रति दृष्टिकोण में विशेष अलग नहीं करती।

समकालीन हिंदी साहित्य की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि, इस दौर में स्त्रोक्त नवीन विषय, कथ्य, शैली आदि को लेकर अनेक महिला कथाकारों का कल्पन हुआ। जिनमें नवीन महिला कथाकार, कथ्य और विषय के साथ-साथ स्त्रोक्त-मूल्य और नये जीवन बोध को लेकर आये। इन महिला कथाकारों का स्त्रोक्त विश्व बड़ा ही व्यापक है, यहीं कारण है कि, इनके कथा साहित्य में जीवन का व्यापक केंद्रहास देखने को मिलता है। मानवी जीवन का कोई ऐसा पहलु नहीं, जिसका विवेचन और अवलोक इन महिला साहित्यकारों ने किया हो। जिनमें से एक नजुल भगत का कथा साहित्य हिंदी कथा साहित्य में एक अपनी अलग ही रचना बनाता है। समाकालीन विचारधारा से प्रभावीत व मार्क्सवादी विचारधारा तथा नानोवैज्ञानिक विश्लेषणवाद और अस्तित्ववाद विचारधारा का प्रभाव इन पर स्पष्ट रूप से देखने को मिलता है। समकालीन महिला कथाकारों में विशेषरूप से प्रा. १९७० के बाद आयी हुई महिला उपन्यासकारों में मंजुल भगत एक ऐसा नाम है जिसने अपने कथा साहित्य की मौलिकता और विषय के नयेपन से हिंदी उपन्यास साहित्य में अपना विशिष्ट स्थान बनाया। मंजुल भगत ने अपने उपन्यास

और कहानियों के माध्यम से अपनी पहचान स्वयं बनाई।

मंजुल भागत का जन्म २२ जून १९२६ को उत्तर प्रदेश के मेरठ में हुआ। इनका परिवार प्रारंभ से उच्च शिक्षित रहा। इनके परिवार के कई सदस्य साहित्य सृजन में इनके पूर्व भी थे और आज भी वर्तमान में हैं। दिल्ली विश्वविद्यालय से उच्च शिक्षा प्राप्त कर वह कई वर्षों तक मुंबई, कानपुर, जयपुर, दिल्ली जैसे महानगरी में रहीं। यहीं कारण है कि, इनके कथा साहित्य में महानगरीय नारी जीवन की समस्याओं, विसंतियों और विडंबनाओं का बड़ा ही मार्मिक और सूक्ष्म चित्रण हुआ है। इन्होंने १९७० से लेखन आरंभ किया। यह बात उन्होंने अपने 'कलमनामा' में स्वयं कहा है। उन्होंने अपने उपन्यासों में व्यक्ति और समाज को ध्यान में रखते हुए नारी के विविध रूपों का चित्रण किया है। उनके सभी उपन्यासों में नारी चरित्र प्रधान हैं। मंजुल जी अपनी विशिष्ट शैली के कारण बड़ी भी चर्चित रहीं हैं। जिसके कारण अपने उपन्यासों में नारी चरित्रों का सूक्ष्म चित्रण करते हुए उसके सामाजिक स्थान का बड़ा ध्यान रखा है। जिनमें से एक श्रम करनेवाली नारी की समस्याओं को उजागर करनेवाला उपन्यास 'अनारो' पर यहाँ प्रकाश डाला जा रहा है।

मंजुल भागत के अत्याधिक चर्चित और लोकप्रिय उपन्यासों में 'अनारो' उपन्यास सर्वोपरि है। इस उपन्यास ने मंजुल जी को लोकप्रियता की चमक दिख दी, जो बहुत कम उपन्यास ऐसा कर पाते हैं। अनारो उपन्यास इतना प्रसिद्ध हुआ कि अपने देश के अलावा परदेस में भी उतनी ही प्रसिद्धि प्राप्त कर चुका है। जिन प्रकार इस उपन्यास की यहाँ प्रशंसा हुई है उतनीही मुक्त कंठ से विदेश में भी प्रशंसा की गई है। मंजुल जी का यह उपन्यास जर्मन और कन्नड भाषाओं में भी अनुदित हुआ है। साथ ही इस उपन्यास को कई पुरस्कार भी प्राप्त हो चुके हैं। इस उपन्यास का कथानक श्रमिक वर्ग की समस्या से जुड़ा हुआ है। जहाँ श्रमिक वर्ग के समस्याओं को अत्यंत प्रभावी रूप से उभारा गया है। जो एक झोपड़पट्टी में रहनेवाले निम्नवर्गीय चतुर्थ वर्ग के जीवन का सूक्ष्म निरीक्षण कर लेखिका ने स्वयं का परिचय टुहिकोण का परिचय दिया है। आधुनिक जीवन की यातनाओं को सशक्त रूप में व्यक्त करनेवाली 'अनारो' का चित्रण किया है। इस की प्रमुख नायिका 'अनारो' स्वयं एक श्रमिक वर्ग से आयी है, जो श्रमिक वर्ग का प्रतिनिधित्व करती है। उसका जीवन में अनेकों संघर्ष, समस्याएँ, टकराहट हैं जिनका सामना करते हुए वह जीवन्त जीती है। विपरित परिस्थितियों में भी वह हलाश न होकर परिस्थितियों के सामने

जुझती रहती है।

भारतीय परिवेश में एक श्रमिक वर्ग की नारी की यह स्थिति होती है की श्रमिक वर्ग की नारी के जीवन के हर क्षेत्र में अपना अस्तित्व बनाए रखने के लिए निरंतर संघर्ष करना पड़ता है। संघर्ष की इसी वृत्ति के कारण अनारो में एक प्रकार का माहस और उत्साह है। इसी उत्साह ने उसका जीना आसान किया है। एक भारतीय नारी जिस प्रकार विवाह करने के बाद अपने पति के साथ खुशहाल जीवन बिताने के जो स्वप्न देखती है, वह स्वप्न अनारो ने भी देखे थे; परंतु उसके सपने विवाह के पश्चात सब चकनाचूर हो गए। उसे अपने पति से सदा उपेक्षा सहनी पड़ी जो उसने कभी स्वप्न में भी सोचा नहीं था। अपने पति नंदलाल से हर प्रकार के ताने, उपेक्षा, लांछन सहकर भी उसने कभी पराजय को स्वीकार नहीं किया। घर-परिवार की जिम्मेदारी अकेली उठाते हुए बच्चों का पालन पोषण करते हुए साथ में सौत का टुकड़ा भी उसके हिस्से में आया। विवाह के दिन से ही उसने नंदलाल का शराबी, दुआरी और निठल्ला रूप देखा है, जो अपनी पत्नी की कमाई पर ही रेश करता है, जन्मी और उसकी कमाई पर केवल अपना अधिकार समझता है। जब-जब भी जुझे नंदलाल है शराब पीकर अनारो को पीटता, उसे वह प्रतिधर्म समझता है। अनारो उसका मार, जुते, चपल, गंदी बाते व लांछन सब चुपचाप सहती जाती है। यह निवकर के एक दिन नंदलाल सुधरेगा, पर ऐसा कभी हुआ नहीं। कई बार नंदलाल जन्मी जिम्मेदारी से छुटकारा पाने के लिए घर से भाग जाता है और जब भी होश ठिकाने आते हैं वापर घर लौट कर भी आ जाता है। फिर भी अनारो उसका विरोध नहीं करती उसे वापस स्वीकार कर लेती है।

परंतु अनारो का चित्रण उस समय और निखर आता है जब वह जानती है कि, नंदलाल से उसकी सौत को एक लड़का हुआ है और वह चाहती है कि, नंदलाल बच्चे को अपने घर ले आए। एक नारी मन की उदात्तता इससे अधिक और क्या है सकती है कि, वह अपनी सौत के बच्चे को अपनाने का विचार रखती है। अनारो यह विचार उसके चरित्र को बहुत ऊँचा उठा देता है। अनारो की समझदारी, स्वभावता तथा बच्चों के प्रति दायित्व की भावना को देखकर सभी उसकी प्रशंसा करते हैं। जब उसकी बेटी विवाह के योग्य हो जाती है तो उसके विवाह की तैयारी शुरू करती है। पुत्री के विवाह के लिए वह कर्ज भी लेती है और उस कर्ज को नंदलाल से फेड़ने की कोशिश भी करती है। उसके साहस, परिश्रम और उत्साह

In the field of postcolonial studies the term subaltern identifies and describes the man, the woman, and the social up who is socially, politically and geographically outside of hegemonic power structure of the colony and of the colonial inner Country. The term subaltern is derived from the work of Antonio Gramsci on Cultural Hegemony in which he identified social groups that are excluded from a society's published structures for political representation. The seminar proposes to explore various shades of the subaltern issues discuss thoroughly the nature, scope and features of the presentation of subaltern issues that is implicitly related to characters, themes, technique, language and style in Indian English literature. The seminar addresses a series of crucial issues relating to subaltern discourses and their presentation literature and to discuss how power relations work in subaltern discourses. The seminar examines the migration, painful displacement, marital relations, problems of infertility, race for autonomy and marginalization in the light of the presentation of subaltern issues in Indian English Literature.



Publisher: By
 Vishwardhan Publication Pvt. Ltd
 Plot, Limbaganesh, Tq. Dist. Beed-431 126
 (Maharashtra) Mob. 09850203295
 E-mail: vidyawarta@gmail.com
 www.vidyawarta.com



ISSN 2394-5303

ISSN 2394-5303

Approved

Printing Area[®] Special Issue, January 2018

SPECIAL ISSUE



P r i n t i n g

Special Issue **Area** January 2018

International Multilingual Research Journal



Kulkadi Education Society's

SAVTRIBAL COLLEGE OF ARTS

Pimpalgaon Pilsa, Tal. Shrigonda, Dist. Ahmednagar.

Subaltern Issues in Indian English Literature



Organized by
 Department of English

Editor
 Prin. Dr. Shantilal Ghegade

17

17

ISSN: 2394 5303

Impact
Factor
4.002(IJIF)

Printing Area™
International Research Journal

January 2018
Special Issue

01

आंतरराष्ट्रीय बहुभाषिक शोध पत्रिका

प्रिंटिंग एरिया

Printing Area International Interdisciplinary Research
Journal in Marathi, Hindi & English Languages
January 2018, Special Issue

Kukadi Education Society's

SAVITRIBAI COLLEGE OF ARTS

Pimpalgaon Pisa, Tal. Shrigonda, Dist. Ahmednagar.

Special Issue

on

Subaltern Issues in Indian English Literature

Editor

Prin. Dr. Shantilal Ghegade



Reg.No.U74120 MH2013 PTC 251205
Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.

At.Post.Limbaganesh,Tq.Dist.Beed
Pin-431126 (Maharashtra) Cell:07588057695,09850203295
harshwardhanpubli@gmail.com, vidyawarta@gmail.com

All Types Educational & Reference Book Publisher & Distributors www.vidyawarta.com

State Level Seminar
on
Subaltern Issues in Indian English Literature
(29 - 30 January, 2018)
(Sponsored by SavitribaiPhule Pune University)

Selected Research Papers

Editor

Dr. ShantilalGhegade

Editorial Board

Prof. TakwaneShahaji

Dr. SheteDevidas

Prof. WajageNavnath

Prof. ShitoleNamdeo

Prof. BeradAmol

Department of English

Kukadi Education Society's

Savitribai College of Arts, Pimpalgaon Pisa

Tal – Shrigonda, Dist-Ahmednagar

NAAC Accredited with "C" Grade

E-mail: savitribacollege295@gmail.com; Website: www.savitribacollegeofarts.in



Note : The Views expressed in the published articles, Research Papers etc. are their writers own. 'Printing Area' dose not take any libility regarding appoval/disapproval by any university, institute,academic body and others. The agreement of the Editor, Editorial Board or Publicaton is not necessary. Disputes, If any shall be decided by the court at Beed (Maharashtra, India)

<http://www.printingarea.blogspot.com>

14) Feminist traits in the Novels of Manju Kapur (Diaspora / Feminism) Mousami Manna,	61
15) A FINE BALANCE: A SUBALTERN STUDY Narsingh Pimparne, dist.Hingoli	66
16) "DISAPPEARANCES AND DISCOVERY: A STUDY OF THE CALCUTTA CHROMOSOME" Prof.Nilesh Dattatray Shitole. Pune	69
17) Dalit Literature PROF. NITIN BHARASKAR, SOUTH MUMBAI	72
18) Representation of The Subaltern In Arvind Adiga's The White Tiger. Pradeep Ingole, dist.Hingoli	76
19) "A Study of Timeri N Murari as a Diasporic Writer". Dr. Nile Pramod Machhindra, Dist: Aurangabad.	79
20) CHANGING IMAGE OF WOMEN IN SHASHI DESHPANDE'S "THAT LONG SILENCE" AND ... Prof. Pranjali B. Vidyasagar, Pune	83
21) STRUGGLE OF SUBALTERN IN ALICE WALKER'S 'THE COLOR PURPLE' Asst. Prof. Kshirsagar Rajendra Baban, Dist: Ahmednagar	88
22) Eco-feminism: A Brief Survey of Anita Desai's selected novels. Prof. Ambavane Rajendra B., Dist Pune.	92
23) CYBERFEMINISM IN CYBERPUNK SCIENCE FICTION Dr. Ramesh Chougule, Dr.B. A. Marathwada University	94
24) Post-structuralism: The Essence of Subaltern Studies. Mr. Sachin B. Bhosale, Dist: Pune.	98
25) Reflection of Subaltern issues in Arvind Adiga's The White Tiger Dr. Sanjay Haribhau Zagade, Pune Maharashtra State, India	101
26) Review of Mulk Raj Anand's Coolie with Special Reference to the Dalit ... Prof. Sanju. P. Jadhav, Tal: Baramati	105
27) A CRITICAL STUDY OF MUKTA SALVE'S ESSAY ABOUT THE SORROW OF DALITS: IN THE ... Asst. Prof. Satyanarayan Nagre, Sindkhedraja	110

1. Kapur Manju: 'Difficult Daughters'
New Delhi: Penguin, 1998.

2. 'A Married Women' New Delhi: India
Ink, 2002.

3. 'Home' New Delhi: Random House,
2006.

4. 'The Immigrant': New Delhi: Random
House, 2008 5. 'Custody': New Delhi: Faber &
Faber, 2011

(B) Secondary Sources:

1. Roman Motiram Janbandhu: Feminism
in the Novels of Manju Kapur, (IJSELL) Vol. XIII
Pg| 102

2. Sahai Dipika.: "Self Assertiveness
Leading to Defiance in Manju Kapoor's Difficult
Daughters" in Cyber Literature Vol. XIII, No 1 June
2004 p(8-12)

3. Gur Pyari Jandian: Manju Kapur's
Difficult Daughters: A Study, Transition from
chaos to integration: The Common Wealth
Review Vol. 12 No. 1, 2000-2001.

4. Sushila Singh: "Recent Trends in
Feminist Thought" Indian women Novelist ed.
R.K. Dhawan (New Delhi, Prestige 1991) Set I.

5. Arthi S: "A Feminist Analysis of Manju
Kapur s Novel Home" in Carmelite, 7 1-10-2010

6. Kakar, Sudhir: "Feminine Identity in
India" Women in Indian Society A Reader, Ed.
Rehana Ghadially, New Delhi : Sage Publications
, 1988. p.44-68.

7. Kumar Ashok: Novels of Manju Kapur:
A Feministic Study. New Delhi: Swarup Pub.2010.

8. Interview given to Mithu Bannerjee, The
Observer, 27-02-2011

Other References:

Aher Varsha Saheb Rao: Portrayal of the
'The New Women: A feminist reading of Manju
Kapur's Difficult daughters.' - Internet



**A FINE BALANCE: A SUBALTERN
STUDY**



Narsingh Pimparne,
Assistant Professor in English,
BSM College Basmath, dist.Hingoli

Subaltern, meaning of inferior ranks, is a term adopted by Antonio Gramsci to refer to those who are subject to the hegemony of the ruling classes. Subaltern classes may include women, peasants, workers, - downtrodden and other groups, denied access to hegemonic power. Mistry, in **A Fine Balance**, enlist, atrocities committed on the poor during the Emergency. In this context Jennifer Takhar comments: "... Mistry's own brand of verism attacks and revises institutional history which has so far too long shamelessly neglected the lives of the poor common man. He serves to provide a corrective for the factual lacunae of institutional history.

Mistry attempts to portray the reality of India by weaving together four worlds in the fabric of the novel. The first is the middle class urban world of Dina Dalal - a pretty widow in her forties. Then, there is a glimpse into the rural India provided by Ishwar Darji and his nephew. There is another world, the predatory world of university students, symbolised by Maneck Kohlah, a sensitive Parsi boy. The novel is as much about the shared lives of these four major characters as it is about their separate entities. There are four major characters from a family of the cobbler community. Dukhi is the father of Ishwar and Narayan. Omprakash is the son of Narayan. Ishwar prefers to remain bachelor. Narayan and Om are rebels. Narayan wants to exercise his right to vote. Omprakash spat when

he sees Thakur. Dukhi and Ishwar mutely suffer humiliation. When his [Dukhi's] wife was raped: 'Dukhi pretended to be asleep.... He felt an urge to go to her, speak to her, comfort her. But he did not know what words to use, and he also felt afraid of learning too much. He wept silently, venting his shame, anger, humiliation in tears; he wished he would die that night.' (p.120). When Ishwar sees Thakur, he advises his nephew to keep away from him. But neither reconciliation, nor rebellion helps them escape the wrath of the high caste people.

"A good novelist possesses the power to blow life into his characters and make his men and women real to our imagination. He must make the reader take interest in the men and women and in what happens to them or within them. A novel that lacks these qualities is a flop." Mistry allows his readers to experience compassion for and insight into the characters. Readers are driven into an emotional world. One feels guilty and ashamed that a human being can treat another human being with such stone-heartedness. Regarding casteism in India Arundhati Roy avers: "I believe that the Dalit struggle for justice and equality in a society wracked by caste prejudice is going to be and ought to be the biggest challenge that India will face in the coming century." CO Readers' hearts are full of disgust and pathos at witnessing the sport which disrupts lives of these subalterns; their only crime is that, by chance, they were born in low caste families.

Mistry contrasts hopes and outcomes to achieve the pathetic effect. He blends bad luck with a dash of hope, egging us on - only to dash our expectations with a new set of conflicts and troubles; when they feel almost settled, one after another calamities befall them. Ishwar hopes to work with Nawaz, a tailor. His hope is dashed away when Nawaz replies, 'You will have to search elsewhere.'(p.188). They hire a hut in a slum area, but the hutments are dismantled: 'They had begun tearing into the structures of

the front bumpers. They had begun tearing into the structures of plywood, corrugated metal, and plastic. People were crushed. Blood every where. And the police are protecting those murderers.'(p.364). Ishwar dreams of Om's marriage and goes to the native village, and what turns out is that they had to return to the city as helpless crippled beggars.

These subalterns are wronged by society. However, the cruel and hard experiences do not squeeze out the humanity from the hearts of these downtrodden. Mistry provides adequate number of incidents which throw light on the overflowing stream of humanity, existing in these human beings, whom society treats worse than animals

Mistry gives humorous touch to these subalterns. When they come to city, they are naive to the city life, and it creates humorous-cum-pathetic situation. An example can be cited. Ishwar and Om buy a proper railway ticket, but, being unaccustomed to the railway travelling, do not know that it entitles them to travel, they run away like the persons without tickets, and are taken to a jail. Thomas Hardy's protagonists are puppets at the hands of Fate; Mistry's subalterns are puppets at the hands of the high castes.

However, the language that these subalterns speak is not in keeping with the background in which they have been brought up. The way/ they think, can gather thoughts and argue, is far-fetched and does not seem possible. We do not expect that Dukhi will be able to further arguments, the way, he does, when the schoolteacher beats his sons. It is true that Ishwar and Narayan know reading and writing. However, in the novel there is no indication that they show some special interest in extra reading. or interact much with other people. Therefore, Ishwar's discussions with Dina Dalal, or his overall analysis of the Emergency appear unnatural. Om and Ishwar are able to talk with Maneck, who is brought up



INDIAN LITERATURE AND CULTURE TODAY
ISSN 2395-3721

Vol 5. Issue 2. Feb 2018. pp. 150-156

<http://www.vishwabharati.in>

Paper received: 15 Jan 2018.

Paper accepted: 25 Feb 2018.

© VISHWABHARATI Research Centre

IDENTITY CRISIS IN ARUNDHATI ROY'S THE MINISTRY OF UTMOST HAPPINESS

Dr. Karuna Pratap Deshmukh

Arundhati Roy's second novel *The Ministry of Utmost Happiness* was longlisted for the Man Booker Award 2017. Not going to its final stage and grabbing the award unlike her first novel *The God of Small Things* does not, in any way, diminishes the significance of the novel. In fact, this time, the author comes out much bolder hitting hard the burning, controversial, long time unresolved issue of Kashmir. Though she does not take an explicit stand on the side of sedition, separatism, freedom, *Azadi* of Kashmir, the narrative implicitly makes the reader, at least, rethink and sympathize with the harsh reality, milieu, and predicament of the Kashmiris when it seems that the rest of India has taken them for granted.

The protagonist 'Anjum' is a hijra, a hermaphrodite or intersex having both the male and female genitals by birth. After her male name given at birth, the much awaited and sought after, coveted birth of a male child in a family after three children. The mother realizes the blunder only the second day after

Dr. Karuna Pratap Deshmukh: Asso. Prof. & Head, Dept of English, Bahiji Smarak Mahavidyalaya, Basmathnagar Dist Hingoli

birth by the lamplight. In a broad day light the next day, to her horror, she discovers 'a girl part' - a vagina under her boy part. She reveals the hard truth for nearly a decade praying for the recovery as well as the ability to love her child for which she seeks the blessings of Hazrat Sarmand Shaheed, the great *stiff* saint of the 17th century who had been beheaded by Aurangzeb for his apostasy. However Jahanara Begum- the mother has to reveal the terrible secret to her husband Mulaqat Ali who in turn tries his own herbal remedies as well as cultural means to inject in Aftab the spirit of manliness which, however, does not succeed. By the age of fifteen, Aftab enticed by the attractive, flamboyant residents of Khwabgah enters the world of hijras that has its own rules and rituals far different from the 'normal' world outside- what 'they', the hijras call 'Dunia'. At the age of 18, she goes under the initiation ceremony. Her entry into the profession of a hijra. However her pleasure and excitement is marred by the humiliation and pain that goes with the deception by her male part loosening it. This is a horrible moment in Anjum's life- a glimpse of the hellish life she is fated and doomed to bear. Then comes the surgery making her a transgender that comes however as a sort of relief to her. Anjum, set in the world giving 'pleasure' to many, establishes herself as the favourite one not only among the 'pleasure seekers' but many more, giving the world exotic details of being a hijra.

By the age of forty five her life takes another turn when her strong desire to be a mother surfaces with the founding girl Zainab in her life. She turns every stone and tries very hard to become a mother and succeeds up to great extent. Then onwards this identity crisis of her life is intertwined with many national and international tragedies like the 9/11 Al Qaida destruction of the twin towers in New York and the Gujarat communal riots after Godhra train burning. Zainab's prolonged illness makes her suspicious of some black magic by Saeeda- the new occupant of Khwabgah ; her father's old friend suggests her to seek the cure by the benediction of Hazrat Moinuddin Chisti of Ajmer Sharif. Both the old man and Anjum, as per their plan, go to Ahmadabad, Gujarat before coming back to Delhi where, unfortunately, they stuck up amidst

13/12
5/16

the unleashed barbarism of the 'reactory' violence, apparently it is suggested by the Hindu extremist, rightist led state of Roy, very tactfully, very artistically, gets her protagonist involved amidst the saffron fanatics bent upon ethnic cleansing: "New Army, deployed to deliver an Equal and Opposite Reaction. The thousand saffron parakeets with steel talons and bloodied beaks all squaking together: Mussalman ka ek hi shanal Qabristan Pakistan! Only one place for the Mussalman! The Graveyard Pakistan!" (62) The old Zakir Miryan is killed in the riots but Av is spared since the Hindu nationalists believed that killing a hijra an ill omen, "They left her alive. Un-killed. Un-hurt. Neither full nor unfolded. She alone. So that *they* might be blessed with fortune." (63) With the help of Godhra incident and its aftermath as the author seems to be pointing out the surge of Hindu fundamentalism and their rise to power. The fanatics deny Av the dignity of belonging at least to any sect and religion while though saves her life but make her return to Khwabgah a shattered person, unable to bear the trauma of the massacre witnesses in Gujrat

This broken Anjum leaves Khwabgah and comes to an dilapidated graveyard, makes it her home first and later on many like her excluded from the *Dunia*—the so called normal world. In this so called 'normal world' discrimination in the name of caste, class, gender, religion and much more doesn't end even if their death like prostitutes and hijras—the cunnuchs, and transgender or even trespassers of the social codes of conduct—the like Miriam Ipe, Tilo's mother who had bigoted Tilo from relationship outside marriage and that too from a man belonging to an untouchable caste- *pariya*. To all these 'others' Anjum 'residential' graveyard accommodates, provides their final resting place. Here she establishes the ministry of utmost happiness stands upon inclusion and love not only for the marginally oppressed sections of humanity but for animals, birds, even dead in their graves. The text has in it implicit references towards Tilo being the daughter of Ammu and Velutha had they ever become together and survived in a brutally casteist world. Tilo

as the link between all the three major storylines of the novel: the all inclusive old graveyard, the ground for agitators all over India—Janar Mantar, both in Delhi and Kashmir in fact she is also common one linking these three threads to the fourth one set in Kerala, of her mother Miriam Ipe.

Benedict Anderson considers nation as an imagined community and his a construction through some links like common newspapers, symbols, literature, and the discourses like patriotism and so on. Apart from these there are some other requirements which are either latent for these discourses to be established rather forced upon. It requires 'Othering' and their consequent exclusion from the politics of majoritarianism. Roy in her second novel presents India from pre-independence days to 21st century through a detour of landmark happenings during its evolution as a 'nation'. There are two protagonists in this novel: Anjum—the hijra, transgender and Tilo, an independent woman from Kerala. The novelist projects these characters and their predicament to present a severe critique of the discourse called nationalism. The later also serves as a sort of metafictional link between her novels *The God of Small Things* (1997) and the second one *The Ministry of Utmost Happiness* (2017) written with a gap of 20 years between them. The paper attempts to focus upon the way she uses her protagonists to deconstruct the myth called nationalism in the Indian context. What reverberates from almost every page of the novel is the word *Azadi*—freedom. This quest for freedom is presented at first through Anjum—the hijra—a woman trapped in a man's body, her quest for an identity and freedom. Very significantly her journey in the world outside her home begins with the benediction of the rebel, the *sufi* saint Hazrat Sarmand beheaded by Aurangzeb for apostasy, not uttering the lines '*la ilaha illallah, Mohammed ur rasul Allah*' in total:

Aurangzeb, emperor at the time, summoned Sarmand to his court and asked him to prove he was a true Muslim by reciting the Kalima: la ilaha illallah, Mohammed-ur rasul Allah—There is no God but Allah, and Mohammed is His Messenger. Sarmand stood naked in the royal court in the Red Fort before a jury of Qazis and

Maulanas. Clouds stopped drifting in the sky, birds froze in flight and the air in the fort grew thick and impenetrable as he began to recite the Kalima. But no sooner had he started than he stopped. All he said was the first phrase: *la ilaha*. There is no God. He could not go any further, he insisted, until he had completed his spiritual search and could embrace Allah with all his heart. Then, he said, reciting the Kalima would only be a mockery of prayer. Aurangzeb, backed by his Qazis, ordered Sarmistha's execution. (10)

The novelist as if invokes the blessings of Hazrat Sarmistha and her iconoclastic protagonists' journey in search of an identity and existence in a world- the *Dunia* that stands upon the policy of exclusion of the 'others'. Published in June 2017 the novel covers key events in the gradual evolution of a nation till the year 2015- that is coming to power of the radically fundamentalist, right-wing Hindu Nationalist Party. However the thrust of the novel, the much graver issue Roy deals with this time, having exposed exploitation in the name of charity in 1997, is 'Kashmir'- exploitation, suppression of the civil liberties of common people in the name of solidarity. Kashmir is, one can aptly say, the real protagonist in *The Ministry of Utmost Happiness*.

After having taken the reader through the tour of the walled city of *hijras* and transgender thereby exposing the rising religious fundamentalism imposing the majoritarian discourse upon the oppressed and marginalized sections of the society, Roy focuses upon the tragedy of Kashmir and the consequent predicament of the Kashmiris. Bygone are the days of the heavenly beauty of Kashmir, tourists from all over the world, the *Sufi* traditions and syncretism. On the contrary, Kashmir of Roy's narrative belongs to insurgency and militancy, radical Islam and its fundamentalism on one hand while on the other there is also the realistic depiction of the state coercion, the oppressive power structure violating the basic human rights in the name of law and order, the status quo to protect the 'democracy', peace in the valley without glorifying any of them.

This part of the story unfolds with the three characters being

(10) Musa Yeswi, Biplab Dasgupta, and Naga Hariharan. Musa is a Kashmiri, Dasgupta Bengali, and Naga Tamil. Here seems to be the representation of different parts of India. After close friendship among them as students in Delhi, they go their different ways in the 90s in the valley of death. Musa this time is a much dreaded underground militant, Dasgupta- a senior, influential Indian bureaucrat posted in Kashmir, Naga is a journalist having contacts with both the government authorities and terrorist organizations. All the three are desperately in love with Tilo who loves Musa. Her arrest in Srinagar by the encounter specialist officer of the Indian army, Major Amrik Singh the spotter, along with Gulkak, the differently able innocent Kashmiri young man mistaken to be Musa alias Commander Gulrez who, later on is brutally killed as the much dreaded militant makes her life intertwined with the Kashmir crisis. This and many other episodes in the novel throw light upon state coercion and consequent violation of human rights in Kashmir.

Here, in this part of the narrative also there is a graveyard: *Mazar-e-Shohada*, the martyrs' graveyard that is crowded with the graves of thousands of Kashmiris killed as militants, protesters, as well as mere onlookers of the frequent funeral processions by the army. In fact Musa's wife Arifa and three year old daughter Miss Lebeen- the first, are also the victims of such a fate making Musa an underground militant fighting the cause of Kashmiri 'nationalism' and *Azadi* of his people. There are many gruesome incidents providing details of the coercive tactics of the authorities, fake encounters, corruption in police and the army that seems to be in favour of the insurgency to remain forever in Kashmir upon which they thrive while the common Kashmiris are agitating on the streets facing pallet guns and bullets. The following passage provides a glimpse at cruelty in the name of 'nation':

Suddenly, an explosion. Not a very loud one, but loud enough to generate blind panic. The soldiers came out of the bunker, took position and fired their light machine guns straight into the

unarmed crowd that was wedged into the narrow street shot to kill. Even after people turned to flee, the bullets pursued them, lodging themselves in receding backs and heads and in some frightened soldiers turned their weapons on those waiting from windows and balconies, and emptied their magazines on people and railings, walls and windowpanes. Into Miss Jahan and her mother, Arifa.

Usman Abdullah's coffin and coffin-bearers were hit. The coffin broke open and his re-slain corpse spilled on to the street awkwardly folded, in a snow-white shroud, doubly dead among the dead and injured.

Some Kashmiris die twice too.

The shooting stopped only when the street was empty, when all that remained were the bodies of the dead and wounded. And shoes. Thousands of shoes.

And the defecating slogan there was nobody left to chant
Jis Kashmir kee kehoon se seenehal, Wohe Kashmir hamara hai!
The Kashmir we have irrigated with our blood! That Kashmir is ours! (323-24)

However the narrative ends on a conciliatory note on Arifa wandering in the graveyard during night with Miss Udaya Jahan on her lap making her familiar with the graves and its occupants, the little girl's millicu, with Musa and Tilo together in one of the graveyard's rooms prepared to part again for infinity with the insurgency and militancy going on for Kashmir's *Azadi*.

References:

Roy, Arundhati. *The Ministry of Utmost Happiness*. Penguin Random House India, 2017.

Coordinator

IQAC

S. M. Basmath

Dist. Hingoli 431512

PRINCIPAL,

Rahitji Smarak Mahavidyalaya

Sasmathnagar Dist. Hingoli

VISHWABHARATI
RESEARCH CENTRE



VISHWABHARATI
RESEARCH CENTRE

INDIAN LITERATURE AND CULTURE TODAY
ISSN 2395-3721

Vol 5, Issue 2, Feb 2018. pp. 157-163

<http://www.vishwabharati.in>

Paper received: 15 Jan 2018.

Paper accepted: 25 Feb 2018.

VISHWABHARATI Research Centre

A COMPARATIVE STUDY ON SYLLISTIC OF LEXICAL COHESIVE REPETITION IN YEMENI AND INDIAN EDITORIALS

Mohammed Nasher Saeed Nasser & Dr. Sunil Raut

Abstract

This study compared and analyzed the use of lexical repetitions as cohesive devices in English editorials written by Yemeni and Indian writers. It aimed at finding the possible similarities and differences in using lexical repetitions. The data is obtained from 8 Yemeni editorial texts and the same number of Indian editorials. The study revealed no significant differences in the use of lexical repetitions by Yemeni and Indian editorial writers.

Keywords: Syllistic, Cohesion, Lexical Repetition

Introduction

Stylistics as a branch of applied linguistics is the study and interpretation of texts in regard to their linguistic and tonal style. It can be applied to an understanding of literature and journalism as

Mohammed Nasher Saeed Nasser: Department of English
B.A.M.U. University, India

Dr. Sunil Raut: Dept. of English, Vasant Mahavidyalaya,
Kajj, Tq. Kajj, Dist. Beed, India

Dr. Mane Manojkumar Shivajirao
Dr. Sunil Raosahelbhai
Dr. Rameshwar Eshwar Solunke
Editors

SPECIAL ISSUE

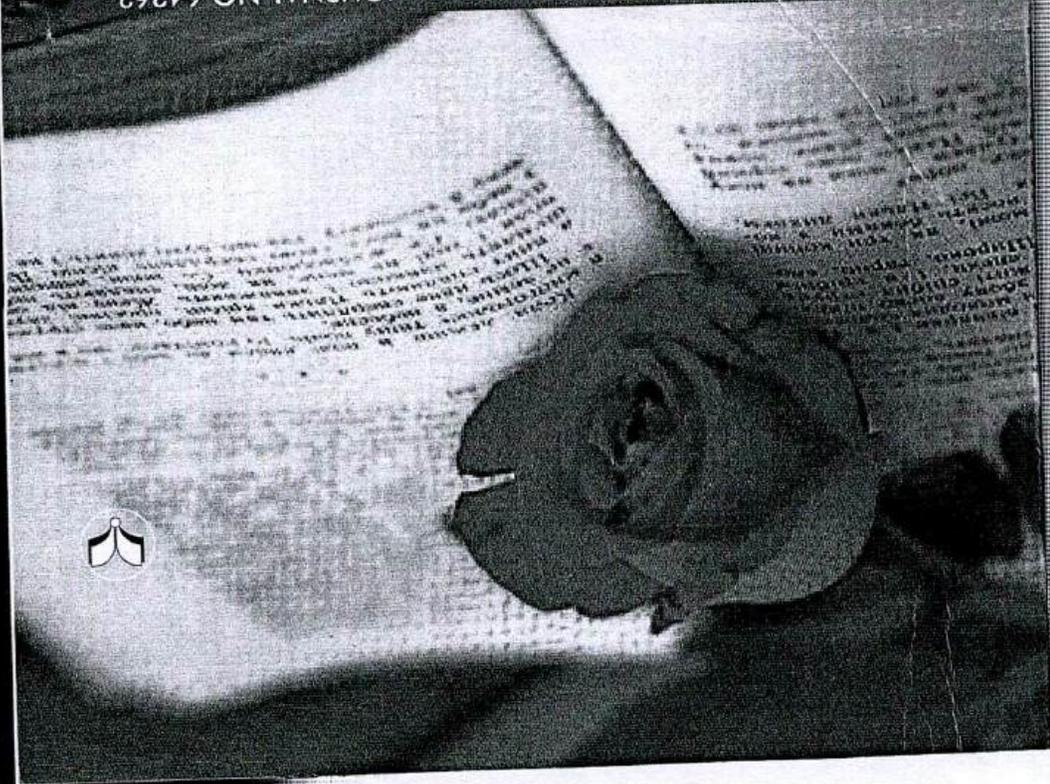
CONTEMPORARY ENGLISH LITERATURE

Vol 5 | Issue 2 | Feb 2011

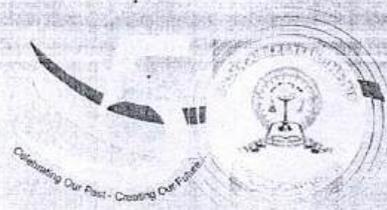
A Peer-Reviewed Inter-Disciplinary International Research Journal

INDIAN LITERATURE AND CULTURE TODAY

ISSN 2395-3721 | UGC APPROVED JOURNAL NO 64362
RNI REGISTRATION NO MAHMUL/2014/57246



- Adiga's *Selection Day*: A Story of Aspiration and Discontentment
in Contemporary Urban India
Dr. Vasant D Satpute
65-71
- Roots of Terrorism Reflected in Kiran Nagarkar's *God's Little Soldier*
Dr. P. D. Shitole
72-78
- Relevance of Myths and Legends in Contemporary Literature
Dr. Mali Arjun Pralhad
79-82
- Cultural Conflict and Racial Violence in Kushwant Singh's *Train
Pakistan*
Dr. Mane M.S.
83-88
- A Study of the Contemporary Gujrati Tribal Poetry
Dr. Raut Sunil Raosaheb
89-94
- Contemporary Cultural Diversity in Maharashtra
Dr. Solunke R.E.
95-102
- The Theme of Racial Prejudice in Shirley Jackson's *Flower Garden*
and Diane Oliver's *Neighbors*: A Comparative Study
Mr. Jadhav N. S.
103-111
- Victims of Sexual Violence in J M Coetzee's *Disgrace*
Dr Anant Vithalrao Jadhav
112-118
- Indian Literature in English and Regional Languages
Dr. Kamalakar Digambarrao Jadhav
119-122
- Diaspora, Post colonialism and Multiculturalism in Kiran Desai's
The Inheritance of Loss
Dr. M.D. Pathan
123-128
- Multiple Themes Reflected in Aravind Adiga's *The White Tiger*
Dr. R. C. Jadhav
129-135
- Feminism: A Global and Revolutionary Ideology
Dr. Vaishali E. Aher
136-143
- Angelou's Treatment of Racism in *I Know Why the Caged Bird Sings*
Mr. V. J. Chavan
144-149
- Identity Crisis in Arundhati Roy's *The Ministry of Utmost Happiness*
Dr. Karuna Pratap Deshmukh
150-156
- A Comparative Study on Stylistic of Lexical Cohesive Repetition
in Yemeni and Indian Editorials
Mohammed Nasser Saeed Nasser & Dr. Sunil Raut
157-163
- Semantic Translation Errors of Polysemous English Word in the
Contemporary Arabic Texts
All Saleh Mohammad Alattas & Dr. S.R. Raut
164-171
- Manju Kapur: A Voice of Subalterns
Dr. K. S. Paul
172-176



CHRONICLE OF HUMANITIES AND CULTURAL STUDIES

19

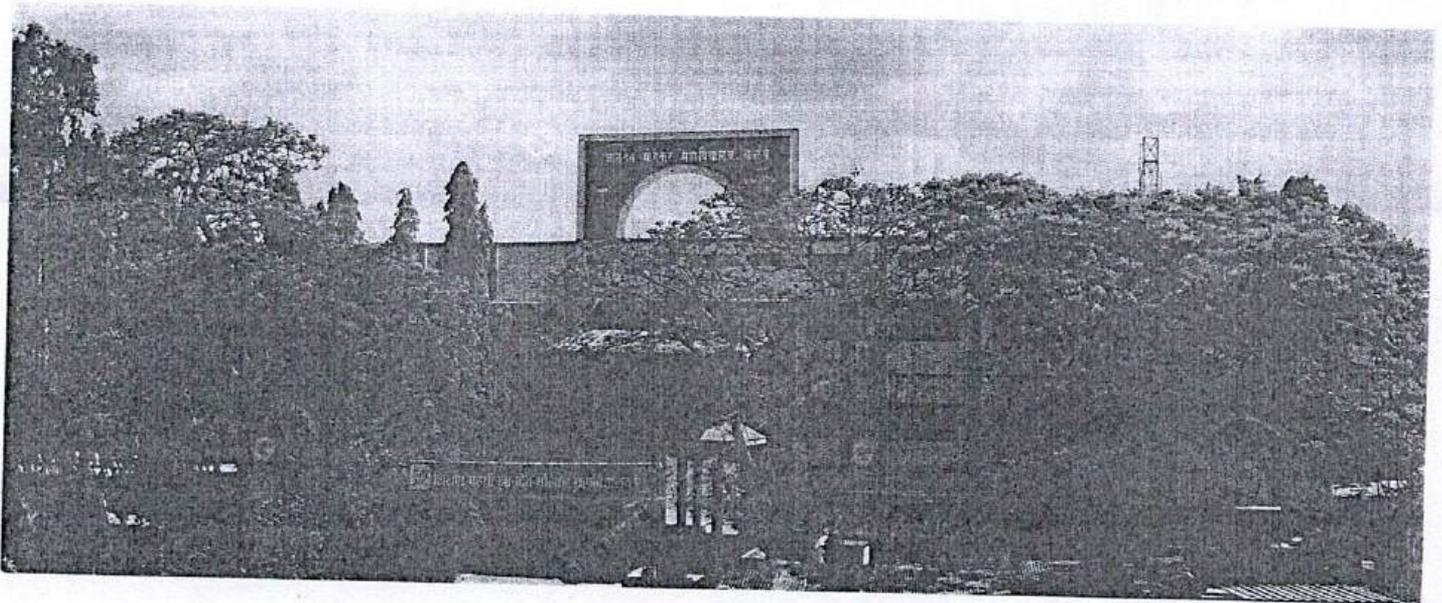
VOL. 4 NO. 1 JAN. 2018 BOOK VI
A BIMONTHLY REFEREED INTERNATIONAL JOURNAL

SPECIAL ISSUE

On the Occasion of One Day National Conference On

WOMEN EMPOWERMENT IN INDIA

27th January, 2018



Editor

Dr. Namanand G. Sathe

Principal

Dr. A. D. Mohekar

ORGANIZED BY
DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE
DNYAN PRASARAK MANDAL'S
SHIKSEAN MAHARSHI DNYANDEO MOHEKAR MAHAVIDYALAYA,
KALAMB. DIST. OSMANABAD

CONTENTS

1.	महिलांचा राजकारणातील सहभाग	प्राचार्य व्ही.जी. गुंडरे(रेड्डी)	
2.	'महिला सबलीकरण साठी भारत सरकारचे प्रयत्न'	प्रा.सचिन राजाभाऊ डहाळे	07
3.	स्थानिक स्वराज्य संस्थामधील महिलांचा सहभाग	प्रा.आर. एन. निगडे	09
4.	स्त्रीवाद : स्त्रीउध्दाराचा विचार व स्त्रीसबलीकरणाचा चळवळ	प्रा. एन.ए.पाटील	11
5.	महिला सबलीकरण व भारत	डॉ. सय्यद आर.जे.	14
6.	पक्षीय राजकारणात महिलांचासहभाग	डॉ. आर. बी. शेजळ	19
7.	स्थानिक स्वराज्य संस्थामधील महिला नेतृत्व एक चािकत्वक अभ्यास	प्रा.डॉ.अघाव एन. बी.	22
8.	महिला सर्बालिकरण	डॉ.सुनिल चक्रवे	25
9.	महिला सबलीकरणाची साधने	प्रा.चावरे एम. व्ही.	27
10.	रिंत्रयांसाठी भारतीय संविधानातील तरतूदी व रिंत्रवादाचे स्वरूप	डॉ. नामानंद गौतम साठे	29
11.	महिला सबलीकरण आणि भारतीय संविधान	बिराजदार अंबादास	31
12.	महिला सक्षमीकरण आणि राजकारण	प्रा.डॉ.बिडवे टी.एस	34
13.	स्त्रीवाद : अर्थ, स्वरूप, विकास व प्रकार	डॉ.भुजंग पाटील	36
14.	महिला सबलीकरण संकल्पना व स्वरूप	डॉ. जगदीश देशमुख	39
15.	Women Empowerment: Meaning, Concept ...	डॉ. अनिल दत्तू देशमुख	43
16.	महिला सबलीकरणासाठी भारतात व महाराष्ट्रात झालेले प्रयत्न	Archana K,Chavare	46
17.	स्त्रीवाद - अर्थ, स्वरूप, विकास प्रकार	डॉ. विलास नारायण ठाले,	
18.	Empowerment of Women Political Participation in India	डॉ. दिनकर कळंबे	48
19.	सार्वजनिक आरोग्य विभागामार्फत महिलांसाठी राबविल्या जाणाऱ्या	डॉ. दिनेश रा. हंगे	51
20.	स्थानिक स्वराज्य संस्था आणि महिला सक्षमीकरण	Dr. Vivek M. Diwan	53
21.	डॉ.शंकर शेष के नाटकां में चित्रित 'स्त्री' चरित्र	डॉ.आमले एस.एस.	57
22.	नेतृत्वाच्या माध्यमातून महिला सक्षमिकरण	प्रा.रासवे दिनकर सुदामराव	60
23.	Mass Media and Women	प्रा.सजय व्यंकटराव जोशी	62
24.	भारतीय महिला आणि आरक्षण	प्रा.सय्यद आर. आर.	65
25.	पंचायतराज व्यवस्था आणि महिला सबलीकरण	Rajesh K. Gaikwad	67
26.	महिला सबलीकरणासाठी भारतात झालेले प्रयत्न	डॉ.राम प्र.ताटे	
27.	स्त्रीवाद : अर्थ, विकास व प्रकार	प्रा.अर्चना शिवाजी वाघमारे	69
28.	लष्करीय समाजजीवनाचे दाहक वास्तव :मुक्ता साळवे यांचा निबंध	डॉ. रमाकांत तिडके	71
29.	महिला सबलीकरण आणि सामाजिक बदल.	डॉ. आर.के. काळे	73
30.	Woman Empowerment in Rama Mehta's <i>Inside the Haveli</i>	क्षीरसागर दिलीपकुमार	76
31.	Political Participation And Representation Of Women ...	डॉ.सुशीलप्रकाश चिमोरे	79
32.	राजकीय नेतृत्व व महिला सक्षमीकरण	प्रा. आर. ई. भारूडकर	83
33.	Women's Empowerment And Political Participation	Dr. Milind Mane	86
34.	भारतीय राजकारणात महिलांचा सहभाग आणि भूमिका	Dr. Mohan Chougule	88
35.	स्त्रीवाद : अर्थ, स्वरूप व विकास	प्रा. मोरे चंद्रकांत	91
36.	Women Empowerment in India	Shaikh G. A.	94
37.	Women Empowerment — Challenges	प्रा.महादेव रावसाहेब मुंडे	98
38.	महाराष्ट्राच्या राजकारणातील महिलांचा सक्रीय सहभागाचा ...	डॉ. पंडित महादेव लावंड	102
39.	स्त्री सबलीकरण की अवधारणा का सम्यक अध्ययन ...	Dr.P.W.Patil	106
40.	महिला सबलीकरणात शासनाची भूमिका - एक दृष्टिक्षेप	Pradeep Ingole	108
		डॉ.कदम एच.पी.	110
		डॉ. विनोदकुमार	112
		प्रा.किरण कि. येरावार	116

37.

Women Empowerment — Challenges

Pradeep Ingole,
Assistant Professor in English,
Bahirji Smarak Mahavidyalya,
Basmath, dist.Hingoli

③

There is no tool for development more effective than the empowerment of women.”

Kofi Annan: Perspective: *The most widespread and dehumanizing discriminations against women are on the basis of the biased perspective. The discrimination against the girl child begins from the birth itself. Boys are preferred over girls; hence, female infanticide is a common practice in India. The ordeal that an Indian girl faces at birth is only the beginning of a lifelong struggle to be seen and heard.*

Patriarchate Bottlenecks The traditional Indian society is a patriarchal society ruled by the diktats of self-proclaimed caste lords who are the guardians of archaic and unjust traditions. They put the burden of traditions, culture, and honor on the shoulders of women and mark their growth. The incidences of “honor killing” reveal the distorted social fiber in the male-dominated society.

Economic Backwardness: Women constitute only 29% of the workforce but forms majority of the destitute in the country. There has been a failure in transforming the available women base into human resource. This, in turn, has hampered not only the economic development of women but also of the country’ as a whole.

Implementation Gaps Through all these years, the attention is only on developing and devising new schemes, policies and programmes and have paid less attention to the proper monitoring system and implementation short-sightedness, for e.g. despite the presence of The Pre-Natal Diagnostic Technologies Act and various health programmes like JananiSurakshaYojana and National Rural Health Mission (NHRM), our country has a skewed sex ratio and a high maternal mortality rate (MMR).

Loopholes in the legal structure Although there are a number of laws to protect women against all sorts of violence yet there has been the significant increase in the episodes of rapes, extortions, acid attacks etc. This is due to delay in legal procedures and the presence of several loopholes in the functioning of a judicial system.

Lack of Political Will: The still- pending Women’s Reservation Bill underscores the lack of political will to empower women politically. The male dominance prevails in the politics of India and women are forced to remain mute spectators.

Way ahead starts with bridging the deep-rooted biases through sustained reconditioning. It is only possible by promoting the idea of gender equality and uprooting social ideology of male child preferability. This concept of equality should be first developed in each and every household and from there, it should be taken to the society. This can be achieved by running sustained awareness programs with the help of NukkadNatak or dramas, radio, television, Internet, etc. across the country.

Replacing ‘Patriarchy’ with Parity: A strong patriarchate society with deep- rooted socio-cultural values continues to affect women’s empowerment. The need of the hour is an egalitarian society, where there is no place for superiority. The Government should identify and eliminate such forces that work to keep alive the tradition of male dominance over its female counterpart by issuing inhumane and unlawful diktats.

Education is the most important and indispensable tool for women empowerment. It makes women aware of their rights and responsibilities. Educational achievements of a woman can have ripple effects for the family and across generations. Most of the girls drop out of schools due to the unavailability of separate toilets for them. The recently launched ‘Swachh Bharat Mission’ focusing



ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

UGC
University Grants Commission
Sr. No. 49124

UGC Approved Journal - Arts & Humanities

ISSN 2349-5109
Vol. 4 Issue 1 August - 2017

21

LangLit

An International Peer-Reviewed Open Access Journal

www.langlit.org

Editor-In-Chief

Dr. Prashant Mothe



**RUSHDIE'S NOVEL OF NOVELS: MIDNIGHT'S CHILDREN**

DR.K.RAJKUMAR,
Associate Prof. & PhD Supervisor
Shri Gurubuddhi Swami College,
Purna.

PRADEEP INGOLE,
Ph.D. Research Scholar
SRT University
Nanded

ABSTRACT



Midnight's Children was adjudged the booker of Booker (i.e.) the best book in the 25 year's history of the Booker Prizes in 1993. It was resolution of worth of this novel and a tribute to the genius of Rushdie, are of Fictions practitioners of the book which have contributed to its extraordinary success. A *Midnight Child* is alternately classified and characterized picaresque novel. It has been observed that Salman Rushdie does not present a cynical image of India as VS Naipaul has done with his two novels- *An Area of Darkness* and *India: a wounded civilization*. Instead Rushdie is present almost immerse the reader in a throbbing, pulsating warm blooded, colourful wond.

Midnight's Children was adjudged the booker of Booker (i.e.) the best book in the 25 year's history of the Booker Prizes in 1993. It was resolution of worth of this novel and a tribute to the genius of Rushdie, are of Fictions practitioners of the book which have contributed to its extraordinary success and made It " the novels of novels "It is quite heartening to note that salmon Rushdie, the won famous novelist living under an Iranian death threat, accused of blasphemy against Islam an account of his novel, "Satanic versus, has won the "Booker of Booker's award Marking the 25th anniversary of Britain's most prestigious literary prize. This is the most greatest compliment paid to the writer Rushdie got this covetous award on the basis 1981 novel, *Midnight's children*. Which was adjudged" the best of his books that have won the annual Booker prize since 1968. To his own surprise, Rushdie has been picked from a list of Bookers including Kingley Amis, Iris Murdoch, William Golding and Nadine Gardiner.

Midnight's Children marks quite a radical departure from what has been written by Indian novelist in English till date. With exception of writers like G.V Desani & Raja Rao. Indian writing in English has not been overly concerned with experimentation. *Midnight's Children* different from earlier fiction in that most of the usual ground rules associated with the older form of Fiction are broken. Three unities time, place and action are unstable. The narrative fluctuates uncertainly between third people. What is more ordinary motions of fictions realism are subverted, natural law becomes unnatural or even through the novel is not any straightforward sense religious' or metaphysical. The novel is full cryptic cines, archaic utterances, and seems always on the paint of offering same important explanation and of arriving at some goal or conclusion. But what this conclusion is we can never be quite sure. It is novel of signs, gestures and sleight. Of hand narrated with passion for narrating rather than for clarifying meaning.

Midnight's Children are Rushdie interpretation of period of seventy years in Indian's modern history dealing with partition and beyond.

It encapsulates the experience of three generations of the Sinai family, living in Srinagar, Amritsar and Agra and then Bombay and migrating to Karachi Saleem Sinai, the narrator engaged in the actual writing of the story, works at pickle factory by day and records his experiences by night, hoping that "are day perhaps the wond may taste the pickles of history.

The novel as an epic sweep extending in time and space, covering some six decades and the entire Indian sub-continent & its history through the narrative chronologically covers over period of sixty years (1915 to 1978) it actively begin in midnight of August 15, 1978. And ends again on the midnight of August 15, 197. It ends where it begins the temporal word is hosted with momentous urgency and resolved in an open ending manner.

Like Grimus, *Midnight's Children* is tripartite in structure presenting a cross section of humanity, of Indians MSHIMS-ANGLO- Indians Book one cover the time from Jallianwala Bag up to saleems birth an Aug 15, 1947 Book two up to the end of the Indo pak war, sept 1965. Book tree up to end of emergency in March-1977 Rushdie Success in presenting the past & present of Saleem in alternating bits of narration in a captivating manner we found in the novel virtually all of the 20th century Indian History. Jallianwala Bag tragedy, quite India movement, cabinet mission, freedom movement, Muslim league and its riots and bloodshed subsequent to the Indipendovic, five years plans veorganisation of Indian and language riots, the theft of sacred relic from the Hazaraitbai Mosque, Pakwar liberation of Bangladesh, the emergency and various other historical events.

In *Midnight's Children*, "Children" stand for humanity in the essentialist word. They are exposing to strong political forces which strip there from allusions. Saleem Sinai, the symbol of the human spirit. His individuality has been eliminated & the moral courage which is impeditive for three opposing by radical government is no longer.

A Midnight Child is alternately classified and characterized picaresque novel. It has been observed that Salman Rushdie does not present a cynical image of India as VS Naipaul has done with his two novels- *An Area of Darkness* and *India: a wounded civilization*. Instead Rushdie is present almost immerse the reader in a throbbing, pulsating warm blooded, colourful wond. The ingredients of the "European novel realism satire, structural unity, fantasy, prophecy, pattern and rhythm can all be traced in the novel.

REFERENCES

1. *Midnight's Children* (1980) Picador, Landor Anmad A, In theory, classes, Nations, Literatures Ashcroft, B.G. Griffiths- The Empire writers Theory and practice in Postcolonial literature
2. Z.Nayar, P.K- *A Postcolonial Study*.

Co-ordinator
IQAC

B. S. M. Basmath

Vol. 4 Issue 1
Dist. Hingoli 431512
website: www.langlit.org

44

PRINCIPAL

Bahinji Amarak Mahavidyalaya
Basmathnagar Dist. Hingoli

August, 2017

Contact No.: +91-9890290602

Indexed: ICL, Google Scholar, Research Gate, Academia.edu, IBI, IIFC, DRJI

2017-18 paper history

VOL. 4 | ISSUE 1 | JANUARY 2018

(UGC Approved Journal No. 63716)

Impact Factor: 4.197 (IIJIF)

22

ISSN: 2454-5503

CHRONICLE OF HUMANITIES AND CULTURAL STUDIES (CHCS)

A BIMONTHLY REFEREED INTERNATIONAL JOURNAL

(BOOK I)

Special Issue on the Occasion of National Conference on
Women Empowerment in Ancient to Modern Period

(27 January, 2018)

Organized by

Shikshan Maharshi Dnyandeo Mohekar Mahavidyalaya
Kalamb, Dist. Osmanabad

Mr. Pawde K. W.
Editor

Dr. Ashokrao Mohekar
Principal



MGEW SOCIETY'S
CENTRE FOR HUMANITIES AND CULTURAL STUDIES
KALYAN (MAHARASHTRA)

CONTENTS

1. प्राचीन ते आधुनिक काळातील महिला सबलीकरण / डॉ. गोविंद देशमुख | 7
2. महाराष्ट्रातील सामाजिक चळवळी आणि स्त्री सबलीकरण / प्रा. डॉ. रामभाऊ मुटकळे | 11
3. सातवाहन राज्यकर्त्यांचा स्त्री देवताविषयक दृष्टीकोन / डॉ.भेलोंडे जगदीश व्यंकटराव | 13
4. समाज सुधारक आणि महिलांचे सबलीकरण / डॉ.शिवाजी सोमला पवार | 15
5. फातीमा बेगम : भारतातील पहिल्या महिला चित्रपट दिग्दर्शिका / प्रा.हमीद उमरअली काझी | 19
6. Satyalka's contribution to Vachana Literature / Dr. Nalini Avinash Waghmare | 23
7. Contribution of Revolutionary Women in Indian History / Dr. Kamble R.S. | 26
8. भारतीय स्वातंत्र्य चळवळीत कातीकारी स्त्रियांचे योगदान / डॉ. आर. आर. पिंपळपल्ले | 28
9. भारतीय ऐतिहासिक परिप्रेक्षातील कर्तृत्वान स्त्रियां : एक आढावा / प्राचायें डॉ. बबन पवार | 31
10. प्राचीनवाङ्मय आणि स्त्रीभुणहत्या / प्रा. डॉ. अरविंद मोनटकळे | 33
11. हैदराबाद स्वातंत्र्य लढ्यात गोदावरीबाई टेके व दगडाबाई शेळके यांचे योगदान / प्रा. डॉ. अंगद पवार | 35
12. हैदराबाद स्वातंत्र्य लढ्यातील महिलांचा सहभाग / डॉ. आर. एस. पारवे | 39
13. हमीद दलवाई – मुस्लिम स्त्री चळवळ / प्रा.वाईकर एस.बी | 42
14. तथागत गौतम बुद्धाची स्त्रिविषयक भूमिका / प्रा. डॉ. डी. पी. हिंगमिरे | 45
15. शैक्षणिक धोरण आणि महिला सबलीकरण / डॉ.विलास जाधव & प्रा.वाय.डब्ल्यू.शेख | 48
16. महिला सबली करणासाठी पं.रमाबाईचे योगदान / डॉ.नंदकुमार ज्ञानोदा जाधव | 50
17. ज्ञानोदय आणि विधवा पुनर्विवाह चळवळ (इ.स.१८५१-१८६१) / डॉ.उत्तम फटारे | 53
18. संयुक्त महाराष्ट्र चळवळीत मराठवाड्यातील महिलांचे योगदान / डॉ. नरेंद्र देशमुख | 57
19. स्त्री पुरुष समानतेच्या पुरस्कर्त्या : ताराबाई शिंदे / डॉ. भालराव जी पी | 59
20. हैदराबाद मुक्ती आंदोलनातील माहितीचे योगदान / प्रा.डॉ. जाधवर बापू देवराव | 61
21. हैदराबाद स्वातंत्र्य लढ्यातील स्त्रियांचा सहभाग / डॉ.किशन केंद्रे | 63
22. प्रबंधनकालीन स्त्रियांचे शैक्षणिक उत्थान / डॉ. मोरे डी. ए. | 68
23. स्वातंत्र्य लढ्यातील महिलांचा सहभाग / डॉ. पी.बी. सिरसट | 70
24. प्राचीन ते आधुनिक काळातील कर्तृत्वान स्त्रिया / डॉ. एच.टी. सातपुते | 72
25. प्राचीन ते आधुनिक काळातील कर्तृत्वान स्त्रिया / प्रा.सविता तुकाराम तावडे | 75
26. स्वातंत्र्यलढ्यातील महिलांचा सहभाग / डॉ. दत्ता उध्दव जाधव | 78
27. धाडसी व्यक्तिमत्व गोदावरीबाई टेके / प्रा.डॉ. बाबजे मंजुषा मुकुंदराव | 82
28. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचे स्त्री-विषयक विचार / डॉ. सुनिल शिवमूर्ती रजपूत | 84
29. भारतीय स्वातंत्र्य लढ्यातील कस्तूरबा गांधीची भूमिका / प्रा.दिनकर मोहनराव रणदिचे | 86
30. हैदराबाद मुक्ती संग्रामात दगडाबाई शेळकेचे योगदान / प्रा.डॉ. विजया साखरे | 88
31. महर्षी धोंडो केशव कर्वे यांचे शिक्षणाच्या माध्यमातून महिला सबलीकरणाचे प्रयत्न / गडगे शांता रंगनाथ | 91
32. Empowerment of muslim women and law. / Dr.ShaikhHussain Imam | 94
33. सातारच्या प्रतिसरकारमधील एक स्वातंत्र्य सेनानी राजमती पाटील यांचे कार्य / प्रा.डॉ. संतोष तुकाराम कदम | 98
34. प्रशासकीय धोरण आणि महिला सबलीकरण / प्रा. डॉ. घोलप कमलाकर गोरख | 101
35. हैदराबाद मुक्ती लढ्यातील बोड जिल्ह्यातील महिलांचा राजकीय सहभाग. / प्रा.डॉ.सावंत कें.डी. | 104

2.

महाराष्ट्रातील सामाजिक चळवळी आणि स्त्री सबलीकरण

प्रा. डॉ. रामभाऊ मुटकुळे

इतिहास विभाग प्रमुख व संशोधक मार्गदर्शक
बाहर्जे रंगारक महाविद्यालय, वसमत जि. हिंगोली
E-Mail ID: mutkuleam@gmail.com

①

साहित्य हा समाजाचा आरसा आहे. समाजाच्या बदलाचे संदर्भ चळवळींमध्ये दडलेली असतात. सामाजिक चळवळी समाज परिवर्तनाचा मुख्य आधार असतात. यास्तव त्यांचे पथार्थ मूल्यांकन करून त्याच्या फलश्रुती व उणिवांची चर्चा करावी लागते. या मूल्यांकनातून चळवळींना नवी दिशाही प्राप्त होऊ शकते. स्त्री सबलीकरणाच्या चळवळीचा धांडोळा घेताना याच मार्गाने जावे लागते. मानवी समाज व्यवस्थेच्या अंतःहासात सामाजिक संदर्भ पाहता स्त्री विकासाच्या काही संदर्भांना पाहावेच लागते. त्याशिवाय अनार्य स्त्री ते आजची वैमानिक, सैनिक, स्त्री प्रवास पाहता येणारच नाही.

प्राचीन कालीन भारतीय स्त्री :

वैदिक कालखंडात स्त्रियांना पुरुषांच्या बरोबरीने स्थान होते. समान शिक्षण धर्म राजकारण, संपत्ती आणि वारसा हक्कात समान वाटा होता. त्याचबरोबर आर्यपूर्व काळातही स्त्रिया दजा उच्च्ये होता. हे मोहोत्सवां आणि हडप्पा संस्कृतीतून स्पष्ट होते. वैदिक काळात स्त्री गुरुकुलात शिक्षण घेण्यासाठीही जात असे. हिंदू धर्मात स्त्रियांना ज्ञान शक्ती आणि संपत्तीचे प्रतिक मानले जाते. सरस्वती व लक्ष्मीही याचे प्रतिक आहेत.

उत्तर वैदिक कालातील भारतीय स्त्री :

उत्तर वैदिक कालखंडात मात्र स्त्रियांचा दजा खालावत गेल्याचे दिसते. तिच्या उन्नतीत अडचणी सुरू झाल्या. तिला धार्मिक व सामाजिक अधिकारामधून वंचित ठेवण्यात आले. याच काळात कर्मकांडाचे स्तंभ पाजले.

मध्ययुगातील भारतीय स्त्री :

सोळाव्या शतकापासून ते अठराव्या शतकापर्यंतचा कालखंड मध्ययुगातला आहे. हा मोगल साम्राज्याचा कालखंड म्हणूनही ओळखल्या जातो. या काळात सर्वाधिक स्त्रियांचे पतन झाले. पालित्व, पावित्र्य, रक्तशुद्धी आदिंनी येथे घातले. बालविवाहाची प्रथा याच काळात मूळ धरत होती. मुस्लिम संस्कृतीचा परिणाम म्हणून भारतातही पडदापद्धती आली. पतीच्या मृत्युनंतर पत्नीने सती जाणे बंधनकारक होत होते. विधवा विवाहास बंदी घातली गेली. स्त्रिला वस्तुचा दजा मिळत होता. पुरुषी वर्चस्व, बालविवाह, धार्मिक अंधश्रद्धा, कर्मकांड, पावित्र-अपावित्र, रक्तशुद्धता, मुस्लिम आक्रमण यामुळे मध्ययुगात स्त्रीला अनेक संकटांचा सामना करावा लागत होता. ती चेतनाशून्य बनली.

ब्रिटिश राजवट आणि भारतीय स्त्री :

"ब्रिटिश राजवट भारतीय स्त्रियांसाठी वरदान ठरली. या राजवटीत स्त्रियांसाठी काही धोरणात्मक पाऊले उचलण्यात आली. जसे की. १८१३ मध्ये पुरुषांबरोबरीने स्त्रिलाही शिक्षण घेण्याच्या विचाराला प्रोत्साहन मिळाले. १८२८ मध्ये राजाराम मोहन रॉय यांनी ब्राम्हो समाजाची स्थापना करून सतीप्रथेविरुद्ध आंदोलन छेडले. संपत्तीत स्त्रियांना हक्क, बालविवाहास विरोध आणि शिक्षण चाला प्राधान्य दिले. बहुपत्नीत्वाला विरोध केला आणि इंग्रजांच्या मदतीने १८५६ ला विधवा विवाह कायदा केला." याच काळात महात्मा फुले आणि सावित्रीबाई फुले यांनी महिला शिक्षणाची महाराष्ट्रात सुरुवात केली आणि खऱ्या अर्थाने महिलांच्या उन्नतीला सुरुवात झाली. याच काळात विधवा विवाहांना प्रोत्साहन, बालविवाहास विरोध, बालहत्या प्रतिबंध कायदा इत्यादी ठोस पाऊले उचलली गेली.

सामाजिक चळवळी आणि स्त्री :

सत्यशोधक चळवळीने स्त्री सबलीकरणास एक मजबूत वैचारिक पार्श्वभूमी तयार केलेली दिसते. स्त्री पुरुष समानता ही समाजाच्या सर्व अंगांमध्ये येण्यासाठी सातत्याने या चळवळीने प्रयत्न केल्याचे दिसते एवढेच नाही तर पुरुषसत्ता, जातीय व्यवस्था आणि धर्मसंस्था यांच्याकडून स्त्रियांचे शोषण कसे होते हे सत्यशोधक चळवळीने समोर आणले आणि या चळवळीमधून सावित्रीबाई फुले, ताराबाई शिंदे, मुक्ता साळवे, सगुणाबाई क्षीरसागर इत्यादी अभ्यासू स्त्रिया पुढे आल्या आणि धविण्यातील महिला सबलीकरणाचा पाया यांच्या विचाराने तयार झाला.

स्वाभिमानी चळवळ आणि स्त्री :

"१९२६ मध्ये तामिळनाडू प्रांतात रामस्वामी परिवार यांच्या नेतृत्वाखाली समाजसुधारणेसाठी आत्मसन्मानाची चळवळ सुरू झाली. ही नास्तिकांची चळवळ आहे अशी टिकाही यावेळी झाली. या चळवळीत अस्पृश्यांना निवारण, स्त्रियांचा विकास, विधवांचे पुनर्वसन, देवधर्म, अंधश्रद्धा यापासून मुक्ती, स्त्री-पुरुष समानता, स्त्री शिक्षणाचा आग्रह, भटांभक्षुकांपासून होणाऱ्या धार्मिक शोषणाचा निषेध, ब्राम्हण्याचा अस्त, वैधव्याच्या सक्तिचा निषेध इत्यादी या चळवळीची वैशिष्ट्ये होती."

या चळवळीमध्ये स्त्रियांचा मालमत्तेचा हक्क, घटस्फोट, पुनर्विवाह व संतती नियमनासारख्या प्रश्नांवर आवाज उठविलेला दिसतो. या ही पुढे जाऊन पॅरियार यांनी समानता आणि स्त्री-पुरूष यांना श्रमाच्या समान संधी यावर भर दिला एवढेच नव्हे तर कौमार्य, पतिव्रत्य यासारख्या संकल्पनेतला फोलपणा उघड केला.

दलित चळवळ आणि स्त्री :

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या विचारातून आकाराला आलेली दलित चळवळ संबंध वैचारिक परंपरेला जबरदस्त हादरा देणारी होती. दलित चळवळीत डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी मांडलेली महिला संबंधीची मते आत्मसन्मान, स्वाभिमान, समानता, आत्मनिर्भरता यावर आधारलेली होती. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी स्त्रियांच्या अनेक सभा घेतल्या. या सभांमधून केल्याल्या भ्रष्टाचारांमधून अत्यंत तळमळीने आंबेडकर बाळगत असत. डॉ. आंबेडकरांच्या विचाराने प्रभावित होऊन शंकाडो स्त्रिया चळवळीमध्ये आल्या होत्या. "कितीही बिघड परिस्थिती असली तरी तुमच्या मुलांना शाळेत पाठवा." असे ते आग्रहाने सांगत असत. मतदानाचा अधिकार सर्व जातीधर्मांच्या स्त्री-पुरूषांना असला पाहिजे असे ते म्हणत असत. १९ जून १९३६ रोजी मुंबईतील कामाठीपुण्यात मुरळी, देवदासी, जागातीणी यांची सभा डॉ. आंबेडकरांच्या अध्यक्षतेखाली पार पडली. तेव्हा त्यांनी हा गलिच्छ व्यवसाय सोडून द्या. स्त्रियांचा लौकिक हा त्यांच्या शिलावर अवलंबून असतो असे आवाहन केले.

तर, "मजुरमंत्री झाल्यानंतर डॉ. आंबेडकरांनी महिलांसाठी पगारी प्रसूती रजा विधेयक संमत करून घेतले, कामगार मंडळावर महिला प्रतिनिधिची नेमणूक करण्याचे आदेश दिले. चहाचे मळे व कोळसा खाणीतील स्त्री कामगारांसाठी पिण्याचे पाणी, सर्व सोयीनीयवृत्त प्रसाधनगृहे यांची निर्मिती करण्याचे आदेश दिले. डॉ. आंबेडकरांनी मांडलेले हिंदू कोड बिल म्हणजे त्यांच्या स्त्री मुक्ती चळवळीतील कळस होय." तर भविष्यातील महिला सबलीकरणातील मैलाचा दगड होय.

यावरून महाराष्ट्रातील सामाजिक चळवळी जसजशा आकाराला येत होत्या तसतसे जीवनमान उंचावण्यास मदत होत होती. स्त्री ही माणूस आहे आणि तिचा माणूस म्हणून विचार करायला हवा, पण सातत्याने इथे तिचे माणूसपणा नाकारल्या जाऊन तिचे वस्तुतः रुपांतर होत होते. तिची ही अवस्था हेरून त्यात बदल करण्याचा अनेकवेळा झाला. उत्तर वैदिक काळात स्त्रीच्या वाट्याला आलेले हिन जीवन बदलण्याचा प्रयत्न अनेक वेळा होत होता. संत चळवळ ही यातली एक महत्त्वाची चळवळ म्हणावी लागेल. पण नंतरच्या काळात याला मुळ धरले आणि आज महिला सबलीकरणाच्या माध्यमातून कायदेशीर हक्क आणि अंमलबजावणी होताना दिसते.

ही एकदम घडलेली बाब नसून या मागे शेकडो वर्षांचा इतिहास आणि अथक परिश्रम आहेत. यात अनेक चळवळींच्या वैचारिक पार्श्वभूमीची झलक दिसते. यातूनच महिला सबलीकरण सक्षमपणे वाटचाल करत आहे.

निष्कर्ष :

१. महाराष्ट्रातला भक्कम असा सामाजिक चळवळीचा वारसा आहे.
२. सामाजिक चळवळी ह्या मानवी जीवनाचा दर्जा उंचावत असतात.
३. सामाजिक चळवळींनी आजच्या महिला सबलीकरणाची नुसती पार्श्वभूमीच तयार केली नसून त्यासाठी भक्कम असा पाया रचलेला आहे.

संदर्भ ग्रंथ सूची :

१. भारतीय स्त्रिया व स्त्री जीवन - डॉ. गणेश ए. एस., केंद्रीय परिचयकेंद्र, औरंगाबाद, पृ. आ. २०१७
२. महिला सबलीकरण - डॉ. पंचाब चव्हाण, लोक विद्या प्रकाशन, परभणी, पृ. आ. २००८
३. महाराष्ट्रातील चळवळी - प्राचार्य सभाजी देसाई, प्रशांत परिचयकेंद्र, जळगाव, पृ. आ. २०१३
४. सामाजिक चळवळी काल, शब्द व उदा - नारायण कुंभार, प्रबोधन प्रकाशन, लातूर, पृ. आ. १९९४

Co-ordinator
IQAC

B. S. M. Basmath Bahiji Smarak Mahavidyalaya
Dist. Hingoli 431512 Basmathnagar Dist. Hingoli

□□□

PRINCIPAL

64.

Importance of Questionnaires in Historical Research

Proceeding
①

Dr. Rambhau R. Mutkule
Head, Department of History
Bahirji Smarak College, Wasmat

The research process in history is being adopted on the basis of various techniques. The questionnaires are the very effective tools of the historical research. The important information is revealed by the questionnaires. The local history this concept is also revealed by the questionnaires. The researcher designs the questionnaires as according to research objectives. The expected information is taken from the concern elements with the help of questionnaires. The information from the people gets easily through the questionnaires. The outcomes of research are depend upon the methods used by the researcher.

Nature of Questionnaires :-

Questionnaire is a set of questions regarding the research process. The questions are set for the collection of data. The questioners are framed by the researcher as relevant with the re search outcomes. To get the correct information the questionnaires are very important. Questionnaires are the tools to reveal the information regarding the research problem.

It is very easier to interact with the concern persons who are important in research process.

Types of Questionnaires :-

There are two major types of questionnaires short questionnaires and long questionnaires. Secondary data is collected for the research problem by the use of short questionnaire. The long questionnaires is required for the collection of the content data. The long questioners are useful in the research process which is concerned with the field work. In social sciences the field work is necessary for the research work. The short questionnaires are useful for the framing of research problem.

Design of Questionnaires :-

The questionnaires must have various types of questions Objective questions get the factual information. Long questions deal with the content data. Analytical questions are relevant for qualitative



ISSN: 2454-55
IMPACT FACTOR: 4.197(IJ)
(UGC Approved Journal No. 5371)

CHRONICLE OF HUMANITIES AND CULTURAL STUDIES

24

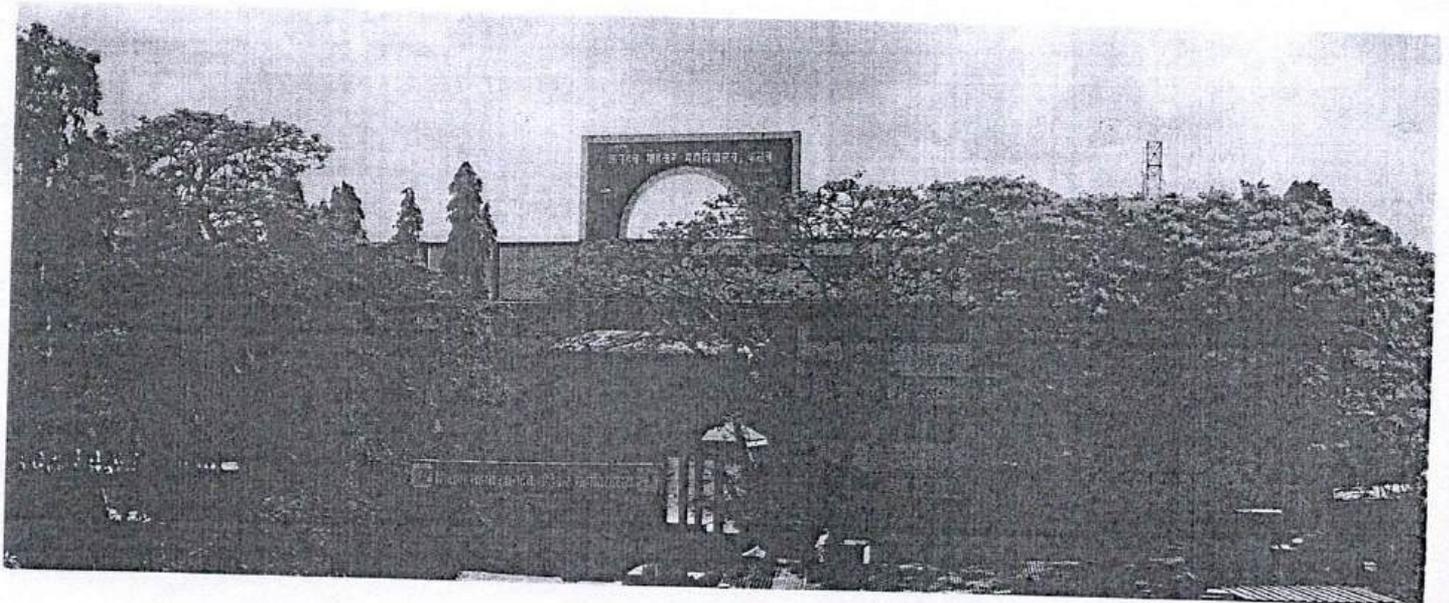
VOL. 4 NO. 1 JAN. 2018 BOOK VI
A BIMONTHLY REFEREED INTERNATIONAL JOURNAL

SPECIAL ISSUE

On the Occasion of One Day National Conference On

WOMEN EMPOWERMENT IN INDIA

27th January, 2018



Editor
Dr. Namanand G. Sathe

Principal
Dr. A. D. Mohekar

ORGANIZED BY
DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE
DNYAN PRASARAK MANHAR'S
SANKSHAN MANHAR (D) AND MANHAR MANHAR
KOLHAPUR DIST. OSMANABAD

Handwritten signature or initials.

36.

Women Empowerment in India



Dr. P. W. Patil

HOD & Assistant Prof. Pol. Science BSM college Basmath, dist. Hingoli

*“There is no chance for the welfare of the world unless the condition of women is improved; It is not possible for a bird to fly on only one wing
Swami Vivekananda*

There is no denying the fact that women in India have made a considerable progress in almost seven decades of Independence, but they still have to struggle against many handicaps and social evils in the male-dominated society. Many evil and masculine forces still prevail in the modern Indian society that resists the forward march of its women folk. It is ironical that a country, which has recently acclaimed the status of the first Asian country to accomplish its Mars mission in the maiden attempt, is positioned at the 29th rank among 146 countries across the globe on the basis of Gender Inequality Index. There has been amelioration in the position of women, but their true empowerment is still awaited.

Therefore, the inclusion of “Women Empowerment” as one of the prime goals in the eight Millennium Development Goals underscores the relevance of this fact. Thus, in order to achieve the status of a developed country, India needs to transform its colossal women force into an effective human resource and this is possible only through the empowerment of women.

Empowering women to participate fully in economic life across all sectors is essential to building stronger economies, achieve internationally agreed goals for development and sustainability, and improve the quality of life for women, men, families, and communities.

What is women empowerment?

Women empowerment means emancipation of women from the vicious grips of social, economical, political, caste and gender-based discrimination. It means granting women the freedom to make life choices. Women empowerment does not mean ‘deifying women’ rather it means replacing patriarchy with parity. In this regard, there are various facets of women empowerment, such as given hereunder:—

Human Rights or Individual Rights: A woman is a being with senses, imagination and thoughts; she should be able to express them freely. Individual empowerment means to have the self-confidence to articulate and assert the power to negotiate and decide.

Social Women Empowerment A critical aspect of social empowerment of women is the promotion of gender equality. Gender equality implies a society in which women and men enjoy the same opportunities, outcomes, rights and obligations in all spheres of life.

Educational Women Empowerment It means empowering women with the knowledge, skills, and self-confidence necessary to participate fully in the development process. It means making women aware of their rights and developing a confidence to claim them.

Economic and occupational empowerment It implies a better quality of material life through sustainable livelihoods owned and managed by women. It means reducing their financial dependence on their male counterparts by making them a significant part of the human resource.

Legal Women Empowerment It suggests the provision of an effective legal structure which is supportive of women empowerment. It means addressing the gaps between what the law prescribes and what actually occurs.

Political Women Empowerment It means the existence of a political system favoring the participation in and control by the women of the political decision-making process and in governance.

The position of Women in India: The position enjoyed by women in the Rig- Vedic period deteriorated in the later Vedic civilization. Women were denied the right to education and widow remarriage. They were denied the right to inheritance and ownership of property. Many social evils like child marriage and dowry

emerged and started to engulf women. During Gupta period, the status of women immensely improved. Dowry became an institution and Sati Pratha became prominent.

Scenario on Women Empowerment - Based on the ideas championed by our founding fathers for women empowerment, many social, economic and political provisions were incorporated in the Indian Constitution. Women in India now participate in areas such as education, sports, politics, media, art and service sector and science and technology. But due to the deep-rooted patriarchal mentality in the society, women are still victimized, humiliated, tortured and exploited. Even after almost seven decades of Independence, women are still subjected to discrimination in the social, economic and educational

Landmark steps taken for women empowerment.- Provisions made under the Constitution of India include Right to equality under Article 14 of the Indian Constitution guarantees to all Indian women equality of law; Equal pay for equal work under Article 39(d), guards the economic rights of women by ensuring equal pay for equal work; and Maternity Relief under Article 42, allows provisions to be made by the state for securing just and humane condition of work and maternity relief for women.

Like the Dowry Prohibition Act, 1961, prohibits the request, payment or acceptance of a dowry. Asking for dowry can be punished by imprisonment as well as fine; Protection of Women from Domestic Violence Act, 2005, provides for a more effective protection of the rights of women who are victims of domestic violence. A breach of this Act is punishable with both fine and imprisonment; Sexual Harassment of Women at Work Place (Prevention, Prohibition, and Redressal) Act, 2013, helps to create a conducive environment at the workplace for women where they are not subjected to any sort of sexual harassment.

Reserve Seats for Women in Panchayati Raj Institutions As per the 73rd and 74th Constitutional Amendment Act, all the local elected bodies reserve one-third of their seats for women. Such a provision was made to increase the effective participation of women in politics.

Women's Reservation Bill: It is a pending Bill in India which proposes to reserve 33% of all seats in the Lok Sabha and in all State Legislative Assemblies for women. If passed, this Bill will give a significant boost to the position of women in politics.

Various Government Policies and Schemes.- The Government of India is running various welfare schemes and policies, both at State and Central levels for the empowerment of woman. Some of the major programs and measures include Swadhar (1995), Swayam Siddha (2001), Support to Training and Employment Programme for Women (STEP-2003), Sabla Scheme (2010), National Mission for Empowerment of Women (2010) etc. All such policies and programs focus on social, economic and educational empowerment of women across various age groups.

Thus, there has been no dearth of social, economic, political, legal and Constitutional efforts made for the empowerment of women both prior to and post-Independence. However, women in India continue to face atrocities such as rape, dowry killings, acid attacks, human trafficking, etc. According to a global poll conducted by Reuters, India is the "fourth most dangerous country in the world for women".

Reference::

1. Sushama Sahay, 1998, *Women and Empowerment*, Hardcover – Discovery Publishing Pvt.Ltd.
2. Jaya kothai pillai, 2011, *Women And Empowerment*, Gyan publishing house.


 CO-ORDINATOR
 IQAC
 B. S. M. Basmath
 Dist. Hingoli 431512


 PRINCIPAL
 Bahaji Smarak Mahavidyalaya
 Basmathnagar Dist. Hingoli



Management Guru: Journal of Management Research

International Journal

Vol. V | Issue No. 02 | March 2017 | Thane



Affiliated to University of Mumbai
Adivasi Pragati Mandal Sanchalit



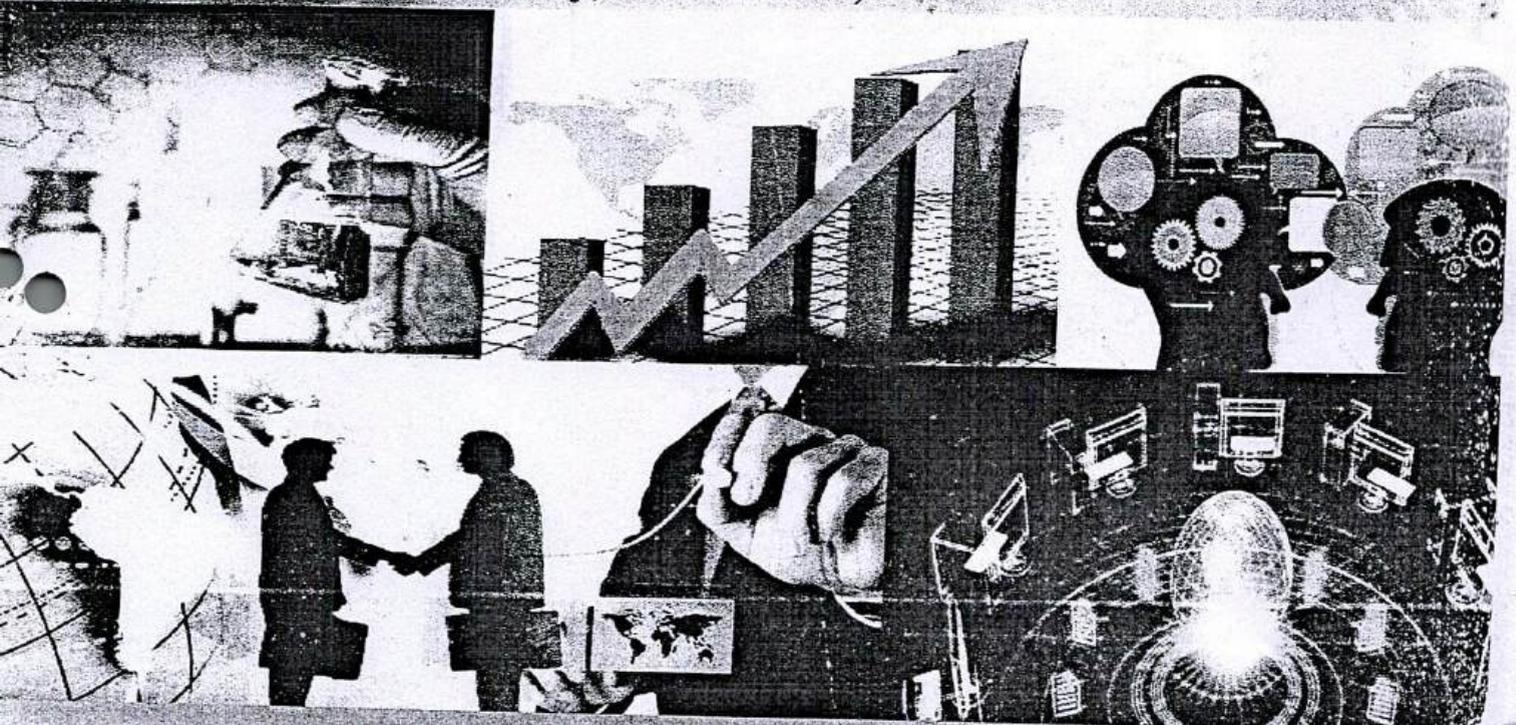
Com. Godavari Shamrao Parulekar College of
Arts, Commerce and Science Talasari, Dist- Palghar. Pin-401606

Organises

Interdisciplinary Conference

On

Recent & Innovative Trends in Science, Commerce, Literature,
Social Sciences, Economics, Management & Information Technology
Friday, 24th March, 2017



Venue: Auditorium Hall, Com. G.S.P. College, Talasari, Dist- Palghar
Maharashtra State (India)

Ph No.: 02521-220701/220702 Mob. 8007183970

Website: www.cgspcollege.org, E-mail: gspcollege@gmail.com

Best College Award University of Mumbai (Rural Area)

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचे स्त्रीमुक्ती विषयक विचार व कार्य

①

नामदेव काटकांबळे
पीएच. डी. संशोधक
पीपल्स कॉलेज नांदेड
स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ नांदेड
मो. नं. ९८२२६८०७३८

मार्गदर्शक
प्रा. डॉ. प्रताप पाटील
बहिर्जी स्मारक महाविद्यालय
वसमत जि. हिंगोली

Email.Id : katkamble.natu@rediffmail.com

गोषवारा : कोणत्याही देशातील समाजात महिलांची संख्या जवळपास निम्मी असते. महिलांची प्रगती झाल्याशिवाय संपूर्ण देशाची किंवा समाजाची प्रगती पूर्ण होऊ शकत नाही. मातृत्व ही निसर्गाने महिलांना दिलेली अमूल्य अशी देणगी आहे. स्त्री ही प्रेमळ त्यागी सहनशील आणि कष्टाळू कर्तव्यदक्ष आहे. ती मातृत्वाची आणि संगोपनाची जबाबदारी स्वीकारते. त्यामुळे महिलांना कुटुंबात व समाजात सन्मानाचे स्थान दिले पाहिजे. स्त्री व पुरुष ही समाजरथाची दोन चाके आहेत. या दोघांना समाजाने सारखीच वागणूक देणे आवश्यक आहे. भारतीय संविधानात पुरुष व स्त्री असा भेद न करता दोघांना समान अधिकार दिलेले आहेत. स्वातंत्र्याच्या सात दशकानंतर भारतातील महिलांनी अनेक क्षेत्रांत प्रगती केलेली आहे. याचे सर्व श्रेय भारतीय संविधानालाच जाते. आपल्या देशात आजही स्त्री व पुरुष असा भेदभाव केला जातो हे आपल्या जगातील सर्वात मोठी लोकशाही असलेल्या देशाला शोभणारे नाही.

भारतीय समाजव्यवस्था पुरुषधान व जातीवर आधारित आहे. भाषा, धर्म, जात, पंथ, प्रदेश, लिंग या आधारावर आजही व्यक्तीव्यक्तींमध्ये भेदभाव केला जातो. भारतीय संविधानाचा उद्देश समानतेवर आधारित समाजाची निर्मिती करणे हा आहे. भारतीय लोकशाही यशस्वी व मजबूत करण्यासाठी जात धर्म पंथ स्त्री व पुरुष या आधारावर भेदभाव करू नये. आपण सर्व भारतीय एक आहोत ही भावना प्रत्येकाच्या मनात रुजली तर भारत खऱ्या अर्थाने महाशक्ती होऊ शकतो. भारतीय संविधानात स्त्री व पुरुषांना समान अधिकार दिलेले आहेत. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी राज्यघटनेत महिलांच्या समानतेसाठी अनेक महत्वपूर्ण तरतुदी केलेल्या आहेत. राज्यघटना व हिंदु कोड बीलाच्या माध्यमातून डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी महिलांसाठी महान असे कार्य केलेले आहे. हिंदु समाजाला लागू पडणारा हिंदु कायदा ब्रिटिश काळात तयार करण्यात आला होता. हा कायदा हिंदु धर्मात सांगितलेल्या आचाराविचार विषयक नियमांवर आधारित होता. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी हिंदु संहिता कायदा तयार करण्यासाठी केंद्रीय कायदेमंत्री म्हणून १९४७ पासून ४ वर्षे १ महिना २६ दिवस प्रचंड परिश्रम घेतले. विवाह, मालमत्ता, घटस्फोट, दत्तक, पोटगी, वारसा हक्क, अज्ञान व पालकत्व या बाबींसंबंधी पुरुष व स्त्री यांना समान अधिकार असावेत हा या कायद्याचा उद्देश होता. शेवटी हे विधेयक मंजूर न झाल्यामुळे डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी कायदेमंत्रीपदाचा राजीनामा दिला. नंतर याच विधेयकाच्या आधारे चार कायदे केंद्र सरकारने मंजूर केलेले आहेत. एकुणच डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचे राष्ट्र उभारणीत व महिलांसाठी मोलाचे योगदान आहे. भारतातील महिलांना धमनि समान अधिकार दिलेले नाहीत. तर हे सर्व अधिकार भारतीय संविधानाने दिलेले आहेत. याची जाणीव सर्व भारतीय महिलांनी ठेवली पाहिजे.

महत्वाचे शब्द : धर्म, संविधानातील तरतुदी, समान नागरी कायदा, हिंदु संहिता विधेयक.

प्रस्तावना : भारतीय हिंदु समाजात जातीव्यवस्था असल्यामुळे ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य व शुद्र या चार वर्णिकां शूद्रांना धार्मिक विधी, पूजा अर्चा करता येत नसे. लिंगभेद, स्त्रीपुरुष असमानता, पुरुषप्रधान संस्कृती, निरक्षरता प्रथा, परंपरा

यामुळे प्राचीन काळापासून स्त्रियांना दुय्यम दर्जा दिला जात होता. प्राचीन काळापासून स्त्रियांना दुय्यम दर्जा दिला जात होता. पसमाजातील परित्यक्ता, विधवा, निराधार स्त्रियांना अत्यंत हीन दर्जाची अमानुष वागणूक दिली जात होती. वास्तविक स्त्री पुरुषाप्रमाणेच सक्षम, कार्यक्षम असल्यामुळे तिला सामाजिक, आर्थिक दर्जा व चांगली वागणूक दिली पाहिजे त्यासाठी पुरुष व स्त्रीयांना समान अधिकार दिले पाहिजेत. स्त्रीयांना सामाजिक व आर्थिक क्षेत्रात हीन दर्जाची वागणूक दिली जात होती. पितृमत्ताक कुटूंबपद्धती, बहुपत्नीत्वाची पद्धती, हुंडा पद्धती, सतीची चाल, देवदासी प्रथा इ. स्त्रियांना कनिष्ठ दर्जा दिला जात होता.

भारतीय समाजातील स्त्रीयांचा कनिष्ठ दर्जा सुधारण्यासाठी त्यांच्यावर होणारा अन्याय थांबविण्यासाठी आणि त्यांना सामाजिक धार्मिक क्षेत्रात पुरुषांच्या बरोबरीने स्थान व दर्जा देण्यासाठी अनेक समाजसुधारकांनी प्रयत्न केलेले आहेत. राजा राममोहन रॉय, ईश्वरचंद्र विद्यासागर, विष्णुशास्त्री पंडित, म. ज्योतीराव फुले, ताराबाई शिंदे, सावित्रीबाई फुले, पंडिता रमाबाई, रमाबाई रानडे, गोपाळ गणेश आगरकर, महर्षी धोंडो, केशव कर्वे, म. गांधी, छ. शिवाजी महाराज, छ. शाहू महाराज, अंती बेझंट, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर, कर्मवीर भाऊराव पाटील, पंजाबराव देशमुख, परमपुज्य बापूजी साळुंखे इ. समाजसुधारकांनी हिंदू समाजातील अनेक वाईट प्रथा, परंपरा, रूढी निर्मुलन करण्याचे कार्य केले.

स्त्रीमुक्ती चळवळ किंवा स्त्रीवादी चळवळ :

स्त्रीवादाच्या चळवळीला स्त्रीमुक्ती चळवळ स्त्री स्वातंत्र्य चळवळ असेही संबोधले जाते. स्त्रीवाद म्हणजे स्त्रियांसंबंधीचा असा अभ्यास की ज्यामध्ये स्त्रीयांचा दर्जा स्त्री पुरुष असमानता स्त्रियांचे हक्क, स्त्रियांना दिली जाणारी वागणूक, स्त्रियांचे प्रश्न, स्त्रीयांचे सबलीकरण इ. विषयक चर्चा, स्थान, अधिकार प्राप्त होण्यासाठी जी चळवळ, जे आंदोलन उभे केले जाते. त्यास स्त्रीवादी चळवळ किंवा स्त्रीमुक्ती चळवळ असे म्हणतात.

व्याख्या

१. विद्या बाळ : स्त्रीमुक्ती म्हणजे ती केवळ बाई म्हणून लादलेल्या बंधनापासून मुक्ती. स्त्री आणि पुरुष यांना लिंगभेदाच्या पलीकडे म्हणजे माणूसपणाकडे पोहोचविण्याचे प्रयत्न म्हणजेच स्त्रीमुक्ती चळवळ होय.

२. नीलम गोऱ्हे : स्त्री व पुरुष या लिंगभेदावर आधारीत विपमता व आर्थिक, कौटुंबिक, सामाजिक, राजकीय इ. सर्व स्तरांवर येणारे विषमतेचे अनुभव आणि व्यावहारिक पातळीवर प्रत्यक्षात येणारे प्रसंग या विरुद्ध स्त्रीयांची आणि समविचारी पुरुषांची एकजुट व कृती म्हणजे स्त्रीमुक्ती चळवळ होय.

३. डॉ. सीमा साखरे यांच्या मते : स्त्रीवादाच्या चळवळीमुळे स्त्रियांना त्यांच्यावर होणाऱ्या अन्यायाची जाणीव जागृती करून देण्याची आणि त्याविरुद्ध लढण्याची प्रेरणा मिळते.

उद्दिष्ट्ये :

१. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या स्त्रीमुक्ती विषयक विचारांचा अभ्यास करणे.

२. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी तयार केलेल्या हिंदू कोड वीलाचा अभ्यास करणे.

३. भारतीय राज्यघटनेतील स्त्री व पुरुषसमानता संबंधित तरतुदींचा अभ्यास करणे.

संशोधन पद्धती : प्रस्तुत शोधनिबंधासाठी तथ्य संलनाच्या दुय्यम सामग्रीचा वापर केलेला आहे.

महिलांचे कैवारी :

भारतात महिलांचे उधारक अनेक झाले परंतु कैवरी मात्र एकच झाला . बोधीसत्व परमपूज्य डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर, मातोश्री रमाईना पाठविलेल्या एका पत्रात त्यांनी 'स्त्रियांच्या उन्नती व मुक्तीसाठी लढणारा मी एक योद्धा आहे' असे म्हटले होते .दोन्ही हाती शस्त्र घेऊन , स्त्रियांच्या हक्कासाठी लढणारा असा वीर योद्धा पुन्हा होणे नाही .एका हाती कायदयाचे शस्त्र तर दुसऱ्या हाती चळवळीचे .सर्व भारतीय स्त्रियांनी या साठी त्यांना प्रातःस्मरणीय मानले पाहिजे . आपल्या ६५ वर्षांच्या आयुष्यात डॉ .बाबासाहेब आंबेडकर यांनी सामाजिक ,आर्थिक , राजकीय व धार्मिक अशी चारही क्षेत्रे पदकांत केली .स्त्रिया आणि श्रुद्धावादी प्रजेवर जातीव्यवस्थेने केलेल्या अन्यायाविरुद्ध दंड थोपटून डॉ .आंबेडकरांनी जातीव्यवस्थेने केलेल्या अन्यायाविरुद्ध दंड थोपटून डॉ .आंबेडकरांनी या देशात सामाजिक कांती केली .बुध्दांनंतरची ही दुसरी कांती आहे .

डॉ .बाबासाहेब आंबेडकर चळवळीतील महिला सहभागाचे जनक :

डॉ .बाबासाहेब आंबेडकरांमुळेच मोठ्या प्रमाणावर स्त्रीया चळवळीत सक्रिय झाल्या .१९२७ च्या महाडच्या चवदार तळयाच्या सत्याग्रहात स्त्रीयांच्या सहभागाला सुरुवातच मुळात फार मोठ्या प्रमाणावर झाली .१९३०च्या काळाराम मंदिर सत्याग्रहात पहिली अटक होणारी तुकडी स्त्रियांचीच होती .१९४२ च्या नागपुरात आयोजित आखिल भारतीय दलित वर्ग परिपदेत हा सहभाग इतका वाढला की महिलांचे स्वतंत्र अधिवेशन घेण्यात आले . 'चले जाव' चळवळीच्या तोडीचा हा स्त्री सहभाग होता .सार्वजनिक क्षेत्र आजदेखील पुरुषप्रधान आहे , मग तेव्हा ते किती असेल ?अशा परिस्थितीत गावखेडयातील सर्वसामान्य बाईला, दलित शोषित वर्गातील स्त्रील घरचा उंबरठा ओलांडावयास लावून प्रत्यक्ष लढयात सक्रीय करणे ही गोष्ट अभूतपूर्व होती .

डॉ .आंबेडकरांचा महिलांना उपदेश :

डॉ .बाबासाहेब आंबेडकर यांनी महाड संग्राम परिपदेत महिलांना उद्देशून जो उपदेश केला तो अतिशय साधा, सोपा परंतु सारगर्भ होता .एक महापंडीत आणि विदवान सोपे बोलू शकत नाही , हा समज डॉ .आंबेडकरांनी खोटा ठरविला .संविधानसभेत असल इंग्रजीत केलेल्या भाषणांनी युक्तीवादांनी भल्याभल्यांना निरुत्तर करणारे डॉ .आंबेडकर साध्या भोळ्या , गरीब , कष्टकरी भगिनींसाठी मात्र छोटी छोटी सोपी वाक्य बोलतात .मला वाटते जगातले हे सर्वात सोपे भाषण असावे .डॉ .आंबेडकर म्हणाले , तुम्ही स्वतःस अस्पृश्य मानू नका .फाटके का लुगडे असेना ते स्वच्छ पाहिजे .भाराभर गळसऱ्या व हातात कोपरभर चांदीच्या गोटपाटल्या ही तुम्हांस ओळखण्याची खुण आहे .दागिना घालायचा तर सोन्याचा घाला .कोणताही अमंगल गोष्ट होऊ देऊ नका . दारूवाज नवऱ्यांना , भावांना अगर मुलांना जेवायला घालू नका . मुलींना शिक्षण द्या .ज्ञान व विदया या गोष्टी स्त्रियांनाही आवश्यक आहेत .पुत्र व्हावा ऐस गुंडा , ज्याचा तिन्ही लोकी झेंडा ! अशी महत्वाकांक्षा ठेवून जगा .

महिलासक्षमीकरणासाठी हिंदू कोड बिल :

हिंदू समाजाला लागू पडणारा हिंदू कायदा ब्रिटिश काळात तयार करण्यात आला होता .त्याचा पाया वेद, श्रुती आणि स्मृती या हिंदूच्या धर्मसास्त्रांनी सांगितलेले आचारविचार विषयक नियम आणि हिंदूच्या आचारविचारतून निर्माण झालेल्या व समाजात रूढ झालेल्या रूढी व परंपरा यांचा आहे .वेदात आचाराविचारासंबंधी जे नियम सांगितलेले आहेत ते कालपुरत्ये आणि प्रसंगानुरूप श्रुती व स्मृती या धर्मशास्त्रांनी विशद करून वाढविले .ब्राम्हण वर्गाने समाजात जाती निर्माण केल्या .स्त्री आणि पुरुष यांच्यातील व्यवहारी संबंधावदल वेळोवेळी नियम कडक करण्यात आले .पुरुष व स्त्रीया यांच्यात प्रत्येक जीवनावश्यक क्षेत्रात कमालीची विषमता निर्माण झाली होती .

१९३७ साली हिंदू स्त्रियांच्या मालमतेसंबंधी हक्काचा कायदा मंजूर करण्यात आला .या कायदयात स्त्रीयांना पुरुषांच्या बरोबरीने समान अधिकार न्हवते .विवाह , पुर्नविवाह , घटस्फोट ,मालमत्ता , वारसाहक्क इ . भावत ब्रिटिशांच्या काळात एकूण दहा कायदे तयार करण्यात आले होते .या सर्व कायदयात महिलांना समान स्थान दिलेले नव्हते .या सर्व

कायदयांचा अभ्यास करून कायदेमंत्री म्हणून डॉ. वाबासाहेब आंबेडकरांनी हिंदू कोड विल लोकसभेत सादर केले केंद्रीय कायदेमंत्री म्हणून १९४७ पासून ४ वर्ष १ महिना २६ दिवस प्रचंड परिश्रम घेतले. विवाह, मालमत्ता, घटस्फोट, दत्तक, पोटगी, वारसा हक्क, पालकत्व या बाबींमधील पुरुष व स्त्रीया यांना समान अधिकार असावेत हा या विधेयकाचा उद्देश होता. शेवटी हे विधेयक मंजूर न झाल्यामुळे १९५१ मध्ये डॉ. आंबेडकरांनी कायदेमंत्रीपदाचा राजीनामा दिला. पुढे याच विधेयकाच्या आधारे १९५५ मध्ये चार कायदे केंद्र सरकारने काही बदल करून संसदेत मंजूर करून घेतले. याचे सर्व श्रेय डॉ. आंबेडकरांनी अथक परिश्रम घेऊन तयार केलेल्या हिंदू कोड विलाला जाते. हिंदू वैयक्तिक कायदयात व मुस्लिम विवाह वैयक्तिक कायदयातही स्त्रीया व पुरुष यांना समान अधिकार नाहीत. कारण हे दोन्ही कायदे धर्मावर आधारित आहेत.

समान नागरी कायदा पचविला गेला पाहिजे : हिंदू कोड विल केवळ हिंदूसाठी लागू न करता एकसमान नागरी कायदा करावा असे मत नझरुद्दीन महमंद या मुसलमान प्रतिनिधिने व्यक्त केले होते. या मुद्दयाला उत्तर देताना डॉ. आंबेडकरांनी उत्तर दिले होते की घटनेतील धर्मनिरपेक्ष राज्याची कल्पना लक्षात घेता समान नागरी कायदा सध्या तरी बनविणे योग्य नाही आणि म्हणून हिंदू कोड विल इतर जमातीवर लादता येत नाही. खरे म्हणजे हिंदू कोडाच्या रूपाने एक फार मोठे पाऊल योग्य दिशेने पुढे टाकले गेले होते. समान नागरी कायदा बनविणे तसे फारसे अवघड नव्हते. पा संदर्भात डॉ. आंबेडकरांनी म्हटले होते. ज्या लोकांना सर्व भारतीयांकरिता सिव्हिल कोड असावे असे वाटत असेल त्यांना मी तसे दोन दिवसात तयार करून देई न पण ते सिव्हिल कोड पचविण्याची तयारी मात्र पाहिजे.

भारतीय संविधानातील महिला सशक्तीकरणासाठी केलेल्या तरतुदी

भारतीय संविधान सभेच्या मसुदी समितीचे अध्यक्ष डॉ. वाबासाहेब आंबेडकरांनी महिला सवलीकरणासाठी त्यांच्या सन्मानासाठी स्त्री व पुरुष समानतेसाठी तसेच सामाजिक आर्थिक राजकीय न्यायासाठी अनेक तरतुदी संविधानात केलेल्या आहेत. भारतीय संविधान खऱ्या अर्थाने स्त्रीमुक्ती स्वातंत्र्याचा जाहिरनामा आहे.

कलम १४ : कायदयापुढे समानता राज्य कोणत्याही व्यक्तीस भारताच्या राज्यक्षेत्रात कायदयापुढे समानता अथवा कायदयाचे समान संरक्षण नकारणार नाही.

कलम १५ : धर्म, वंश, जात, लिंग किंवा जन्मस्थान या कारणांवरून भेदभाव करण्यास मनाई

कलम १६ : सार्वजनिक सेवायोजनेच्या बाबींमध्ये समान संधी कोणताही नागरिक केवळ धर्म वंश जात लिंग कुळ जन्मस्थान निवास या किंवा यापैकी कोणत्याही कारणांवरून राज्याच्या नियंत्रणाखालील कोणतेही सेवायोजन किंवा पद यांच्याकरिता अपात्र असणार नाही.

कलम ३९ः(डी) महिला व पुरुष समानता यांना समान कामासाठी समान वेतन दिले जाईल.

Article 41 : The state shall provide the right to work equal employment education and public assistance both for men and women.

Article 42 : The state shall provide the maternity leave for women workers.

Article 44 : Uniform civil code for the citizens

The state shall endeavour to secure for the citizens a uniform civil code through the territory of India.

25

ISSN 0976-2310

An International Multilingual Monthly Referred Research Journal

PATRON

VOLUME VIII ISSUE -VI-VII SEPT-OCTOBER 2017 NANDED

● Editor ●

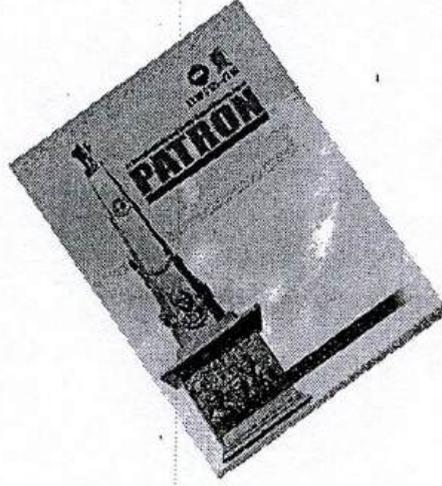
Anuradha Madhavrao Basvante



● Mailing Address ●

Editor, PATRON

Maharana Pratapsinh Chowk, 1
Plot No. 79, 'Gyanoba Niwas', Gandhinagar,
NANDED - 431 605 (M.S.), INDIA
e-mail : patronirj@gmail.com
www.epatron.in



अनुक्रमणिका

- काव्य अध्यापनाची कला..... 5
प्रा.डॉ. वारकड विजय
- जीवन विमा : एक विश्लेषण..... 9
प्रा.डॉ. मोहोकार हरिहर शिवदास
- दांभिक प्रवृत्तीवर आसूड ओढणारी प्रखर आंबेडकरवादी कविता : 'युद्ध अटळ आहे'..... 14
प्रा.डॉ. कचरे भारत
- जागतिकीकरण आणि मराठी वाङ्मयीन स्त्रीवाद..... 18
जोशी दत्तात्रय गोविंदराव
- शेतकऱ्यांचे स्वहनन : एक समाजशास्त्रीय अभ्यास..... 24
प्रा.कोथळे प्रकाश
- पंतप्रधान इंदिरा गांधी आणि धर्मनिरपेक्षता..... 32
हारगे महादेव माणिकराव

- भारतीय महिला सबलीकरण : एक चिकित्सक अभ्यास..... 36
डॉ. उगले नंदकिशोर नानासाहेब
- महात्मा जोतीबा फुले यांच्या सामाजिक विचारातील
स्त्रीवाद : एक समाजशास्त्रीय अध्ययन..... 40
प्रा. राऊतखेडकर महानंदा, प्रा. डॉ. पाटील स्वाती व्ही.
- **EFFECT OF POST HARVEST TREATMENTS
ON BIOCHEMICAL CHANGES OF MANGO (CV. KESAR)
FRUIT DURING STORAGE..... 44**
Patil S.A., Pawar P.V.
- **FOREIGN HISTORICAL OF MARATHA HISTORY..... 48**
Patil Avinash Balasaheb
- **TRANSLATION METHODS AND TOOLS..... 54**
Bhendekar Vithal Digambar



महात्मा जोतीबा फुले यांच्या सामाजिक विचारातील स्त्रीवाद : एक समाजशास्त्रीय अध्ययन

प्रा. राऊतखेडकर महानंदा

संशोधनार्थी, शरदचंद्र कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, नायगाव (बा.) जि. नांदेड

प्रा. डॉ. पाटील स्वाती व्ही.

संशोधन मार्गदर्शक, बहिर्जी स्मारक महाविद्यालय, वसमत जि. हिंगोली

कार्यक्षेत्र व संशोधनपद्धती

प्रस्तुत संशोधन निबंधासाठी कोणत्याही शहराची, गावाची मर्यादा न ठेवता उपलब्ध झालेल्या दुय्यम तथ्य सामुग्रीद्वारा म.जोतीबा फुलेंचे स्वतःचे प्रकाशित व अप्रकाशित ग्रंथ, तसेच त्यांच्यावर लिहिलेले इतर विचारवंतांचे, तज्ज्ञांचे लिखाण हे कार्यक्षेत्र निश्चित केले आहे.

या दुय्यम तथ्य सामुग्रीच्या उपलब्धतेसाठी 'महात्मा फुले समग्र वाङ्मय', 'महात्मा फुले गौरव ग्रंथ', 'दै. पत्रिका', 'स्त्री विशेषांक', 'स्त्रीसंबंधी पत्रिका', 'वैचारिक लेख', 'शोधनिबंध' आणि 'विविध मासिके' या सर्वांचा आधार घेण्यात आला आहे.

संशोधन आराखडा

वर्णनात्मक संशोधन आराखडा

एखाद्या समस्येशी संबंधित असलेल्या वास्तविक तथ्यांच्या आधारावर वर्णनात्मक विवेचन करणे हा वर्णनात्मक संशोधन आराखड्यांचा मुख्य उद्देश असतो. तसेच वर्णनात्मक संशोधन आराखड्यामध्ये समस्येची ऐतिहासिक पार्श्वभूमी विचारात घेऊन केवळ वर्णन केले जाते. प्रस्तुत संशोधन निबंधासाठी वर्णनात्मक संशोधन आराखड्याचा उपयोग करण्यात आला आहे.

उद्देश

१) महात्मा जोतीबा फुलेंच्या स्त्रीवादी विचारांचा समाजशास्त्रीय दृष्टीने अभ्यास करणे.

शोधनिबंधाची व्याप्ती व मर्यादा

महात्मा जोतीबा फुलेंच्या एकूण साहित्यातून त्यांचे सामाजिक, आर्थिक, राजकीय, धार्मिक, सांस्कृतिक व इतर अनेक पैलुंविषयी विचार व्यक्त होतात. परंतु प्रस्तुत शोधनिबंधात त्यांच्या स्त्रीवादी विचारांचा अभ्यास करण्याचा प्रयत्न केला आहे. म्हणजेच प्रस्तुत शोध निबंधासाठी विचारात घेतलेले अध्ययन क्षेत्र हे महात्मा जोतीबा फुले यांच्या स्त्रीवादी विचारापुरतेच मर्यादित स्वरूपाचे आहे.

महात्मा जोतीराव फुलेंचे स्त्रियांच्या

श्रेष्ठत्वाविषयी विचार

प्राचीन काळापासूनच भारतीय समाजव्यवस्थेत काही अपवाद वगळता स्त्रियांना दुय्यम दर्जाचीच वागणूक दिली जाते. पुरुषप्रधान संस्कृतीच्या प्रभावामुळे स्त्रियांचे स्वातंत्र्य, अधिकार, नाकारून त्यांना गुलामीत ठेवण्याचा प्रयत्न केला जातो. पुरुषी वर्चस्व प्रस्थापित करण्यासाठी स्त्रियांसाठी अनेक रूढी, प्रथा, परंपरा निर्माण केल्या जातात. स्त्रियांना अत्यंत निकृष्ट, अमानवी, दयनीय जीवन जगण्यास भाग पाडले जाते. अशाप्रकारे पुरुषप्रधान

समाजव्यवस्थेत असलेले स्त्रियांचे दुय्यम स्थान लक्षात घेऊन महात्मा जोतीबा फुल्यांनी स्त्रियांच्या श्रेष्ठत्वासंबंधी विचार मांडले आहेत. जे की, अत्यंत प्रागतीक स्वरूपाचे असून, तत्कालीन एकूणच सामाजिक परिस्थितीचा विचार केल्यास अत्यंत क्रांतिकारक स्वरूपाचे असेच आहेत.

'सार्वजनिक सत्यधर्म' या पुस्तकात 'स्त्री आणि पुरुष' या प्रकरणात बळवंतराव हरी साकवळकर आणि महात्मा फुले यांचा संवाद आहे. त्या संवादावरून महात्मा फुलेंचे स्त्रीवादी विचार आपणास प्रत्ययास येतात.

बळवंतराव : या उभयतां स्त्री -पुरुषामध्ये श्रेष्ठ कोण आहे?

जोतीराव : या उभयतांमध्ये श्रेष्ठ स्त्री आहे.^१

ज्या काळात स्त्रियांना मानवाचे कोणतेही नैसर्गिक अधिकार, मूलभूत अधिकार नाकारण्यात आले होते अशा पुरातन विचारप्रणालीच्या विरोधात क्रांतिकारक स्त्रीवादी विचार महात्मा फुलेंनी प्रतिपादन केलेला आहे.

म. फुलेंनी आपल्या साहित्यांत देखील स्त्रीवादी विचारांनाच प्राधान्य दिले आहे. त्यांनी वेळोवेळी स्त्री व पुरुषांचा जेव्हा उल्लेख केला आहे तेव्हा प्रथम स्त्रियांच्या श्रेष्ठत्वासंबंधीच विचार करून तो तश्याच स्वरूपात मांडलेला आहे. "कुटुंब, गाव, देश आणि पृथ्वी अशा विविध पातळ्यांवर अधिकारधारक असतात; त्याचा उल्लेख जोतीराव अनुक्रमे 'माता अथवा पिता', 'पाटलीण अथवा पाटील', 'देशमुखीन अथवा देशमुख', 'महारानी अथवा महाराजा' असा करतात. या ठिकाणी स्त्रीलिंगी उल्लेख प्रथम आहे हा केवळ योगायोग नसून म.जोतीराव फुले यांच्या स्त्रीवादी विचाराचे ते द्योतक आहे.^२

स्त्रीवादाने स्त्री-पुरुष समानतेचा पुरस्कार केला आहे. स्त्रियांना सर्वच क्षेत्रामध्ये उच्च स्थान मिळावे म्हणून स्त्रीवादी कार्यकर्ते, संघटना कार्यरत आहेत. पण महात्मा जोतीराव फुले या 'स्त्रीवादी विचारांच्या पुढची झेप घेवून स्त्रीला पुरुषापेक्ष श्रेष्ठ मानतात आणि स्त्री श्रेष्ठत्वासंबंधी पुढील विचार व्यक्त करतात, "निर्मिकाने निर्माण केलेल्या चमत्कारिक, मोह उत्पन्न करणाऱ्या भवसागरात तरंगून मजा मारणारे क्षणिक उभयता मानव प्राणी आहेत. त्यातून स्वभावे स्त्रीची जात भीडस्त असल्यामुळे ती प्रथम एका पुरुषास सलगी करण्यास सवड देते आणि ती सलगी हा कामार्थी पुरुष इतकी वाढवितो की अखेरीस ती स्त्री स्वतःहून त्यास आपला मदतगार, वाटेकरी, सखा करते आणि तीच सृष्टी नियमास अनुसरून ब्रह्मचारी शंकराचार्यांच्या तोलाच्या मुलाचेसुद्धा आपल्या उदरी काकू केल्याशिवाय निमूटपणे रात्रंदिवस ओझे वागविते. तिच आपल्या सर्वास जन्म देणारी होय. यावरून निःसंशय पुरुषापेक्षा स्त्री श्रेष्ठ आहे."^३ या ठिकाणी महात्मा फुलेंनी स्त्रियांच्या प्रजोत्पादन व पुनःउत्पादन या पर्यावरणवादी स्त्रीवादी विचाराचे, प्रतिपादन त्या काळात केलेले आपणास दिसून येते. यातून त्यांची पर्यावरणवादी स्त्रीवादी विचारांची दृष्टी समोर येते. ज्याप्रमाणे सृष्टीचे अस्तित्त्व टिकविण्यासाठी तिला पुनःउत्पादनाचे कार्य करावे लागते, तरीही सृष्टीचे शोषण आज मानवजात करत आहे. त्याचप्रमाणे स्त्रियांना देखील प्रजोत्पादन व पुनःउत्पादनाचे कार्य करावे लागते. तरीदेखील पुरुष त्यांच्यावर अन्याय-अत्याचार करतच राहतो.

म.जोतीबा फुले यांनी स्त्री व पुरुषातील जैविक पातळीवरील भेद वगळता स्त्री व पुरुष समानच असावयास पाहिजे असे स्त्रीवादी विचार पुढीलप्रमाणे

मांडले.

मानव सारिखे निर्मिके निर्मिले /

कमी नाही केले // कोणी एक // १ // ४

ज्याप्रमाणे स्त्रीवादी निवड स्वातंत्र्याचा अधिकारावर भर देतात. त्याचप्रमाणे महात्मा फुले देखील मुलींनासुद्धा मुलांसारखा वर निवडण्याचा अधिकार असावा असे मत मांडतात. ते पुढीलप्रमाणे, "कित्येक कन्या तरूण मुलांच्या कुरुपाची परवा न करिता, त्यांच्या फक्त शौर्यावर भाळून त्यास आपला पती करितात. कित्येक पुत्र तरूण मुलींच्या दुष्ट स्वभावाची पर्वा न करिता तिच्या फक्त देखणेपणावर भाळून तीस आपली पत्नी करितात. यावरून कन्यापुत्रांनी आपल्या माता-पित्यासह वडील-धाकटे इष्टमित्रांचा सल्ला घेऊन व त्यांनी स्वतः मागे-पुढे पाहून सारासार विचार करावा."^५

म.फुलेनी 'माणूस म्हणजे बुद्धी व स्त्री म्हणजे भावना' याचा विरोध करून स्त्री विचारकांप्रमाणेच आपल्या सार्वजनिक सत्यधर्म या पुस्तकात सर्वच ठिकाणी "सर्व एकंदर स्त्री-पुरुष" असा शब्दप्रयोग केला आहे. म्हणजेच स्त्रियांना सर्व प्रकारचे न्याय, स्वातंत्र्य, समानता प्राप्त झाली पाहिजे अशी त्यांची अपेक्षा होती.

महात्मा जोतीराव फुले यांनी स्त्री-पुरुष असमानतेचा स्त्रीवादी विचारवंतांप्रमाणेच विरोध केलेला आहे. ते पुढीलप्रमाणे, "स्त्री पुरुषांमध्ये निवड नसावी | गुणे आदरावी सर्वकाळ ||^६

जिथे स्त्रियांवर अमानुष अन्याय होतात, त्यांच्यावर विविध प्रथा लादून त्यांचे शोषण केले जाते, अत्याचार केला जातो. स्त्रियांसाठी जे कायदे, नियम समाजाने निर्माण केले व त्यांची अंमलबजावणीही काटेकोरपणे केली जाते तेच

नियम पुरुषांना का नाहीत? असे प्रश्न स्त्रीवादी दृष्टिकोनातून फुले विचारताना दिसतात.

महात्मा जोतीराव फुलेनी त्या काळात स्त्रीवादी विचार तर मांडले होतेच परंतु स्त्रीवादाच्या, स्त्रीवादी संघटनांच्या ज्या काही मागण्या आहेत त्याविषयीचे कार्य केले व बऱ्याच ठिकाणी विचारही व्यक्त केलेत. म.फुलेनी बहुपत्नीकत्वाचा विरोध केला होता. या संदर्भात त्यांचे विचार पुढीलप्रमाणे आहेत, "घरात स्त्रिया अनेक सवता करून नांदतात काय? घरांमध्ये महापतिव्रता स्त्री असता अत्यंत लोभी पुरुष तिच्या उरावर दुसऱ्या लग्नाच्या दोन-दोन, तीन-तीन बायका करतात, त्याचप्रमाणे एकंदर सर्व स्त्रिया एका पुरुषाबरोबर लग्न लावल्यानंतर त्याच्या घरी नांदत असता, दुसऱ्या एखाद्या गृहस्थाबरोबर लग्न लावून त्याचेच घरी आपल्या पतीचा 'सवता' करून नांदतात काय?"^७

सर्वच स्त्रीवादी संघटना स्त्रियांच्या शिक्षणाचा पुरस्कार करतात आणि ती स्त्रीवादी संघटनेची प्रमुख मागणी आहे. या स्त्रीवादी विचारांचा पुरस्कार व कृती म.फुलेनी अठराव्या शतकात केलेली दिसून येते. "हिंदू धर्माने ज्यांना शतकानुशतके शिक्षणापासून वंचित ठेवले होते अशा शुद्रातिशुद्रांच्या मुलींसाठी जोतीबा फुले यांनी १८४८ मध्ये ऑगस्ट महिन्यात पुणे येथील बुधवार पेठेतील भीड्यांच्या वाड्यात शाळा सुरू केली."^८

म.फुलेनी बालविवाहाच्या पद्धतीला देखील विरोध केलेला आहे. या संदर्भात ते म्हणतात, "अज्ञानी शेतकऱ्यात लहानपणीच लग्न करण्याची वहिवाट असल्याने प्रथम एकंदर शेतकऱ्यांच्या कोवळ्या जिवांचा भंग होते." स्त्रीवाद्यांप्रमाणे म.फुलेनीदेखील बालविवाहाच्या प्रथेला विरोध केला

होता.

त्यामुळे

स्वतः

मिळत

प्राप्त ह

कुटुंबस

म

सत्यश

समाज

म.फुले

करण

सोहळ

मंगल

आवा

समाज

जोती

पुढील

व स्त्री

सहाय्य

सुखी

करण

म्हणत

१

विरो

विरोध

ज्या त

सागर

होता कारण लवकर विवाह, त्यामुळे मुलेही पटकन, त्यामुळे स्त्रियांवर कुटुंबाची, मुलांची जबाबदारी पडते. स्वतःचा विकास करण्याची संधी आणि वेळ त्यांना मिळत नाही व त्यामुळे त्यांना कुटुंबात दुय्यम दर्जा प्राप्त होतो. स्त्री दुय्यमत्वाचे, कनिष्ठ दर्जाचे कारण कुटुंबसंस्था असते असे काही स्त्रीवादी मानतात.

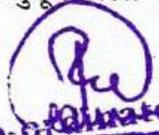
म.जोतीबा फुलेंनी २४ सप्टेंबर १८७३ रोजी सत्यशोधक समाजाची स्थापना केली. सत्यशोधक समाज पुरस्कृत विवाह पद्धत अस्तित्वात आणली. म.फुलेंनी परंपरागत विवाहपद्धतीत अमूलाग्र बदल करण्यासाठी सत्यशोधक समाजाच्या विवाह सोहळ्यातील मंगलअष्टकांची रचना केली. ह्या मंगलाष्टकात पितृसत्ताक पद्धतीच्या विरोधात आवाज उठविलेला दिसतो. स्त्री गुलामगिरीच्या समाप्तीची सुरुवात ही मंगलाष्टके करतात. जोतीरावांनी विवाह म्हणजे लग्नाचा अर्थ पुढीलप्रमाणे सांगितला आहे. "हर एक मानव पुरुष व स्त्री हे उभयता मरेतोपावेतो एकमेकांचे साथी व सहाय्यकारी होऊन एकचित्ताने वर्तन करून त्यांनी सुखी व्हावे, म्हणून जी काही परस्परांशी कबुलायत करण्याची वहिवाट घातली आहे, त्यास लग्न म्हणतात."

म.फुलेंनी स्त्रीवादी भूमिकेतून सतीप्रथेलाही विरोध केलेला दिसून येतो. सतीप्रथेच्या विरोधासंदर्भात ते म्हणतात, "एखाद्या स्त्रीचा नवरा ज्या वेळेस मृत होतो त्यावेळेस तिला फार दुःख सागरात बुडून तिला फार संकटे सोसावी लागतात.

मरेपर्यंत सारा काळ वैधव्यात काढावा लागतो. इतकेच नव्हे तर पूर्वी कित्येक सतीदेखील जात असत. परंतु पुरुषाला तिच्याविषयी दुःख होऊन तो कधी 'सता' गेलेला ऐकिला आहे काय?"

संदर्भ

- १) कीर धनंजय, मालशे स.गं., फडके य.दि.(संपा.), २००६, महात्मा फुले समग्र वाङ्मय, 'सार्वजनिक सत्यधर्म', मुंबई, महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, ६वी आवृत्ती, पृष्ठ क्र. ४६४.
- २) भोळे लक्ष्मण भास्कर, 'जोतीरावांची समता संकल्पना', ३ री आवृत्ती, २००२, लोकवाङ्मय गृह, मुंबई, पृष्ठ क्र. २९.
- ३) कीर धनंजय, मालशे स.गं., फडके य.दि.(संपा.), २००६, 'महात्मा फुले समग्र वाङ्मय', 'सार्वजनिक सत्यधर्म', मुंबई, महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, ६ वी आवृत्ती, पृष्ठ क्र. ४६५.
- ४) कित्ता, पृष्ठ क्र. ५८३.
- ५) कित्ता, पृष्ठ क्र. ५३९.
- ६) कित्ता, पृष्ठ क्र. ५६०.
- ७) कित्ता, पृष्ठ क्र. ५६२.
- ८) आगलावे सरोज, २००८, 'जोतीराव फुले: सामाजिक तत्त्वज्ञान', पुणे, सुगावा प्रकाशन, १ ली आवृत्ती, पृष्ठ क्र. १३५.
- ९) कीर धनंजय, मालशे स.गं., फडके य.दि.(संपा.), २००६, 'महात्मा फुले समग्र वाङ्मय', 'सार्वजनिक सत्यधर्म', मुंबई, महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, ६ वी आवृत्ती, पृष्ठ क्र. ५३९.
- १०) कित्ता, पृष्ठ क्र. ४६६.


Co-ordinator
IQAC

B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512


PRINCIPAL
Bahirji Omarak Mahavidyalaya
Basmathnagar Dist. Hingoli

26

ISSN 0976-2310

An International Multilingual Monthly Referred Research Journal

PATRON

VOLUME VIII ISSUE -VIII-IX NOV-DECEMBER 2017 NANDED

• Editor •

Anuradha Madhavrao Basvante



• Mailing Address •

Editor, PATRON

Maharana Pratapsinh Chowk,
Plot No. 79, 'Gyanoba Niwas', Gandhinagar,
NANDED - 431 605 (M.S.), INDIA

e-mail : patronirj@gmail.com

www.epatron.in



अनुक्रमिका

- **विदर्भातील नक्षलवादाची समस्या.....5**
प्रा.राऊत नंदकिशोर उकंडराव
- **भारतीय स्त्रियांचा सामाजिक दर्जा : एक समाजशास्त्रीय अभ्यास.....10**
मुंडे रामकिशन हरिदास
डॉ.पाटील एस.व्ही.
- **भारतीय स्त्रिया आणि स्त्रीवादी चळवळ.....17**
सरदेशपांडे कल्याणी चंद्रकांत
- **भटक्या जमातींच्या आत्मकथनातील स्त्रीजीवन.....20**
प्रा. डॉ. हापगुंडे संजय
- **राजर्षी शाहू महाराजांचे स्त्री मुक्तीचे कार्य : एक दृष्टिक्षेप.....25**
प्रा. राऊतखेडकर महानंदा
प्रा.डॉ.पाटील स्वाती व्ही.
- **पौर्वत्य साहित्य शास्त्रज्ञांच्या मते काव्याचे स्वस्व व लक्षण : एक अभ्यास.....30**
प्रा. आवले नागनाथ लक्ष्मण



- इ.स.२००५ च्या कौटुंबिक हिंसाचार कायद्याचा विश्लेषणात्मक अभ्यास33
सौ. पुरणशेठ्ठीवार व्ही.एन.
- POWERS AND FUNCTIONS OF THE TELECOM
REGULATORY AUTHORITY OF INDIA (TRAI):
AN OVERVIEW36
Dr. Shinde Satish
- EFFECT OF POST HARVEST TREATMENTS ON RIPENING
AND SHELF LIFE OF MANGO (CV. KESAR)
FRUIT DURING STORAGE42
Patil S.A.
Bodke S.S.
- MYCOFLORA ASSOCIATED WITH SEEDS OF GREEN GRAM
(VIGNA RADIATA) (L.)47
Rathod L.R.
Pawar P.V.



भारतीय स्त्रियांचा सामाजिक दर्जा : एक समाजशास्त्रीय अभ्यास

मुंडे रामकिशन हरीदास

संशोधनार्थी, ए.शि.प्र. मंडळाचे कला महाविद्यालय, बिडकीन, जि.औरंगाबाद, भ्रमणध्वनी : ९७६३०९९६०७

डॉ.पाटील एस.व्ही.

संशोधन मार्गदर्शक, समाजशास्त्र विभाग, बहिर्जी स्मारक महाविद्यालय, वसमतनगर जि.हिंगोली

प्रस्तावना

कोणत्याही समाजाचे सम्यक आकलन होण्यासाठी त्या समाजातील स्त्रियांच्या दर्जाचा अभ्यास करणे आवश्यक आहे. वास्तविक समाजातील निम्मी निम्मी लोकसंख्या स्त्रियांची असून समाजाच्या जडणघडणीत तिचे योगदान महत्त्वाचे आहे. समाजशास्त्रीय दृष्टीने राल्फ लिंटन यांचे दर्जा विषयाचे मत म्हणजे, "एखाद्या विशिष्ट समाजव्यवस्थेत विशिष्ट काळी विशिष्ट व्यक्तीला समाजात असलेले स्थान होय." समाजव्यवस्थेत व्यक्तीला जे स्थान असते त्यानुसार त्यांना कार्य करावे लागते. म्हणजेच भूमिका पार पाडाव्या लागतात.

समाजातील सर्व व्यक्तीचा दर्जा समान मानला जात नाही. काहींचा दर्जा श्रेष्ठ तर काहींचा कनिष्ठ मानला जातो. हा भेदभाव विविध निकषांच्या (वय, वर्ण, जात, वंश) आधारे केला जातो. व्यक्तीच्या लिंगाच्या आधारे श्रेष्ठ-कनिष्ठ असा भेद केला जातो. लिंगभेद म्हणजे स्त्री-पुरुष भेद हा नैसर्गिक आहे. सहजीवन किंवा सामाजिक जीवनासाठी स्त्री व पुरुष या दोघांचेही महत्त्व सारखेच आहे. त्यामुळे उभयतांच्या बाबतीत श्रेष्ठ व कनिष्ठ असा भेद करणेही वास्तववादी ठरत नाही. काही मोजक्या समाजाचा अपवाद वगळता जगात सर्वत्रच पुरुषप्रधान संस्कृती किंवा जीवनपद्धती असून स्त्रियांना पुरुषांच्या बरोबरीने

स्थान व दर्जा मिळालेला दिसत नाही. मात्र ऐतिहासिक कालखंडात जगात बहुतेक सर्वच समाजात पुरुषप्रधान जीवनपद्धती प्रचलित झाली असून पुरुषांच्या तुलनेत स्त्रियांचे स्थान व दर्जा निम्न मानलेला दिसून येतो. भारतीय समाज याला अपवाद नाही.

संशोधनाची उद्दिष्टे

प्रस्तुत शोधनिबंधासाठी खालील प्रकारची उद्दिष्टे ठेवण्यात आली आहेत.

- १) भारतीय स्त्रियांचा प्राचीन, मध्ययुगीन, आधुनिक कालखंडातील दर्जाचा अभ्यास करणे.
- २) भारतीय स्त्रियांच्या दुय्यम दर्जांमागील कारणांचा अभ्यास करणे.

संशोधनपद्धती

प्रस्तुत शोधनिबंधासाठी वर्णनात्मक संशोधन आराखड्याचा वापर करण्यात आला असून त्यासंबंधी आवश्यक असलेली माहिती ही द्वितीय तथ्य संकलनाच्या साधनाद्वारे प्राप्त केली असून प्रकाशित संदर्भ ग्रंथ, मासिके, वर्तमानपत्रे, इंटरनेट यांचा वापर करण्यात आला आहे.

भारतात अगदी प्रारंभापासून पुरुषाने स्त्रीवर प्रभुत्व मिळवून कुटूंब व समाजजीवनात स्त्रीचे स्थान कनिष्ठ बनविले आहे. भारतात प्रदीर्घ इतिहासात सर्वकाळ स्त्रियांचा दर्जा सारखाच असणे संभवत नाही. इतिहासाचा विभिन्न कालखंडात स्त्रियांचा दर्जा विभिन्न

स्वरूपाचा असल्याचे आढळते. काळानुसार भारतीय समाजाच्या सामाजिक, आर्थिक, राजकीय व मूल्यात्मक व्यवस्थेत बदल होत गेले असून त्या बदलांचा भारतीय स्त्रियांच्या दर्जावर परिणाम झालेला दिसून येतो. भारतीय स्त्रियांचा दर्जा व त्यामध्ये झालेले वेळोवेळी बदल यांचा अभ्यास करण्यासाठी भारताच्या इतिहासाचे प्राचीन कालखंड, मध्य युगीन कालखंड, ब्रिटिश राजवटीचा कालखंड व स्वातंत्र्योत्तर कालखंड असे चार विभाग पाडले आहेत.

प्राचीन कालखंड

साधारणतः आर्यांच्या आगमनापासून ते सम्राट हर्षवर्धनाच्या राजवटीपर्यंतचा कालखंड हा प्राचीन भारताचा कालखंड मानला जातो. या कालखंडाचे तीन पोट कालखंड पाडता येतात.

वैदिक कालखंड (इ.स.पू. ६०० वर्षे पर्यंत)

आर्यांत प्रथम ऋग्वेदाची रचना झाली. त्यामुळे त्यास ऋग्वेद कालखंड किंवा पूर्ववैदिक कालखंड म्हटले जाते. या काळातील समाजाची संस्कृती ऋग्वेदकालीन संस्कृती मानली जाते. या कालखंडातील समाज पितृप्रधान म्हणजे पुरुषप्रधान होता, पण स्त्रियांना जवळ-जवळ पुरुषांच्या बरोबरीने स्वातंत्र्य उपभोगता येत असे. स्त्रियांना स्वतःचा विकास करण्यासाठी शिक्षण, विवाह, संपत्ती वारसा इ. बाबत उच्च अधिकार होते स्त्रीला उपनयनाचा अधिकार होता.^२ गृहस्थाश्रमात गुरुकडून विविध विद्या, कला त्यांना शिकता येत असत. वेद अभ्यासात पारंगत होण्याबरोबर ती यज्ञातील कर्म शास्त्रार्थ आणि मंत्र दृष्टा ही होत्या. वेदामध्ये अनेक मंत्रदर्शिका, ऋग्वेदिका होत्या. त्यामध्ये विश्वबारा, आमेयी, अपाला, घोषा, रोमशा, लोपामूद्रा, श्रद्धा, कामायनी, सूर्या, सावित्री, इन्द्राणी, इत्यादी स्त्रियांनी स्वतंत्रपणे ऋचा रचल्या गेल्या आहेत.^३

आरण्यकातील ऐतरेय आरण्यकात स्त्रियांचे महत्त्व प्रतिपादित केले आहे. स्त्रीच्या अभावात पुरुष अपूर्ण आहे. बृहदारण्यक उपनिषदामध्ये स्त्रिया तत्वज्ञानात्मक सभामध्ये भाग घेत होती. जीवनातील अध्यात्मिक तत्त्वासंबंधी विषयावर विचारमंथन करत होती.^४

विवाह ही एक पवित्र व धार्मिक संस्था होती. पुरुषाला जी गृहस्थाश्रमात धार्मिक कृत्ये पार पाडावी लागत, ती धर्म पत्नीच्या सहाय्यानेच पारली जात असत. स्त्रियांची प्रौढपणी विवाह होत असे. तसेच त्यांच्या पसंतीचा पालक विचार करत. प्रसंगी प्रेमविवाह होत. एक पत्नीप्रथा आदर्श मानून ती रुढ होती. पती निधनानंतर विधवेची इच्छा असल्यास तिला पुनर्विवाह करण्याची मोकळीक होती.

उत्तर वैदिक कालखंडात संयुक्त पद्धतीचा पितृसत्ताक कुटूंबपद्धतीत तुलनात्मकरित्या पुरुषाचे महत्त्व अधिक वाढून स्त्रियांच्या काही अधिकारात व सवलतीत घट होऊन स्वातंत्र्यावर मर्यादा घालण्यात आल्या. उपनयनविधी व ब्रह्मचर्याश्रमात जास्त वेदाभ्यास करण्यास पूर्णतः बंधन आले नव्हते. पण त्याबाबत फारसा आग्रह व पसंती समाजाकडून दाखविली जात नव्हती.^५

प्रारंभिक स्मृतीकाळ (महाकाव्याचा काळ) (इ.स.पू. ६०० ते इ.स.६००)

या काळात रामायण-महाभारत ही महाकाव्ये, विविध ऋषींच्या स्मृती, सुत्रे लिहिली गेली त्यातून जे स्त्री जीवन दिसते. यावरून हा काळा स्त्रीच्या दर्जाच्या बाबतीत संक्रमणाचा काळ ठरतो. उत्तर वैदिक कालखंडात स्त्रियांच्या दर्जाचा घसरण्यास फक्त सुरुवात झाली होती. ती या काळात अधिक स्पष्ट झाली. या काळात स्त्रियांबाबत दोन टोकाच्या धारणा

दिसून येतात. एकीकडे स्त्रियांना "यत्रनार्यस्तु पुज्यन्ते"^६ स्त्रीला देवता मानले जाई कारण जेथे स्त्रियांना पुजले जाते तेथे देवतांचे अस्तित्त्व असते. असे म्हटले गेले आहे, तर दुसरीकडे स्त्रियांना कोणत्याही प्रकारचे स्वातंत्र्य देता कामा नये. कारण त्या लहान असता, पिता, विवाहानंतर पती व वृद्धावस्थेत तिचा मुलगा म्हणजे पुरुष सांभाळतात. त्यामुळे स्त्रियांना कोणत्याही प्रकारचे स्वातंत्र्य देता कामा नये मनुने तर तिला लेखणीच्या एका फटकान्या सरशी क्षुद्र लेखले, म्हणजे समाजातील सर्व क्षुद्र व कोणत्याही वर्णातील स्त्री यांचा दर्जा एकच बनला.

याच कालखंडात स्त्रीचे विवाहासमयीचे वय कमी होऊन तिच्या उपनयन संस्कारावर प्रतिबंध करण्यात आला. किंबहुना विवाह हाच स्त्रियांचा उपनयन संस्कार असल्याने त्यांना वेगळ्या उपनयनाची आवश्यकता नाही. अशी घोषणा इ.स. पूर्व तीनशेच्या सुमारास केली गेली.

उत्तर स्मृतीकाळ (इ.स. ६०० ते १००० वर्षे)

इ.स. ६०० ते १००० हा कालावधी उत्तरकालीन स्मृती काळाचा कालखंड समजला जातो. या कालखंडात स्त्रियांच्या स्थानाविषयी विचार केला असता असे दिसून येते की, हा कालखंड स्त्रियांच्या दृष्टीने धार्मिक आणि सामाजिक संक्रीर्णतेचा काळ समजला जातो. या काळात स्त्रियांचा दर्जा फारच खालावत गेलेला दिसतो. खालवण्याचे कारण म्हणजे, १) स्त्रियांचा मासिक धर्म २) कर्मकांडाची गुंतागुंत आणि पवित्र भावनेमध्ये वाढ ४) जातीतंगत विवाह, ४) स्त्रियांना उपनयन संस्काराचा अभाव या कारणामुळे स्त्री आणि शुद्राची स्थिती समान बनली.^७

पती हा परमेश्वर मानण्याची प्रथा या कालखंडापासून सुरु झाली असावी कारण की आदर्श

पत्नीचे गुणधर्म सांगताना ती सेवाभावी व संयमी असावी व तिने गृहव्यवस्था उत्तम ठेवली पाहिजे, असे स्मृतीग्रंथात म्हटले आहे. तिने पतीला समाधानी ठेवले पाहिजे. कोणत्याही धार्मिक समारंभात वा उत्सवात जायचे असल्यास पतीचे परवानगी घेणे तिला बंधनकारक होते.

स्त्री विधवा झाली तर तिने सती जावयास हवे असे बृहस्पतीने म्हटले आहे, पण ज्या स्त्रिया सती जात असत त्यांच्यावर विरक्त, संयमी व संन्यस्त वृत्तीने राहण्याचे बंधन होते.^८ यावरून असे दिसून येते की, या काळात स्त्रियांचा दर्जा दुय्यम दिसून येतो.

मध्ययुगीन कालखंड

मध्ययुगीन कालखंड हा ११०० ते १७०० दरम्यान मुस्लीम राजवटीचा समजला जातो. आठव्या शतकात मोहंमद बिन कासीम या अरबाने भारतातील सिंध प्रांतावर सर्वप्रथम यशस्वी आक्रमण केले. तेथून पुढे ४०० वर्षे सतत आक्रमणे होत राहिली. या कालखंडात पारंपारिक भारतीय हिंदू, बौद्ध आणि जैन धर्मिय स्थिर समाज जीवनाचे उद्धवस्तीकरण घडून भारतीय समाजात मुसलमानांच्या आक्रमणामुळे अस्थिरता निर्माण झाली.^९ अर्थात संपूर्ण भारतीय समाज जीवनात मुस्लीम आक्रमणाचा प्रभाव पडला नसला तरी काही भूभागावर त्याचा परिणाम घडून आला. जातीव्यवस्थेत विभागलेल्या समाज जीवनात कनिष्ठ जातीच्या अनेक लोकांनी मुस्लीम धर्म अंगिकारला. मुसलमानांची बेबंदशाही धर्मातरीत मुस्लिमांचा हिंदू समाजावरील सुडाची भावना या धुमचक्रित संपत्ती प्रमाणेच हिंदू स्त्रियांचीही लुट करण्यात आली. एकीकडे स्त्रियांचे काढून घेतलेले सर्व धार्मिक नी सामाजिक अधिकार आणि दुसरीकडे मुस्लिमांचे आक्रमण यात तिची जीवघेणी ससेहोलपट झाली. म्हणजे या काळात स्त्रियांचे

जीवन अत्यंत दयनीय बनले. स्मृतीपुराण काळात रुढ झालेले निर्बंध या काळात अधिक कठोर बनत गेल्याने स्त्रीचा कौटुंबिक आणि सामाजिक दर्जा खुपच खालच्या पातळीवर आला.^{१०} उच्चवर्णीयांमध्ये पडदा आणि बालविवाह पद्धती मोठ्या प्रमाणात रूढ झाल्या होत्या. म्हणजेच या कालखंडात सुद्धा पुरुष प्रधानतेची धर पकड असल्यामुळे समाजातील स्त्रीचे स्थान दुरव्यवस्थेचे होते. या काळात स्त्रियांवर जास्तीत जास्त गुलामगिरी लादण्याचा प्रयत्न केला गेला होता. इस्लाम संहिता भारतीय समाजातील सर्वप्रमुख धर्मिय लोकांनी स्त्रीचे सर्व अधिकार हिरावून घेतले होते. कष्ट करून जगणे आणि संततीला जन्म देऊन तिचे संगोपन करणे एवढेच तिचे समाजातील निर्जिव स्थान अबाधित ठेवण्यात आले होते.

सामाजिक आणि राजकीय परिस्थिती या क्षेत्रात मुस्लिमांनी हिंदूच्या राज्यात थोडाफार फरक घडवून आणला असला तरी आर्थिक आणि धार्मिक बाबतीत स्त्री सारख्याच पातळीवर जीवन जगत होती. मराठेशाहीत आणि पुढे पेशवाईत राज घराण्यातील अगदी मोजक्याच स्त्रियांनी आपली राजकीय कारकीर्द कमी-अधिक प्रमाणात गाजवली असली तरी इतर प्रकारचा फरक पडलेला नव्हता.^{११} तथापि मध्ययुगात भक्ती आंदोलनाने स्त्रियांच्या धार्मिक व सामाजिक उन्नतीस चालना देण्याचे कार्य केले असल्याने परंपरेनुसार स्त्रिया जास्तीत जास्त धार्मिक कार्यात गुंतल्या गेल्या. जवळपास सर्व संतांनी समाजातील सर्व जातीच्या स्त्री-पुरुषांना समानतेचे शिक्षण दिले होते. इ.स. पूर्व सहाव्या-सातव्या शतकात जैन व बौद्ध धर्माने जे सामाजिक आंदोलन घडवून आणले होते. तशाच प्रकारचे आंदोलन या काळातील संतानी भक्तिमार्गाच्या माध्यमातून सुरु केले होते.

ब्रिटिश कालखंड

मध्ययुगीन काळात स्त्री जीवन दयनीय बनलेले असतांना या कालखंडाच्या अखेरीस म्हणजे इ.स. १७०० च्या नंतर ब्रिटिशांचा अंमल झाल्याने १९४७ पर्यंत भारतीय स्त्री जीवनात एक वेगळे परिवर्तन घडून आले. ब्रिटिशांनी भारताचे आर्थिक शोषण केले असले तरी त्यांच्यामुळे स्त्री आणि कनिष्ठ जातींना पूर्वी कधी नव्हे एवढे स्वातंत्र्य मिळण्यास सुरुवात झाली. त्यांनी शुद्रांसह शिक्षण खुले केले. मोठे मोठे उद्योगधंदे उभारून औद्योगिकीकरणस चालना दिली. त्याचबरोबर कार्यालयांतर्गत आणि कारखान्यांतर्गत स्त्री-शुद्रांच्या हातांना काम दिले. समाजहिताच्या दृष्टीने अनेक सुधारणा घडवून आणल्या त्यासाठी अनेक कायदेही केले. म्हणूनच या कालखंडापासून स्त्रियांच्या सामाजिक आणि आर्थिक दर्जात सुधारणा होण्यास प्रारंभ झाला. ब्रिटिशांनी पुरोगामी कायदे करूनही अनिष्ट रूढी परंपराचे उच्चाटन करण्यासाठी सती बंदीचा कायदा, पुनर्विवाहास मान्यता, स्त्री बालहत्या प्रतिबंध, विवाह विच्छेदनास मान्यता, द्विभार्या प्रतिबंध, देवदासी प्रथेस तीव्रता कमी करण्यासाठी विविध कायद्याची निर्मिती करून त्यांची अंमलबजावणी केली. कायदे करूनही स्त्रियांच्या सामाजिक दर्जात फारसा फरक पडला नसला तरी स्त्री सुधारणा चळवळीस गती मिळाली हे मान्य करावे लागेल.^{१२}

ब्रिटिश काळामध्ये स्त्रियांचा दर्जा सुधारण्यासाठी काही संघटना निर्माण झाल्या होत्या. पंडिता रमाबाईंनी १८९२ मध्ये "शारदा सदन" या संस्थेची स्थापना केली. १९०४ मध्ये स्त्री मुक्तिलढा देण्यासाठी 'भारत महिला परिषद', १९१० मध्ये भारतीय स्त्री महामंडळ, १९१६ मध्ये मुंबईमध्ये कर्वे विद्यापीठ या नावाने ओळखले जाते. १९१६ मध्ये अॅनी बेझंटच्या नेतृत्वाखाली 'वुमेन्स

इन्डिया असोसिएशन' १९२५ मध्ये लेडी एबरडन व लेडी टाटा यार्नी सुरु केलेली 'नॅशनल कौन्सिल वुमेन्स इन इंडिया' १९२६ मध्ये मार्गारेट कौन्सिल व इतरांनी स्थापन केलेली 'ऑल इंडिया वुमेन्स कॉन्फरन्स', कस्तुरबा गांधीच्या मृत्युनंतर स्थापन झालेली 'कस्तुरबा गांधी राष्ट्रीय स्मारक ट्रस्ट' या सर्व प्रमुख संघटना कार्य करू लागल्या.^{१३} अशा रितीने ब्रिटिश राजवटीत स्त्रियांना अनुकूल कायदे व स्त्री शिक्षणास प्रसार, स्त्रियांच्या सार्वजनिक जीवनात वाढत गेलेला सहभाग, स्त्री मुक्तीसाठी उभारलेल्या संघटना इत्यादीचा प्रभाव पडून स्त्रियांचा दर्जा उंचावण्यास चालना मिळाली. म्हणजे भारतात स्वातंत्र्य मिळविण्यासाठी आणि स्त्रियांच्या सुखासाठी जे-जे काही केले गेले ते इंग्रजांच्या आमदानीत.

स्वातंत्र्योत्तर कालखंड

आजच्या आधुनिक स्त्रीला सामाजिक, नैतिक, कौटुंबिक आणि भौतिक कर्तव्यांच्या दबावाखाली असल्यामुळे स्वतःच्या आत्मसुरक्षेचा शोध घेणे आवश्यक आहे. या जबाबदाऱ्यांच्या गर्दीमध्ये तिला स्वतःसाठी वेळ काढताना असंख्य अडचणींना तोंड द्यावे लागते. मग अशा वेळी कोणत्या रूढी आणि परंपरा हे सर्व तेव्हाच बदलू शकते. ज्यावेळी स्त्री मानसिकरित्या स्वतंत्र होईल. ज्यावेळी तिला तिच्या "स्व" ची जाणीव होईल त्याच वेळी या रूढी परंपराची साखळी तुटून जाईल.

स्वातंत्र्यानंतर देश पातळीवर स्त्रियांच्या दर्जात सुधारणा करण्यासाठी प्रयत्न झालेच पण आंतरराष्ट्रीय स्तरावर ही प्रयत्न झाले. संयुक्त राष्ट्र संघटनेने महिलांची प्रगती, विकास आणि त्यांना जीवनाच्या प्रत्येक क्षेत्रामध्ये समान संधी उपलब्ध करून देण्यासाठी संपूर्ण विश्वामध्ये सन १९७५ हे वर्ष आंतरराष्ट्रीय

महिला वर्ष म्हणून साजरे केले. आणि त्यासाठी "आंतरराष्ट्रीय महिला वर्ष राष्ट्रीय समिती" या नावाची एक बिगर शासकीय संघटना स्थापना केली. १९७५ साली आंतरराष्ट्रीय महिला वर्षातील योजनांना पुढील दहा वर्षांसाठी कार्यन्वित करण्यासाठी "महिला दशका"ची घोषणा केली. त्यामध्ये महिला आरोग्य, रोजगार व महिला शिक्षणातील प्रगतीला मानून महिलांच्या दर्जा उंचावण्याचा प्रयत्न केला गेला.^{१४}

स्वातंत्र्याप्राप्तीच्या ६० वर्षांमध्ये भारतीय स्त्रियांच्या स्थितीमध्ये क्रांतिकारी परिवर्तने घडून येत आहे. आज बऱ्याच अंशी भारतीय महिला या आर्थिक, सामाजिक, राजकीय, धार्मिक दास्यत्वातून मुक्त होऊन आपल्या स्वतंत्र जीवनाचा विकास करण्यासाठी सर्व सुविधांचा लाभ घेत आहेत. यासाठी स्वातंत्र्यानंतर स्त्रीशिक्षणात झालेल्या प्रगतीचा उल्लेख करावा लागेल. महिला शिक्षण घेऊ लागल्याने त्यांना स्वतःच्या दुर्दशेचे ज्ञान झाले व प्राचीन रूढी परंपराना सोडून स्त्रिया आज राजकीय, सामाजिक, आर्थिक व व्यवसायिक अशा सर्व प्रकाराचे शिक्षण प्राप्त करत आहेत. भारतीय शासनसुद्धा स्त्री शिक्षणावर विशेष भर देत असून स्त्रियांना मोफत शिक्षण, शिष्यवृत्ती देऊन शिक्षणासाठी प्रोत्साहित केले जात आहे. पाश्चिमात्य संस्कृतीच्या माध्यमातून अनेक प्रगतीशील देशातील स्त्रियांच्या संपर्कामुळे भारतीय स्त्री आणि भौतिक प्रगतीच्या स्पर्धेत उतरली आहे. औद्योगिकरण व नागरीकीकरणाचा प्रभावामुळे अनेक उद्योग व्यवसाय नोकरी यात भारतीय स्त्रियांना संधी मिळते आहे. याचा परिणाम म्हणजे स्त्रियांची पुरुषांवरील निर्भरता कमी होऊन भारतीय स्त्री आत्मनिर्भर बनत आहे. तसेच भारतीय संविधानाने कायद्याद्वारे स्त्री संरक्षणासाठी अनेक कायदे पारित केले ज्यात हिंदू पुनर्विवाह कायदा १८५६, बालविवाह

प्रतिबंध कायदा १९२३, विवाह घटस्फोट कायदा १९९५, हुंडा प्रतिबंध कायदा १९६१, कौटुंबिक हिंसाचार प्रतिबंध कायदा २००६ इत्यादी कायदे भारतीय स्त्रियांचे स्थान उंचावण्यासाठी महत्त्वाचे ठरले आहेत.

निष्कर्ष

- १) पूर्ववैदिक काळामध्ये स्त्रियांचा दर्जा पुरुषांच्या बरोबरीने होता. कारण की या काळामध्ये स्त्रियांना शिक्षण, विवाह, संपत्ती वारसा, उपनयन इ. बाबत उच्च अधिकार होता.
- २) उत्तर वैदिक कालखंडात संयुक्त पद्धतीच्या पितृसत्ताक कुटुंबपद्धतीत तुलनात्मकरित्या पुरुषांचे महत्त्व अधिक वाढून स्त्रियांच्या काही अधिकार स्वातंत्र्यावर मर्यादा घालण्यात आल्या होत्या.
- ३) प्रारंभिक स्मृतीकाळ स्त्रियांच्या दर्जाच्या दृष्टीने द्वंद्वतात्मक होतो. स्त्री आयुष्यभर पुरुषांच्या आधीन असल्याचे दिसून येते.
- ४) उत्तर स्मृतीकाळ स्त्रियांच्या दृष्टीने धार्मिक व सामाजिक संकीर्णतेचा काळ समजला जातो. यावरून असे स्पष्ट होते की, या काळामध्ये स्त्रियांचा मासिक धर्म, कर्मकांडाची गुंतागुंत, जातीतंगत विवाह, यामुळे स्त्री आणि शुद्रांची स्थिती समान बनली.
- ५) मध्ययुगीन कालखंड हा मुस्लीम राजवटीचा समजला जातो. पडदा पद्धत व बालविवाह या प्रथेमुळे स्त्रियांचा दर्जा खालावत असताना भक्तिसंप्रदायाने स्त्रियांच्या जीवनात चैतन्य आणण्याचा प्रयत्न केला.
- ६) ब्रिटिश कालखंड स्त्रियांच्या दर्जाच्या दृष्टीने सुधारणावादी म्हणून ओळखला जातो. कारण की या कालखंडात स्त्री सुधारणावादी कायदे

करण्यात आले की जसे सतिबंदी कायदा, पुनर्विवाहास मान्यता, विवाह विच्छेदनास मान्यता, द्विभार्या प्रतिबंध, देवदासी प्रतिबंध कायदा इत्यादी विविध कायद्याची निर्मिती करून ही सामाजिक दर्जात फरक पडलेला दिसून येत नाही.

- ७) आधुनिक कालखंडामध्ये स्त्री सक्षमीकरणाचे विविध कायदे, स्त्रियांचे मनोबल उंचावण्यासाठी जाणीव जागृती, बचतगट, आरक्षण यांसारख्या माध्यमातून स्त्रियांचा दर्जा उंचावण्याचा प्रयत्न केला जात आहे, पण समाजातील लिंगभेद कमी होताना दिसून येत नाही.
- ८) आज ही स्त्रियांना कौटुंबिक हिंसा, स्त्री अत्याचार, बलात्कार, छेडछाड, हुंडाबळी, कामाच्या ठिकाणी लैंगिक छळ, यांसारख्या समस्यांना सामोरे जावे लागत आहे.

सारांश

भारतीय स्त्रियांच्या दर्जात सुधारणा करण्यासाठी समाजामध्ये स्त्री सबलीकरणाविषयी जाणीव-जागृती करणे आवश्यक आहे. त्यासाठी विविध चर्चासत्रे, सेमीनार, परिसंवाद, शाळा-महाविद्यालयात विविध कार्यक्रम आयोजित करणे आवश्यक आहे. ज्या सामाजिकरण प्रक्रियेच्या माध्यमातून कौटुंबिक वातावरणात लिंगभाव निर्माण केला जातो. त्याविषयी प्रबोधनात्मक उपाय केले पाहिजेत. स्त्रियांच्या आत्मसुरक्षते करिता त्यांना "स्व" संरक्षणात्मक प्रशिक्षण देणे गरजेचे आहे. त्यासाठी त्यांचे मनोबल वाढवणे अत्यावश्यक आहे.

स्त्री जर आर्थिकदृष्ट्या सबल झाली तर तिला समाजात व कुटुंबात आत्मसन्मानाची वागणूक आपोआप दिली जाते. त्यामुळे स्त्रियां स्वतःच्या पायावर

उभ्या राहण्याकरिता त्या प्रकारची आर्थिक उत्पादन साधने उपलब्ध करून दिली पाहिजेत. शेवटी स्त्रियांनीही रूढी-परंपरा, संस्कृती जी स्वतःलादून घेतली आहे ज्यातून त्यांचे खच्चीकरण होते ती झुगारून दिली पाहिजे. स्त्री-पुरुष समानता समाजात आली तर समाजाचा व राष्ट्राचा विकास झाल्याशिवाय राहणार नाही.

संदर्भ सूची

- १) साळुंखे, सर्जेराव. २०१३. समाजशास्त्रीय मूलभूत संकल्पना, पुणे : प्रोफिशन्ट पब्लिशिंग हाऊस. पृ.क्र. ७७.
- २) Rawat, H.K. २०१३. Contemporary sociology. Rawat publications. P. १३६.
- ३) शुक्ला, सुषमा. १९९६. वैदिक वाङ्मय में नारी. दिल्ली : विद्यानिधी प्रकाशन. प्र.आ. पृ.क्र. १०
- ४) शुक्ला, सुषमा. पुर्वाउल्लेखित. पृ.क्र. ८०
- ५) पाठक, सुशील माधव. २०००. विश्व की प्राचीन सभ्यताओं का इतिहास. पटना : बिहार हिन्दी ग्रंथ अकादमी. पृ. ४४२
- ६) राजकिशोर. १९९९. स्त्री, परंपरा और आधुनिकता. नयी दिल्ली : वाणी प्रकाशन, पृ. २३

- ७) भट्ट, जयश्री एस. २००३. समाज कल्याण नारी दीक्षा संस्कृती. नई दिल्ली : आदित्य पब्लिशर्स दरियागंज, पृ.क्र. ३
- ८) गर्ग, स.मा. २००३. भारतीय समाजविज्ञान कोश खंड-५. पुणे : मेहता पब्लिकेशन, पृ. २८.
- ९) साळुंखे, आ.ह. १९८९. हिंदू संस्कृती आणि स्त्री. मुंबई : मकरंद प्रकाशन, पृ.क्र. १३६.
- १०) काचोळे, दा.धो. १९९९. भारतीय समाज विचारवंत. औरंगाबाद : कैलास पब्लिकेशन, पृ.क्र. २३.
- ११) खंडागळे, चंद्रकांत. १९९८. भारतीय समाज. सांगली : प्रकाशिका सौ. मायादेवी खंडागळे. पृ.क्र. १२९.
- १२) काचोळे, दा.धो. १९९९. भारतीय समाज विचारवंत. औरंगाबाद : कैलास पब्लिकेशन, पृ.क्र. १२६.
- १३) भट्ट, जयश्री एस. २००३. समाज कल्याण नारी दीक्षा संस्कृती. नई दिल्ली : आदित्य पब्लिशर्स दरियागंज. पृ.क्र. ३५.
- १४) साने, गीता. १९८०. भारतीय स्त्री जीवन. मुंबई : मौज प्रकाशन ग्रह. पृ.क्र. १२९.



Co-ordinator
IQAC
H. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512



PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalaya
Basmathnagar Dist Hingoli

**"Indian Children in the Globalized Era"**

Asst. Prof. R. G. Kumawat

Head, Dept. of Sociology, Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmath Dist. Hingoli

----- (1) -----

Introduction:

India is only the country in the world where largest child population exists. Amounting 440 million children live in India. Children are the featured human resource; the feature of our nation is depending on them. Their proper nourishment is overall responsibility of our nation. As well as each component of the society come to forward to take care of them. Fact is children are the negligible part of discussion in media and academic discussion. Academicians and media should pay attention in their crisis because in last three decades of globalization rapid changes occurred in Indian society, Indian society steered a lot and broken all the structural setups. Within this transition period emerged the unexpected social evils in the society; such as assaults on women, cybercrimes, smugglings of animal organs, slumming, prostitutions, poverty, and income inequality and so on. But in all these several problems children related problems are also emerged which was never ever seen in the past.

Policies makers adopt the globalization policy for the sake of maintain the economic growth. But several researches show that it produced the adverse effect on Indian society. Here we are going to discuss about the adverse effects of globalization on children; especially on child labor and child sexual abuse.

Joseph Xavier highlighted the issue of harsh conditions of the children of our nation. He writes, 'India has approximately 400 million children below the age of 18. Various reports present a shocking picture. One out of 16 children dies before they complete 1 year; and one out of 11 dies before they are 5 years old; 40 per cent of child malnutrition in the developing world is in India; for every 1000 boys there are only 914 girls – even less in some places; of every 100 children who enroll, 70 drop out by the time they reach the secondary level; of every 100 children who drop out of school, 66 are girls. According to various studies, India is home to the highest numbers in the world and it also has the disgraceful record of having the world's largest numbers of sexually abused children.'¹

Objectives of the study:

1. To highlight the emerging children crisis in Indian globalization era.
2. To analyze the negative impact of globalization on the children who lives in poverty.

Child Labor:

Children are not physically fit to do any type of hard work in any occupation. Giving the permission of employment to children in any occupation be considered a cognizable offence but in contrary; year by year increasing numbers of child labors is the new and challenging phenomena. 'ILO Global Employment Trent 2011 reports that 18 per



cent of Indian workers are children. These children of 5-14 years are school drop – outs or have never been to school². Globalization policy is indirectly responsible for force to children to do hard physical work for economic support to their family. Several studies revealed the truth that extreme income inequality existed in India by globalization policy. This income inequality leads the poverty and poverty force to poor people to prepare their children to do as labor work for earning money to support their family for livelihood and leave in slum area. In this regard the activist and founder of MV foundation says, “A lot of children work in the informal sector, for example, the making of leather shoes is labor intensive. Children are a source of cheap labor, and they work almost mechanically, quickly stitching these shoes. Multinational companies have also invested heavily in the production of cotton seeds, and it is mostly girl children who work in these cotton farms”³

Income inequality increased within the period of last three decades in India. In the comparison between India and China; China did better progress in reduce the income inequality rather than India. In China; income of 50 per cent of the people of bottom line raised by 312 per cent and the income of extreme highest level people (0.001) raised by 2546 per cent within the period 1980-2014. But in India paradoxical situation appears. In the same duration income of the people of 50 per cent of bottom line raised only by 89 per cent and the income of extreme highest level (0.001) people raised by 2726 per cent. These numbers shows deep income inequality between upper and lower classes. Moreover, in the past three decades 90 per cent of the Indian people contributed only 34 per cent in GDP remaining 10 per cent contributed 66 per cent in GDP. (For more details see Marathi Journal “Priwartanacha Watsaru”, 1 to 15 November 2017, pp. 9-10) There is only 10 per cent Indian people having the luxurious life. Remaining 90 per cent people struggles in their day to day life; this is negative impact of globalization.

There is connection between poverty and child labor. ‘As per Census report of 2011, the number of child labor amounts to 4.3 million. The problem is also critical as many child laborers are confined within the four walls as domestic workers which is rarely accounted for. Often these domestic workers are also bonded laborers.’⁴ In this regard Joseph Xavier writes in editorial page of Social Action journal of October – December 2015, ‘According to various studies, India is home to the highest number of child labourers in the world and it also has the disgraceful record of having the world’s largest numbers of sexually abused children.’

Trafficking and sexual abuse:

Trafficking and child sexual abuse are major concern of human rights. Such problems are the black blots on our society. Nobel Laureate Kailash Satyarthi, says ‘Fifty three per cent of children below the age of 18 in the country are sexually abused and most do not come forward to report it’ (Times of India March 1 2018) According to several reports such incidents are increasing rapidly. It seems that children are not safe in schools, hostels, educational classes, work places, orphans, and more shockingly they are not safe in



their own home also. In this concern Jenis Marry P has done the study in district of Dakshina Kannada. Jenis writes, 'Child sexual abuse is one of the major areas of concern of the district of Dakshina Kannada. According to data received from the Child Welfare Committee (CWC), a total of 43 cases have been recorded in the last two years. 19 cases out of 43 are being registered with the police legally. Children are victims of sexual abuse with over 60 per cent of the cases being reported in schools and the numbers are increasing each day. One in every two children is subjected to child sexual abuse in India while 80 per cent of the cases go unreported.⁵

Information Technology is a major tool of the process of globalization. Using of this technology almost all the countries came too close to each other. Culture, trade, business, occupation, arts and all such other components are being shared rapidly from one place to another. Offenders of child traffickers and abuser are using of this technology to expand their business over the world. Pornography sites are the worldwide business. Mobile Apps also being used in this dirty business by the offenders. In Kanpur shocking news published by noted newspaper Times of India. The news is, 'The Central Bureau of Investigation (CBI) on Thursday arrested a youth from Kannauj on charge of uploading and sharing child abuse videos and images on social massaging group, what's App, Sources said that CBI has registered a case against five persons of Delhi, Maharashtra and UP and others under section 67 B of the Information Technology Act (POCSO). The charges include uploading and circulating child pornography through a What's App group which has 199 members from both India and abroad.

The group -Kids xxx--- included members from foreign countries like the United States, China, Pakistan, Afghanistan, Sri Lanka, Brazil, Kenya, Nigeria, Mexico, and New Zealand, besides India'⁶

Child sexual abuse and child trafficking have linked together. 'According to NCRB Data of 2015, out of 6,877 cases of human trafficking in the country 3,490 (51%) involved children. Of these 3,087 (88.5%) were registered under section 366A (Procuration of girl to force her into sex) of the Indian Penal Code.'⁷ According to NCRB Data the states bordered to Bangladesh like Assam and West Bengal have recorded the highest numbers of trafficking cases.⁸ According to NCRB data 2015, 'West Bengal, Bihar, and Haryana alone accounted for 8.5% of trafficking cases in the country'⁹ NCRB 2015 data also revealed the truth that 5.3 per cent in crimes against children have increased in compared to previous year.

Poverty makes brutal role:

Here is special need to discuss about poverty because the problems of child labour and child sex abuse are associated with it. Issue of income inequality has already discussed above. Globalization process is stayed in favor of highest income group and which made deep income inequality among people. According to World Bank Report (2012) 27 crores people are poor in India. Another word one in five Indians is poor.¹⁰ Moreover, 65

28

AJANTA - VOL. - VII ISSUE - I ISSN 2277 - 5730 (I.F.-5.2)

JANUARY-MARCH - 2018

ISSN 2277 - 5730

AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY QUARTERLY
RESEARCH JOURNAL

AJANTA

5.22.18

VOLUME - VII

ISSUE - I

JANUARY - MARCH - 2018

AURANGABAD

Peer Reviewed Referred and UGC Listed Journal



IMPACT FACTOR / INDEXING

2017 - 5.2

www.sjifactor.com

✦ EDITOR ✦

Assit. Prof. Vinay Shankarrao Hatole

M.Sc (Math's), M.B.A. (Mkt), M.B.A (H.R),
M.Drama (Acting), M.Drama (Prod & Dir), M.Ed.

✦ PUBLISHED BY ✦

Ajanta Prakashan

Aurangabad. (M.S.)

EDITORIAL BOARD

Editor : Vinay Shankarrao Hatole

Dr. S. K. Omanwar Professor and Head, Physics, Sat Gadge Baba Amravati University, Amravati.	Dr. Rana Pratap Singh Professor & Dean, School for Enviromental Sciences, Dr. Babasaheb Bhimrao Ambedkar University Raebareilly Road, Lucknow.
Dr. Sheldhar Gungurwar Hindi Dept. Vasantao Naik Mahavidyalaya Vasarni, Nanded.	Dr. P. A. Koli Professor & Head (Retd.), Department of Economics, Shivaji University, Kolhapur.
Dr. S. Karunanidhi Professor & Head, Dept. of Psychology, University of Madras.	Prof. Joyanta Borbora Head Dept. of Sociology, University, Dibrugarh.
Dr. Walmik Sarwade HOD Dept. of Commerce Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.	Dr. Manoj Dixit Professor and Head, Department of Public Administration Director, Institute of Tourism Studies, Lucknow University, Lucknow.
Prof. P. T. Srinivasan Professor and Head, Dept. of Management Studies, University of Madras, Chennai.	Dr. Shankar Ambhore HOD Economics, Smt. Dankuwar Mahila Mahavidyalaya, Jalna.
Dr. P. Vitthal School of Language and Literature Marathi Dept. Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded.	Dr. Jagdish R. Baheti H.O.D. S. N. J. B. College of Pharmacy, Meminagar, A/P. Tal Chandwad, Dist. Nashik.
Dr. Sadique Razaque Univ. Department of Psychology, Vinoba Bhave University, Hazaribagh, Jharkhand.	Prof. Ram Nandan Singh Dept. of Buddhist Studies University of Jammu.
Dr. Gajanan Gulhare Asst. Professor Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati, Amravati.	Dr. Madhukar Kisanrao Tajne Department of Psychology, Deogiri College, Aurangabad.


LECTURER
Jaisinh Junior College
Bahiri Smarak, New Hingoli
Basmath, Dist. Hingoli

+ PUBLISHED BY +

Ajanta Prakashan

University Gate, Aurangabad. (M.S.) 431 004 (INDIA) Contact : (0240)
9427, Cell : 9579260877, 9822620877 E-mail : anandcafe@rediffmail.com,
info@ajantaprakashan.com, Website : www.ajantaprakashan.com

6

Information Technology Contributes to Providing Modern Technology for Indian Agriculture

Asst. Prof. R. G. Kumawat
Head, Dept. of Sociology, Bahirji Smarak Mahavidyalaya Basmath, Dist. Hingoli.

Introduction

Today's agriculture sector is being reformed due to emerging new technologies. Developed countries are far ahead in this regard. 'Modern farming practices like satellite farming has already started getting popularity in foreign countries, this precision farming uses IT to make direct contribution to maximize the crops productivity. Satellite technology, geographic information systems, remote sensing, techniques of agronomy and soil science etc. be used to increase agricultural production especially in tracts of land where this approach is cost effective and useful.' 1. Since last decade the country like India has initiated the use of IT in agriculture. 'Under the Bharat Nirman, has registered the increased tele-density in rural areas. And it is this base which is being used to provide 'm' service to farmers, giving them right information at right time.' 2. Use of IT as well as other factors such as, emerging global demand of Indian agricultural product, entered new machines in cultivations, growing infrastructural facilities, emerging new crops, water management systems etc. are giving modern face of Indian agricultural industry.

On the other hand, despite use of new technologies in Indian agriculture; it is still facing with the problem of water scarcity. Water scarcity is major hurdle in the path of development of Indian agriculture. 'According to the Planning Commission, India has so far created a total of about 225 billion cubic meters [BCM] of surface storage capacity. However, per capita storage capacity in India at 190 cubic meters is very less compared to USA [5,961], Australia [4,717], Brazil [3,388] and China [2,486]. By 2050, the demand gap could be 250 BCM and the burden on surface irrigation will be 150 BCM even with ground water provision.' 3.

To overcome this problem as well as avoid misuse of water some kind of irrigation techniques being used in agriculture such as, Localized irrigation, Drip irrigation, Sprinkler irrigation, Center pivot irrigation etc. Shet Tale (artificial ponds) is also one of the water management technique through which farmer can store the water in his farm for utilize in emergency situations. To utilize these water saving techniques Indian Government is motivate

the farmers with giving economic relief in the form of subsidies. Till the last decade or before the use of information technology farmers have to submit their hard copy files in different Government offices to avail such techniques and subsidies. Due to over burden of files it was not possible to process on them within a short period of time. But now days Information Technology facilitate the farmers to avail such schemes and subsidies from Government with reducing huge period of time.

In this study researcher tried to focus on the advantages of use of IT in Indian agriculture, how IT plays the key role in availing the different Government agricultural schemes to farmers as well as also focus on the inevitability of its use in Indian agriculture development.

Objectives of the Study

1. To analyze how information technology plays the role as facilitator in providing the Governmental agricultural schemes to the farmers.
2. To check how artificial ponds scheme (Shet tale Yojana) of Maharashtra Government which accessed through the information technology in the village satisfies the agricultural needs as well as gives economic benefits to the farmers.

Significance of the Study

Present study helps to understand how Information Technology facilitates in reaching new Governmental agro-techno schemes into village. It also helps to know how new technological knowledge is benefited and necessary for today's agriculture. This study will indicate the fact that how Government and farmers are closing to each other with keeping away all types of agents or middlemen with the help of information technology.

Hypothesis

1. Information technology helps in increase the economic status of farmers.
2. Farmers don't have enough knowledge about how to use of information technology related applications.
3. All Governmental services related to agriculture are being transparent through the use of information technology.
4. Illiterate farmers can't take benefits from information technology for their agricultural progress.

Area of the Study

Present research is based on case study. One village from south-east Maharashtra has considered s case for this research name is *Surajpur* (fictious name).

Profile of the village *Surajpur*:

The village *Surajpur* located in south-east Maharashtra in Hingoli district. Most preferable occupation is agriculture. Hingoli district comes under water scarcity area. *Surajpur* has some sort of irrigation facility but whenever dams go dry due to insufficient rain or in summer water scarcity exists. In this situation farmers have to face different types of difficulties in their agricultural activities such as, sown seeds does not grow up properly, crops goes to dry in pre-mature age, pay extra attention and money for arrange extra resource of water like, making tub wells, wells, arranging long distance of pipelines etc. In this village approximate 50 households and 200 people resides. All of villagers prefer veg. food and believes in their religious activities. Most of the youth are educationally qualified. They pay attention in their farm in order to help their father. Almost of the villagers belongs to same religion. Today there are 21 artificial ponds (Shet Tale) in different farm of different farmers. Most of the farmers have 5 to 7 acres of agricultural land; it means most of the farmers come under 'less agricultural land owners' (Alp Bhoo Dharak). Taluk place is 10 K. M. away from *Surajpur*.

Role of information technology as facilitator to access Government schemes in village:

Maharashtra Government has started 'Aapale Sarkar Seva Kendra services in 2014 in order to provide all Government schemes, documents, services to villagers based on computer technologies. Reduce the gap between villagers and Government and provide all Governmental services to people are main objectives of this programme. In order to accelerate the functions of this programme Government has created the website 'http://aaplesarkar.mahaonline.gov.in'. There are several private e-seva Kendras in taluk which gives e-services to farmers with using this website.

Farmers of *Surajpur* avails the scheme of such ponds through this website. Generally they go to private e-seva Kendra in taluk to avail this scheme. For this they have to arrange some documents like 7/12 certificate, Gram Panchayat no objection certificate, Adhar card, bank pass book design of pond etc. In these e-seva Kendra computer operator open above website and feed necessary information of farmers after that he makes the prints of some documents and make the files of that papers. After completion of these process farmers never needs to go any government office as well as never meet to any agent in order to pass their files. All further actions of their files takes place automatically in different Government offices with using different websites and software. Meanwhile farmers get mobile phone messages of every stage of the process of their

files. What is happening of their files in different Government offices they get information easily with staying at their own home. They never need to move from one office to another.

After fill up data to avail such scheme, farmers start the pre-planned work of making the ponds. Approximate one week of time period need to complete this work. Within the two weeks Governmental officials come to inspect such work. Officials make their report and upload their related website. Later on within the one month of time period subsidy credited in farmers bank accounts. They also never need to go bank to enquiry of subsidy because such message of their credited subsidy comes on their mobile phones.

So, the truth is Government services are getting faster as well as transparent. In this case subsidy of the scheme of pond received by farmers within the period of two months. It could possible only because of information technology. Before the emergence of information technology farmers never dares to take the efforts to avail such types of Governmental schemes, because they needs to meet different officials in different offices. They also need to take help from different mediators to get information about their files which queued in different offices. Sometimes they have to face to evil customary of corruption. Also they have to spent their valuable time and money. In all this situation farmers were getting panic and frustrate.

How artificial ponds (Shet Tale) satisfy agricultural needs and gives economic benefits:

Surajpur is the different village rather than all, because it has maximum numbers of artificial ponds. This is the specialty of this village. Researcher observed that these ponds are giving several benefits to the farmers. Farmers of other villages look towards *Surajpur* as an example. Researcher has got information about specialty of *Surajpur* from Taluk Krushi Adhikari. After getting information researcher decided to visit to *Surajpur*. When researcher was going towards this village he found that five to six other villages existed before *Surajpur*. Researcher observed that all those villages are facing water scarcity even in winter season. There are same and typical crops are spread everywhere such as, turmeric, gram, and somewhere sugarcane. All of these crops have grown up in average heights. No special crops except traditional crops and also looking like that several crops are needed more water for their survival. Researcher also found that there is extreme less quantity of such types of ponds in those villages. But when researcher reached in the *Surajpur* he found several artificial ponds, greenery in entire farm, huge banana trees, wheat crop is also fresh and green. The scene of the village is gorgeous.

Researcher has taken collective interview of the farmers and they have given valuable information. According to them, *Surajpur* is a small village. Almost youths are educated and

they pay their attention in their own farms with doing their jobs. There is some kind of modernity in their mind. They always discuss with each other about the implementation of Government schemes in their farm. They are aware about computer knowledge. 2 to 3 years before some of them got the detail information about the pond scheme from Taluk Krushi Adhikari Karyalaya under the "Magel Tyala Shet Tale Yojana" (ponds will be given to those who demands). Two or three farmers filled up online forms through 'e-seva Kendras' at taluk. Within a week they made their ponds. After that within two months they received subsidy in their bank accounts. Considering overall benefits of such pond other farmers of *Surajpur* also made such types of ponds in their farms. Now there are 21 ponds are existed in entire village. In rainy season farmers fill up water in their ponds and use it in entire year according to their needs. Due to availability of water their crops never goes die, thereof helped to increase their yield capacity also. They never feel offend as nearby villagers about loss of cultivable land in making such ponds. These ponds help more to farmers in summer when savior water scarcity exists everywhere.

Due to availability of sufficient water farmers of *Surajpur* has started to grow some kind of different crops such as, watermelon and muskmelon. These products never ever sown by farmers in this village before build up the ponds. These two products give extra economic benefits to them. Some of the farmers are trying to take fishery product in their ponds; but sometimes flying birds make barrier in this product. If they get success in fishery product they will get extra economic benefit.

In this region most benefited crops are sugarcane, turmeric, gram, soya bean and sometimes wheat. Overall economy of farmers is based on these products. For better production of their agro production need adequate water but since last two decades water scarcity is becoming more hurdles in overall farming. In all these crops banana and sugarcane needs more water, especially in summer. In those villages which located nearby the *Surajpur* banana crop goes perish down due to unavailability of water. Day by day sugarcane also gets less water. This situation creates adverse impacts on farmers' economic life. As far water scarcity is concern paradoxical situation exist in *Surajpur* since last two years. In *Surajpur* farmers have full storage of water in their ponds. Therefore they are able to provide enough water to their crops; especially to sugarcane and banana also in summer season. Banana is one of the crops which require continues and in time water. If water supply stops banana goes to dry within the short period of time. But banana production is specialty of this village and such production never dried since last

ISSN - 2278 - 8158
AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY
HALF-YEARLY RESEARCH - JOURNAL

ROYAL

Volume VI

Issue - II

Part - IV

June - November 2017

**Peer Reviewed Referred
and UGC Listed Journal**

(Journal No. 47037)



ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

IMPACT FACTOR / INDEXING

2016 - 4.42

www.sjifactor.com

❖ EDITOR ❖

Assit. Prof. Vinay Shankarrao Hatole

M.Sc (Math's), M.B.A. (Mkt), M.B.A (H.R),
M.Drama (Acting), M.Drama (Prod & Dirt), M.Ed.

❖ PUBLISHED BY ❖

Ajanta Prakashan

Aurangabad. (M.S.)

❧ CONTENTS OF PART - IV ❧

No.	Sr. No.	Name & Author Name	Page No.
2	25	Advanced SWOT Analysis of M-Commerce Prof. Dr. Roshan S. Prof. Mohit P. Patel	156-161
	26	Literary Significance in Annigeri Inscriptions Sanjay N. Hanje	162-165
	27	Goods and Service Tax - Its implication in Indian Economy and on Various Sectors Sudha Rani. M Reena. A	166-171
5	28	Consumer Preferences for Cosmetics: A Study Among Women in South Goa Audhoot K. Satardekar	172-177
	29	CSR- A New Success Mantra of Marketing Asst. Prof. Rajshree Srivastava	178-182
	30	Significance and Need of Training and Development of Employees in Parli Vaijanath Thermal Power Station Dr. Ashok D. Kalam Dr. B. K. Bongane	183-188
	31	Effect of Environmental Degradation on Indian Life Dr. B. K. Bongane Mr. P. V. Dongarkadekar Dr. N. N. Lokhande	189-196
	32	Work Culture: The DNA for Organisational Success Mrs. Kanchan S. Nikam Dr. Mrs. Smita Rameshchandra	197-204

31

Effect of Environmental Degradation on Indian Life

Dr. B. K. Bongane

Assistant Professor, Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basamat Nagar, Dist. Hingoli.

Mr. P. V. Dongarkadekar

Assistant Professor, Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basamat Nagar, Dist. Hingoli.

Dr. N. N. Lokhande

Assistant Professor, Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basamat Nagar, Dist. Hingoli.

Abstract

India has made one of the fastest progresses in the world, in addressing its environmental issues and improving its environmental quality. Still, India has a long way to go to reach environmental quality similar to those enjoyed in developed economies. Pollution remains a major challenge and opportunity for India. Environmental degradation is one of the primary causes of diseases, health issues and long term livelihood impact for India.

The primary cause of environmental degradation is human disturbance. The industrial revolution of 19th century mechanized the production and manufacturing of goods and introduced the use of machinery and other heavy equipments - which in turn, used fuels as source of energy, which deteriorate the environment. The modern technological progress, for which we are so proud of, is actually the root cause of the environmental deterioration. Environmental changes are based on factors like urbanization, population and economic growth, increase in energy consumption and agricultural intensification. The degradation has adverse impacts on humans, plants, animals and micro-organisms. To cope up with the critical situation, we need to make optimum use and management of resources, sustainable development, adoption of green concept and above all community participation in all developmental activities.

Key Words:- Environment, Degradation, Pollution, Air, Water, Economics, Industries, Technology

Introduction

Environmental degradation is the disintegration of the earth or deterioration of the environment through consumption of assets, for example, air, water and soil; the destruction of environments and the eradication of wildlife. It is characterized as any change or aggravation to nature's turf seen to be pernicious or undesirable. Ecological effect or degradation is created by the consolidation of an effectively substantial and expanding human populace, constantly expanding monetary development or per capita fortune and the application of asset exhausting and polluting technology. It occurs when earth's natural resources are depleted and environment

is compromised in the form of extinction of species, pollution in air, water and soil, and rapid growth in population.

Environmental degradation is one of the largest threats that are being looked at in the world today. The United Nations International Strategy for Disaster Reduction characterizes environmental degradation as the lessening of the limit of the earth to meet social and environmental destinations, and needs. Environmental degradation can happen in a number of ways. At the point when environments are wrecked or common assets are exhausted, There are a number of different techniques that are being used to prevent this, including environmental resource protection and general protection efforts.

Some environmental life species require substantial areas to help provide food, living space, and other different assets. A more basic cause of environmental degradation is land damage. Numerous weedy plant species, for example, garlic mustard, are both foreign and obtrusive. The result is territory with a solitary predominant plant which doesn't give satisfactory food assets to all the environmental life. Whole environments can be destroyed because of these invasive species.

Pollution, in whatever form, whether it is air, water, land or noise is harmful for the environment. Air pollution pollutes the air that we breathe which causes health issues. Water pollution degrades the quality of water that we use for drinking purposes. Land pollution results in degradation of earth's surface as a result of human activities. Noise pollution can cause irreparable damage to our ears when exposed to continuous large sounds like honking of vehicles on a busy road or machines producing large noise in a factory or a mill.

Rapid population growth puts strain on natural resources which results in degradation of our environment. Mortality rate has gone down due to better medical facilities which has resulted in increased lifespan. More population simple means more demand for food, clothes and shelter. You need more space to grow food and provide homes to millions of people. This results in deforestation which is another factor of environmental degradation.

Landfills pollute the environment and destroy the beauty of the city. Landfills come within the city due the large amount of waste that gets generated by households, industries, factories and hospitals. Landfills pose a great risk to the health of the environment and the people who live there. Landfills produce foul smell when burned and cause huge environmental degradation.

Deforestation is the cutting down of trees to make way for more homes and industries. Rapid growth in population and urban sprawl are two of the major causes of deforestation. Apart from that, use of forest land for agriculture, animal grazing, harvest for fuel wood and logging are some of the other causes of deforestation. Deforestation contributes to global warming as decreased forest size puts carbon back into the environment.

Things like avalanches, quakes, tidal waves, storms, and wildfires can totally crush nearby animal and plant groups to the point where they can no longer survive in those areas. This can either come to fruition through physical demolition as the result of a specific disaster.

Effects

It is thus important to look at the factors that influence people's options for resource management on the local level. One of the most obvious limiting factors is poverty, and there is an observed correlation between environmental degradation and poverty in a wide variety of settings. This linkage has been exhaustively discussed, and the thinking on it has evolved similarly to that on local level resource management. After first blaming environmental degradation on the ignorance and wastefulness of the poor, conventional wisdom has turned to the explanation that the poor are forced to overexploit the environment by factors outside of their control. The simple version of this argument explains the linkage between poverty and environmental degradation in terms of two main processes. First, environmental degradation is said to cause poverty because, by definition, degradation involves the erosion of the resource base upon which the poor often depend for their livelihood, while the adverse impacts of environmental decline on people's health further limits their productive potential. Second, poverty is said to cause environmental degradation because the poor are forced into marginal resource areas: they are driven out of the best agricultural lands, for instance, and into fragile and unproductive ecosystems. In addition, the poor do not have sufficient security to invest in the maintenance activities necessary for long-term environmental health: their need for sufficient agricultural yields in the current season, for instance, means that they cannot afford to undertake soil conservation works, which are labour intensive and reduce short-term land productivity. In short, it is argued that environmental conservation is a luxury that the poor cannot afford because their livelihood or even their immediate survival is at stake, and that the two processes together create a vicious circle, so that poverty and environmental degradation must be attacked simultaneously. Because of its emphasis on simultaneous poverty reduction and environmental rehabilitation, this argument has served to draw together people whose primary concern is environmental with those whose focus is on equitable development. It has been able to forge this coalition between the people-centred development lobby and environmentalists by asserting that the trade-offs between environmental rehabilitation and poverty alleviation are minimal. Partially as a consequence of this broad coalition, there has been a marked increase in the amount of attention paid to environmental concerns over the last few years. In addition, the rationale for poverty alleviation has been advanced, at least in theory, by linking poor people's livelihood to the environmental concerns of the rich. However, hopes that promoting the environmental cause would advance the actual implementation of equitable development appear to have been unfounded. In spite of the repeated assertions that poverty prevents environmental improvement, the implementation of strategies to eliminate poverty seems no closer to reality than before. In fact, a positive correlation between poverty and environmental degradation

is not inevitable: there is evidence from some regions in developing countries that periods of deforestation and environmental degradation can coincide both with periods of poverty alleviation, and with simultaneous economic growth and increasing poverty. In response to such empirical observations, the poverty-environment argument has recently become more sophisticated, accepting that the links between poverty and environmental change are mediated by a diverse set of factors that affect the decisions that poor people make. Poverty alleviation will not automatically result from environmental rehabilitation, and environmental improvement is not the inevitable consequence of poverty reduction. The extent to which environmental degradation can be avoided in the process of development is itself a matter of contention.

1) Impact on Human Health: Human health might be at the receiving end as a result of the environmental degradation. Areas exposed to toxic air pollutants can cause respiratory problems like pneumonia and asthma. Millions of people are known to have died of due to indirect effects of air pollution.

2) Loss of Biodiversity: The term, 'biodiversity', or 'biological diversity' refers to the total variation in all forms of life on earth or within a given area or ecosystem, typically expressed as the total number of species found within the area of interest or the genetic diversity within a species. There are three main types of biodiversity, namely, genetic diversity, species diversity, and ecosystem diversity. Genetic diversity refers to total genetic information contained in all the animal, plant, and microorganism species on earth. Species diversity refers to the number of species within a system, or a given area. Ecosystem diversity means the number of habitats, biotic communities, and ecological processes in the biosphere as well as the extent to which ecosystems vary. There are no reliable estimates of the extent of biodiversity available worldwide. The estimates vary from 2 million to 100 million species with the best estimate of somewhere near 10 million. Only 1.4 million have actually been named so far. As one of the world's oldest and largest agricultural countries, India has an impressive diversity of crop species and varieties. It is rated as one of the 12 mega-diversity countries in the world accounting for 60-70 per cent of the world's biodiversity. The areas on the planet with exceptionally high biodiversity are known as biodiversity hotspots. India has two of the world's twenty-five biodiversity hotspots, namely, the western Ghats and the Eastern Himalayas. It has 6 per cent of the world's flowering plant species, 14 per cent of the world's birds, one third of the world's identified plant species numbering over 45,000 and about 81,000 identified species of animals (World Bank, 1996, p.1). Like other natural resources and environment, biodiversity in India also has been under great biotic pressure for decades now. India's high levels of human and domestic animal populations, their high density and rapid growth, high rate of urbanisation and industrialisation, commercialisation of agriculture, high incidence of poverty and high level of illiteracy have all contributed to the degradation of natural resources and environment, and loss of biodiversity. Many plant and animal species are on the brink of extinction. It is high time that India adopted a

responsible national policy of natural resources management and biodiversity conservation, which is in tandem with its economic and social development policies.

3) Ozone Layer Depletion: Ozone layer is responsible for protecting earth from harmful ultraviolet rays. The presence of chlorofluorocarbons, hydro chlorofluorocarbons in the atmosphere is causing the ozone layer to deplete. As it will deplete, it will emit harmful radiations back to the earth.

The most important reason for ozone layer depletion is the production and emission of chlorofluorocarbons (CFCs). This is what which leads to almost 80 percent of the total ozone layer depletion. There are many other substances that lead to ozone layer depletion such as hydro chlorofluorocarbons (HCFCs) and volatile organic compounds (VOCs). Such substances are found in vehicular emissions, by-products of industrial processes, aerosols and refrigerants. All these ozone depleting substances remain stable in the lower atmospheric region, but as they reach the stratosphere, they get exposed to the ultra violet rays. This leads to their breakdown and releasing of free chlorine atoms which reacts with the ozone gas, thus leading to the depletion of the ozone layer. Global warming is another result of environmental degradation.

4) Loss for Tourism Industry: The deterioration of environment can be a huge setback for tourism industry that rely on tourists for their daily livelihood. Environmental damage in the form of loss of green cover, loss of biodiversity, huge landfills, increased air and water pollution can be a big turn off for most of the tourists.

5) Economic Impact: The huge cost that a country may have to borne due to environmental degradation can have big economic impact in terms of restoration of green cover, cleaning up of landfills and protection of endangered species. The economic impact can also be in terms of loss of tourism industry.

As you can see, there are a lot of things that can have an effect on the environment. If we are not careful, we can contribute to the environmental degradation that is occurring all around the world. We can, however, take action to stop it and take care of the world that we live in by providing environmental education to the people which will help them pick familiarity with their surroundings that will enable to take care of environmental concerns thus making it more useful and protected for our children and other future generations.

6) Degradation of Water Resources: Water is a finite but renewable natural resource, and, like other natural resources, it is an integral part of the environment. It is essential for survival of all living beings on this planet and so also for socio-economic development of households, communities and nations all over the world. It is also necessary to maintain and enhance the biodiversity and quality of environment. Water resources of India are under great biotic and abiotic pressure. Most of the rivers, lakes, tanks and ponds are polluted and the groundwater aquifers are being over-exploited in most of the arid and semi-arid regions and are on the verge of complete exhaustion/depletion. For example, according to a report prepared by the Central Groundwater Board, the annual withdrawal of groundwater in Calendar East Block of Jalandhar district of

central Punjab exceeds the annual recharge by 35 percent. Besides, in many areas the groundwater aquifers have been polluted. Droughts and floods also have been a bane of India's economy since time immemorial. All these factors together have adversely affected the quality of environment. Pollution of surface water resources, particularly lakes, rivers, and tanks/ponds and degradation of quality of groundwater have assumed worrisome proportions now in India. The surface water is hardly fit for drinking. The river Ganga, which is worshipped by devout Hindus as "Mother Ganga" is no exception; it is highly polluted at several places.¹ Similarly, groundwater in many arid and semi-arid areas has been depleted due to over-extraction and degraded due to leaching of fertilisers and pesticide residues from cultivated fields. Consequently, the incidence of waterborne diseases has increased significantly in recent years. The Centre for Science and Environment, New Delhi (CSE, 2001) in a special issue, "Survival Primer", of its fortnightly magazine, Down to Earth, has carried stories of pollution of environment, particularly pollution of Damodar river,

7) Degradation of Fisheries- The fisheries sector occupies an important place in the socio-economic development of India. It is a source of cheap and nutritious food and is an important foreign exchange earner. Besides, it is considered as a major source of livelihood to 11 million people in the country, engaged fully, partially, or in subsidiary activities pertaining to the sector. It is estimated that fisheries sector alone can provide one million jobs in the next five years. The fisheries sector of India comprises two sub-sectors, namely, marine fisheries and inland fisheries, including freshwater and brackish water aquaculture. Overfishing is a serious problem in the coastal areas of India, particularly Kerala. The problem of declining yield is now perceived in many inshore waters also which were previously high yielding and supporting large numbers of traditional fishermen. Although the real causes of this phenomenon are difficult to identify, generally new fishing technology characterised by mechanised trawlers is blamed for this. The technologies which are available to fisher folk today are much more powerful. Fishing hauls which once took days to recover now take a few minutes. The traditional trawlers used long steel lines and stout nets which were either dragged mid-water or across the dark ocean floor eased on the way by rollers and drums. Today they have been replaced by bigger and faster ships equipped with thinner but stronger lines and wider drums. The maws of the trawlers can be enormous, often hundreds of feet wide. What was earlier military technology is now being applied for hunting fish. Radars are used to navigate boats through dense fog, sonars are used to hunt deep shoals and navigation satellites direct the boats into rich localities. This has resulted in the depletion of life from many continental shelf regions and shallow seas, and now the nets are plunging still deeper. With the increase in the number of mechanised trawlers in the late seventies in Kerala, the total catch of marine fish has declined significantly, with the mechanised sector capturing a lion's share in the declining catches. An analysis of the catches revealed that many species had declined, indicating over-fishing by the trawlers. The trawlers had also damaged the natural habitat of fish like corals and small reefs, leading to the depletion of fish stock in coastal waters. Fisheries are

ulnerable to cyclones and high sea tides. For example, in Orissa, soon after the Super Cyclone of 2001, the entire sea coast was adversely affected by high sea tides. This led to, among other things, degradation of fisheries and decline in fish catch. The South East Asia tsunami of December 2004 adversely affected marine fisheries in the coastal areas of Kerala, Tamil Nadu, and Karnataka. Due to the bottom of the sea coming up very close to the sea surface during the course of occurrence of the tsunami, most of the fishes either perished and those which survived migrated to other areas. The main challenges facing the inland fisheries sub-sector in India are the lack of any scientific assessment of fishery resources and their potential in terms of fish production, low productivity, lack of eco-friendly modern technologies for harvest and post-harvest operations, pollution of fisheries leading to the fall in fish production, and inadequate infrastructure facilities for processing and marketing.

8) Climate Change:- The term, climate, is generally used to connote a complex natural phenomenon comprising variables such as air temperature and humidity, wind, and precipitation. Although the climate remains fairly stable on the human time scale of decades or centuries, it fluctuates continuously over thousands of millions of years and is affected by a large number of variables. There have been perceptible changes in the climate all over the world, particularly in the last two decades or so. The climate change and its adverse impacts on the environment, human health and the economy have recently risen to the top of the economic and political agenda in various national and international forums and meetings on environment. As some of the climatic changes are attributable to human activities and therefore change in human behaviour can be an important instrument of minimising the extent of those changes in the climate which have harmful effects. The most important climatic changes that have come to the fore recently and that are harmful include acid rain, global warming, and depletion of stratospheric ozone shield or layer. Besides, such climatic aberrations as floods, droughts, cyclones, and also cause serious damage to humans and have adverse effects on local, regional and global climate.

Conclusion

The primary causes of environmental degradation in India are attributed to the rapid growth of population in combination with economic development and overuse of natural resources. Major environmental calamities in India include land degradation, deforestation, soil erosion, habitat destruction and loss of biodiversity. Economic growth and changing consumption patterns have led to a rising demand for energy and increasing transport activities. Air, water and noise pollution together with water scarcity dominate the environmental issues in India. Environmental problems must be understood as part of the larger social framework, as an integral part of social integration, and must be addressed from this perspective. Much can be done at the local level to address the problems of environmental degradation, but local level action will be ineffectual unless it is

phy. Edu.



30

अस्मिन् द्वयं श्रीश्च सरस्वतीच
The Council of Education's



D.R.K. College of Commerce, Kolhapur

NAAC Re-accredited with "A" Grade

UGC SPONSORED

One Day National Conference On

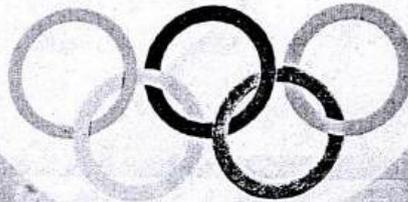
Recent Advances in Physical Education and Sports Sciences

In Association with Shivaji University, Kolhapur and MSBA

Friday, 3rd March, 2017



MISSION 2020



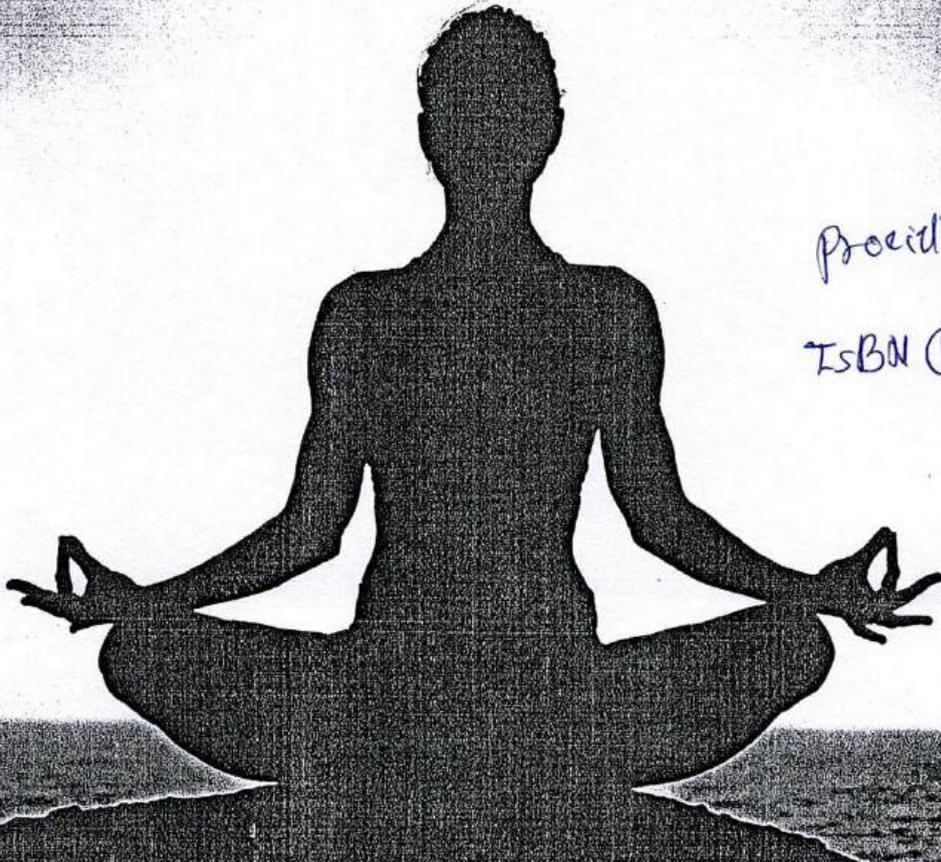
CHAIRMAN ORGANISING COMMITTEE

I/C Prin. Dr. V. A. Patil
(D.R.K. College of Commerce, Kolhapur)

CONVENER

Dr. S. V. Bansode
Asso. Prof. (Dept. of Physical Education & Sports)

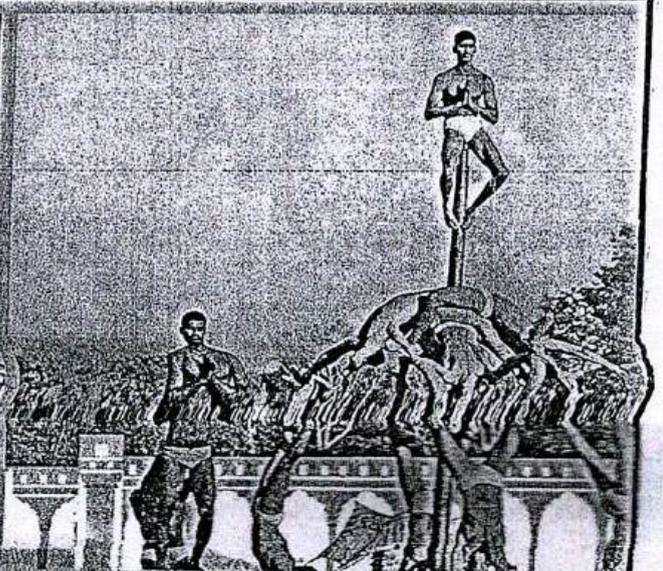
UGC Sponsored National Conference
on
Current Trends in Physical Education & Yoga
(CTPEY-2018)
on
16 February, 2018



Proceeding
ISBN ①

ISBN -978-81-9232487-7-3

Edited by :
Dr. R. B. Kadam
Dr. B. L. Ghayal



Content

1	Effects And Myths About Exercise And Aging - Dr. Suresh Kumar Malik	11
2	Ethics In Sports And Physical Education- Dr. P. N. Deshmukh	15
3	Yoga Practices Improving Of Sports Performance- Rajaram Boini	18
4	Physiological Factors And Soccer Performance Of University Soccer Players In Telangana Region- Sunil Kumar Gadipally, Dr. V. Satyanarayana.	21
5	Physical Education And Personality Development: Current Trends And Feature Challenges - Dr. Yeshwant D. Kallepwar	24
6	✓ Specific Dietary Plan For Healthy Life - Prof. Dr. B.N.Yadav	26
7	The Effect Of Resistance Training And Circuit Training On Agility And Vital Capacity Among College Male Basketball Players. -Dr. Rakesh Bharti, Mr. Jitendra Patil	28
8	Contribution Of Daily News In Propagation Of Yoga - Dr.Govind Sadashivrao Martale, Dr. Usman Gani Jainoddin	34
9	Effects Of Comprehensive Saq Drills Program On Selected Physical Fitness Of Khandesh Badminton Academy - Harshada Patil	38
10	School Health Programmes For Sports Development- Dr. Kadam Ramesh B.	41
11	The Effect Of Pranayama On Psycho-Physiological Aspects And Performance Ability Of State Level Weightlifters -Dr. V.R. Parihar, Dr. Ramesh Kadam	44
12	Role Of Yoga In Addiction Recovery - Dr. Ghayal Baburao Laxmanrao	49
13	The Impact Of Yogic Practice On Shooting Capacity Of Basketball Players Dr. B.P. Jadhav	52
14	The Role Of Yoga In Stress Management - Dr. Nalla Bhaskar Reddy	55
15	Effect Of 12 Weeks Yogic Exercises On Selected Physiological Parameters Of Middle-Aged Adults - Faheem Faisal	60
16	Exercise & Physical Fitness - Dr.Subhash Fakira Wagh	67
17	Comparative Study On Health Related Fitness Components Among Urban, Rural And Tribal Area School Children Of Maharashtra State - Dr. Jayram Ghoti, Sunil Patil	71
18	Effectiveness Of Physical Education Academic Program On Respiratory Rate Among Varsity Students - Nisar Ahmad Hurah, Dr. Rajeshwar V Patil	77
19	Health Benefits Of Traditional Sports - Dr. Rajeshwar B.Deshmukh, Asst. Prof. Satish S. Bagal	79
20	Socio-Economic Status Of Kabddi And Kho-Kho Players - Patil Sunil Hanmantrao, Dr. Kodgire U.D.	83
21	Impact Of Yoga On Women - Dr. Thakur Arjunsingh N., Nandedkar Ishwar D.	85
22	Obesity Profile Of Actively Career Ended Sportspersons And Physical Education Teachers A Comparative Study - Vinay Pawar	88

Specific Dietary Plan for Healthy Life

Prof. Dr. B.N.Yadav

Head, Department of Physical Education,

Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmat. Dist. Hingoli

E-mail - bankatyadav@gmail.com

Abstract:

In routine life the most ignorance is towards food and its quality. The busy lifestyle force to adjustment in food style. The children's and youngsters are victims of food style where as adult and old age peoples are quite aware. The daily needs and food components show healthy life to achieve goals. Critical need of vitamin, micronutrients, essential amino acids, minerals, phytochemicals are must in diet along with fat, protein and carbohydrates.

Introduction:

Regular time schedule and healthy diet is important for everybody. As per the dietary planning's deficient calories, fluid and nutrients may cause problems and poor recovery.

Numerous diet plans can provide carbohydrate, protein, fat, minerals in adequate manner. The importance of essential amino acids, trace minerals, fatty acids and phytochemicals and organic compounds are must for good health. The excessive use of packed food may create immune problem due to illegal use of pesticides and other banned substances. Everyone must aware of balanced source of food either packed or vegetables to get proper energy levels.

Diet Components	Body Type	Status	Under Rehabilitation
Carbs	Mesomorph	Non Athlete	
Protein	Ectomorph	Athlete	
Fat	Endomorph	Physically Challenged	
Vitamins			
Minerals			

Carbohydrates: Carb play important role in body physiology. Most important energy source of diet. The need of carbs is to maintain the energy levels. The body tends to use as reserved energy. Excess carbs convert into fat. As per body demand fat converts in carbs as prime energy.

Prime source of carbohydrates is from wheat, rice, jute etc. generally we get carbohydrates from all type of vegetables, fruits but these are the best sources.

Protein: proteins are the building blocks of body the need of body structure is proteins dominant. Us as energy only in severe starvation., It can be used secondary energy source.

All type of nuts, meat is the rich source of protein. In India the diet is poor. The daily need of protein rarely fulfilled.

Fat: Fat are kind of lipids. Used as energy source with carbs. In skeletal structure in all cell membrane cell wall and all metabolics plays major role.

The exceed use of fat leads to obesity. Moderate use of fat is required

The fatty acids are mainly found in oil, daily cooking oil, ghee or oil nuts for fat soluble vitamin, this is good source.

Minerals:

All types of salts in daily use, soil water, various types of minerals are needed in daily diet, fruits, juice, lemon are the good source.

Vitamin:

There are two types of vitamins: Water soluble and fat soluble -

UGC Sponsored National Conference

on

Current Trends in Physical Education & Yoga

(CTPEY-2018)

on

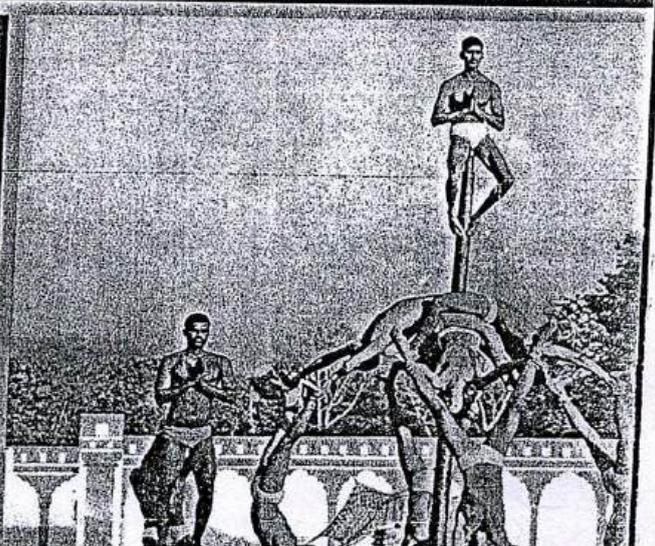
16 February, 2018

31



ISBN -978-81-9232487-7-3

Edited by :
Dr. R. B. Kadam
Dr. B. L. Ghayal



44	Social Harmony And Sports - Dattatraya Mahadeo Birajdar	158
45	Physical Education And Yoga - Dr. Deelip M. Kale	160
46	Depression Level Among Athlete And Non-Athlete Students: A Comparative Study - Aijaz Ahmad Shah, Dr. Juzar Singh Siledar	162
47	Mental Health - Mohd. Altaf Bhat, Dr. Jadhav Balaji, Ridhwan ul Ramzan Scholar	165
48	Role Of Yoga For Stress Management - Dr. Baliram D. Lad, Mr. Mahesh S. Kakde	168
49	Yoga And Stress - Dr. Mane B W	171
50	Yoga In Physical Education- Dr. Nirajkumar N. Uplanchwar	174
51	Sports With Time Management - Dr. Abhijit S. More, Dr. D. D. Bachewar	176
52	Role Of Yoga At College & University Level, The Facts Dr Nagnath Gajmal, Dr Jyotiram Chavan	180
53	Need And Importance Of Yoga During Adolescence Age - Dr. Kunturwar V. S.	182
54	Effect Of Surya-Namaskara Exercise On Body Health Fitness And Wellness - Dr. Dhondge S. R.	184
55	Approaches Towards Surya Namaskara - Ancient And Scientific Path Way In Human Life - Mr. Hemant T. Shinde, Dr. U. L. Sahu	189
56	Yoga & Stress Management - Dr. Lokare Gurudas Adinath	193
57	Techniques And Benefits Of Surya Namaskar - Dr. Anurag Sachan, Mrs. Geeta,	195
58	आरोग्य संवर्धनात योगाची भूमिका : एक चिकित्सक अध्ययन- प्रा.किरण किशनराव येरावार	198
59	आरोग्यदायी जीवनाचे प्रभावी घटक- डॉ. जुझारसिंघ निर्मलसिंघ सिलेदार	204
60	समाज के स्वास्थ्य में योग की भूमिका- Dr. Phad L.H.	207
61	शरीर धारणेवर परिणाम करणारे घटक-डॉ. जायभाये नारायण निवृत्ती, डॉ. केंद्रे तातेराव एकनाथ	210
62	योगाचे महत्व-श्री मोस्ताटे रघुनाथ भिमराव	212
63	योगा निरोगी जीवनाची गुरुकिल्ली-प्रा.मुंडे दत्ता रामकिशन	215
64	शारीरिक शिक्षणाचे महत्व-प्रा.डॉ.देवकते उत्तम शेषराव, प्रा. डॉ. देवकते एस.पी.	217
65	शारीरिक शिक्षण व्यायाम आणि योग.-प्रा.डॉ.जाधव धरमसिंग गेमसिंग	220
66	योग अभ्यास आणि ताण तणावाचे व्यवस्थापन-डॉ. डुमनर विठ्ठल हुलाप्पा	222
67	खेळाडू आणि मानसिक ताण- डॉ. सिंकवर देसाई, वाघमारे मिलिंद विश्वनाथ	225
68	खेळात पत्रकारितेची भूमिका-प्रा.वाकनकर गोविंद बन्सीधरराव	227
69	व्यक्तीच्या मानसिक आरोग्याचा संशोधनात्मक अभ्यास -प्रा.डॉ. वाघमारे खुशाल पांडुरंग	231
70	शारीरिक, मानसिक आणि सामाजिक आरोग्याचे घटक-डॉ. एकंबेकर संजीव केशवराव	235
71	क्रीडाक्षेत्राच्या विकासामध्ये प्रसारमाध्यमाची भूमिका-प्रा.जोधळे एस.एम.	240

Role of Yoga at college & university level, the facts

Dr Nagnath Gajmal

B. S. College Basmat

Development of yoga in India is the wide process since several years. In the field of medicine the yogic therapies are popular. In critical problems yoga therapy is helpful and no need to prove anymore. Several research groups several yoga institutions and very few yoga users in education field especially in colleges.

In consideration with physical education and sports yoga is important and necessary for development in performance at various levels. In higher education yoga and its benefits included in syllabi of physical education and sports at college level and at university level as diploma courses and optional subject. In physical education bachelor and masters degrees includes yoga as a part of curriculum at university level and college level. The aim of this is to aware, to introduce, to master in yoga and avail its benefit to all.

As an Indian standard the yoga at college level and university level fails to achieve the aim and objective.

The reasons of failure at collage level are,

AT COLLEGE AND INSTITUTIONAL LEVEL

- SEPARATE PERMANENT YOGA TEACHER - NO
- TIME SCHEDULE IN MASTER TIME TABLE- NO
- YOGA COMPULSION- NO
- VOLUNTEER'S PARTICIPATION- NO

Dr Jyotiram Chavan

Yoganand College Basmat

- INTEREST OF COLLEGE ADMINISTER IN REGULAR YOGA PRACTICE- NO
- FOLLOW-UP IN ORIENTATION COURSES OF TEACHER- NO
- FOLLOW-UP IN REFRESHER COURSES OF TEACHER- NO
- INTERCOLLEGIATE MEETS IN YOGA-NO
- RESEARCH WORK AT COLLEGE - NO

AT STUDENTS LEVEL

- PARTICIPATION OF BOYS AT URBAN, TALUKA, VILLAGE LEVEL- LESS
- PARTICIPATION OF GIRLS- LESS
- LADY YOGA TEACHER - LESS
- RESEARCH LABS - NO

The reasons of failure at university level are,

College participation in inter collegiate meets - LESS

- Yoga tutor for boys and girls university team- LESS
- Research labs for uni. Team - LESS
- Conducting open meets- LESS

- Collaborations with other yoga institutes- LESS
- Utilization of funds on yoga infrastructure – LESS

Conclusion

All above data is present facts in yoga and solution of all these is nowhere. Only attending conference, workshop, seminars, of limited persons is dummy development of the yoga.

But it improves hindrances

Result

All the present facts are part of system and definitely hard to repair, the time comes to realize the things as an important task of nation. For better generations, youngsters, all age group persons actual yoga trainings are must. in fact some social workers doing well for mass level awareness of yoga and benefit if it.

physical education diplomas, degrees, and all courses which are part of teaching and trainings for students and trainee teachers must be under motivations for development.

**Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512**

**PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalaya
Basmathnagar Dist. Hingoli**



32

अर्थवर्ष

* संपादक *
डॉ. सोमेश्वर बाबर



॥ अर्थवेध ॥

- अर्थवेध
- संपादक:
डॉ. सोमेश्वर बाबर
- प्रकाशक
शांभवी प्रकाशन
टिळक नगर, औरंगाबाद
- मुद्रक
विशाल एन्टरप्रायजेस, ५६, सर्विस इंडस्ट्रीयल
एरिया, टाऊन सेंटर, सिडको, औरंगाबाद.
दूरध्वनी : ०२४० २४८०४२८, मो. ९४२०३९६२४८
- अक्षर संयोजक
संतोष लाखे
मो. ९९७०५८२४३९

© संपादकाधीन

- मुखपृष्ठ
प्रा. हरिप कुमावर - ग्राफिक्स डिझायनर, वैजापूर

ISBN - 978-81-923948-8-6

मुल्य - ३००/-

टीप- या पुस्तकातील व्यक्त विचार हे लेखकांचे स्वःताचे आहेत.
त्यांच्या विचारांशी संपादक आणि प्रकाशक सहमत असतीलच असे नाही.

वि

मा

मा.
राज्य, केंद्रीय का

सं

३९. भारतीय अर्थव्यवस्थेतील रोकड व्यवहार
डॉ. एस. टी. सांगळे प्रा. व्ही. बी. मांटे

११७

भाग - ३ - आंतरराष्ट्रीय व्यापार सिध्दांताचे विश्लेषण

40. The Analysis of International Trade Theory 121
- Dr. Abasaheb D. Jadhav
41. Role of The Stolper - Samuelson Theorem in International Trade 125
- Dr. Balaji Madhukar Ekukekar
42. International Trade Theory 130
- Dr. Sudhakar B. Gavande - Prof. Dr. S. S. Patange
43. Review on the Theories of International Trade 133
- Dr. R. D. Ganapure
44. Analytical Study of Classical Trade Theory 138
- Mr. Ravindra Atmaram Dhanwate
45. Analysis of International Trade Theories: A Critical Overview 142
- Dr. Ram Solankar
46. A Critical Analysis of International Trade & its Policy 147
- Dr. M. B. Biradar
47. Analytical Analysis of Theories of International Trade 152
- Prof. M. P. Pagare
48. International Trade Theory and India's Current Situation in International Trade 156
- Prof. Dnyaneshwar E. Khoje - Prof. Khandu M. Navkhande
४९. आंतरराष्ट्रीय व्यापार विषयक सिध्दांतातील मुख्य घटकांचा आढावा १६०
- प्रा. डॉ. सुनिल अण्णा गोरडे
५०. आंतरराष्ट्रीय व्यापारविषयक सिध्दांताचे विश्लेषण १६२
- प्रा. डॉ. विठ्ठल फुलारी

५१. आंतरराष्ट्रीय
- प्रा. डॉ.
५२. भारत आणि
- प्रा. अशो
५३. आंतरराष्ट्रीय
- प्रा. डॉ. र
५४. डेव्हिड रिका
भारताची अत
- प्रा. डॉ. वै
५५. हेक्चर - ओ
- प्रा. शहाज
५६. आंतरराष्ट्रीय र
प्रा. डॉ. एम.
५७. हेक्चर ओहलिन
- डॉ. विनाय
५८. आंतरराष्ट्रीय र
डॉ. सोनाजी र
५९. आंतरराष्ट्रीय र
- प्रा. डॉ. आ
६०. आंतरराष्ट्रीय र
- प्रा. राहुल ज
६१. रिकाडोच्या आं
- प्रा. डॉ. सुनि
६२. आंतरराष्ट्रीय व्य
- डॉ. विकास र
६३. आंतरराष्ट्रीय व्य
- प्रा. डॉ. आइ
६४. आंतरराष्ट्रीय व्य
- प्रा. रमेश डु

INTERNATIONAL TRADE THEORY

Dr. Sudhakar B. Gavande

M.N.M.G. Art, Comm, & B.M.S. College Khodala-
Jogalwadi, Tal. Mokhada, Dist. Palghar.

ISBM ①

Prof. Dr. S.S. Patange

Hu. B.S. Mahavidyalaya
Basmathnagar, Dist. Hingoli.

Intorduction:

International trade theories are simply different theories to explain international trade. Trade is the concept of exchanging goods and services between two people or entities. *International trade* is then the concept of this exchange between people or entities in two different countries. People or entities trade because they believe that they benefit from the exchange. They may need or want the goods or services. While at the surface, this may sound very simple, there is a great deal of theory, policy, and business strategy that constitutes international trade. In this section, you'll learn about the different trade theories that have evolved over the past century and which are most relevant today. Additionally, you'll explore the factors that impact international trade and how businesses and governments use these factors to their respective benefits to promote their interests.

OBJECTIVES

1. Understand international trade.
2. Compare and contrast different trade theories.
3. Determine which international trade theory is most relevant today and how it continues to evolve.

Modern Trade Theories

In contrast to classical, country-based trade theories, the category of modern, firm-based theories emerged after World War II and was developed in large part by business school professors, not economists. The firm-based theories evolved with the growth of the multinational company (MNC). The country-based theories couldn't adequately address the expansion of either MNCs or intraindustry trade, which refers to trade between two countries of goods produced in the same industry. For example, Japan exports Toyota vehicles to Germany and imports Mercedes-Benz automobiles from Germany. Unlike the country-based theories, firm-based theories incorporate other product and service factors, including brand and customer loyalty, technology, and quality, into the understanding of trade flows.

Country Similarity Theory

Swedish economist Steffan Linder developed the country similarity theory in 1961, as he tried to explain the concept of intraindustry trade. Linder's theory proposed that consumers in countries that are in the same or similar stage of development would have similar preferences. In this firm-based

theory, Linder suggests that consumers in a country will produce for domestic markets. He also suggests that they explore exporting to foreign markets. Linder found that markets with similar preferences to the domestic one, in terms of income and preferences, offer the greatest success. Linder's country similarity theory states that most trade will be between countries with similar per capita incomes, and that trade will be common. This theory is based on an understanding of trade flows, income, and product life cycle factors in the buyers' purchasing processes.

Product Life Cycle

Raymond Vernon of MIT Business School popularized the product life cycle theory, originating in 1966. He stated that a product goes through distinct stages: (1) new product, and (3) star product. The theory assumed that a product will occur in a country of its innovation. It was a useful theory in the US manufacturing sector as a producer in many industries. It has also been used in the personal computer product cycle. The PC was introduced in the 1970s and developed into a star product during the 1980s. The PC is in the standardization stage and the majority of

theory, Linder suggested that companies first produce for domestic consumption. When they explore exporting, the companies often find that markets that look similar to their domestic one, in terms of customer preferences, offer the most potential for success. Linder's country similarity theory then states that most trade in manufactured goods will be between countries with similar per capita incomes, and intraindustry trade will be common. This theory is often most useful in understanding trade in goods where brand names and product reputations are important factors in the buyers' decision-making and purchasing processes.

Product Life Cycle Theory

Raymond Vernon, a Harvard Business School professor, developed the product life cycle theory in the 1960s. The theory, originating in the field of marketing, stated that a product life cycle has three distinct stages: (1) new product, (2) maturing product, and (3) standardized product. The theory assumed that production of the new product will occur completely in the home country of its innovation. In the 1960s this was a useful theory to explain the manufacturing success of the United States. US manufacturing was the globally dominant producer in many industries after World War II. It has also been used to describe how the personal computer (PC) went through its product cycle. The PC was a new product in the 1970s and developed into a mature product during the 1980s and 1990s. Today, the PC is in the standardized product stage, and the majority of manufacturing and

production process is done in low-cost countries in Asia and Mexico.

The product life cycle theory has been less able to explain current trade patterns where innovation and manufacturing occur around the world. For example, global companies even conduct research and development in developing markets where highly skilled labor and facilities are usually cheaper. Even though research and development is typically associated with the first or new product stage and therefore completed in the home country, these developing or emerging-market countries, such as India and China, offer both highly skilled labor and new research facilities at a substantial cost advantage for global firms.

Porter's National Competitive Advantage Theory

In the continuing evolution of international trade theories, Michael Porter of Harvard Business School developed a new model to explain national competitive advantage in 1990. Porter's theory stated that a nation's competitiveness in an industry depends on the capacity of the industry to innovate and upgrade. His theory focused on explaining why some nations are more competitive in certain industries. To explain his theory, Porter identified four determinants that he linked together. The four determinants are (1) local market resources and capabilities, (2) local market demand conditions, (3) local suppliers and complementary industries, and (4) local firm characteristics.

In addition to the four determinants of the diamond, Porter also noted that

S.S.Patange
ahavidyalaya
Dist.Hingoli.

al, country
ry of modern
er World War
rt by business
sts. The firm
growth of the
The country
ately address
intraindustry
between two
in the same
ports Toyota
ts Mercedes
y. Unlike the
ased theories
rvice factors,
ner loyalty
understanding

effan Linder
ity theory in
e concept of
ory proposed
at are in the
ment would
s firm-based

११७	५९. आंतरराष्ट्रीय व्यापार सिध्दांताचे अध्ययन - प्रा. डॉ. वन्ने मोहन भुजंगा	१६५
	५९. भारत आणि आंतरराष्ट्रीय व्यापार एक सिंहावलोकन - प्रा. अशोक कोरडे	१६७
121	५९. आंतरराष्ट्रीय व्यापार विषयक हेक्चर - ओहलिन सिध्दांताचे विश्लेषण - प्रा. डॉ. डी. एन. जिगे	१६९
125	५९. डेक्कीड रिकार्डोंच्या आंतरराष्ट्रीय व्यापाराच्या सिध्दांताची गृहिते व भारताची अल्पविकसित अर्थव्यवस्था - प्रा. डॉ. कैलास अर्जुनराव ठोंबरे	१७२
130	५९. हेक्चर - ओहलिनचा आंतरराष्ट्रीय व्यापाराचा सिध्दांत - प्रा. शहाजी सहदेवन - डॉ. प्रमोद चव्हाण	१७४
133	५९. आंतरराष्ट्रीय व्यापाराच्या सिध्दांतातील गृहीतांचा जागतीकीकरणाच्या प्रक्रियेतील वास्तवता प्रा. डॉ. एम. ई. घुमटकर - प्रा. डॉ. एस. एच. शिंदे	१७७
138	५९. हेक्चर ओहलिन यांचा आंतरराष्ट्रीय व्यापाराचा सामान्य संतुलन सिध्दांत - डॉ. विनायक नागोराव शिंदे	१८०
142	५९. आंतरराष्ट्रीय व्यापारविषयक सिध्दांताचे विश्लेषण डॉ. सोनाजी एस. पतंगे	१८३
147	५९. आंतरराष्ट्रीय व्यापार एक दृष्टीक्षेप - प्रा. डॉ. आसाराम पवार	१८७
152	५९. आंतरराष्ट्रीय व्यापार विषयक सिध्दांताचे विश्लेषण - प्रा. राहुल जगन्नाथ परदेशा	१८९
156	५९. रिकार्डोंच्या आंतरराष्ट्रीय व्यापार विषयक तौलनिक लाभ सिध्दांताचे विश्लेषण - प्रा. डॉ. सुनिल लक्ष्मण मेढे	१९२
	५९. आंतरराष्ट्रीय व्यापाराचे सिध्दांत आणि भारतातील कृषी वस्तूचा व्यापार - डॉ. विकास विनायकराव सुकाळे	१९६
१६०	५९. आंतरराष्ट्रीय व्यापाराचे सिध्दांत: एक दृष्टीक्षेप - प्रा. डॉ. आशोक कोरडे - प्रा. जिनल घरत	२००
१६२	५९. आंतरराष्ट्रीय व्यापाराचे सिध्दांत - एक अभ्यास - प्रा. रमेश डुकरे	२०५

ला आंतरराष्ट्रीय
मांडलेली आहे.
हत्व प्राप्त झाले
चाचणी अर्थात
या सिध्दांतामुळे
देशांच्या उदा
शांच्या आयात
या चाचण्यांचे
संगत असल्याचे
हत्व जागृतीक
या सिध्दांतात
ओहीलन यांचे
माणात सर्वमान्य

केशव, विद्या

माथुर, अर्जुन

वळापुरे अॅड

स. पब्लीशिंग

आंतरराष्ट्रीय व्यापारविषयक सिध्दांताचे विश्लेषण

—प्रा. डॉ. सोनाजी एस. पतंगे

अर्थशास्त्र विभाग प्रमुख,
बहिर्जी स्मारक महाविद्यालय, वसमतनगर.

प्रस्तावना

1991 च्या नंतर जागृतीकरणाची प्रक्रिया अधिक गतीमान झाली. आंतरराष्ट्रीय आर्थिक व्यवहारात अमुलाग्र बदल घडून आले. आंतरराष्ट्रीय अर्थशास्त्र एक उपयोजित शास्त्र (Applied Science) म्हणून उदयाला आले. जागृतीक घडामोडींचा आणि विविध अर्थव्यवस्थांचा अभ्यास करणे कमप्राप्त झाले. 1991 च्या पूर्वी आंतरराष्ट्रीय व्यापाराचे लाभ केवळ विकसीत राष्ट्रांना मोठ्या प्रमाणात होत होते. परंतु 2000 च्या नंतर जगातील विविध वित्तसंस्थांच्या माध्यमातून विकसीत देशांबरोबरच विकसनशील आणि अविकसीत देशांनीही आंतरराष्ट्रीय व्यापाराची दिशा बदलली. समान आर्थिक पातळीच्या धोरणानुसार जागृतीक बँक, आंतरराष्ट्रीय नाणेनिधी, जागृतीक व्यापार संघटना आणि सार्क सारख्या संघटनांनी प्रगत राष्ट्रांबरोबरच अप्रगत राष्ट्रांच्या अर्थव्यवस्थांचा अभ्यासही महत्वाचा मानला. आंतरराष्ट्रीय व्यापाराच्या अनुषंगाने आंतरराष्ट्रीय अर्थशास्त्राची व्याप्ती अधिकच वाढत गेली.

आज आंतरराष्ट्रीय व्यापार हा सामान्य शब्द झाला. जग एक खेडे बनले. आयात आणि निर्यात हे शब्द दररोजच्या व्यवहारातील सामान्य बाबी झाल्या. जग सामान्य मानसाची बाजारपेठ बनली. जगाच्या कोणत्याही कोपऱ्यात तयार झालेली वस्तू वेगवेगळ्या कोपऱ्या आणि ऑनलाईन बाजाराच्या माध्यमातून माणुस परेदी करू लागला. स्थानिक आणि राष्ट्रीय बाजारपेठांपेक्षाही ऑनलाईन खरेदीची बाजारपेठ अधिक विश्वासाची आणि खात्रीची वाटू लागली. आणि

त्यातूनच आज आंतरराष्ट्रीय व्यापार हा दैनंदिन जीवनाचा सामान्य व्यवहार बनला. तेंव्हा देशाच्या सिमपलीकडे केलेला आंतरराष्ट्रीय व्यापार अर्थशास्त्रामध्ये सिध्दांताच्या रूपाने कशाप्रकारे विकसीत होत गेला याचा विश्लेषणात्मक आढावा घेण्याच्या दृष्टीने प्रस्तुत लेखात मांडणी करण्याचा प्रयत्न केलेला आहे.

अभ्यासाची उद्दीष्टे :

1. आंतरराष्ट्रीय व्यापाराचे पैलू मांडणे
2. आंतरराष्ट्रीय व्यापाराच्या सिध्दांताचा अभ्यास करणे.
3. आंतरराष्ट्रीय व्यापाराच्या सिध्दांताचे मुल्यमापन करणे

संशोधन पध्दती :-

प्रस्तुत विषयाच्या अभ्यासाची मांडणी करीत असताना द्वितीयक साधन स्रोतांचाच आढावा घेण्यात आला आहे.

आंतरराष्ट्रीय व्यापारविषयक सिध्दांत :-

अर्थशास्त्रामध्ये आंतरराष्ट्रीय व्यापाराच्या सिध्दांताचा विकास होण्यासाठी व्यापारवादी विचारसरणी कारणीभूत ठरली. व्यापारवादी विचारसरणीने व्यापाराचे समर्थन केले. परंतु त्यासोबतच निर्यातीला प्रोत्साहन आणि आयातीवर नियंत्रण या धोरणाचा पुरस्कार केला त्यातूनच अॅडम स्मिथ यांनी 1776 साली आपल्या 'राष्ट्राची संपत्ती' या ग्रंथात मुक्त व्यापाराचे समर्थन करणाऱ्या आंतरराष्ट्रीय व्यापाराचा सिध्दांत मांडला.

1. अॅडम स्मिथचा निरपेक्ष खर्च लाभ सिध्दांत

ॲडम स्मिथ यांनी आंतरराष्ट्रीय व्यापाराचा सिध्दांत निरपेक्ष खर्च लाभाच्या दृष्टीकोणातून मांडला. त्यांच्या मते, आंतरराष्ट्रीय व्यापाराचा आधार निरपेक्ष लाभ आहे आणि निरपेक्ष लाभाचा आधार श्रम-विभाजन हा आहे. ज्याप्रमाणे देशांतर्गत पातळीवर वेगवेगळ्या कामांची वेगवेगळ्या श्रमीकांमध्ये विभागणी केली जाते. त्याचप्रमाणे आंतरराष्ट्रीय पातळीवर कामांचे श्रमीकांमध्ये विभाजन करून विशेषीकरण करावे. विशेषीकरणातून श्रमीकांच्या कार्यक्षमतेत वाढ होते, उत्पादन घटकांचा उत्पादन कार्यात पर्याप्त वापर होवू लागतो. परीणामी उत्पादन खर्च कमी येवून आंतरराष्ट्रीय व्यापार वाढतो. दोन देशात श्रमविभागणी आणि विशेषीकरणामुळे उत्पादन खर्चात निरपेक्ष फरक निर्माण होतो आणि त्यामुळेच व्यापारात प्रचंड लाभ होतो. दोन देशातील उत्पादन खर्चात जोपर्यंत निरपेक्ष फरक असतो तोपर्यंतच आंतरराष्ट्रीय व्यापारात लाभ मिळतो आणि फरक नष्ट झाला की व्यापारसुध्दा संपुष्टात येतो. ॲडम स्मिथने सिध्दांतात दोन देश, दोनच वस्तू उत्पादनाचा श्रम हा एकमेव घटक देशांतर्गत गतिशील आणि आंतरराष्ट्रीय पातळीवर गतीहीन मानला.

टिकाकारांनी ॲडम स्मिथचा सिध्दांत अपूर्ण अस्पष्ट आणि अविश्वसनीय मानला. त्यांच्या गृहीतांवर तर टिका झाल्याच परंतु निरपेक्ष लाभापेक्षाही वस्तूच्या उत्पादनासाठी येणारा तुलनात्मक खर्च महत्वाचा मानला आणि त्यातूनच पुढे रिकार्डोचा तुलनात्मकव्यय लाभ सिध्दांत जन्माला आला.

2. डेव्हिड रिकार्डो यांचा तुलनात्मक परिचयचा सिध्दांत :-

डेव्हिड रिकार्डो यांनी आपल्या Principles of Political Economy या ग्रंथात इ.स.न 1817 मध्ये आंतरराष्ट्रीय व्यापाराचा तुलनात्मक परीचयचा सिध्दांत मांडला. "ज्या वस्तुचे उत्पादन करण्यात जास्तीत जास्त लाभ आहे किंवा सापेक्ष दृष्ट्या कमीत कमी हानी आहे त्या वस्तुची निर्यात

करण्याची आणि ज्या वस्तुचे उत्पादन करण्यात कमीत कमी लाभ आहे किंवा सापेक्ष दृष्ट्या जास्तीत जास्त हानी आहे, त्या वस्तुची आयात करण्याची कोणत्याही देशाची प्रवृत्ती असते." म्हणजेच रिकार्डोने आपल्या सिध्दांतात असे म्हटले की, प्रत्येक राष्ट्राने कमीत कमी उत्पादन खर्च येणाऱ्या वस्तुचे उत्पादन करावे व आपल्या उपभोगापेक्षा जादा झालेल्या उत्पादनाची निर्यात इतर देशांना करावी व ज्या वस्तुच्या निर्मातीचा खर्च अधिक येतो अशा वस्तुची इतर देशातून आयात करावी म्हणजेच 'तुलनात्मक खर्च लाभ तत्त्व' आंतरराष्ट्रीय व्यापारास पोषक ठरते. दोन देशांच्या वस्तु व सेवांच्या उत्पादनातील खर्चात असणारी तफावत ही विशेषीकरण व उत्पादनवाढीस उपयुक्त ठरून व्यापार वध्दीस फायदेशीर ठरते.

रिकार्डोच्या सिध्दांतानेही पूर्ण स्पर्धा, दोन देश, दोन वस्तू, पूर्ण रोजगाराची पातळी उत्पादनाचे तंत्र स्थिर उत्पादनाचा घटक देशांतर्गत गतीशील तर आंतरराष्ट्रीय पातळीवर गतीहीन अशी अनेक गृहिते अपेक्षीत धरली या रिकार्डोच्या सिध्दांतावर अनेकांनी टिका केल्या. रिकार्डोच्या सिध्दांतावर दोन बाजूंनी टिका झाल्या. एक म्हणजे चुकीच्या गृहितावर आधारलेला सिध्दांत म्हणून अनेकांनी टिका केल्या, दुसरी म्हणजे या सिध्दांतासाठी वापरलेली साधने अपयोज्य आहेत अत्यंत कमी शब्दात सांगावयाचे म्हणजे या सिध्दांतात वस्तुचे मुल्य हे पैशाच्या परीचयाने न मोजता वास्तविक परीचयाने मोजले आहे. आणि किंमत निर्धारणाचा विचार केवळ पुरवठ्याच्याच बाजूने केला आहे.

रिकार्डोच्या या सिध्दांतावर टीका केल्यातरी दोन देशातील तुलनात्मक खर्च आंतरराष्ट्रीय व्यापाराच्या निर्मातीस चालना देतो. ही बाब दूर्लक्षिता येणार नाही. 1962 आणि 1963 मध्ये ब्रिटन आणि अमेरिकेच्या अर्थशास्त्रज्ञानी दोन देशातील निर्यातीचा अभ्यास केला असता त्यांना श्रमाची उत्पादकता वस्तुच्या उत्पादन खर्चावर प्रभाव टाकते व आंतरराष्ट्रीय व्यापार

वध्द
लाभ
शत
लाभ
3.

त्यांच
गुणोत्तर
रिका
करण
याचे
त्यासा
पुढे घे
कोणत
उत्पाद
गरजेचे
मांडला
व्यापारा
वस्तुची
नसते
वस्तुमधी
मीलचे म
एका ग
लागणाऱ
ते मुल्य
असते.

आधुनिक
यांनी असे
नियमित
नाही. दोन
कमी केली
वस्तुचे सा
अनेक वस्
गुणोत्तर द

वध्दीसाठी दोन्ही देशांना श्रमखर्चाची संकल्पना लाभदायक ठरते. असे आढळून आले. त्यामुळे 20 व्या शतकातही या सिद्धांताची उपयुक्तता विचारात घ्यावी लागते हे मान्य करावे लागेल.

3. मिलचा आंतरराष्ट्रीय मुल्याचा सिद्धांत :-

दोन देशात व्यापार सुरु झाल्यानंतर त्यांच्यामधील व्यापार अटी दोन वस्तुंच्या परीव्यय गुणोत्तराच्या मर्यादेत कुठेतरी निश्चीत होतात हे रिकार्डोच्या तुलनात्मक परीव्ययाच्या सिद्धांतात स्पष्ट करण्यात आले परंतु त्या कोणत्या बिंदूवर स्थिर होतात. याचे उत्तर रिकार्डोच्या सिद्धांतात सापडत नाही. त्यासाठीच जॉन स्टुअर्ट मील यांनी रिकार्डोचा विचार पुढे घेवून जाण्याचे काम केले. त्यांच्यामते दोन देशात कोणत्या किंमतीला विनिमय होतो हे पाहण्यासाठी उत्पादन खर्चासोबतच मागणीचा मागोवा घेणे अत्यंत गरजेचे असते. त्यासाठी अन्योन्य मागणीचा विचार मांडला. या अन्योन्य मागणीच्या आधारेच विदेशी व्यापारातील वस्तुंच्या किंमती निश्चीत होत असतात. वस्तुची आयात आणि निर्यात उत्पादन खर्चावर अवलंबून नसते तर ती मागणी व पुरवठ्याच्या आधारे त्या वस्तुमधील विभाजक रेषेची स्थिती ठरवीत असते असे मीलचे मत होते. थोडक्यात, कोणत्याही परदेशी वस्तुच्या एका गष्टीत मात्रेचे मुल्य तिच्या बदल्यात द्याव्या लागणाऱ्या स्वदेशी वस्तुच्या मात्रेने ठरत असते. आणि ते मुल्य आंतरराष्ट्रीय विनिमयाच्या अटीवर अवलंबून असते.

जॉन स्टुअर्ट मील यांच्या या विश्लेषणावरही आधुनिक अर्थतज्ञांनी टिका केल्या. प्रो. फ्रॅंक ग्रॅहम यांनी असे म्हटले की, मीलने अन्योन्य मागणीच्या नियमित पुरवठ्याच्या बाजूचा कोणताच विचार केला नाही. दोन देश दोन वस्तु आणि स्थिर खर्च ही गष्टीते कमी केली. दोन्ही देशांचा आकार समान आणि दोन्ही वस्तुचे सारखेच महत्व या गष्टीताखेरीज अनेक देश, अनेक वस्तु अस्तीत्वात असल्याचे मानले. विनिमय गुणोत्तर दोन्ही देशांच्या व्यापार पूर्व गुणोत्तराच्या मध्

ये कुठेतरी स्थिर न होता कोणत्याही एका देशाच्या गुणोत्तराच्या जवळपास स्थिर होण्याची जास्त शक्यता असते. असे त्यांनी स्पष्ट केले. परंतु ग्रॅहमच्या मते मागणीच्या आंतरराष्ट्रीय व्यापाराचा वास्तविक विनिमय गुणोत्तरावर काहीच परीणाम होत नसतो.

4. मार्शलच्या आंतरराष्ट्रीय मुल्याचा सिद्धांताचे सामान्यीकरण:-

सर्वसाधारणपणे प्रत्येक देशातून आयात निर्यात होत असते त्या आयात निर्यातीची यादीसुध्दा लांबलचक असते. तेंव्हा दोन वर्गातील वस्तुंना वेगवेगळे दर्शविणारी विभाजक रेषा कुठे राहिल याची खात्री नसते. म्हणजेच दोन देशांची मागणी आणि पुरवठा निश्चीत करणेही अवघड असते. त्यावर मार्शलने उपाय सुचविला त्यांच्या मते, देशातील सर्व निर्यात वस्तुंना एका समाईक एककात मोजावे त्यासाठी त्यांनी 'गटाणी' हा शब्द वापरला.

त्यांच्या मते, सामाईक एककात (Common Unit) त्या देशातील श्रमाचे आणि भांडवलाचे एक स्थिर परीमाण समाविष्ट असते. अशा प्रातिनिधिक गटाणीत समाविष्ट होणाऱ्या वस्तु बदलत असल्या तरी गटाणीचा वास्तविक परीव्यय स्थिर राहतो. मार्शलने मुल्याच्या वास्तविक परीव्यय सिद्धांतानुसार आपले विवेचन करण्याचा प्रयत्न केला. ग्रॅहम यांनी मार्शलच्या या विश्लेषणावरही आक्षेप घेतला आणि मार्शल यांनी व्यापार अटींच्या निर्धारणात मागणीला जास्त महत्व देवून तुलनात्मक खर्च महत्व कमी केल्याची टिका केली.

5. हेक्शर ओहलीनचा आंतरराष्ट्रीय व्यापाराचा सिद्धांत:-

1933 मध्ये हेक्शर ओहलीन यांनी आपला आंतरराष्ट्रीय व्यापाराचा सामान्य संतुलन सिद्धांत मांडला या सिद्धांतालाच परस्परावलंबन सिद्धांत असेही म्हणतात. प्रसिद्ध अर्थशास्त्रज्ञ हेक्शर यांनी 1919 मध्ये The effects of Foreign trade or

रण्यात कमीत जास्त ग्री कोणत्याही डॉने आपल्या ष्ट्राने कमीत ष्ट्राने करावे व उत्पादनाची या निर्मातीचा तातून आयात लाभ तत्व' दोन देशांच्या णारी तफावत युक्त ठरुन

स्प दोन उत्पादनाने तीशील तर नेक गष्टीते र अनेकांनी दोन बाजूंनी हेतावर आ ळ्या, दुसरी ने अपर्याप्त म्हणजे या ऐव्ययात न नाहे. आणि याच बाजूने

केल्यातरी व्यापार होता येणार श्रमेरीकेल्या ण अभ्यास वस्तुच्या णेय व्यापार

Distribution of Income हा लेख लिहीला आणि ओहलीन यांनी 1933 मध्ये **Inter regional and International Trade** या ग्रंथात आंतरराष्ट्रीय व्यापाराच्या आधुनिक सिद्धांताची मांडणी केली अर्थशास्त्रात हा सिद्धांत उत्पादन घटक देणग्यांचा आधुनिक सिद्धांत म्हणूनही प्रचलित आहे, हेक्श्चर ओहलीन यांनी सनातनवाद्यांच्या व्यापारविषयक सिद्धांताच्या विरोधी भूमिका मांडण्याचे काम केले.

हेक्श्चर ओहलीनच्या मते, देशातील विविध उत्पादन घटकांची उपलब्धता व किंमतीवरून अंतर्गत व्यापार आणि विशेषीकरणाची प्रक्रिया निश्चित होत असते. त्यामुळे श्रीमंत देश (विकसीत देश) भांडवलप्रधान उत्पादनतंत्राचा वापर करून वस्तुची निर्मिती करतात आणि त्या वस्तू दुसऱ्या देशाला निर्यात करतात तर गरीब देश (विकसनशील/अविकसीत देश) श्रमप्रधान उत्पादनतंत्राचा वापर करतात आणि कष्पीपुरक वस्तुची निर्मिती करतात आणि त्या वस्तुची दुसऱ्या देशामध्ये निर्यात करतात. अशा वस्तुंच्या निर्मितीमुळे दोन्ही देशांचा लाभ होत असतो असे हेक्श्चर ओहलीनने स्पष्ट केले आहे.

दोन देशांच्या निरनिराळ्या वस्तुंच्या संदर्भात तुलनात्मक खर्चातील फरक हाच आंतरराष्ट्रीय व्यापाराचा मुख्य आधार आहे. परंतू उत्पादन खर्चामध्ये फरक का असतो याचे उत्तर सनातनवाद्यांनी दिले नाही. ते उत्तर शोधण्याचा प्रयत्न हेक्श्चर ओहलीन यांनी केला आहे. त्यांच्या मते आंतरराष्ट्रीय व्यापार हा देशांतर्गत व्यापाराचाच एक विशेष प्रकार आहे. निरनिराळ्या प्रदेशांना वेगवेगळ्या नैसर्गिक देणग्या लाभलेल्या असतात. निरनिराळ्या वस्तुंच्या उत्पादनासाठी उत्पादनाचे घटक वापरावे लागतात. काही देशांत हे घटक विपूल प्रमाणात उपलब्ध असतात तेव्हा त्यांठीकाणी या घटकांची किंमत कमी असते. त्या ठिकाणी ते स्वस्त उपलब्ध होतात अशा बाजारपेठेत कमी उत्पादन खर्चात वस्तुची निर्मिती होते तेव्हा वस्तुची किंमत कमी असते अशा वस्तुला आंतरराष्ट्रीय

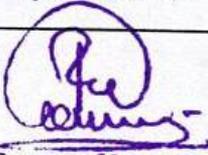
बाजारपेठेत जास्त मागणी असते तेव्हा जास्त निर्यात होते. याउलट जर उत्पादन घटक विपूल प्रमाणात उपलब्ध नसतील तर उत्पादनखर्च जास्त येईल आणि आंतरराष्ट्रीय व्यापार प्रतिकूल ठरेल असे हेक्श्चर ओहलीनचे मत होते.

हेक्श्चर ओहलीनच्या सिद्धांतावरही अनेक आक्षेप घेण्यात आले. ज्यामध्ये अवास्तव गृह्ये, उत्पादन घटकांचा एकजिनसीपणा अशा टिका करण्यात आल्या. परंतू ओहलीनने आपला सिद्धांत अत्यंत शास्त्रशुद्ध पद्धतीने मांडला कारण हा सिद्धांत व्यवहार्य आणि पर्याप्त वाटतो. परंतू जागतीक पातळीवर या सिद्धांताची सत्यता तपासून पाहण्यासाठी मॅक डौगल, डॉ. लिओन्टीफ, डॉ. रंगनाथ भारद्वाज या अर्थतज्ज्ञांनी सिद्धांताची पडताळणी केली.

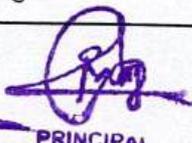
सारांश : वरील आंतरराष्ट्रीय व्यापाराच्या सिद्धांतावरून असे स्पष्ट होते की, सनातनवाद्यांच्या सिद्धांता पासून ते आधुनिक सिद्धांतापर्यंत अवास्तव गृह्येतांवर आधारलेले हे सिद्धांत आहेत. व्यापाराच्या दृष्टीने विचार केल्यास हेक्श्चर ओहलीनचा सिद्धांत अधिक व्यवहार्य स्वरूपाचा सिद्धांत वाटतो. परंतू आधुनिक कालखंडात आंतरराष्ट्रीय व्यापाराचे अनेक पैलू आहेत केवळ उत्पादन घटक आंतरराष्ट्रीय व्यापारात महत्वाचे नसून आपल्या दोस्त राष्ट्रांचा गट, आपल्या वस्तुंचा दर्जा, आपले राजकीयहितसंबंध, आंतरराष्ट्रीय राजकीय कौशल्य अशा अनेक बाबी महत्वाचा वाटतात.

संदर्भ :

1. B. Soderston – International Economics - The Macmillan Press Ltd., London.
2. M.L. Jhingan – International Economics - Vrinda Publication, Delhi.
3. मोडके एस.के. – आंतरराष्ट्रीय अर्थशास्त्र – विद्या प्रकाशन, नागपूर
4. अग्रवाल एच.एस. – आंतरराष्ट्रीय अर्थशास्त्र – लक्ष्मीनारायण प्रकाशन, आग्रा
5. प्रा.एन.एल. चव्हाण – आंतरराष्ट्रीय अर्थशास्त्र – प्रशांत पब्लीकेशन, पुणे


Co-ordinator
IQAC

B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512


PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalaya
Basmathnagar Dist Hingoli



CERTIFICATE

of Contribution Awarded to

श्री. विनायक मारोती वागतकर & डॉ. सोनाजी एस. पतंगे

Has successfully contributed and published a paper

नांदेड जिल्ह्यतील आंध आदिवासी शेतकऱ्यांच्या शैक्षणिक
व सामाजिक स्थितीचा अभ्यास

In an

International Peer Reviewed & Referred

Scholarly Research Journal For
Interdisciplinary Studies

ISSN 2278 – 8808, SJIF 2018: 6.371

PEER REVEIEWED JOURNAL

JULY-AUG, 2018 Volume 6, Issue 46, Released on 01/09/2018

Certificate No. SRJIS 45/45/2018
www.srjis.com



Dr. Yashpal D. Netragaonkar
Editor-In-Chief for SR Journals



मांदेड जिल्ह्यातील आंध्र आदिवासी शतक-जांच्या शैक्षणिक व सामाजिक स्थितीचा अभ्यास.

श्री.विनायक मारोती बागलकर' & सोनाजी एस. पतंगे', Ph. D.

संशोधक विद्यार्थी, विभाग प्रमुख, बहिर्जी स्मारक महाविद्यालय, वसमतनगर, जि.हिंगोली.

सहयोगी प्राध्यापक व अर्थशास्त्र, विभाग प्रमुख, बहिर्जी स्मारक महाविद्यालय, वसमतनगर,
जि.हिंगोली.



Scholarly Research Journal's is licensed Based on a work at www.srjis.com

प्रस्तावना :-

आजच्या विज्ञान युगामध्ये भारत देश हा विकसनशीलतेकडून विकसीत होण्यासाठी जलद गतीने मार्गक्रम करीत आहे. परंतु आज जो समाज जंगलामध्ये दऱ्या, खोऱ्यात आपले जीवन निर्वाह करीत आहे, तो म्हणजे आजचा आदिवासी समाज आहे. आधुनिक युगामध्येसुद्धा आपल्याला त्यांची संस्कृती, आर्थिक व राजकीय आणि सामाजिकदृष्ट्या अनेक गोष्टींच्या बाबतीत अपरिचितपणे आपणांस आढळून येतात. तसेच शेती, उद्योगधंदे शिक्षण इत्यादी बाबतीत काही समाजाचा विकास झालेला आपणांस आढळून येतो. परंतु आदिवासी समाज आजही आपल्या मर्यादीत गरजामध्ये जीवन जगत असताना आढळून येत आहे. आजच्या आधुनिक युगामध्येसुद्धा सभ्यता अनेक गोष्टींपासून वंचित आहे म्हणून ह्या समाजाकडे दुर्लक्ष करून चालणार नाही.

आपल्या देशामध्ये अनेक जमाती (आदिवासी) वास्तव्य करीत असल्याचे आढळून येते. तसेच त्यांच्या बाबतीत आपणांस विकासाच्या अवस्थांचा विचार करता अनेक बाबतीत भिन्नता आपणांस आढळून येत आहे. एवढा विचार करूनसुद्धा चालणार नाही. प्रामुख्याने विविध जमाती, भाषा, आर्थिक, सामाजिक, राजकीय किंवा धार्मिकदृष्ट्या व अनेक बाबतीत भिन्नता दिसून येते, म्हणून इतर समाजाची तुलना करता आदिवासी समाजाची विकासाच्या बाबतीत खुपच भिन्नता आढळून येत असल्यामुळे ह्या (आंध्र) आदिवासी जमातीकडे (समाजाकडे) लक्ष देण्यासाठी अनिवार्यता वाटते.

आंध्र जमातीचा अर्थ व इतिहास :-

आंध्र हे दख्खन प्रदेशातील सुरुवातीचे सुसंस्कृत लोक खासकडून गोदावरी नदीच्या सभोवतालचे जे की, सिंधू (इंडस) खोऱ्यातील सुधारीत लोकांसारखे ओळखल्या जातात. ह्या जमातीचा इतिहास हा कमीतकमी सिंधु संस्कृतीच्या काळापारून (5000) वर्षांपासुनचा आहे. आंध्र हे सिंधु (इंडस) लिपीवे एक महत्त्वाचे वैशिष्ट्य म्हणून ओळखले गेलेले आहे. त्यामध्ये
Copyright © 2017, Scholarly Research Journal for Interdisciplinary Studies

बोधचिन्ह हे इंग्रजी यु 'U' कॅपिटल अक्षरासारखे असून तिच्या 'U' चरच्या भागावर सगाज 'U' ने समाप्त होणारे आहे. त्याचा अर्थ रहाणे (निवास) किंवा येणे, असणे असा आहे. आंध्राचे दुसरे बोधचिन्ह चलते इंग्रजी यु 'N' अक्षरासारखे असून ज्याच्या पाठीमागे एक रेषा व मध्यभागी चिन्ह 'X' किंवा ' ' किंवा ' ' आहे. ज्याचा अर्थ नरो म्हणजे मानव असा आहे.

आंध्र या शब्दाचा अर्थ 'येणे' किंवा 'या' असा होतो. ही जमात महाराष्ट्राचा विचार करता पैनगंगेच्या खोऱ्यात आढळून येते आणि आंध्र प्रदेशाचा विचार गोदावरी नदीच्या पूर्वेकडील भाग मोठ्या प्रमाणात ही जमात आढळून येते.

भारताला स्वातंत्र्य मिळवून 73वर्षे पूर्ण झाली आहे; तरी आपला भारत देश पूर्ण साक्षर झालेला आढळून येत नाही.

तरी आपल्या देशामध्ये शिक्षणाची प्रगती मोठ्या प्रमाणात आढळून येत नाही. तरी आपल्या देशामध्ये शिक्षणाची प्रगती मोठ्या प्रमाणात आढळून येत आहे. परंतु कोणत्याही मागासलेल्या समाजाची प्रगती सुधारणा व्हावयाची असेल तर त्यासाठी प्रत्यक्ष त्या समाजात शिक्षणाचा प्रसार झाला पाहिजे. हा अगदी सामान्य सिध्दांत आहे. आजच्या परिस्थितीतसुद्धा आदिवासी समाजामध्ये शिक्षणाची प्रगती खऱ्या अर्थाने आढळून येत नाही.

सन 2011 च्या जनगणनेनुसार भारताची लोकसंख्या 121 कोटी एवढी आहे आणि महाराष्ट्र राज्याची 11.23 कोटी एवढी आहे. तसेच भारतामध्ये आदिवासी समाजाची लोकसंख्या 9.35% एवढी आहे. भारताच्या 2001 च्या जनगणनेनुसार देशामध्ये साक्षरतेचे प्रमाण 68.84% एवढे होते आणि 2011च्या आकडेवारीनुसार साक्षरतेचे प्रमाण 74.04% एवढे आहे. महाराष्ट्र राज्याचा विचार करता साक्षरतेचे प्रमाण 82.3% एवढ्या मोठ्या प्रमाणात आहे. नांदेड जिल्ह्याचे साक्षरतेचे प्रमाण 74.94% एवढे आहे.

आपल्या महाराष्ट्रामध्ये आदिवासी समाजाचे सह्याद्रीच्या रांगा, सातपुडा आणि गोदावरी नदीच्या पूर्वेकडील भागामध्ये मोठ्या प्रमाणात आढळून येते आहे. आंध्र आदिवासी जमात प्रामुख्याने महाराष्ट्र राज्याचा विचार करता पैनगंगा नदीच्या खोऱ्यात मोठ्या प्रमाणात आढळून येते आणि इतर राज्यामध्ये विचार करता गोदावरी नदीच्या पूर्वेकडील भागात मोठ्या प्रमाणात या जमातीचे वास्तव्य आढळून येते.

नांदेड जिल्ह्याचा विचार करता आंध्र (आदिवासी) जमात मोठ्या प्रमाणात माहुर व किनवट ह्या तालुक्यात आढळून येते व भोकर, हदगाव, हिमायतनगर आणि अर्घापूर ह्या तालुक्यात अत्यल्प प्रमाण आढळून येते. कोणत्याही समाजाचा साक्षर एवढाच विचार करून

घालणार नाही तर त्या समाजाची शैक्षणिक प्रगती इतर समाजासारखी झाली पाहिजे, ही काळाची अत्यंत गरज आहे.

संशोधन विषयाची निवड :-

स्वातंत्र्यपूर्व आणि स्वातंत्र्य नंतर देशातील सामान्य जनतेचे जीवनमान उंचावण्यासाठी ब्रिटीश व भारत सरकारने अनेक धोरणे राबविण्यात आली. परंतु खऱ्या अर्थाने स्वातंत्र्योत्तर काळात 1951 पासून आर्थिक विकास साधण्यासाठी भारतात नियोजनबद्ध विकास कार्यक्रमाला सुरुवात झाली आहे. पंचवार्षिक नियोजनाच्या माध्यमातून शैक्षणिक, वैज्ञानिक, शोतीविषयक, औद्योगीकरण सध्याच्या स्थितीचा विचार करता जागतिकीकरणाच्या प्रगतीमुळे सामाजिक व आर्थिक संरचनेत परिवर्तन होत आहे. हे आपणांस नाकारता येणार नाही. परंतु या सध्याच्या प्रक्रियेचा किंवा परिस्थितीचा विचार करता भारतीय समाजातील अनेक घटकांचा विकास झाल्याचा आढळून येत आहे. परंतु ह्याच व्यवस्थेतील एक महत्त्वाचा समाज घटक म्हणजेच आंध आदिवासी समाज उपेक्षित व दुर्लक्षित राहिला आहे. अशा या उपेक्षित, काहीशा अलिप्त आणि विकास प्रक्रियेपासून दूर असलेल्या आदिवासी समाजाचे सामाजिक, राजकीय, शैक्षणिक, कृषी, व्यवसायिक व आर्थिक अध्ययन करणाऱ्या दृष्टीने नांदेड जिल्ह्यातील आंध आदिवासी शेतकऱ्यांच्या शैक्षणिक व सामाजिक परिस्थिती ह्या विषयाची निवड करण्यात आली आहे.

संशोधनाची उद्दिष्टे :-

प्रस्तुत संशोधनासाठी लेखनासाठी पुढील उद्दिष्टे विचारात घेण्यात आली आहे.

- 1) नांदेड जिल्ह्यातील आंध (आदिवासी) शेतकऱ्यांच्या सामाजिक परिस्थितीचा अभ्यास करणे.
- 2) नांदेड जिल्ह्यातील आंध (आदिवासी) शेतकऱ्यांच्या शैक्षणिक स्थितीचा आढावा करणे.

संशोधन पध्दती :-

प्रस्तुत शोध निबंधासाठी प्राथमिक व दुय्यम साधनसामुग्री माहिती स्रोताचा संदर्भग्रंथ म्हणून उपयोगात करण्यात आला आहे. त्यामध्ये विविध पुस्तके संशोधन पत्रिका, इंटरनेट (गुगल) वृत्तपत्रे इत्यादींचा आधार घेण्यात आला आहे.

मर्यादा (अभ्यासाच्या मर्यादा) :-

नांदेड जिल्ह्यातील आंध आदिवासी शेतकऱ्यांच्या शैक्षणिक व सामाजिक स्थितीचा अभ्यास ह्या शोध निबंधात करण्यात आलेला आहे.

नांदेड जिल्ह्यातील आंध आदिवासी शेतकरी समाज हा शैक्षणिक व सामाजिकदृष्ट्या मागासलेला आहे. तसेच ह्या जमातीचे समाजामध्ये शिक्षणाचे प्रमाण कमी असल्यामुळे तसेच नोकरी व्यवसायासाठी आवश्यक असलेले व्यावसायिक शिक्षणाचे प्रमाण खूपच कमी आहे.

तक्ता क्र.1 :-

—: आधारभूत आंध आदिवासी शेतकऱ्यांची शैक्षणिक स्थिती :-

अ.क्र.	तपशिल	कुटुंब संख्या	प्रमाण %
1	अशिक्षित	166	66.4
2	सातवी	30	12.0
3	दहावी	42	16.8
4	बारावी	08	3.2
5	पदवी	04	1.6
	एकूण	250	100

नांदेड जिल्ह्यातील आंध आदिवासी शेतकरी कुटुंबातील 250 कुटुंबांच्या नमुना पाहणीमध्ये 166 शेतकरी म्हणजेच 66.4% प्रमाण आढळून आले आहे. तसेच दहावी पर्यंत 42 शेतकरी म्हणजे 16.8% प्रमाणात आढळून येते आणि पदवी पर्यंत शिक्षण घेणाऱ्यांचे प्रमाण 1.6% एवढे आढळून येते.

वरील तक्तावरून असा निष्कर्ष निघतो की, अशिक्षित शेतकऱ्यांचे प्रमाण खूप जास्त आहे आणि पदवी पर्यंत घेणाऱ्यांचे फारच अत्यल्प आहे. त्यासाठी ह्या आंध आदिवासी शेतकऱ्यांचे प्रमाण वाढविण्यासाठी आणखी प्रयत्न करावे लागते आणि शेतकरी सुशिक्षित असल्याने प्रगती चांगली होते. शेतीचे आधुनिकीकरण स्विकारण्यासाठी शेती आधुनिक पध्दतीने करण्यासाठी चांगली मदत होते.

तक्ता :- 2

—: आधारभूत आंध आदिवासी शेतकऱ्यांचे करमणूकीची साधने :-

अ.क्र.	तपशिल	कुटुंब संख्या	प्रमाण %
1	भजन किर्तन	53	21.2
2	भजन आणि दंडार्ण	27	10.8
3	दंडार्ण	169	67.6
4	विविध खेळ	1	0.4
	एकूण	250	100

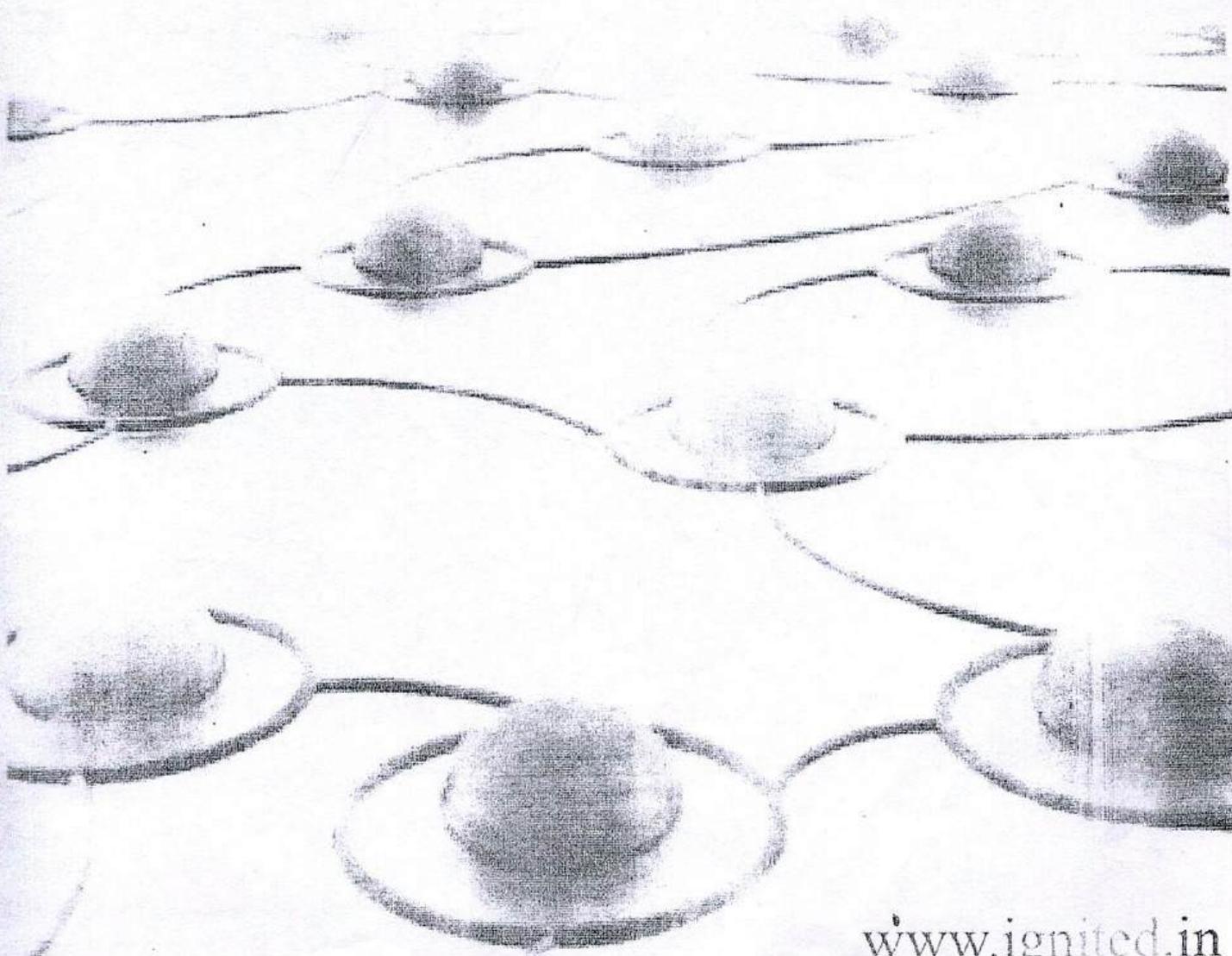
तक्ता क्र.2 नुसार असे दिसून येते की, नांदेड जिल्ह्यातील 250 नमुना आदिवासी कुटुंबांपैकी (169) 67.6% आदिवासी दंडार्ण करमणूकीची साधने मानतात. तसेच भजन, किर्तन ह्यांचे करमणूकीचे साधने मानणारे त्यांचे प्रमाण (53) 21.2% एवढे आढळून येते. तसेच भजन आणि किर्तन ही दोन साधने मानणारे प्रमाणे 10.8% एवढे आहे. ह्यावरून असा निष्कर्ष निघतो की, दंडार्ण्याचे प्रमाण जास्त मानतात. भजन आणि किर्तन प्रमाण कमी आढळून येते. तसेच इतर करमणूकीचे साधने अत्यंत अल्प प्रमाण आढळून येते म्हणून आंध आदिवासी शेतकऱ्यांचे इतर करमणूकीच्या साधनांकडे प्रभावित करण्यासाठी काळाची गरज वाटते.

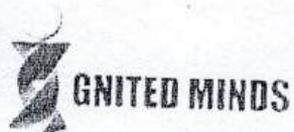


35

Journal of Advances in Science & Technology

Vol. 11, Issue-2
September 2017





Ignited Minds Journals

Internationally Indexed, Peer Reviewed & Refereed Journals, Approved and Indexed by UGC

Journal of Advances in Science and Technology (JAST)

- Science & Technology

Indexing and Impact Factor :



UNIVERSITY GRANTS
COMMISSION (UGC)

UNIVERSITY GRANTS COMMISSION (UGC) : 8099 (2017)



International Impact
Factor Services

IIFS : 1.0 (2014)

[Read / Download More Articles](#)

A Research on the Necessary Planning of Computer Resource Management System: An Overview

Awachar Savita Sadashiv^{1*} Dr. Paithankar Rajeev R.²

¹ Research Scholar, Kalinga University, Raipur

² Ph.D. Guide, Kalinga University, Raipur

Abstract – Industrial processes require sufficient computational resources and their high availability, along with right tools and practices. Often, the amount of computational resources is not the problem, but the easy and efficient utilisation of the resources. To tackle this challenge, a class of information systems, computational distributed resource management systems (DRMSs), has been developed. These systems aim to optimise the computational load balancing and resource availability for the users letting the user to focus on the actual challenge in hands. The trend in this sector is from managing the resources of a single system, such as a computational server, towards distributed large computational resources in form of computational grids and cloud computing.

There are different tools to utilise office laptop and desktop computers idle resources, dedicated computer clusters, grids of heterogeneous computational hardware, and cloud computing resources. Some DRMSs can deal with several use scenarios, but none of them can handle all the scenarios well, and thus there is multitude of different workable systems.

INTRODUCTION

There is! Massive's Computer Resources Management System (CoRMS) is just the course of action you're scanning for. CoRMS is a client pleasing thing that helps control and administer computer assets, covering asset part, utilize and setup status following, upkeep alerts, course of action revives, programming arrangement and allow administration. This gives the CIO just the kind of watching that is required to grow the favorable circumstances from the associations' hardware and programming assets. CoRMS manages task and following of programming licenses physically, and in this way empowers an association to ensure their consistence to programming vendor licenses. CoRMS works in both LAN and WAN conditions - inside one office or between various regions, or between an association and its reinforcements.

Associations that cooperate in the present centered conditions understand that the principle issue is associated with capable and perfect use of each and every corporate asset. CoRMS empowers a CIO to manage the departmental assets in the most profitable route, thusly passing on 'regard for-money' to the association.

The use of computational strategies, e.g. computer-based showing and reenactments, has become a standard approach in building. The outline of complex things, for instance, voyager cars, overpowering commitment vehicles, or planes, is basically unimaginable without the usage of computational devices. In look at, computational science has changed into the third pillar of logical, demand, together with speculation and experimentation. Viable usage of computational techniques requires acing the material science that is related with the case, understanding the number juggling behind the models of the material science, and cognizance the numerical and programming execution of the logical model. Every last one of these strategies affects the last things and achievement of the estimation.

Exactly when computational strategies and devices are associated in a planning strategy, the capability of the system winds up dire. Having the ability to play out the computation isn't adequate, however the results must be conveyed at the right time and they should be in the right shape. Supervising computationally generous strategies, for instance, helper examination and multi-material science using Finite Element Methods (FEM) or Computational Fluid Dynamics (CFD), in mechanical systems

requires sufficient computational assets and high openness of these assets. For that, use of right mechanical assemblies and practices is basic. The movement to utilize computational instruments consistently begins as running single examinations physically in the neighborhood processing condition, for instance, a workstation. While the prerequisites for the eventual outcomes of the computational examinations augment, the level of automation in the process also increases. The contraptions for the automation are contenting and utilizing plan examinations and headway. This, then again, develops the essential for computational resources. In this way, the nearby figuring workplaces, for instance, the client's own specific workstation, are deficient any more.

The ordinary choice for more computational assets has been to use computational servers or supercomputers. The joining factor in them is that they both are shared memory frameworks, i.e. the memory of the framework is shared by all CPU resources.¹ Presently, the cost of PC gear have dropped such a course, to the point that all the front line figuring assets depend on extensive number of PC-type hardware related by methods for snappy communication channel, for instance, neighborhood net-work. Thusly, the CPU's don't have a comparable memory or, in that capacity, the frameworks have appropriated memory. In the occasion that dedicated hardware for figuring is used, including a fast dedicated system between the diverse computers, the framework is known as an estimation group and the computers are called center points. On occasion the framework combined from free yet related figuring groups is known as a computation lattice. If run of the mill work region or advanced mobile phones assets are utilized, the framework can be known as a workstation network. Nowadays, count control is sold as administration in pay-per-use thought and the relationship between the assets and used gear isn't unequivocal; this is called distributed computing.

The field of computational resource organization is wide and the communicating is shifting. Everything considered, similar thoughts are accessible over the field, and the goals are basically for all intents and purposes indistinguishable for each one of the systems. Above all, there are two levels of computational asset administration:

An appropriated asset administration framework (DRMS) control the utilization of gear re-sources, for instance, CPU cycles, memory, and plate space and system transmission limit, in predominant parallel figuring frameworks or e.g. workstation systems. Customers ask for re-sources by submitting livelihoods, which can be dynamic or parallel. The goal of a DRMS is to achieve the best use of assets and to help framework throughput by or-chest rating the route toward consigning the gear assets to clients' vocations.

A meta-scheduler is an item framework that gives a virtual layer over heterogeneous computational network middleware, DRMSs, and assets. It is utilized, for instance, in cross section registering, i.e. in registering that sponsorships workload execution on figuring assets that are shared over a plan of aggregate associations. Meta-schedulers regularly enable end-clients and applications to fight over disseminated shared assets utilizing no less than one events of the same meta-scheduler, in a united or distributed way, independently.

Accordingly, a DRMS is used to regulate nearby computational assets, conventionally only a solitary asset pool. Curiously, meta-schedulers' a used for arranging in one level upper: meta-schedulers regulate gatherings of asset pools, which themselves are administered by DRMSs. A gathering of asset pools can contain a couple of computational bunches. The above division is to some degree made, as meta-schedulers can in like manner be seen as a subgroup of DRMSs.

From the gear and security point of view, the field of asset administration can be organized as takes after:

Group and workstation arrange administration: The remarkable part is that the re-sources are known by the clients and the administration and support is done by neighborhood executives. The framework can be ordinary, at any rate general, to be trusted. This is a typical utilization of DRMSs.

Administration of the nearby asset pools: This resembles the past grouping; except for that the clients don't indispensable know the assets anymore and they won't not have direct access to the assets.

Framework administration: In this plan, the assets are managed and kept up by nearby overseers of a couple of associations. The computational assets are simply not entirely available for external clients. In this approach, meta-booking is normally utilized.

Distributed computing and administration: Computational assets are given as an administration, and depending upon the conditions of the administration, the client may be accountable for presenting and keeping up all the low-level computational workplaces, for instance, the working framework and all the imperative programming applications.

These divisions are not asked for and are not specific, yet rather may encourage the reader to grasp, from one point of view, the ordinary features and thoughts of the different structures, and, then again, the qualifications and essentials for different IT systems and techniques.

Further, let us portray some stating typical for computational asset administration frameworks:

Pro, figuring center point: Computational group or framework join one (or few) frontend computers (e.g. ace center points, servers), which handle the asset administration. Besides, the framework also consolidates workers or computational center points which the computers are doing the genuine figuring's.

Shared memory: A multiprocessing plan where a couple of processors can get to a comparative memory, i.e. the memory of the computer framework is shared by all CPU assets.

Checkpoint: Checkpoint is a depiction of the application's state, which can be utilized to restart the application from that state. Restart can be performed for example in another computer in case of a failure in the main computer. The asset administration frameworks routinely ask for a checkpoint from the application, i.e. begin the checkpoint methodology.

Embarrassingly parallel: An issue write in parallel estimation, for which close by zero exertion is required to isolate the issue into various parallel assignments, is called embarrassingly parallel. By the day's end, it infers there are for all intents and purposes zero relationship between count shapes in the midst of the estimation, so the techniques are generally free and don't share any information or use essential memory task, or the sharing and ordinary memory segment is minor.

Taking computational asset administration frameworks into use requires organizing and picking the use circumstances, building, supporting frameworks, get to control what's more, frameworks, despite various things. From the end client point of view, these are much of the time unessential concentrations appeared differently in relation to the computational challenges close by. Thusly, a couple of tenets may be useful when proposing to setup computational asset administration. The accompanying measures are proposed for gather ing new asset administration strategies:

"Keep it direct": This applies both for the end client viewpoint and for the chairman iterations point of view. The framework should be straightforward and common to use for the end us-ers, for the most part the favored point of view won't be totally utilized. For the organization, frameworks with clean outline and clear setup are less demanding to be watchful and running.

"Keep it adaptable": The necessities and prerequisites in computational designing are evolving quickly. New programming applications are taken into usage and new types of old programming are utilized. Along these

lines, new highlights are presented, and to use the current assets efficiently, the foundation needs to take after the progressions. What's more, prerequisites for here and now exceptional cases, for example, a task that has levels of popularity on computational assets, may address requirements for detailed changes in the system.

"Make it measured": Simple low-level structures are less demanding to keep up and very much outlined designs can be effortlessly replicated to new establishments. This enhances the effectiveness of the organization and makes the general framework more solid and adaptable.

"Make it extensible": As the clients figure out how to use the assets through the asset management frameworks, the demand for bigger assets will normally take after. Very much composed frameworks and modules are anything but difficult to duplicate and stretch out with existing support assets.

BACKGROUND

In contemplating different considerable, complex computer frameworks, Dr. Frederick Brooks of the University of North Carolina, contrasted gigantic computer programming tries with the mortal skirmish of antiquated mammoths endeavoring to make tracks in an opposite direction from the tar pits:

"Broad frameworks programming has over the earlier decade been such a tar pit and various exceptional and fit animals have whipped viciously in it. Most have ascended with running frameworks few have met goals, schedules, and spending plans. Colossal and little, gigantic and wiry, numerous groups has ended up being entangled in the tar. Nothing appears to cause the bother a specific paw can be pulled away. In any case, the storing up of synchronous and accomplice factors bring slower and slower development. Everybody appears to have been shocked by the stickiness of the issue, and it is difficult to see its idea. Regardless, we should endeavor to understand it in the event that we are to appreciate it."

The results of developing sweeping, complex frameworks at the edges of current particular and administration learning are laid out for the circumstance histories of exercises that came up short—on occasion hugely of meeting at first expressed cost, date-book, and execution destinations. In the Air Force, a bit of the all the all the more remarkable cases fuse the ALS program, 1 components of WWMCCS, and portions of the F-111D program. It is vital that the Air Force isn't the just a single in the computer framework advancement ensnarement—the other military administrations,

other government workplaces, and business firms have experienced tantamount disillusionments and disappointments. For sure, even the computer business itself has not made tracks in an opposite direction from the cost overages and missed timetables of significant computer framework advancement, especially the improvement of programming sections.

Computer issues are not new, nor are they another subject for consider by particular and administration examination gatherings. In the midst of the past ten years, such issues have been broadly considered in the Air Force, yet when in doubt the examinations and workshops were facilitated at particular utilitarian domains, as opposed to the general computer assets administration issue.

WHAT CAN CORMS DO?

Track Data -

Track dissemination, de-bit and development of computer assets, with purposes of enthusiasm including Request Id, Company Id, Branch Id Request Date and Resource unobtrusive components From and To dates with regards to the period for which the thing will be at the new region Request made by Status of interest and return date of the thing to one of a kind zone

- Track sections with reference to proprietorship – if got, enrolled, leased, et cetera.
- Tracks setup of PCs
- Track grievances, including part Id, date of dissent, depiction
- Track benefit purposes of enthusiasm including, date dealt with, depiction of administration, kind of administration (AMC, On-Call initiate and whatnot.), spares exchanged/taken for altering/returned
- Track changing records with inconspicuous components of AMC, installment purposes of intrigue, credit period, sort of understanding
- Track installment purposes of enthusiasm on contract purchase and Payments to dealers

Request/Complaint Escalation -

Any request from the clients for Facilities are to be managed inside a concurred period according to the Service Level Agreement (SLA). Where a request remains un-overhauled past the agreed day and age, office for modified increasing by methods for email to assigned specialists (email address) will be made giving purposes of enthusiasm of interest.

Creates Reminders and Reports -

- Produces proposals to the client on requests for partition, de-assignment and development
- Automatically records each vital datum and grievance history
- Generates various reports on various parameters including:
 - Movement of structure: at the division level, branch level, association level under classes called never-ending or transient, inward or outward
- Complaint history
- Acquisition of Hardware
- Maintenance: contrasting option to see date-wise or hardware shrewd
- Resource status: purposes of intrigue whether assets are allotted, free, under repair or obsolete
- Resources request made by work compel, including status (pending/adjusted)
- Vendors and administration providers
- Payments that are made or due

Catch Data -

- Association/branch/division inconspicuous components: Including branch/office Id, name, address, contact person
- Component purposes of enthusiasm Including characterization Id, stamp, depiction, setup, branch which secured the thing, status of part.
- Component vender inconspicuous components: Includes name, address, and contact person and contract purposes of intrigue.
- Service vender purposes of enthusiasm: Including administration create, contact unobtrusive components, assessment inconspicuous components, general rating.
- Contract purposes of enthusiasm: including contract compose, terms of understanding, month to month date for support
- Client purposes of intrigue

- Financier purposes of intrigue

Empower designation of Infrastructure –

- Enables designation and de-assignment of computer equipment resources by specifying item(s) required, by whom, ask for status (pending, in travel, serviced), comments
- Automatically distributes/empowers and handicaps programming parts
- Automatically advances the resource and service ask for subtle elements to the Facilities Management Group to service the demand immediately

Follow History –

- History of portions: segment shrewd and department insightful, with subtle elements of department Id, segment Id, from and to dates of designation
- History of issues: With points of interest on segment Id, service supplier, service build, date of repair, and so forth.
- History of PCs: With points of interest on PC Id, segments appended to PCs date and purposes behind move and so forth

Different Features –

- Security highlights enable users to increase full or restricted access to the system
- Enables import/fare of data amongst branches and head office

COMPUTER RESOURCE MANAGEMENT SOFTWARE (CRMS)

The most broadly perceived kind of CRMS is an OS. According to Tanenbaum an OS has two essential limits. Initially, an OS gives the client a "virtual machine that is less difficult to program than the essential hardware". This is normally refined using an Application Programming Interface (API) which is a course of action of limits (known as framework calls) an application can use to get to low-level contraptions without knowing specific purposes of enthusiasm of their assignment. Also an OS gives "for a think and controlled task of the processors, memories, and I/O contraptions among the distinctive activities following them". On a very basic level, the OS must neutralize conflicts between the distinctive applications trying to get to the assets meanwhile. The application does not (generally speaking) know the purposes of enthusiasm

of the asset administration direct of the OS. Regardless, in prosperity fundamental framework this must be broke down remembering the ultimate objective to choose whether it could have startling or undesired effects, for instance, require inversion.

There are different other programming utilities which can be delineated as CRMS. These sit between an application and an OS. They offer access to assets by methods for an API, regardless pass on these requesting to an OS rather than benefit them themselves.

CRMS is normally Off-the-Shelf (OTS). This suggests it has been formed as a nonexclusive package for reuse in various circumstances and it may contain more, or less, convenience than an application requires.

From now on, despite assessing the lead of those administrations used by an application, an appraisal ought to be made of the adequacy of the administrations offered and whether any administrations not used can interfere with safe errand of the application. Along these lines one of the issues discussed in this hypothesis is assessing which CRMS value is required, and which can influence on an applications assignment (these are not by any stretch of the imagination the same).

While using CRMS there is an unpreventable division in the advancement method between the production of the submitted application programming and the CRMS. As discussed previously, the fracture of the framework configuration process can incite suppositions being made which hence can provoke programming which does not execute as given. Using careful examination can help recognize potential dissatisfactions inside the CRMS, however if the setting in which the CRMS is used isn't known there is no real strategy to choose the effect. This suggests it is significantly hard to see which dissatisfactions are tried and true, or paying little mind to whether they are disillusionments.

Following this line of reason it could be normal that the most ideal approach to study the security of CRMS is to take a gander at it in each and every setting in which it is used (see Figure 2). While this approach will guarantee framework prosperity, isn't generally alluring for three reasons. In any case, success assessment is an unbelievable degree over the top and grim process. If the CRMS ought to be examined in each condition it is used as a piece of then any potential cost venture stores made by less requesting upkeep of use code, would be checked. Second, any movements that ought to be made to the CRMS must be settled once the application setting is known. This may be towards the complete

UGC Approved Journal No. 63628
ICV 2016 : 55.77
SJIF Impact Factor 4.115

ISSN: 2322-0015

International Research Journal of

SCIENCE & ENGINEERING

An International Peer Reviewed Open Access Refereed Journal

Special Issue A 2 January 2018

State level Seminar on
**Advanced
Methods for Material
Characterization”
(SCAMMC- 2018)**



Organised by
Department of Physics
Dnyaneshwar Gramonnati Mandal's

Hon. Balasaheb Jadhav

ARTS, COMMERCE AND SCIENCE COLLEGE
Aje. Tal, Junnar, Dist. Pune -412411



36

Low Frequency Dielectric Response of Modified Fly Ash Zeolite

Kalyankar AN¹ and Choudhari AL²

¹Bahirji Smarak Mahavidyalaya Basmath, Maharashtra, India-431512, ²Ex-Professor, School of Physical Sciences, S.R.T.M.U. Nanded, Maharashtra, India-431602
Email: kalyankaranil@gmail.com

Manuscript Details

Available online on <http://www.irjse.in>
ISSN: 2322-0015

Editor: Dr. Arvind Chavhan

Cite this article as:

Kalyankar AN and Choudhari AL. Low Frequency Dielectric Response of Modified Fly Ash Zeolite, *Int. Res. Journal of Science & Engineering*, January 2018; Special Issue A2: 214-216.

© The Author(s). 2018 Open Access

This article is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License

(<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided you give appropriate credit to the original author(s) and the source, provide a link to the Creative Commons license, and indicate if changes were made.

ABSTRACT

In Thermal power stations for generation of electricity, coal is burnt on large scale so that the coal fly ash is produced on large scale in India. In this paper, the modified zeolite A synthesized using fly ash is used for studying the dielectric properties. The zeolite is modified by ion exchanging so as to form Co-A type zeolite. The samples were tested for dielectric constant (ϵ'), dielectric loss (ϵ''), electrical conductivity (ϵ_{ac}). The dielectric properties depend upon the percentage of encapsulated metal cations. This cost effective zeolite reported in this work provides a new path to fabricate highly sensitive materials for dielectric applications from hazardous solid waste fly ash.

Keywords: Fly ash, Zeolite Co-A, dielectric properties.

INTRODUCTION

Zeolites are alumino silicates and their applications in many disciplines are well known. Synthesis of zeolites using coal fly ash is a best alternative to utilize this hazardous solid waste. Since coal fly ash includes a large amount of silica and alumina, they are easily converted into zeolite by hydrothermal treatment in an alkaline solution [1, 2]. Fly ash is a fine grained powder, which is mainly composed of spherical glassy particles, produced during the combustion of pulverized coal. Many researchers have been synthesized zeolite A from fly ash [3]. Nowadays, a novel application of zeolite in electronics

is necessary [4]. This paper reports the dielectric effects on zeolite Co-A synthesized from coal fly ash.

METHODOLOGY

The starting material was fly ash obtained from thermal power station, Parali Vajinath, Maharashtra (India). The fly ash zeolite A synthesized using fly ash based on previous study [5] is used. The zeolite A thus formed is ion exchanged with 1 M solution of NH_4NO_3 at 80°C for 12 h. This process was repeated thrice so as to get proper ion exchange. The product was filtered, air dried at 60°C for 24 hr and then calcined at 450°C so that the $\text{NH}_4\text{-A}$ is decomposed into H-A i.e. protonic form then the zeolite which when ion exchanged with 0.1M, 0.2M and 0.3M solution of cobalt nitrate [$\text{Co}(\text{NO}_3)_2 \cdot n\text{H}_2\text{O}$], so as to obtain the $\text{Na}_{(1-x)}\text{Co}_x\text{A}$ zeolite where $x = 0.1, 0.2, 0.3\text{M}$.

Characterization:

The physical properties of coal fly ash and synthesized products were measured as follows. The chemical composition fly ash was determined by using a X-ray Fluorescence Spectroscopy. The chemical composition was analyzed using X-ray fluorescence analysis equipment (Phillips PW -2404). The sample phases were characterized by X-ray diffraction (XRD) using a (Philips PW 3710) diffractometer with $\text{Cu-K}\alpha$ radiation (1.5496\AA).

Dielectric Measurement:

The samples of Na-A and Co-A zeolite were compressed to form pellet of 10 mm diameter and 1 mm thickness. The pellets were heated to 300°C to obtain a hard solid sintered material. The pellets were polished with silver paste for good electrical contact. The electrical conductivity was measured in the frequency range 20Hz-1MHz at room temperature 25°C using LCR-meter (HP-4284A).

RESULTS AND DISCUSSION

1. XRF:

The elemental composition analysis by XRF in Table 1 indicated that coal fly ash contained large quantities of silica and alumina which are the two main

components in zeolite. The chemical analysis of the fly ash used as the starting material in this work shows it to be a high-silica ash with the mole ratio of $\text{SiO}_2/\text{Al}_2\text{O}_3 = 5.127:1$.

Table 1. Chemical composition of fly ash

Oxides	% wt	Mol/100 g of fly ash
SiO_2	70.23%	1.169
Al_2O_3	23.27%	0.228
Fe_2O_3	4.38%	0.027
MgO	1.26%	0.031
Na_2O	0.42	0.0067
LOI	0.44%	-

2. XRD:

The X-ray diffraction pattern of fly ash based zeolite H-A and its exchanged form Co-A is shown in fig.1. The d values are compared with the standard [6]. The peaks located in the region of $7^\circ < 2\theta < 34.1^\circ$ are representative peaks of a typical H-A zeolite. The peaks at $2\theta = 36.8^\circ$ is representative peak of a cobalt [7]. As can be seen in Figure 1, the intensity of peaks corresponding to H-A zeolite decreased, whereas, the intensity of peaks corresponding to cobalt increased on increasing the cobalt loading on H-A zeolite.

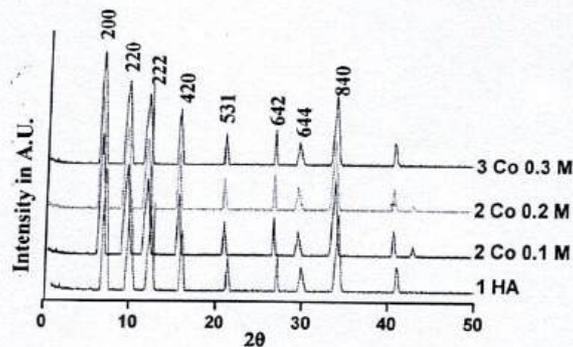


Figure 1. X-ray diffraction patterns of H-A/Co-A zeolite.

The intensity ratios (I/I_m) were calculated by considering peak intensities (I) at $2\theta = 7.1^\circ$ for A zeolite. The XRD for Co-A were found to be similar to that of original H-A sample, indicating that there is no structural changes occur after ion exchange with Cobalt nitrate [8].

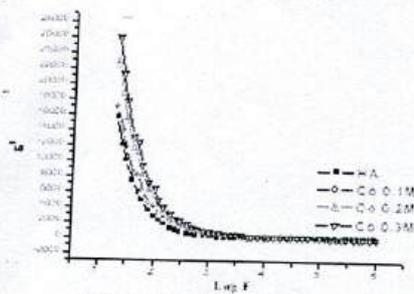


Figure 2 Variation of dielectric constant (ϵ') with $\log f$

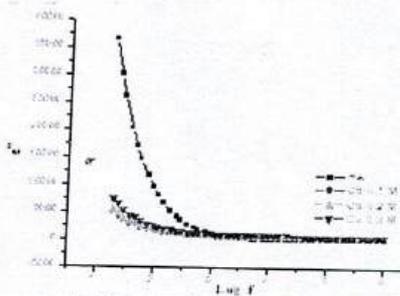


Fig.3 Variation of dielectric loss (ϵ'') with $\log f$

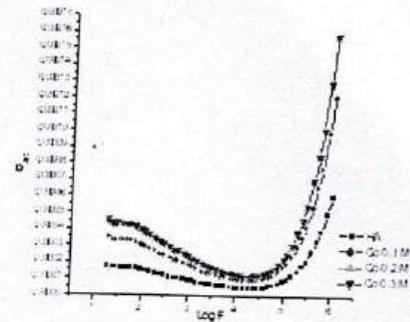


Fig.4 Variation of ac conductivity (σ) with $\log f$

3. Dielectric Measurement:

The variation of dielectric constant (ϵ'), dielectric loss (ϵ''), ac conductivity (σ) with $\log f$ for H-A and Co-A zeolites are shown in figure 2, 3, and 4. In Figure 2, the permittivity (ϵ') of zeolite HA was found to decrease with an increase in frequency. This characteristic gives the increase of the permittivity at low frequency. The low dielectric constant of zeolites (ϵ') suggests, however, that such processes in the zeolite channels should involve concerted action rather than strong charge separation.

In fig.3 the variation of dielectric loss (ϵ'') with frequency at room temperature is shown. This dielectric loss is frequency dependent and also influenced by water content of the zeolite [9]. The loss is in lowest frequency region and has been frequently observed in zeolites is supposed to be due to a dc ionic conductivity loss and grain boundary effect [10]. In fig. 4 the variation of ac conductivity (σ) with frequency at room temperature is shown. The conductivity increases with increase in frequency. The conductivity of zeolite HA is less than Co -A, as the conductivity depends on the cation size and the channels within the zeolites structure.

CONCLUSION

Zeolite A is successfully synthesized from solid waste material fly ash and it shows no structural change after modification with cobalt. The zeolite A and Co-A shows good response for dielectric applications.

Acknowledgement:

One of the authors, Kalyankar A.N. is thankful to University Grants Commission, New Delhi, India, for

Co-ordinator
IQAC

B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalaya
Basmathnagar Dist Hingoli

<http://www.irjse.in>

financial assistance under minor research project XI Plan.

Conflicts of interest: The authors stated that no conflicts of interest.

REFERENCES

1. Yaping YE, Xiaoqiang Z and Weilan Q, Mingwen W, *Fuel*. (2008); 87:1880-1886.
2. Pena Penilla R, Guerrero Bustos A, Goni Elizalde S, *Journal of the American Ceramic Society*, 2003; 86, : 1527-1533.
3. Querol X, Moreno N, Umaña JC, Alastuey A, Hernández E, Lopez-Soler A and Plana F, *Int. J. Coal geology*, 2002; 50: 413-423.
4. Normann Herron, *Journal of inclusion phenomena and molecular recognition in chemistry*, (1995), 21, 283-298.
5. Kalyankar AN, Joshi AA, Choudhari AL. *Int. J. Basic & App. Res.* 2011; 01: 59-63.
6. Breck DW, *Zeolites Molecular Sieves*, Wiley, New York, 1971
7. Yuelun Wang, Yuan Jiang, Jun Huang, Hui Wang, Zhuo Li, Jinhu Wu, *RSC Adv.*, 2016, 6, 107498-107506.
8. Hsiao-Lan Chang, Wei-Heng Shih, *Ind. Eng. Chem. Res.*, 2000, 39 (11), 4185-4191.
9. Tatsuo Ohgushi, Kazushi Ishimaru, *Chem. Commun.* 2002; 1714.
10. Barrer RM, Coen PJ, *Nature*, 1963; 199, (1963) 587.

ABM ✓

37

2

ISSN: 2394 5303

Impact Factor
5.011(IJIF)

Printing Area™
International Research Journal

March 2018
Issue-39, Vol-04

080

16

4. Ahmad, Aijaz: In Theory: Classes, Nations, Literatures. London: Verso, 1992.

5. Brians, Paul: Modern South Asian Literature in English. Westport, Conn.: Greenwood, 2003.

6. Eagleton, Terry: After Theory. New York: Basic Books, 2003.

7. Hallward, Peter. Absolutely Postcolonial: Writing Between the Singular and the Specific. Manchester: Manchester University Press, 2001.

8. Kincaid, James R. "Resist Me, You Sweet Resistible You," PMLA 118:5 (Oct. 2003), pp. 1325-33.

9. Lahiri, Jhumpa. The Namesake. Boston: Houghton Mifflin, 2003.

10. Narayan, R. K. "When India was a Colony," reprinted in A Writer's Nightmare: Selected Essays 1958-1988. New Delhi: Penguin Books (India), 1988, pp. 222-232.

11. Robbins, Bruce. "Toward a New Humanistic Paradigm?" in A Companion to Postcolonial Studies, ed. Henry Schwarz & Sangeeta Ray (Malden, Mass.: Blackwell, 2000), pp. 556-573.

12. Roy, Arundhati: The Cost of Living. New York: Modern Library, 1999. —. War Talk. Cambridge, Mass.: South End Press, 2003.

13. Rushdie, Salman. Imaginary Homelands. London: Granta, 1991. —. "Outside the Whale," in Imaginary Homelands, pp. 87-101.

14. Shohat, Ella. "Notes on the 'Post-Colonial,'" in The Pre-Occupation of Postcolonial Studies, ed. Fawzia Afzal-Khan and Kalpana Seshadri-Crooks. Durham, NC: Duke Univ. Pr., 2000, pp. 126-139.

15. Spivak, Gayatri Chakravorty. A Critique of Postcolonial Reason: Toward a History of the Vanishing Present. Cambridge, Mass.: Harvard Univ. Pr., 1999. —. Death of a Discipline. New York: Columbia Univ. Pr., 2003.

16. San Juan, Epifanio. Beyond Postcolonial Theory. New York: St. Martin's Press, 1998. Shea, Christopher. "Theory Is Finished," The New York Times Magazine, Dec. 14, 2003, p. 94.

Sol-gel Synthesis and Dielectric Properties of Samarium Doped Cobalt Zinc Ferrite

A. B. Mugutkar

Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmath, Dist. Hingoli, (MS) India.

D. L. Navgare

Late. Laximibai Deshmukh Mahila Mahavidyalaya, Parli Vajjanath, Dist. Beed, India,

Sandip Bodade

Department of Electronics, Govt. Polytechnic, Jintur, India,

Umakant B. Tumberphale

Microwave Research Laboratory N. E. S. Science College, Nanded, India.

shete S.B.

Department of Electronics, S.G.B. College Purna, India

ABSTRACT

Polycrystalline $\text{Co}_{0.7}\text{Zn}_{0.3}\text{Sm}_y\text{Fe}_{2-y}\text{O}_4$ with y varying from 0.0 to 0.4 has been prepared by sol-gel auto combustion route. Dielectric properties such as dielectric constant and dielectric loss were studied as a function of Sm^{3+} substitution and frequency. Dielectric constant decreases with increasing frequency. The dielectric behavior was explained on the basis of interfacial polarization according to Koops theory. Variation of AC conductivity with frequency confirms the conduction due to p and

5

Significance and Need of Training and Development of Employees in Parli Vaijanath Thermal Power Station

Dr. B. K. Bongane

Assistant Professor, Dept. of Physic's Bahirji Smarak Mahavidyalaya Basamat Nagar, Dist. Hingoli.

Dr. Ashok D. Kalam

Head and Research Guide, Dept. of Commerce, Bahirji Smarak College Basamat Nagar, Dist. Hingoli.

Abstract

The present study is undertaken to know the need and significance training and development of employees in parlivaijanath thermal power station. Training has become a major growth industry in recent years. Every organization needs to have well trained and experienced people to perform the activities that have to be done. In rapidly changing society employee training is not only an activity that is desirable but also an activity that an organization must commit resources to, if it is to maintain a viable and knowledge workforce. Planned development training programed will return values to the organization in terms of increased productivity, heightened morale, reduced costs and greater organizational stability and flexibility to adapt to changing external requirements. Such programs and assignments that can add up to lifelong careers Training is the systematic development of the knowledge, skills and attitudes required by an individual to perform adequately a given task or jobs Training and development is the field which is concerned with organizational activity aimed at bettering the performance of Individuals and groups in organizational setting. It is a combined role often called human resources development (HRD) meaning the development of "Human" resources to remain competitive in the marketplace. Training focuses on doing activities today to develop Employees for their current jobs and development is preparing employees for future roles and responsibilities.

Introduction

Mahagenco company Maharashtra state power generation company is a one power generate parlivaijanath thermal power station is working under the mahagenco employees of mahaagencocompaysmentparli thermal power station employees traning and development

Training affects employee retention and is a valuable commodity that, if viewed as an investment rather than as an expense, can produce high returns. Training is organizational effort aimed at helping employees to acquire the basic skills required for the efficient execution of the functions for which they are hired. Development, on the other hand, deals with activities undertaken to expose employees to perform additional duties and assume positions of importance in the organizational hierarchy.

Training is the act of increasing the knowledge and skill of an employee for doing particular job. Training is a short-term educational process and utilizing a systematic and organized procedure by which employees learn technical knowledge and skill for a definite purpose

Training improves changes and moulds the employee's knowledge, skills, behavior and aptitude and attitude towards the requirement of the job and the organization. Training refers to the teaching and learning activities carried on for the primary purpose of helping members of an organization, to acquire and apply the knowledge, skills, abilities and attitudes needed by a particular job and organization.

Employee development is the important sub-system of human resource development. Employee development is the specialized function and is one of the fundamental operative functions for human resources management. Management development is a systematic process of growth and development by which the managers develop their abilities to manage. So it is the result of not only participation in the formal courses of instruction but also of actual job experience. It is concerned with improving the performance of the managers by giving them opportunities for growth and development. The objectivity of training and development and its continued learning process has always been leverage with an organization and now it has become rather an overarching trend of social needs, emphasizing that organizations must inculcate learning culture as a social responsibility. It has been also proved by many studies in the past that there are sound connections between various training and development practices and different measures of organizational performance. Any training program for an organization should be designed specifically to meet its needs. Development is a systematic and planned effort, which is oriented more towards

Importance Definition of Training and Development

Flippo E.B., (1980) defines "Training as the act of increasing the knowledge and skill of the employee for doing a particular job." Training is the corner stone of management for it makes employees more effective and production oriented. It is actively and intimately connected with all management activities.

Robert N. Lussier, 2002 "Development is ongoing education to improve skills for present and future jobs" Edwin B. Flippo, 1990 "Management development includes the process by which managers acquire not only skills and competency in their present jobs but also capabilities for future managerial tasks of increasing difficulty and scope"

Need and Importance of employees Training

Conceptual Skills

Conceptual skill is the ability to visualize (see) the organisations as a whole. It includes Analytical, Creative and Initiative skills. It helps the manager to identify the causes of the problems and not the symptoms. It helps him to solve the problems for the benefit of the entire organisations. It helps the manager to fix goals for the whole organisations and to plan for every situation. According to Prof. Daniel Katz, conceptual skills are mostly required by the top-level management because they spend more time in planning, organizing and problem solving.

Human Relations Skills

Human relations skills are also called Interpersonal skills. It is an ability to work with people. It helps the managers to understand, communicate and work with others. It also helps the managers to lead, motivate and develop team spirit. Human relations skills are required by all managers at all levels of management. This is so, since all managers have to interact and work with people.

Technical Skills

A technical skill is the ability to perform the given job. Technical skills help the managers to use different machines and tools. It also helps them to use various procedures and techniques. The low-level managers require more technical skills. This is because they are in charge of the actual operations. Apart from Prof. Daniel Katz's three managerial skills, a manager also needs (requires) the following additional managerial skills

Administrative Skills

Administrative skills are required at the top-level management. The top-level managers should know how to make plans and policies. They should also know how to get the work done. They should be able to coordinate different activities of the organisations. They should also be able to control the full organisations.

Leadership Skills

Leadership skill is the ability to influence human behavior. A manager requires leadership skills to motivate the workers. These skills help the Manager to get the work done through the workers.

Problem Solving Skills

Problem solving skills are also called Design skills. A manager should know how to identify a problem. He should also possess an ability to find the best solution for solving any specific problem. This requires intelligence, experience and up-to-date knowledge of the latest developments.

Decision Making Skills

Decision-making skills are required at all levels of management. However, it is required more at the top-level of management. A manager must be able to take quick and correct decisions. He must also be able to implement his decision wisely. The success or failure of a manager depends upon the correctness of his decisions

Training in Company policies and procedures

This is part of the induction of a new employee. The objective is to orient new employees with the set of rules, procedures, management, organization structure, environment and products which the firm has and / or deals with. Orientation is a continuous process aimed at the adjustment of all employees to new and changing situations. It aims to impart the facts of company rules and policies, to create attitudes of confidence in the company, pride in its products, respect for company personnel, and to provide information about the needs of skill, development, quality of production and work organization

Training in Particular Skills

Training of employees in particular skills is undertaken to enable the employee to be more effective in the job. It is a here – and – now proposition, somewhat like induction training, training, which does not have a very significant development aspect to it. Its aim is narrow and it guarantees a certain contribution to the job, for instance, sales training and machine skills

Managerial and Supervisory Training

The Managerial job combines both techniques and conceptual knowledge. If it is that of a specialist, it would emphasize some techniques and knowledge like operations, research, finance, production and personnel management. If, on the other hand, it is a general management job, then the emphasis would be on the principles of scientific management that is organizing, planning, staffing, directing and controlling.

Apprentice Training

The Apprentice act 1961 was based on the philosophy of providing some technical training for unskilled people so that their employment opportunity is enhanced, or alternatively to help them be self-employed. Industrial organizations in specified industries are required to train apprentices in proportion to their workforce in designated trades. The duration of training is one to four years.

To Match the Employee specifications with the Job Requirements and Organizational Needs

An employee's specification may not exactly suit to the requirements of the job and the organisations irrespective of his past experience, qualifications, skills knowledge, etc. Thus, every management finds deviations between employee's present specifications and the job requirements and organizational needs. Training is needed to fill these gaps by development and molding the employee's skill, knowledge, attitude, behavior, etc..to the tune of the job requirement and organizational needs.,

Technological Advances

Every organizational in order to survive and to be effective should adopt the latest technology. i.e. mechanization. Computerization and automation. Adoption of the latest technological means and methods, will not be complete until they are manned by employees possessing skill to operate them. So, organizations should train the employees to enrich them in the areas of changing technical skills and knowledge from time to time.

Human Relation

Trends in approach towards personnel management has changed from the commodity approach to partnership approach, crossing the human relations approach. So today, management of most of the organisations has to maintain human relations besides maintaining sound industrial relations although hitherto the managers are not accustomed to deal with the workers accordingly. So training in human relations is necessary to deal with human problems (including alienation, inter-personal and inter-group conflicts, etc.) and to maintain human relation.

Significance of employees' development in parativaijanath thermal power station

Executives, or say, managers manage/run organization. It is managers who plan, organize, direct and control the resources and activities in every organization. An organization is like a vehicle of which managers are drivers. Without competent managers, other valuable resources such as men, material machine, money, technology and other remain of not much significance for the organisations,

The importance of executive development is appreciated in more orderly manner in the succeeding paragraphs.

- 1) Change in organisations has become sine que non with rapid changes in the total environment. A manager, therefore, requires to be imparted training to breast of and cope with ongoing changes in his/her organisations otherwise, the manager becomes obsolete. In this context, Dale Yoder views that "without training, the executives lose their punch and drive and they die on the vine. Training and development are the only ways of overcoming the executive drop-outs."
- 2) With the recognition that managers are made not born, there has been noticeable shift from owner managed to professionally managed enterprises, even in family business house like Tata. That is also indicated by the lavish expenditure incurred on executive training by most of the enterprises these days.
- 3) Given the knowledge era, labour management relations are becoming increasingly complex. In such situation, managers not only need job skills but also behavioral skills in union negotiations, collective bargaining, grievance redressal, etc. These skills are learned through training and development programs.
- 4) The nature and number of problems change along with increase in the size and structure of enterprise from small to large. This underlines the need from developing managerial skills to handle at he problems of big, gaint and complex organisations.

Conclusion

Parli thermal power station working under the mahagenco company so significance and need of training and development of employees is a most important to develop their knowledge skills behavior performance and productivity etc. training sub center available in parlivaijanath thermal power station and main training center is khaperkhada and koradi they are provide training to mahagenco employees and training is directly effect on employees performance .

Reference

- 1) Human resource management –Dr.s.s.Khanka –S.chand and company pvt ltd ram nagar new delhi-110055-2016
- 2) Employee Training and development –Raymond A. Noe-Tata mc graw hill publishing company limited new delhi-2008

12

Make In India: A Role of Foreign Direct Investment in India

Dr. Ashok D. Kalam

Head and Research Guide, Dept. of Commerce, Bahirji Smarak College Basamat Nagar, Dist. Hingoli.

Dr. B. K. Bongane

Assistant Professor, Bahirji Smarak College Basamat Nagar, Dist. Hingoli.

Abstract

Make in India was launched by Prime Minister, Narendra Modi on 25 September 2014, to encourage companies to manufacture their products in India. He has launched this ambitious campaign with an aim to turn the country into a global manufacturing hub. This study focuses on the changes in FDI rate after introduction of Make in India by Modi and growth due to increase in the FDI rate. In August 2014, the Cabinet of India allowed 49% foreign direct investment (FDI) in the defense sector and 100% in railways infrastructure. FDI inflows before and after the "MAKE IN INDIA" campaign were compared using the quantitative data which has been collected from various reports like Reserve Bank of India Database on Indian Economy, database of department of Industrial Policy and Promotion. It has been analyzed that there is high correlation between Industrial Production and FDI inflows. The effect of FDI on economic development ranges from productivity increased to enable greater technology transfer. Authors have also studied the implications for Make in India and realized that tougher task for India is to address competitiveness in non-cost factors. To gain investor confidence and attract high FDI in the future, India would need to fix its poor infrastructure through investment in highways, ports and power plants.

Keywords: Make in India, FDI,

Introduction

India's economic reforms way back in 1991 has generated strong interest in foreign investors and turning India into one of the favorite destinations for global FDI flows. According to A.T. Kearney, India ranks second in the World in terms of attractiveness for FDI. A.T. Kearney's 2007 Global Services Locations Index ranks India as the most preferred destination in terms of financial attractiveness, people and skills availability and business environment. Foreign direct investment (FDI) is a controlling ownership in a business enterprise in one country by an entity based in another country. FDI is defined as the net inflows of investment (inflow minus outflow) to acquire a lasting management interest in an enterprise operating in an economy other than that of the investor. FDI usually involves participation in management, joint-venture, transfer of technology and expertise. A foreign direct investment (FDI) is a controlling ownership in a business enterprise in one

country by an entity based in another country. Types: Horizontal FDI arises when a firm duplicates its home country-based activities at the same value chain stage in a host country through FDI. Platform FDI Foreign direct investment from a source country into a destination country for the purpose of exporting to a third country. Vertical FDI takes place when a firm through FDI moves upstream or downstream in different value chains i.e., when firms perform value adding activities stage by stage in a vertical fashion in a host country. FDI Stimulate the economic development of the country in which the investment is made, creating both benefits for local industry and conducive environment for the investors. It creates job and increase employment in the target country.

Review of Literature

Agarwal and Khan(2011) conducted the study on “Impact of FDI on GDP: A Comparative Study of China and India”, the study found that 1% increase in FDI would result in 0.07% increase in GDP of China and 0.02% increase in GDP of India. We also found that China’s growth is more affected by FDI, than India’s growth.

Kumar and Karthika (2013) found out in their study on “Sectoral Performance through Inflows of Foreign Direct Investment (FDI)”, that Foreign Direct Investment has a major role to play in the economic development of the host country. Most of the countries have been making use of foreign investment and foreign technology to accelerate the pace of their economic growth. FDI ensures a huge amount of domestic capital, production level and employment opportunities in the developing countries, which a major step towards the economic growth of the country.

Bhavya Malhotra (2014) disclosure that India’s Foreign Direct Investment (FDI) policy has been gradually liberalized to make the market more investor friendly. The results have been encouraging. These days, the country is consistently ranked among the top three global investment destinations by all international bodies, including the World Bank, according to a United Nations (UN) report.

Dunning (2004) in his study “Institutional Reform, FDI and European Transition Economics” studied the significance of institutional infrastructure and development as a determinant of FDI inflows into the European Transition Economies. The study examines the critical role of the institutional environment (comprising both institutions and the strategies and policies of organizations relating to these institutions) in reducing the transaction costs of both domestic and cross border business activity. By setting up an analytical framework the study identifies the determinants of FDI, and how these had changed over recent years.

Klaus (2003) in his paper “Foreign Direct investment in Emerging Economies” focuses on the impact of FDI on host economies and on policy and managerial implications arising from this (potential) impact. The study finds out that as emerging economies integrate into the global economies international trade and investment

will continue to accelerate. MNEs will continue to act as pivotal interface between domestic and international markets and their relative importance may even increase further.

Boon (2001) [13] in his study, "Foreign Direct Investment and Economic Growth" investigates the casual relationship between FDI and economic growth. The findings of this thesis are that bidirectional causality exist, between FDI and economic growth in Malaysia i.e. while growth in GDP attracts FDI, FDI also contributes to an increase in output. FDI has played a key role in the diversification of the Malaysian economy, as a result of which the economy is no longer precariously dependent on a few primarily commodities, with the manufacturing sector as the main engine of growth.

Seema sangwan (2015) It has been analyzed that there is high correlation between Industrial Production and FDI inflows. The effect of FDI on economic development ranges from productivity increased to enable greater technology transfer

Objective of the study

- 1) To study the FDI and Economic growth.
- 2) To evaluate Trends and Patterns of FDI Inflow in India
- 3) To understand the concept of promotion of Make in India.

Foreign direct investment in India

FDI and Economic Growth

The historical background of FDI in India can be traced back with the establishment of East India Company of Britain. British capital came to India during the colonial era of Britain in India. After Second World War, Japanese companies entered Indian market and enhanced their trade with India, yet U.K. remained the most dominant investor in India. Further, after Independence issues relating to foreign capital, operations of MNCs, gained attention of the policy makers. Keeping in mind the, national interests the policy makers designed the FDI policy which aims FDI as a medium for acquiring advanced technology and to mobilize foreign exchange resources. With time and as per economic and political regimes there have been changes in the FDI policy too. The industrial policy of 1965, allowed MNCs to venture through technical collaboration in India. Therefore, the government adopted a liberal attitude by allowing more frequent equity.

In the critical face of Indian economy the government of India with the help of World Bank and IMF introduced the macro-economic stabilization and structural adjustment program. As a result of these reforms India open its door to FDI inflows and adopted a more liberal foreign policy in order to restore the confidence of foreign investors. Further, under the new foreign investment policy Government of India constituted FIPB (Foreign Investment Promotion Board) whose main function was to invite and facilitate foreign investment.

Trends and Patterns of FDI Inflow in India

Economic reforms in 1991 by the India Government make the country as one of the prominent performer of global economies by placing the country as the 4th largest and the 2nd fastest growing economy in the world. The liberalization of trade, capital markets, breaking the business barriers, technological advancements and the growing internationalization of goods and services over the last two decades make the Indian economy the globalized one with the large domestic market, low labour costs, skilled labour, high return on investment India attracts FDI inflows.

Table 1: financial year-wise FDI Equity Inflows

Financial Year	Amount of FDI inflows	
	In Rs. Crores	In US\$ Million
2000-01	10,733	2,463
2001-02	18,654	4,065
2002-03	12,871	2,705
2003-04	10,064	2,188
2004-05	14,653	3,219
2005-06	24,584	5,540
2006-07	56,390	12,492
2007-08	98,642	24,575
2008-09	1,42,829	31,396
2009-10 #	1,23,120	25,834
2010-11 #	97,320,	21,383
2011-12 #	1,65,146	35,121
2012-13 #	1,21,907	22,423
2013-14 #	1,47,518	24,299
2014-15	1,14,047	18,884
Cumulative Total (From April 2000 to November, 2014)	1,158,478	236,587

Source: DIPP's FDI data base

Figures for the years 2009-10, 2010-11, 2011-12, 2012-13, 2013-14 and 2014-15 (Apr-Nov) are provisional subject to reconciliation with RBI.

Table 1 shows the FDI equity inflows from the financial year 2000-01 to 2014-15 (upto Nov, 2014). It is depicted from the Table that FDI equity inflow is highest in 2011-12 and second highest in 2013-14. FDI in equity inflow has increased from Rs.10, 733 crores in 2000-01 to Rs.1,65,146 crores in 2011-12 then it reduced in the next year and again increased in 2013-14. During the period April 2000 to November'2014 total FDI inflow of equity is Rs,11,58,478 crores or US\$ 2,36,587. During the period some fluctuating trends is observed.

Promotion of Make in India

The main objective of this initiative is to focus on the heavy industry and public enterprises for making India a manufacturing hub and economic transformation of India by eliminating the unnecessary laws and regulations, making bureaucratic process easier and shorter, and make the Government more transparent, responsive and accountable. This initiative is also emphasized on the employment generation, empowering secondary and tertiary sector and fully utilize the human resource of India.

Since progress of India and industrial development are interrelated because industry contributes significantly to the GDP on the one hand and the Government earns a lion's share in the form of tax revenue on the other hand which ultimately spends on the welfare schemes, the Government has given much emphasis on the industrial sector which signifies production in India with global quality standards.

Occasionally foreign companies complain about India's poor infrastructure, cumbersome land purchasing arrangements, excessive regulations, rigid labour laws and frequent power cuts.

Due to poor infrastructural facility foreign investors are less interested to invest in India. As per the Global Competitiveness Report 2013-14 of World Economic Forum India ranked 85 out of 148 countries for its infrastructure. The Government will take necessary steps in right direction as building ports, highways, power generation centers and so on to make India a manufacturing hub. The Government also has given emphasis on the framework of industrialization which include the time bound project clearances through a single outline portal supported by the eight members team dedicated to answering investor queries within 48 hours and addressing key issues relating to land acquisition, labour laws, infrastructure and skill development to attract business from around the world to invest and manufacture in India.

48% growth in FDI equity inflows after MAKE in India

- 1) The growth in FDI has been significant after the launch of Make in India initiatives in September 2014, with 48 percent increase in FDI equity inflows during October 2014 to April 2015 over the corresponding period last year. In 2014-15, country witnessed unprecedented growth of 717 percent, to US \$ 40.92 billion of Investment by Foreign Institutional Investors (FIIs). The FDI inflow under the approval route saw a growth of 87% during 2014-15 with inflow of US\$ 2.22 billion despite more sectors having been liberalized during this period and with more than 90 percent of FDI being on automatic route. These indicators showcase remarkable pace of approval being accorded by the government and confidence of investors in the resurgent India.
- 2) The increased inflow of Foreign Direct Investment (FDI) in India especially in a climate of contracting worldwide investments indicates the faith that overseas investors have imposed in the country's economy and the reforms initiated by the Government towards ease of doing

MICROWAVE DIELECTRIC PROPERTIES OF $(\text{Ba}_{0.5}\text{Pb}_{0.5})\text{TiO}_3$ WITH VARIOUS TEMPERATURE AND PARTICLE SIZES

B.K.BONGANE¹ AND P.G.GAWALI¹

1. Department of Physics, B. S. College, Basmathnagar, Dist: Hingoli- 431512,India.
bkbongane@gmail.com , Pggawali_123@rediffmail.com

Abstract:

The microwave dielectric properties of $(\text{Ba}_{0.5}\text{Pb}_{0.5})\text{TiO}_3$ have been carried out at the X-band microwave frequency. The composite material was prepared by using solid state reaction method. The dielectric constant (ϵ'), dielectric loss (ϵ''), quality factor ($Q = \frac{1}{\tan\delta}$), relaxation time (τ) and conductivity (σ) of BPT having particle sizes 500, 250, 176.5 and 125 microns have been studied at different temperatures i.e. $-10^\circ, +10^\circ, +30^\circ$ and $+50^\circ\text{C}$. The experimental dielectric values have been verified by using correlation formulae's of Landau-Lifshitz-Looyenga and Bottcher. It founds the good agreement with experimental values.

Keywords: Relative Permittivity, Ferrites, Relaxation time.

1. Introduction:

Ferroelectric crystal shows a spontaneous electric polarization. This polarization can be reversed by an electric field. Ferro electricity also depends upon the dielectric behaviour of the crystal. The rapid advance in the manufacturing of electromagnetic devices has led to a particular need for ceramics with tenable dielectric constants and low losses at microwave frequencies. Ferro electric materials possess significant tunability i.e. change of dielectric constant under applied electric field. The use of high – permittivity ferroelectric ceramic and films in most microwave devices require that they posses frequency dependent permittivities and show low dielectric loss. The origin of the relaxation phenomenon has been attributed to the existence of domain structure, inherent to ferroelectric [1-4]

Among the ferroelectrics (Ba Pb Ti O_3) has been much studied for its numerous scientific and industrial applications, such as in dielectric capacitors [5], tranducers [5].

Barium titante is the earliest known perovskite – type ferroelectric material, used in electronics. Ferroelectric materials have large range of applications, as dielectric, piezoelectric, pyroelectric, electro-optical material. The high dielectric permittivity of peroviskite material has stimulated their applications in ferroelectric non-volatile memories (FeRAM), dynamic random access memories (DRAM) and even more important in the microwave domain. Pure BaTiO_3 ceramic undergoes a para-ferro phase transition at 120°C from cubic to tetragonal phase, as a typical first order phase transition of displacement type [6]. Other ferroelectric transitions around 5°C from tetragonal to orthorhombic and the other, around, 80°C between orthorhombic and rhombohedral appear also as first order transitions.

Barium substitution by lead or strontium is used to rise or to lower the curie point in several applications.

In this study, SSR method is used to reduce the particle size of $\text{Ba}_{0.5}\text{Pb}_{0.5}\text{TiO}_3$ (abbreviated as BPT) samples, BPT has a relatively high curie transition

temperature (around 225⁰c), which is appropriate for use in electronic devices at high frequency and high temperatures [8]

2. Materials and Methods

2.1 Synthesis of material :

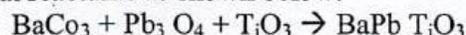
BPT composite material was prepared for microwave studies by using solid state reaction method. In SSR method, the solid reactants react chemically without presence of any solvent at high temperatures yielding a product which is stable. The advantage of SSR method is that final product in solid form is structurally pure with the desired properties depending on the final sintering temperatures. This method is environment friendly and no toxic an unwanted waste is produced after the SSR is complete. The steps involved in SSR are –

- i) Take weighed appropriate high purity starting materials, fine grain powders in stoichiometric properties.
- ii) Mix them together, thoroughly using agate mortar and pestle or ball milling.
- iii) Heat the solid powder mixture (calcinations) at elevated temperatures in air using muffle furnace.
- iv) Repeat the calcinations process twice with intermittent grinding.
- v) Final powder is ready.

The high purity AR grade BaCo₃Pb₃O₄TiO₂ were used as starting materials for the solid state reaction. [9]. These constituents were weighed and mixed thoroughly. The composite material was prepared for 50gm. BaCo₃Pb₃O₄ & TiO₂ are estimated as per Ba_{0.5} Pb_{0.5} Ti O₃ so that total molecular wt is 292.83gm.

Then after estimating the samples of weights BaCo₃, Pb₃O₄ & TiO₃ had taken as 16.8475 gms, 19.510 gms and 13.6412 gms respectively out of 50 gms. Then this was mixed in stoichiometric proportion has been grinded about 3½ hours continuously using agate mortar for first calcinations.

This mixture was initially sintered at temp 1000⁰c for a time about 13 hours in a muffle furnace. Then after first calcinations the sample was again grinded or 1½ hrs and kept about 8 hrs. at 1200⁰c for final sintering. The chemical reaction at high temperature take place, through solid state reaction giving a stable sample product free of residual reactants as shown below.



2.2 Material preparation for Dielectric studies.

For the determination of dielectric parameters of BPT were prepared by using sieves of different sizes. Like 500, 250, 176.5, 125 microns particle sizes. All the samples transferred into the glass bottles and labelled according to their particle size. To determine the relative packing factor (δ_r) densities for each powder sample is measured, measurement of dielectric parameters (ϵ') and (ϵ'') for these powder samples were carried out using reflectometer technique at 9.85 GHz [10 to 13] microwave frequency and at temperatures (-10⁰c, +10⁰c, +30⁰c & +50⁰c.)

For the accurate measurement of wavelength indielectric (λ_d), sample is introduced in the dielectric cell in steps. Applying constant force of 98N on the sample, and for each time the corresponding output power is measured by using crystal pick in the directional coupler. The relationship between reflected power

and sample height is approximately given by a sinusoidal curve. The distance between two adjacent minima of the curve gives half the dielectric wavelength (λ_d).

2.3 Determination of molecular parameters:

The dielectric constant (ϵ') and loss factor (ϵ'') for BPT powder at microwave frequency are determined by using relations [14].

$$\epsilon'_p = \left(\frac{\lambda_0}{\lambda_c}\right)^2 + \left(\frac{\lambda_0}{\lambda_d}\right)^2 \quad \dots\dots (1)$$

$$\epsilon''_p = \frac{2}{\pi} \left(\frac{\lambda_0}{\lambda_c}\right)^2 \frac{\lambda_g}{\lambda_d} \left(\frac{d_{pmean}}{d_n}\right)^2 \quad \dots\dots (2)$$

Where λ_0 is the free space wavelength
 λ_d is the wavelength in dielectric
 λ_c is the cutoff wavelength of waveguide
 λ_g is the guide wavelength

The conductivity (σ_p) and relaxation time (τ_p) are obtained by using following relations.

$$\sigma_p = \omega \epsilon_0 \epsilon'' \quad \dots\dots(3)$$

$$\tau_p = \epsilon'' / \omega \epsilon' \quad \dots\dots(4)$$

Where $\omega = 9.85$ GHz angular frequency of measurement ϵ_0 is the permittivity of free space.

The values of ϵ'_s and ϵ''_s for bulk materials can be co-related by using the relations given by Bottcher [15] and Landau – Lifshitz – Looyenga [16]

3. Results and discussion:

Table 1 shows values of permittivity (ϵ'_p) and loss factor (ϵ''_p) along with values of relative packing fraction (δr) for different particle sizes and temperatures. There is systematic increase in ϵ'_p and ϵ''_p with increasing δr . and systematic decrease in ϵ'_p and ϵ''_p with increasing temperature. This is expected because at higher values of δr the interparticle hindrance offered to the dipolar motion for a compact medium is much higher than less bounded particles. [10, 12, 13, 14]

The calculations of quality factor (Qxf) where f is resonant microwave frequency are also mentioned in table 1. It is found decrease in Q x f values for decreasing particle size and by increasing temperature the Q x f values increases.

The values of relaxation time (τ_p) and conductivity (σ_p) are increases systematically by increasing δr and decreases by increasing of temp. It is due to, when polar molecules are very large, then under the influence of high frequency the rotary motion of polar molecules of a system is not sufficiently rapid to attain equilibrium with field.

The increase in τ_p by increasing δr is due to increasing hindrance to the process of polarization. The increase in σ_p suggests that at higher compaction, no microcracks develop in sample due to high mechanical pressure.

As temp increases, τ_p decreases may be due to increase in the effective length of dipole. Again increase in temp, causes an increase in energy loss due to the large number of collisions and thereby decreasing τ_p .

Table 2 indicates the measured and computed values of ϵ'_s and ϵ''_s for bulk from powder measurements. The results reported at $\delta r = 1$ are those measured on the finest crushed powder sample packed at very closely in a sample holding dielectric cell at 98N force, so minimum voids between the particles. The smallest particle size 125 micron or less assumed this system as solid bulk for getting correlation between powder and solid bulk. The correlation formulae of Landau – Lifshitz – Looyenga and Bottcher was used (14, 15, 16). The bulk values ϵ'_s and ϵ''_s are very much closer to measured values.

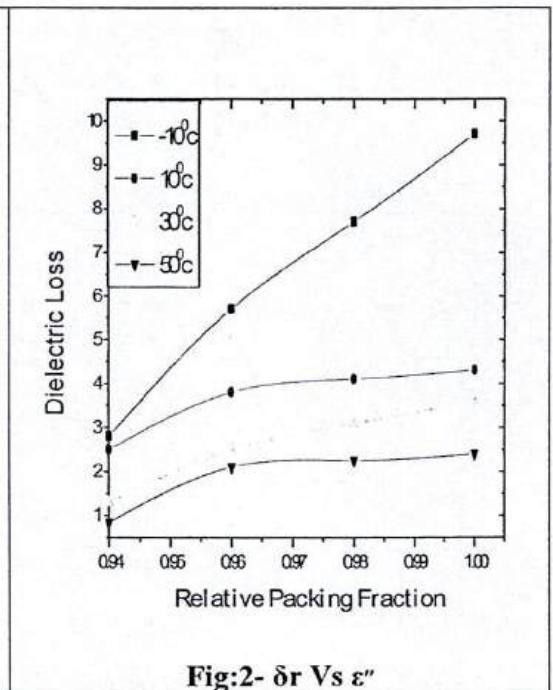
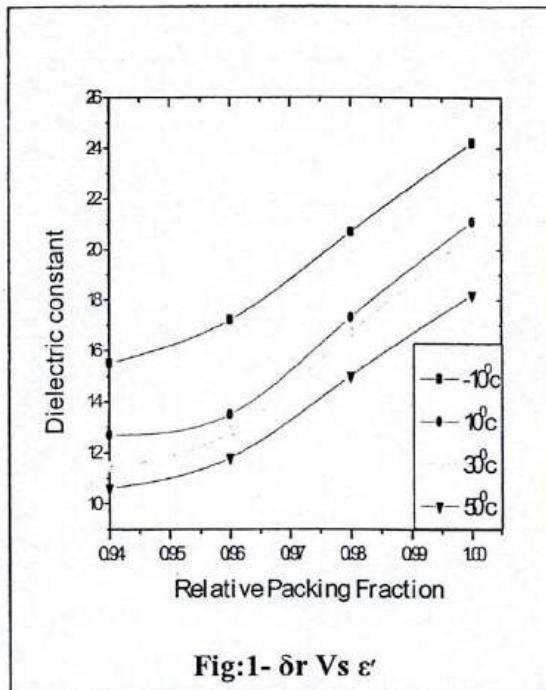
Table 1 : Values of ϵ'_p , ϵ''_p , $Q \times f$, τ_p and σ_p of BPT at different temperatures and particle sizes.

Temperature (°c)	Relative packing factor (δr)	ϵ'_p	ϵ''_p	$Q=1/\tan$	$Q \times F$ GHz	τ_p (P.S.)	σ_p
-10	0.94	15.50	2.80	5.60	55.16	2.90	1.50
	0.96	17.20	5.70	3.00	29.55	5.30	2.80
	0.98	20.70	7.70	2.75	27.09	5.90	4.10
	1.00	24.20	9.70	2.50	24.63	6.50	5.30
10	0.94	12.70	2.50	6.40	63.04	2.50	1.30
	0.96	13.50	3.80	3.50	34.48	4.50	2.10
	0.98	17.30	4.10	3.25	32.01	4.70	2.20
	1.00	21.10	4.30	3.00	29.55	6.00	2.30
30	0.94	11.40	1.30	8.60	84.71	1.90	0.73
	0.96	12.80	2.50	5.00	49.25	3.20	1.40
	0.98	16.70	3.10	4.60	45.31	4.30	1.70
	1.00	20.60	3.60	4.20	41.37	5.40	2.00
50	0.94	10.60	0.84	12.60	124.11	0.50	0.18
	0.96	11.80	2.10	5.60	55.16	2.90	1.20
	0.98	15.00	2.25	5.80	57.13	3.40	1.22
	1.00	18.20	2.40	6.00	59.10	3.80	1.24

Table 2 : Measured and calculated Values of ϵ'_s and ϵ''_s , for solid bulk from BPT at different temperatures and packing fractions.

Temperature (°c)	Relative packing factor (δr)	Measured value ϵ'_p	Calculated from Bottcher's ϵ'_s	Calculated from L-L-L ϵ'_s	Measured value ϵ''_p	Calculated from Bottcher's ϵ''_s	Calculated from L-L-L ϵ''_s
- 10	0.94	15.50	16.885	16.34	2.80	3.54	3.10
	0.96	17.20	18.20	16.39	5.70	6.16	6.06
	0.98	20.70	21.29	18.74	7.70	8.01	7.93
	1.00	24.20	24.20	20.97	9.70	9.70	9.70

+ 10	0.94	12.70	13.81	13.21	2.50	2.81	2.75
	0.96	13.50	14.27	13.23	3.80	4.11	4.04
	0.98	24.10	24.80	24.11	4.10	4.26	4.23
	1.00	21.10	21.10	20.30	4.30	4.30	4.30
+ 30	0.94	11.40	13.81	12.22	1.30	1.57	1.43
	0.96	12.80	14.27	13.03	2.50	2.80	2.66
	0.98	16.70	24.80	16.61	3.10	4.12	3.20
	1.00	20.60	21.10	20.02	3.60	3.66	3.60
+ 50	0.94	10.60	11.50	11.20	0.84	0.92	0.99
	0.96	11.80	12.50	12.10	2.10	2.27	2.23
	0.98	15.00	15.42	15.10	2.25	2.34	2.32
	1.00	18.20	18.20	18.00	2.40	2.40	2.40



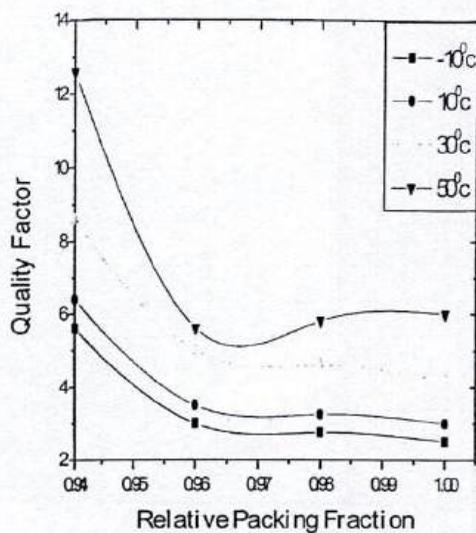


Fig:3- δr Vs Q

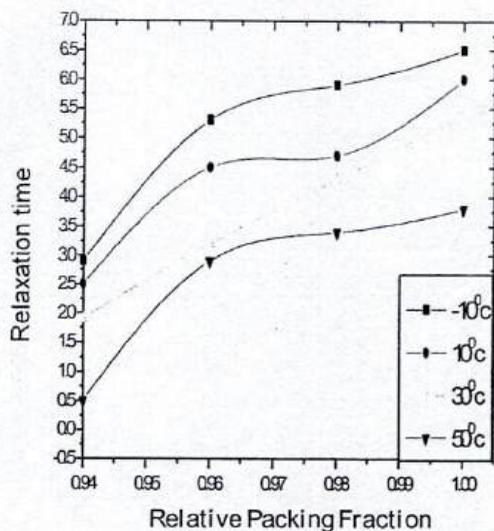


Fig:4- δr Vs τ

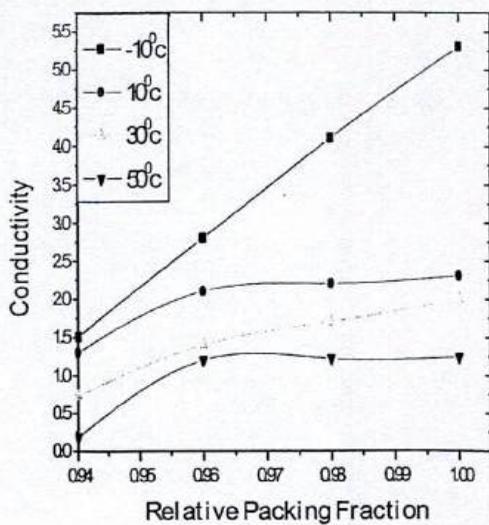


Fig:5- δr Vs σ

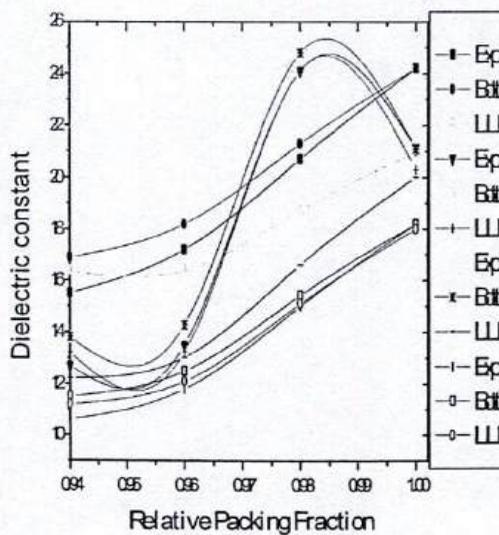


Fig:6- δr Vs ϵ' (Exp, Bott., L.L.L)

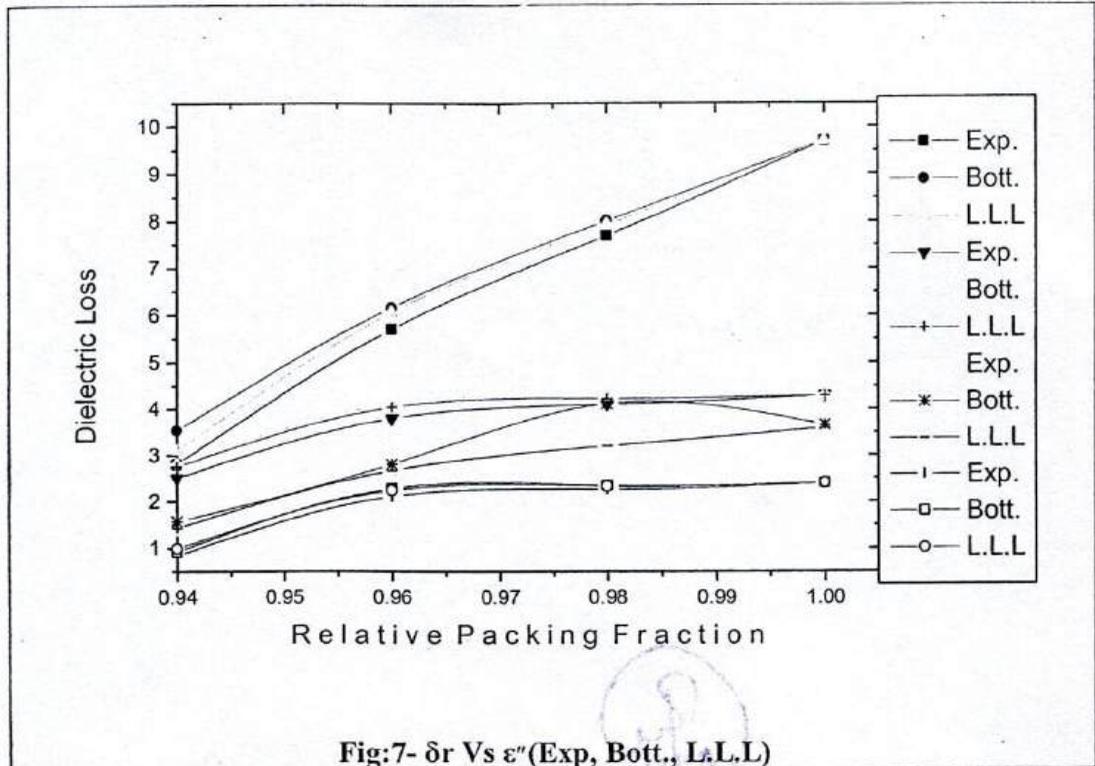


Fig:7- δr Vs ϵ'' (Exp, Bott., L.L.L)

Conclusion:

There is fair agreement between the values obtained experimentally and theoretically. It is found the values calculated from the co-relation formulae of Landau – Litshitz – Looyenga and Bottcher between power and solid bulk works well.

References:

- 1) Mc Neal MP, Jang SJ, Neunham RE, (1998); J Appl. Phys, 83, 3288
- 2) Ghodgwnkar D.K., Hughas R, Selmis., (1992), IEEE Anlenn. Prop. Soc. Int. Symp., vol. 272 Chicago (1 L); IEEE 18-25 July.
- 3) Sengupta L.C. Ngo E, O'day M.E., (1994) In : IEEE int. Symp.on applications of ferroelectrics IEEE; p.622
- 4) H.C. pant, M.K. patra etal (2006), 'Study of Dielectric' properties of barium titanate – polymer composites Acta materialia 54, 3163-3169 science direct ELSEVIER.
- 5) Lee H.G., Kim HG, (1990), J. Appl. Phys, 67, 2024
- 6) Jaffe. B, Cook. W.R., Jafee. H. (1971), Piezoelectric ceramics, Academic Press.
- 7) Jona F., Shirane G. (1962), Ferroelectric crystals, pergamon press.
- 8) Venkata Ramana M, Ramamanohar Reddy, N. (2010), Internal friction and dielectric permittivity studies: barium lead titanate ferroelectric ceramics, Phys. Scripta, 82, 065601-05.
- 9) S.N. Mathad and Vijaya puri, (2012), Archives of Physics research, 3, 106.
- 10) G.M. Kalamse, M.J. Nimkar, (2002), Asian Journal of Chem. 14, 1487-1493.

DIVERSITY OF MEDICINAL PLANTS IN BASMATHNAGAR TALUKA DIST. HINGOLI

41

Maske V.S¹ Pratap V Deshmukh²,
¹Bahirji smarak Mahavidyalaya Basmat, Dist Hingoli, Maharashtra, India
²Head, Department of Botany,

Nagnath Arts, Commerce & Science College Aundha Nagnath Dist : Hingoli, Maharashtra, India

²Bahirji smarak Mahavidyalaya Basmat, Dist Hingoli, Maharashtra, India

(Received: 12.10.17; Revised: 20.11.2017; Accepted: 21.11.2017)



(RESEARCH PAPER IN BOTANY)

Abstract:

Basmathnagar taluka of Hingoli district (Maharashtra) offers a great scope to botanist because of its biodiversity and tribal population of the region. A maximum number villages are in hilly region. The survey was carried out during 2016-17 to collect the information on the use of medicinal plants from local people, vaidus and ayurvedic practitioners. Seventy-One plants have been recorded that are used in information of Ayurvedic drugs for treatment of various diseases. The medicinal plants are mostly diverse in their habit and habitat. A detailed information is described in this paper.

Keywords: Biodiversity, Medicinal Plants, Ayurvedic drugs.

Introduction:

Marathwada is a rich sources of medicinal plants. At present over 350 plants species are in medicinal value (Naik 1998). Basmathnagar taluka is the great source of medicinal plants in Hingoli district. It has great bio-diversity of plants of tribal and hilly population. More than 71 plant species have medicinal properties. Out of some common medicinal plants occurs in this region are, *Aegle marmelos* (L.) corr. (Bel.) *Semecarpus anacardium* L. (biba), *Terminalia arjuna* (Roxb) wt & Avn (Arjun), *Terminalia bellerica* L. corr. (Behda), *Vitex negundo* L (Nirgudi), *Adathoda visca* Nees. (Adulsa), *Caesalpinia bonducella* L. (Sagar goti), *Withania Somnifera* L. (Ashwagandha), *Cordiospermum halicacabum* L. (Kapalphodi), etc. These medicinal plants are mostly diverse in their habit, habitat & their medicinal

values. In present paper the diversity of medicinal plants are occurring in this region are described.

Material and Methods:

The diversity of medicinal plants species in Basmathnagar taluka was studied as per the method described by Rahman et. al. (2007). According to the floristic survey was made at three times in a during year 2016-17. All total area of tahasil region was surveyed and the medicinal plants were collected from different area throughout the year. The collected plants species were dried and pressed scientifically and identified. The plants were identify using angiospermic keys, Flora of Maharashtra (Almeda 1996), and Flora of Marathwada (Naik 1998).

Table 1: Analysis of diversity of medicinal plants in Basmathnagar taluka

Sr.	Botanical Name	Family	Local Name	Habit	Habitat
1	<i>Aegle marmelos</i> (L.) Corr.	Rutaceae	Bel	Tree	Road side
2	<i>Banhinia race mosa</i> Lamk.	Caesalpinaceae	Aapta	Tree	In waste land
3	<i>Adathoda vasica</i>	Acanthaceae	Adulsa	Shrub	In field
4	<i>Acacia nilotica</i> (L.) Del.	Mimosaceae	Babul	Tree	Road side
5	<i>Adansonia digitata</i>	Bombacaceae	Gorakh chinch	Tree	Road side
6	<i>Butea Monosperma</i> (Lamk.) Taub.	Fabaceae	Palas	Tree	On waste land
7	<i>Madruca indica</i>	Sapotaceae	Mahua	Tree	On waste land
8	<i>Feronia elephantum</i>	Rutaceae	Kavath	Tree	On waste land
9	<i>Ficus glomerata</i>	Moraceae	Umber	Tree	Bank of river
10	<i>Cathoranthus roseus</i> (L.) G. Don.	Apocynaceae	Sadaphuli	Herb	Around the villages
11	<i>Cassia auriculata</i> L.	Caesalpinaceae	Tarota	Herb	Road side
12	<i>Clemoe viscosa</i> L.	Cupparidaceae	Piwliwan	Herb	On waste land
13	<i>Amaranthus tricolor</i>	Amaranthaceae	Math	Shrub	In field
14	<i>Asparagus officinalis</i> L.	Liliaceae	Shetavari	Perinnial herb	In field
15	<i>Caesalpinia bonducella</i> L.	Caesalpinaceae	Sagargoti	Climber	Road side
16	<i>Cocculus villosus</i> L.	Menispermaceae	Wasanvel	Herb	In field
17	<i>Cardiospermum halicacabum</i>	Sapindaceae	Kapal podi	Herb	In field
18	<i>Cissus quadragulatus</i> L.	Vitaceae	Kand vel	Climber	On road side
19	<i>Abrus precatorius</i> L.	Fabaceae	Gunj	Climber	In grass land
20	<i>Clitoria ternatea</i> L.	Fabaceae	Gokran	Climber	Road side
21	<i>Barleria prionitis</i> L.	Acanthaceae	Koranti	Small herb tree	Waste land
22	<i>Asparagus recemosus</i>	Liliaceae	Shatavari	Climber	In grass land
23	<i>Anona squamosa</i> L.	Anonaceae	Sitaphal	Shrub	In hill forest

HERBAL MEDICINAL PLANTS PROPAGATED BY LOCAL METHODS

Pratap V Deshmukh¹, Dr. Maske V.S.², Kiran.A.More³

¹Head, Department of Botany,

Nagnath Arts, Commerce & Science College Aundha Nagnath Dist : Hingoli, Maharashtra, India

²Bahirji smarak Mahavidyalaya Basmat, Dist Hingoli, Maharashtra, India

³Yashvanyrao chavan Mahavidyalaya Mangrulpir, Dist Washim, Maharashtra, India 444403

(Received: 14.10.17; Revised: 22.11.2017; Accepted: 23.11.2017)

(RESEARCH PAPER IN BOTANY)

Abstract

The identity of several plants in Suktas of Rigveda, local names given to plants by workers causes misleading. The aboriginal tribes living in forest area. This knowledge comes through oral folklor. These studies are now classed as a specialized branch called Ethno botany. It has been estimated that out of about 2000 drugs have been used in curing human ailments in India. So it is necessary to maintain the number of medicinal plants or wealth of our attention to cultivate medicinal plants or to propagate the wild varieties of medicinal plants. For that we much have the knowledge how to propagate the medicinal plants. The propagation means to grow and increase number of plants, propagate plants from seeds and cutting to reproduce.

Key words-Local Name, Herbal medicine, Cultivation.

Introduction

When ancient people. Lived by hunting and gathering, began to cultivate plants and domesticate animals. People began to select and propagate the kinds of plants that provide food, medicine. The relationship between man and domesticated plants, plant propagation multiplies the plants and preserve their essential genetic character.

Material and Method:

Plant propagation deals with the multiplication and production of plants. It involves activities like [1]Selecting specific type of plants. [2]Multiplying those plants.[3] Growing them under controlled condition for maximum yield.[4] Transforming and preserving product of plants for food, medicine etc. Specific propagules include seeds, cutting layers, buds, scions, explants and various kinds of specialised structure such as bulbs, corms, tubers etc. maintain genotype and phenotype.

Results And Discussion :

The present paper is focused on propagation of medicinal plants.

Propagation - To grow and increase a number of plants, Propagate plants from seed and cutting to reproduce. Propagation means the propagation of plants from cutting.

Need of Propagation - Due to the endangered and endemic medicinal plants they become rare? So the wealth of plants becomes less. To increase the wealth of plants we want to propagate the medicinal plants.

Aegle marmelos (L) Corr. (Bael) -

The natural regeneration is very short since soil insects and nematodes destroy the seeds. So we have to go for artificial regeneration. Seeds, root, suckers, grafting and layering, can be used to propagate Bael. From ripe fruits, seeds are extracted. They remain sheltered in the pulp and possess woolly mucous testa. If stored for long, the seeds are vulnerable to insect attacks. They do not have a dormancy and loose viability soon. Seeds can be stored in polybags or sown in beds of standard size (12m x 1.2m x 0.3 m) in May - June. Seeds germinate with in 12 - 15 days after sowing and it is completed with in 45 - 50 days. Young seedlings are protected from weed infestation and frost. Irrigation is also given. For establishing field use only 15 - 20 cm tall seedlings, which take one to one and a half years of time to fruit.

Some vegetative methods are also practised for regenerating Bael artificially. During rainy periods, root suckers are separated and are used for planting. They sprout into new trees. Patch budding was found to be successful and preferred months to do patch budding are June and July. Grafting and layering provides other vegetative method for propagation of Bael.

For air layering, a pre-treatment is done on live branches to revitalise them. Select some thick branches in April before the rains set in. They are bent back. After some weeks, shoots, sprout up on the upper side. Emerging shoots are later wrapped in black moist cotton

and alkathine as an etiolating treatment. Air Layers are prepared in the second week of August by bark ringing (to accumulate the translocated food materials for rooting) An application of rooting hormones like IBA-250-500 ppm can be done to induce vigorous rooting.

Emblica officianalis Gaertn (Amla) -

If not harvested, some fruits can remain on the tree until next harvest season. The main edible part of the fruit is mesocarp and endocarp forms the hard stone in which seeds are encased. Fibres appear when the fruits reach maturity. Large number of flowers will drop with in three weeks of flowering, which is normally due to the lack of pollination. The endogenous auxins are found to be very less during the period of dormancy. Subsequent to dormancy break, during the first rapaid grown phase, the level of all endogenous growth substances increases in the fruit.

Amla tree is propagated by seed as well as by vegetative means. Brown seeds are harvested from mature Amla fruits from November onwards. Harvested fruits are allowed to dry in sun to facilitate removal of seed. Seeds may also be removed by cutting the fruit longitudinally along with the stone. Some of the seeds may be embryo less and floating them on water just before sowing can separate such seeds. Selected seeds give 100 percent germination with out any difficulty (seed dormancy) However soaking dried seeds in 500 ppm G.A. solution for 24 hours further improves (quicken) germination. Similarly soaking the seeds in cold water overnight also proved to hasten the speed of germination. The standard triphenyl tetra zolium chloride can be a rapid and reliable test for seed viability. Seedlings are raised for rootstock in field or in pots.

Amla trees can be vegetatively propagated by inarching, budding or layering. The inarching is similar to that followed in mango and is done in the month of June and July with 25 - 30 percent success. There is a drawback with inarching that a large number of crafts may dry up soon after the scion is excised from the mother plant. Further, a heavy loss may also occur when inarched grafts are transplanted in field, due to separation of scion from the stock at the point of union. Budding is the most successful technique in the multiplication of Amla. The bud take as well as survival, both are much better as a result of patch budding in May. Three different budding methods namely shield , patch and fork have been tried with good success in the month of June, July, August and September. Bud take of 100 % is obtained with the fork and patch methods and the maximum success and survival after transplanting occurs in September budding. Budding methods can be successfully sued to rejuvenate seedling trees or old bearing trees of gooseberry. Primary branches of such trees are headed back and cut portions are treated with coal tar. The selected new shoots arising from these stubs are budded in June, July, August and September. The technique of air layering has been tried

EDU WORLD

**A Multidisciplinary International
Peer Reviewed/Refereed Journal**

SUBSCRIPTION FEE

	<i>1 year</i>	<i>2 years</i>
India	Rs. 1600/-	Rs. 3000/-
Foreign	US \$ 75.00	US \$ 150.00

Subscription(s) may be sent in form of Cheque/Demand Draft in favour of
APH PUBLISHING CORPORATION payable at New Delhi to the following address:

Authors are solely responsible for the contents of the papers compiled in this volume. Editor or Publisher does not take any responsibility for the same in any manner. Errors, if any are purely unintentional and readers are requested to communicate such errors to the editor or publisher to avoid discrepancies in future.

APH Publishing Corporation

4435-36/7, Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi-110002 (INDIA)

Phones: 011-23274050 FAX: 011-23274050

E-mail: aphbooks@gmail.com

The subscriber will receive a hard copy of every issue of Journal for the subscribed period.

Printed at

Balaji Offset

Navin Shahdara, Delhi-32

CONTENTS

Accessibility of Mobile Telephony for Health of Rural Women <i>Dr. Parveen Pannu and Ms. Neha Yadav</i>	1
Women Empowerment and Government Policies: A Study of Sarukhetri and Paka Betbari Development Block of Barpeta District of Assam <i>Pankaj Kalit</i>	8
Legislative History of Co-Operative Sector in India- An Evaluation with Special Reference to Kerala State <i>Dr. Shacheendran V.</i>	17
Selection and Formulation of Research Problem : It's Importance in Research <i>Dr. Dalpat Singh</i>	22
Land Tenure Systems and the Formulation of Viruthi in Travancore <i>Dr. A. Balakrishnan</i>	29
Inclusive Early Childhood Education in India: Are We Ready? <i>Dr. Geeta Chopra</i>	36
Effect of Plyometric Exercises on Leg Power Among the Kho-Kho Players <i>Dr. Biju Sukumar</i>	42
Effect of Plyometric Exercises on Explosive Power Among the Kho-Kho Players <i>Dr. Biju Sukumar</i>	46
Human Migration in the Era of Globalization <i>Mukesh Devi</i>	50
Commercial Surrogacy Risks Exploitation of Women in India <i>Dr. Munesh Kumar</i>	58
The Issues and Constraints in Implementation of Reservation Policy and Ineffective Functioning of PRIs in India - An Overview <i>L. Thirupathi</i>	65
Humane & Divine Aspects in the Treatments of Ayurveda <i>Dr. V. K. Bhavani</i>	70
Mindfulness as a Strategy for Maintaining Mental Health on the Face of Violence <i>Dr. Neelu Verma</i>	74

(v)

बीकानेर की प्रमुख हवेलियों का स्थापत्य <i>डॉ. अमित मेहता</i>	177
शेखावाटी क्षेत्र के प्रमुख पंथ व लोकदेवता <i>डॉ. सुमित मेहता</i>	180
अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता और देशभक्ति <i>डॉ. सतीश कुमार</i>	183
आदिवासी हिंदी उपन्यासों में चित्रित राजनीतिक समस्याएँ <i>डॉ. सतीश कुमार</i>	189
Problems and Educational Achievements of Transgender Some Aspects <i>Poonam Devi</i>	195
Detection of Minor Flavonoids from <i>Acalypha Indica</i> L <i>V. T. Narwade and V. S. Maske</i>	200
Detection of the Flavonols from <i>Ricinus Communis</i> L <i>V. T. Narwade and V. S. Maske</i>	204
Environmental Governance in India <i>Dr. Manoj Kumar B.</i>	207
Border Disputes in Central Asia: Problems and Prospects of Resolution <i>Dr. Sudhir Kumar Singh</i>	219
Women Entrepreneurs in LPG <i>Dr. Nimbalkar Ratna K.</i>	224
Click Versus Brick: A Case Study of Indian Retail Market <i>Dr. Dharmendra Varshney</i>	229
Academic Stress and Procrastination Behaviour Among Secondary School Students <i>Dr. Geetha Gopinath and Dr. Vijayalekshmi N. S.</i>	239
डेयरी व्यापार से बिहार राज्य का विकास: विवेचनात्मक अध्ययन <i>अनुज कुमार</i>	247
घरेलू हिंसा एवं सम्बन्धित अधिनियम के प्रति नगरीय एवं ग्रामीण महिलाओं की जागरूकता का तुलनात्मक अध्ययन <i>डॉ. नवीनता रानी</i>	249

Chief Advisory Board

Dr. H. S. Viramgami

*Principal, Smt. T. S. R. Commerce College,
Patan (Gujarat)*

Dr. E. Maanhvizhi

*Lecturer,
District Institute of Education and Training,
Uthamacholapuram, Salem, Tamil Nadu.*

Dhiraj Sharma

*Officiating Principal,
S.B.H.S.M. Khalsa College of Education,
Mahilpur, Hoshiarpur (Punjab).*

Raghu Ananthula

*Department of Education (UCOE),
Kakatiya University, Warangal, Telangana State.*

C. Jangaiah

*Associate Professor, Department of Training,
Development and Education, The English and
Foreign Languages University,
Hyderabad Andhra Pradesh.*

G. Viswanathappa

*Associate Professor,
Regional Institute of Education
(RIE, NCERT), Manasagangothri, Mysore, Karnataka.*

Abdul Gafoor

*Associate Professor, Department of Education,
University of Calicut, Calicut University,
P. O., Malappuram, Kerala.*

E. R. Ekbote

*Professor and Dean, Department of P. G. Studies &
Research in Education, Gulberga University,
Gulberga, Karnataka.*

Smitha V. P.

*Principal, Calicut University,
Teacher Education Centre, Calicut, Kerala.*

Mr. Ismail Thamarasseri

*Assistant Professor, Department of Education,
Central University of Kashmir, Srinagar 190004, (J&K).*

KVSN Murti

*Professor and Head, School of Education,
SCSVMV University, Enathur,
Kancheepuram-631561, Tamil Nadu.*

Dr. Anil Kumar Sinha

*NET, Ph.D (History), M.Ed. Head Master
Govt. M.S. Dholi, Muzaffarpur (Bihar)*

Mr. Mahamood Shihab K. M.

*Principal, Farook B. Ed College, Parapur,
P. O., Kottakkal, Malappuram, Kerala.*

Mrs. Smitha P. R.

*Lecturer in Education, MCT Training College,
Melmuri, P. O., Malappuram, Kerala.*

Mr. Zubair P. P.

*Principal, Majma Training College,
Kavanur, Malappuram, Kerala.*

Mrs. Mary P. F.

*Lecturer in Social Science,
St. Gregorios Teachers' Training College,
Meenangadi, Wayanad, Dt, Kerala-673591.*

Balbir Singh Jamwal

*Principal, B. K. M. College of Education
Balachaur, District S. B. S. Nagarm, Punjab-144521.*

Brindhamani M.

*Vice-Principal, Vidhya Sagar, Women's College of Education,
Vedanarayanapurma, Chengalpattu, Tamil Nadu.*

S.K. Panneer Selvam

*Assistant Professor, Department of Education,
Bharathidasan University, Tiruchirappalli (Tamil Nadu)*

S.D.V. Ramana

*Head, Department of Post Graduate Studies in Education,
Government I.A.S.E, Rajahmundry, Andhra Pradesh.*

P.K. Panda

Utkal University, Bhubaneshwar (Odisha)

Yudhisthir Mishra

*Assistant Professor, The Institute for Academic Excellence,
Paschim Medinipur (West Bengal).*

Dr. R.A. Khan

Al Habib Teacher Training College, Bokaro (Jharkhand).

Dr. Parth Sarthi Pandey

*Principal, Gandhi Vocational College, College of Education,
Kushmoda, A. B. Road, Guna, (Madhya Pradesh).*

Dr. Neeta Pandey

Assistant Teacher, P.S. Bheeti, Handia, Allahabad, U.P.

Mr. Ankit P. Rami

Ph.D., M.Phil, LLM, LLB, North Gujarat University

Dr. Anand Kumar

*NET, Ph.D (Modern History),
Assistant Professor (History),
Government Women College, Mohindergarh (Haryana)*

Dr. Sujeet Kumar Dwivedi

*Head, Department of Education, B. M.A College,
Baheri, Lalit Narayan Mithila University,
Darbhanga, Member of ERC, Bhubneswar*

Editorial Office

APH Publishing Corporation

4435-36/7, Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi-110002 (INDIA)

Phones: 011-23274050/09810136903, E-mail: aphbooks@gmail.com

Detection of Minor Flavonoids from *Acalypha Indica* L

V. T. Narwade* and V. S. Maske**

ABSTRACT

Flavonoids play an important role in plants as colour pigmentation and defense mechanism. Some flavonoids show as antioxidant, anticancer and antifungal activities. Due to these importances, the present study was taken to identification and detection of minor flavonoids from *Acalypha indica* L. This plant stem and leaves were used and extracted through Paper Chromatography (P.C.) method with using different solvents. Each minor flavonoid was identified and detected by using absorption spectra with measuring R_f value. The minor flavonoids of this plant was recorded, this recorded classes of flavonoids were flavanones and isoflavones. From the result, Genistein (Isoflavone) and Naringin (Flavanone) are observed but they show different colour pigments, R_f values, absorption spectra and also dissimilar in chemical nature.

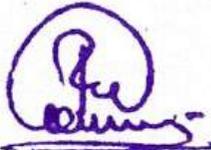
Keyword: Minor flavonoids, *A. indica*, PC, spectroscopy.

INTRODUCTION

Flavonoids are biological active compounds containing phenolic -OH group. They are widely distributed in plants as glycosides occur in the cell vacuoles. Some bioflavonoids are potent antioxidant and have pharmacological effects similar to those of vitamin E. They also show antiviral activity (Ai-Lin Liu et al, 2008). Flavonoids are classified into two groups namely, viz., major flavonoids and minor flavonoids. The minor flavonoids are conveniently described as the related derivatives of the major flavonoids but they are limited natural distribution in plants. These flavonoids are classified into subgroups namely, viz., aurones, bioflavonyls, chalcones, flavanones, isoflavones and leucoanthocyanidins. Genistein is a major isoflavone in Soy and soy-based food (Ronis, 2016), it show the potential anticancer role in both cell culture as well as animal models (Kim et al, 2014) and antiangiogenesis on human cancer cell (Su, S. J. et al, 2005). It has also been used to help lower chances of prostate cancer and breast cancer (Sak, K, 2017b; Uifalean et al, 2015). Naringin (Flavanone) exerts a variety of pharmacological effects such as antioxidant properties (Choi et al, 2001; Di Majo et al, 2005) and anticancer activity (Bear et al; 2000). *Acalypha indica* L. (Euphorbiaceae) is a sparsely pubescent erect herb, stem angular, leaves are elliptic or ovate, acute, serrate margin, petiole longer than blade, flowers axillary, androgynous, male minute, female several at base, fruit greenish, hispid, seed brown and it found on old wall of houses, waste places and along banks of water courses. *A. indica* L. is also source of minor flavonoids which is beneficial to humankind for their health. Such plant is neglected as to weed. Hence the present study was undertaken to identification and detection of minor flavonoids in this plant.

*Department of Botany, Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmathnagar Dist. Hingoli (M.S.), India,
E-mail: narwadevilas@gmail.com

**Department of Botany, Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmathnagar Dist. Hingoli (M.S.), India.


Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512


PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalaya
Basmathnagar Dist. Hingoli

MATERIALS AND METHODS

Acalypha indica L. was collected from waste places of Basmathnagar Dist. Hingoli (M.S.), India. This plant was identified on the basis of morphology and was made Herbarium which was stored in Botany Laboratory, Adarsh College, Hingoli.

Preparation of plant extract (for minor flavonoids) The plant material i.e. stem and leaves were taken and dried at 50°C in Oven. The dried material was taken and treated with light Petroleum ether for 12 hrs. at room temperature. The treated material was filtered by using Whatman filter paper No. 1. The filtrate was obtained and it was concentrated in Rotary vacuum evaporator (R.V.E.) at 40°C. Chlorophyll and waxy matter free residue was obtained and again it was treated with 80% Ethanol for 24 hrs. at room temperature. This Ethanolic solution was taken and filtered through Whatman filter paper No. 1. The obtained filtrate was treated with Ethyl acetate. The Ethyl acetate solution was concentrated in R. V. E. This concentrated solution was taken and spotted on the proper site of Paper Chromatography to identification of minor flavonoids. Two chromatograms were taken separately for two different solvents. Each chromatogram was spotted with this concentrated solution and it was dried by using Hair dryer. These two dried chromatograms were developed in BAW (n-Butanol-Acetic acid-Water; 4:1:5) and 30% HOAc solvents system, respectively. Each chromatogram was again dried and observed the colours under UV light with fuming of Ammonia. Each colour was identified and the R_f value of each minor flavonoids was measured (Table 1).

Spectral analysis: Each colour compound from each chromatogram was marked by pencil. Each band was cut out and taken in the clean test-tube and it was eluted with 95% of Ethanol, separately. The elution was continued till the paper become colourless. Then, this Ethanolic solution from each band was filtered by Whatman filter paper No. 3. Each filtrate was used for spectrophotometric identification for minor flavonoids. The absorbed visible spectrum was recorded in the region between 300-400 nm (Table 2).

Table 1: Detected minor flavonoids from *Acalypha indica* L. were observed on the basis of visible colours and measured R_f values.

Sr. No.	Colour in UV+NH ₃	R_f value (x 100) in		Pigment	Class
		BAW	30 % HOAc		
1	Yellow-green	--	87	Naringin	Flavanones
2	Dull brown	94	--	Genistein	Isoflavones

Table 2: Detected minor flavonoids from *Acalypha indica* L. on the basis of recorded spectra

Sr. No.	Spectral max. in EtOH (nm)	Pigment	Class
1	330	Naringin	Flavanones
2	325	Genistein	Isoflavones

RESULT

Minor flavonoids of *Acalypha indica* L. were observed and identified on the basis of visible colours, measured R_f values and recorded spectra. These flavonoids were observed as flavanones

Dr. M. Basmathnagar
Hingoli-431225

and isoflavones. Flavanone recorded as Naringin was appeared as yellow-green colour in presence of ammonia fuming under UV light in 30% HOAc solvent. This visible colour measured and calculated of this R_f value was 87 (from Table 1). This Flavanone was not recorded in BAW solvent from *A. indica*. The absorption spectrum of Naringin (Flavanone) was recorded as 330 nm (Table 1). The other class of minor flavonoids i.e. isoflavone was observed as dull brown in colour under UV light with fuming of ammonia. But this colour was not observed in 30% HOAc solvent system. The dull brown colour was measured and calculated from PC and the recorded R_f value was 94 (Genistein) in BAW solvent (Table 1). The absorption spectrum of Genistein was recorded as 325 nm from Ethanolic solution (Table 2).

CONCLUSION

From the results of present study observation shows that minor flavonoids i.e. flavanones and isoflavones are recorded from *A. indica*. Flavanone is observed in 30% HOAc solvent only but it is not observed in BAW solvent. But isoflavone is recorded in BAW solvent and it is not observed in 30% HOAc solvent system. So this stand, it may be concluded that each identified minor flavonoids shows different visible colour, R_f value and absorption spectrum. In this plant, the minor flavonoids are not similar in proportion but other sub groups or classes of minor flavonoids i.e. aurones, chalcones, biflavonyls and leucoanthocyanidins were not recorded from *A. indica* and they were also not observed in the both solvents. So that it also focuses on the plant taxonomists and chemo-taxonomists perspective because most of the plants show similar in morphology but individual plant presents dissimilar in chemical nature. *A. indica* is neglected as weed but it contains Naringin (Flavanone) and Genistein (Isoflavone). These minor flavonoids are widely used in medicine because it shows antioxidant properties, anticancer activities and also shows chemopreventive and chemotherapeutic effects. So this weed plant is also source of Naringin and Genistein. The minor flavonoids are colourless compounds and are a rather neglected group of flavonoids. They have been largely ignored in plant surveys but they happen to occur in several economically important plants.

REFERENCES

- Ai-Lin Liu, Hai-Di Wang, Simon Ming Yuen Lee, Yi-Tao Wang, Guan-Hua Du (2008). Structure activity relationship of flavonoids as influenza virus neuraminidase inhibitors and their in vitro anti-viral activities. *Bioorganic & Medicinal Chemistry* 16:7141-7147.
- Bear, W. L. and Teel, R. W. (2000). Effect of Citrus Flavonoids on the Mutagenicity of Heterocyclic Amines and on Cytochrome P450 1A2 Activity. *Anticancer Res.* 20: 3609-3614.
- Choi Myung Sook, Kyung Min Do, Yong Bok Park, Seon-Min Jeon, Tae-Sook Jeong, Yeoun-Kyung Lee and Song-Hae Bok (2001). Effect of Naringin Supplementation on Cholesterol Metabolism and antioxidant Status in Rats Fed High Cholesterol of with Different Levels of Vitamin E. *Ann. Nutr Metab.* 45: 193-201.
- Di Majo, D., Giammanco, M., La Guardia, M., Tripoli, E., Giammanco, S. and Finotti, E. (2005). Flavanones in Citrus fruit: Structure antioxidant activity relationship. *Food Res. Intern.* 38:1161-1166.
- Kim, S. H., Kim, C. W., Jeon, S. Y., Go, R. E., Hwang, K. A., Choi, K. C. (2014). Chemopreventive and chemotherapeutic effects of genistein, a soy isoflavone, upon cancer development and progression in preclinical animal models. *Lab. Anim. Res* 30, 143-150. doi:10.5625/lar.2014.30.4.143.
- Record, I. R., Dreosti, I. E., Mcinerney, J. K. (1995). The antioxidant activity of genistein in vitro. *J. Nutr. Biochem.* 6,481-485. doi:10.1016/0955-2863 (95)00076-C.
- Ronis, M. J. (2016). Effects of soy containing diet and isoflavones on cytochrome P450 enzyme expression and activity. *Drug Metab. Rev.* 48, 331-341, doi:10.1080/03602532.2016.1206562.
- Sak, K. (2017a). Current epidemiological knowledge about the role of flavonoids in prostate carcinogenesis. *Exp. Oncol.* 39,98-105, doi:10.31768/2312-8852.2017.39(2):98-105.

44

**Vol. XII
Number-5**

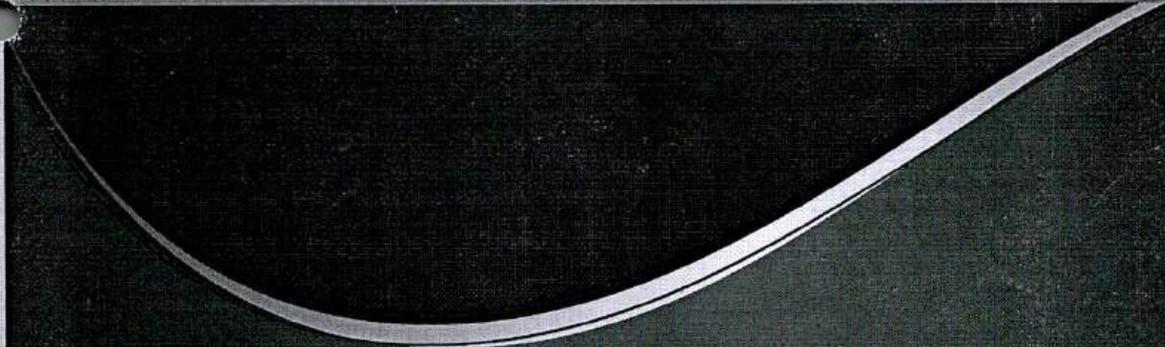
**ISSN 2319-7129
(Special Issue) April, 2018**

UGC Notification No. 62981



EDU WORLD

**A Multidisciplinary International
Peer Reviewed/Refereed Journal**



APH PUBLISHING CORPORATION

Detection of the Flavonols from *Ricinus Communis* L

V. T. Narwade* and V. S. Maske**

ABSTRACT

Flavonoids are biological active compounds containing phenolic -OH group. These are widely distributed in plants and they played an important role as colour pigmentation and defense mechanism in higher plants. Flavonoids show antioxidant, antiulcer and cardio-tonic activities. Flavonols belongs to sub-class of flavonoids. The main interest of the present study is that most of the plants are morphologically similar but differ in chemical nature. This point of view, the present study was under taken to identification and detection of flavonols from *Ricinus communis* L. (Euphorbiaceae). Flavonols from *Ricinus communis* L were extracted by using different solvents and they were identified and detected by PC (Paper chromatography) and spectroscopic method. Flavonols like Azaleatin and Kaempferol were detected and studied from *R. communis*.

Keywords: *R. communis*, PC, Flavonols, spectroscopy.

INTRODUCTION

Flavonoids are the most abundant polyphenols in our diet. They are classified into many sub-classes namely, viz, glycosides, anthocyanidins, flavones, flavonols etc. Flavonols are found in petals and leaves of higher plants and they are located in vacuoles in the form of glycosides. Flavonols are distributed in plants as co-pigments to anthocyanins. The highly hydroxylated flavonols such as Azaleatin, Quercetin, Kaempferol, Myricetin etc which are occur in plants possess a number of medicinal values. Kaempferol always show the cardiotonic activity, Myricetin and kaempferol collectively shows antioxidant and antiulcer activities (Parmar & Parmar, 1998), it also reduces the risk of chronic diseases, especially cancer (Ackland ML et al, 2005). Azaleatin play an important role in the treatment of asthma and menstrual pain in women (Gordian C. et al, 2007). *Ricinus communis* L. (Euphorbiaceae) is erect, glaucous shrub or small tree; stem terete, hollow, swollen at nodes; leaves spirally arranged, peltate, palmately 5-11 lobed, glaucous green or red-brown, lobes ovate-oblong, crenate-serrate, petioles with apical glands; flowers in narrow terminal panicle consisting of sub-sessile cyme of lower males and the upper female flowers; stamens many in branched fascicles, stigma red; fruits covered with soft prickles, trigonous, schizocarpic; seeds ellipsoid, carunculate at base, mottled with grey brown, smooth, shining with grey brown and it is grown for oil seeds. *R. communis* L is also the major sources of flavonols. Such plant is known as oil seeds plant. Hence the present study was undertaken to identification and detection of flavonols from the same plant.

*Department of Botany, Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmathnagar Dist. Hingoli (M.S.), India, E-mail: narwadevilas@gmail.com

**Department of Botany, Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmathnagar Dist. Hingoli (M.S.), India.

45

CRYPTOGRAPHY BY APPLYING SUMUDU TRANSFORM
TO TRIGONOMETRIC SINE FUNCTION

H. K. UNDEGAONKAR*

Assistant Professor, Department of Mathematics,
Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmathnagar, India.

R. N. INGLE

Principal & Associate Professor, Department of Mathematics,
Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmathnagar, India.

(Received On: 04-05-17; Revised & Accepted On: 24-05-17)

ABSTRACT

In this paper we introduce the application of Sumudu transform & inverse Sumudu transform in the process of encryption & decryption (i.e Cryptography) respectively. In the first part of the paper we consider one plain text and convert it to cipher text by applying Sumudu transform to trigonometric sine function and in the second part we convert cipher text to plain text by applying inverse sumudu transform. Finally we generalize some results for encryption and decryption.

Keywords: Sumudu transform, encryption, decryption, Cryptography, trigonometric sine function.

1. INTRODUCTION

In Mathematical Sciences transformation is such a device which is used to convert an integrable function $f(x)$ to function of new variable like $f(s), f(p)$, etc. There are several integral transforms as Laplace transform, Sumudu transform, Elzaki transform etc.

In 1990 Gamage K. Watugala has introduced new integral transform which is similar to Laplace transform [1] which is defined by

$$G(w) = \int_0^{\infty} \frac{1}{w} e^{-\frac{x}{w}} f(x) dx$$

He introduced this transform to solve differential equations and control engineering problems [1]. Some fundamental properties of Sumudu transform were established [7].

The word Cryptography comes from the Greek word kryptos which means hidden and graphein means 'to write'. After demonetization in 2016 people prefers cashless transactions like A.T.M., Paytm, Mobile banking, internet banking etc. To operate these facilities password is required. Cryptography is the branch in which we study some techniques to secure communication between two persons or to keep confidentiality of their communication. Some integral transforms plays an important role in the process of cryptography. A new cryptographic scheme was developed by applying Laplace transform in [3], [4] and obtained key which is the number of multiples of mod n therefore it is not easy for eyedropper to trace the key by any attack.

In this work we present cryptography by applying Sumudu transform and inverse Sumudu transform to trigonometric sine function.

Generally scientists, software engineers works in various projects and password is required for communication between two scientists confidentially. As Engineers and scientists have knowledge of transforms theory so they can use process of cryptography applying integral transforms easily.

Corresponding Author: H. K. Undegaonkar*,
Assistant Professor, Department of Mathematics,
Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmathnagar, India.

Some definitions and theorems are given below

Theorem 1.1: Let $H_0, H_1, H_2, H_3, H_4, \dots$ be coefficients of $t^2 \sinh 2t$ then given plaintext in terms of H_i $i=0, 1, 2, 3, 4, \dots$ under Laplace transform of $Ht^2 \sinh 2t$ can be converted to cipher text $H_i^* = r_i - 26k_i$ for $i=0, 1, 2, 3, \dots$ where

$$r_i = 2^{2i+1}(2i+3)(2i+2)H_i \quad \text{for } i=1, 2, 3, 4, \dots \text{ and a key is given by } k_i = \frac{r_i - H_i}{26} \text{ for } i=0, 1, 2, 3, 4, \dots$$

Theorem 1.2: The given cipher text in terms of H_i^* , $i=0, 1, 2, 3, 4, \dots$ With a given key k_i for $i=0, 1, 2, 3, 4, \dots$ can be converted to plain text H_i under the inverse Laplace transform of

$$H \frac{d^2}{dp^2} \frac{2}{p^2 - 2^2} = \sum_{i=0}^{\infty} \frac{r_i}{p^{2i+4}} \quad \text{where } H_i = \frac{26k_i + H_i^*}{2^{2i+1}(2i+2)(2i+3)} \text{ for } i=1, 2, 3, 4, \dots \text{ and } r_i = 26k_i + H_i^*$$

The above theorems are proved in [3] by using Laplace transform and inverse Laplace transform of hyperbolic sine and cosine functions. Here we will prove the above theorems by applying Sumudu transform to trigonometric sine function.

Definition 1.1: Cryptology: It is the study of secrecy systems which can be traced back to the early Egyptians.

Definition 1.2: Plain text: The original message which is to be transmitted in such a form having secrecy.

Definition 1.3: Cipher text: when we convert the original message in the form having secrecy then this new form is said to be cipher text.

Definition 1.4: cipher: The method of converting plain text to cipher text is called cipher.

Definition 1.5: Encrypting: The process of converting plain text to cipher text is known as encrypting.

Decrypting: The reverse process by the beneficiary who knows key is known as decrypting and is accomplished by a decrypt.

The encrypt and decrypt or may be algorithms executed by people or computers.

2. CONVERSION OF PLAINTEXT TO CLIPHERTEXT BY APPLYING SUMUDU TRANSFORM TO TRIGONOMETRIC SINE FUNCTION

Consider the trigonometric sine series given by
 $\sin nx = nx - \frac{n^3x^3}{3!} + \frac{n^5x^5}{5!} - \frac{n^7x^7}{7!} + \frac{n^9x^9}{9!} + \dots$ then we have
 $x^m \sin nx = nx^{m+1} - \frac{n^3x^{m+3}}{3!} + \frac{n^5x^{m+5}}{5!} - \frac{n^7x^{m+7}}{7!} + \dots$ (2.1)

First we consider the case when $m = 1$ & $n = 1$ then we have
 $x \sin x = x^2 - \frac{x^4}{3!} + \frac{x^6}{5!} - \frac{x^8}{7!} + \frac{x^{10}}{9!} - \frac{x^{12}}{11!} + \dots$ (2.2)

In the process to convert given plaintext to cipher text we will allocate 0 to A, 1 to B, 2 to C, 3 to D, 25 to Z

Example 4.1: Let the given original message (plain text) be 'BAHIRJI' and suppose that this plain text be equivalent to

1 0 7 8 17 9 8

Let us assume that $H_0=1, H_1=0, H_2=7, H_3=8, H_4=17, H_5=9, H_6=8$

writing $H_0, H_1, H_2, H_3, H_4, H_5, H_6$ as the coefficients of $x \sin x$ equation (5.3.2) becomes

$$Hx \sin x = Hx \sin x = H_0x^2 - H_1 \frac{x^4}{3!} + H_2 \frac{x^6}{5!} - H_3 \frac{x^8}{7!} + H_4 \frac{x^{10}}{9!} - H_5 \frac{x^{12}}{11!} + H_6 \frac{x^{14}}{13!} = \sum_{i=0}^6 (-1)^i \frac{x^{2i+2}}{2i+1} H_i$$

Therefore we have

$$Hx \sin x = 1x^2 - 0 \frac{x^4}{3!} + 7 \frac{x^6}{5!} - 8 \frac{x^8}{7!} + 17 \frac{x^{10}}{9!} - 9 \frac{x^{12}}{11!} + 8 \frac{x^{14}}{13!}$$
 (2.3)

Applying Sumudu transform to equation (2.3) we have

$$S[Hx \sin x] = S[x^2] - 0S[x^4] + \frac{7}{2!} S[x^6] - \frac{8}{2!} S[x^8] + \frac{17}{4!} S[x^{10}] - \frac{9}{4!} S[x^{12}] + \frac{8}{4!} S[x^{14}]$$

$$S[Hx \sin x] = 2!w^2 - 0w^4 + 42w^6 - 64w^8 + 170w^{10} - 108w^{12} + 112w^{14}$$
 (2.4)

Adjusting the resulting values 2, 0, 42, -64, 170, -108, 112 modulo 26 we have
 $2 \equiv 2 \pmod{26}$, $0 \equiv 0 \pmod{26}$, $42 \equiv -10 \pmod{26}$, $-64 \equiv -12 \pmod{26}$, $170 \equiv 14 \pmod{26}$, $-108 \equiv -4 \pmod{26}$,
 $112 \equiv 8 \pmod{26}$ we have

$$H_0 = 2, H_1 = 0, H_2 = -10, H_3 = -12, H_4 = 14$$

$$H_5 = 4, H_6 = 8, H_a = 0 \text{ for } a \geq 7$$

Thus the given plaintext is converted in to 2 0 10 12 14 4 8

i.e. The ciphertext is C A K M O E I

Assuming $r_0 = 2, r_1 = 0, r_2 = 42, r_3 = -64, r_4 = 170, r_5 = -108, r_6 = 112$ and by using the formula

$k_i = \frac{r_i - H_i}{26}$ for $i=0, 1, 2, \dots$ We obtained the key
 0 0 2 -2 6 -4 4

Table-2.1

i	H_i	$k_i = \frac{r_i - H_i}{26}$	$r_i = (-1)^i (2i + 2) H_i$	$H_i = r_i - 26k_i$
0	1	0	2	2
1	0	0	0	0
2	7	2	42	-10
3	8	-2	-64	-12
4	17	6	170	14
5	9	-4	-108	4
6	8	4	112	8

From the above table (2.1) we have

Theorem 2.1: The given plain text in terms of $H_i, i = 0, 1, 2, 3, 4, \dots$. Under the Sumudu transform of $Hx \sin x$ assuming H_0, H_1, H_2, \dots as non negative coefficients of $x \sin x$ can be converted to cipher text $H_i' = r_i - 26k_i, i = 0, 1, 2, 3, 4, \dots$. Where $r_i = (-1)^i (2i + 2) H_i$ and a key is given by $k_i = \frac{r_i - H_i'}{26}$ for $i=0, 1, 2, 3, \dots$

3. CONVERSION OF CLIPHERTEXT TO PLAINTEXT BY APPLYING INVERSE SUMUDU TRANSFORMS

Applying inverse Sumudu transform to equation (2.4) we get again equation (2.3) i.e.

$$Hx \sin x = 1x^2 - 0 \frac{x^4}{3!} + 7 \frac{x^6}{5!} - 8 \frac{x^8}{7!} + 17 \frac{x^{10}}{9!} - 9 \frac{x^{12}}{11!} + 8 \frac{x^{14}}{13!}$$

Assuming coefficients of the above equation we get the plaintext B A H I R J I

Table-3.1

i	H_i	$(-1)^i \left[\frac{26k_i + H_i'}{2i + 2} \right]^i$
0	1	1
1	0	0
2	7	7
3	8	8
4	17	17
5	9	9
6	8	8

From the above table (3.1) we have

Theorem 3.1: The given cipher text H_i' for $i = 0, 1, 2, 3, 4, \dots$ with a given key k_i can be converted to plain text $H_i, i = 0, 1, 2, 3, 4, \dots$ under the inverse Sumudu transform of $S[Hx \sin x] = \sum_{i=0}^{\infty} (-1)^i r_i w^{2i+2}$ where

$$H_i = (-1)^i \left[\frac{26k_i + H_i'}{2i + 2} \right]^i$$

Handwritten calculations showing modular arithmetic:

$$120 \div 96 = 66 \text{ remainder } 24$$

$$120 \div 36 = 66 \text{ remainder } 24$$

4. In this case we consider $m = 1$ & $n = 2$ then equation (2. i) becomes

$$Hx \sin 2x = 2x^2 - 0x^4 + \frac{224}{5!}x^6 - \frac{1024}{7!}x^8 + \frac{8704}{9!}x^{10} - \frac{16432}{11!}x^{12} + \frac{65536}{13!}x^{14} \quad (4.1)$$

Applying Sumudu transform to equation (4.1) we have

$$G(w) = 4w^2 - 0w^4 + 1344w^6 - 8192w^8 + 87040w^{10} - 221184w^{12} + 917504w^{14} \quad (4.2)$$

Adjusting the resulting values 4, 0, 1344, -8192, 87040, -221184, 917504 modulo 26 we have
 $4 \equiv 4 \pmod{26}$, $0 \equiv 0 \pmod{26}$, $1344 \equiv -8 \pmod{26}$, $-8192 \equiv -2 \pmod{26}$, $87040 \equiv -8 \pmod{26}$,
 $-221184 \equiv -2 \pmod{26}$, $917504 \equiv -10 \pmod{26}$ we have

$$H_0 = 4, \quad H_1 = 0, \quad H_2 = -8, \quad H_3 = -2, \quad H_4 = -8 \\
H_5 = -2, \quad H_6 = -10 \quad H_\alpha = 0 \text{ for } \alpha \geq 7$$

Thus the plaintext is converted to ciphertext 4 0 8 2 8 2 10 i.e., E A I C I C K

Assuming $r_0 = 4$, $r_1 = 0$, $r_2 = 1344$, $r_3 = -8192$, $r_4 = 87040$,

$r_5 = -221184$, $r_6 = 917504$ and by using the formula $k_i = \frac{r_i - H_i}{26}$ for $i = 0, 1, 2, \dots$ We obtained the key
 0 0 52 -315 334 -8507 35289

Table-4.1

i	H_i	$k_i = \frac{r_i - H_i}{26}$	$r_i = (-1)^i n^{2i+1} (2i+2) H_i$	$H_i' = r_i - 26k_i$
0	1	0	4	4
1	0	0	0	0
2	7	52	1344	-8
3	8	-315	-8192	-2
4	17	3348	87040	-8
5	9	-8507	-221184	-2
6	8	35289	917504	-10

From the above table (4.1) we have

Theorem 4.1: The given plain text in terms of H_i , $i = 0, 1, 2, 3, 4, \dots$ under the Sumudu transform of $Hx \sin 2x$ assuming H_0, H_1, H_2, \dots as non negative coefficients of $x^2 \sin x$ can be converted to cipher text $H_i' = r_i - 26k_i$ where $r_i = (-1)^i n^{2i+1} (2i+2) H_i$. And a key is given by $k_i = \frac{r_i - H_i}{26}$ for, $i = 0, 1, 2, 3, 4, \dots$

Table-4.2

i	H_i	$(-1)^i \left[\frac{26k_i + H_i'}{2^{2i+1}(2i+2)} \right]^i$
0	1	1
1	0	0
2	7	7
3	8	8
4	17	17
5	9	9
6	8	8

From the above table (4.2) we have

Theorem 4.2: The given cipher text H_i' for $i = 0, 1, 2, 3, 4, \dots$ With a given key k_i can be converted to plain text H_i , $i = 0, 1, 2, 3, 4, \dots$ under the inverse Sumudu transform of $S[Hx \sin 2x] = \sum_{i=0}^{\infty} (-1)^i r_i (2i+2)$ where

$$H_i = (-1)^i \left[\frac{26k_i + H_i'}{2^{2i+1}(2i+2)} \right] \text{ for } i = 0, 1, 2, 3, 4, \dots$$

From theorems (2.1) & (4.1) we can state more generally

Theorem 4.3: The given plain text in terms of H_i , $i = 0, 1, 2, 3, 4, \dots$ under the Sumudu transform of $Hx^m \sin nx$ assuming H_0, H_1, H_2, \dots as non negative coefficients of $x^m \sin nx$ can be converted to cipher text $H_i' = r_i - 26k_i$ where

$$r_i = (-1)^i n^{(2i+1)} (2i+2)(2i+3) \dots (2i+m+1) H_i. \text{ And a key is given by } k_i = \frac{r_i - H_i}{26} \text{ for } i = 0, 1, 2, 3, 4, \dots$$



UGC Approved

ISSN - No. 2319-9318

Peer Reviewed International Research Journal

VIDYAWARTA

Special Issue.

Ashti Taluka Shikshan Prasarak Mandal's

Arts, Commerce and Science College, Ashti

Tal. Ashti, Dist. Beed (MS)

Accredited by NAAC B++ Grade with 2.78 CGPA,
ISO 9001:2015, Green Audited College

Interdisciplinary National Conference on

**Recent Trends in
Social Sciences & Commerce**

27th February 2018

COMMERCE AND ECONOMICS

Organizer
Dr. S. R. Nimbore
Principal



82	Banking Sectors reforms and Economic Growth	Prof. M. N. Nath.	362
83	जीएसटीची मूलभूत संकल्पना	Tahagat P.Gajbhiye	366
84	E-Business and Challenges of E-Business	Prof. Dr. Kalam Pramod Gangadhar	368
85	The Process of E-Commerce and Challenges	Mr. Kolekar Ganesh K. Dr. Bhombe .S.G.	373
86	Geographic Information System is Useful to Study on Environmetal hazards Management.	Prof. Jawahar Chaudhari Dr. P.H.Mhaske	378
87	Women Entrepreneurship Development in India	Dr. Waghmare Ambadas N. Prof. R. N. Bondre	384
88	Recent Trends in Indian Banking	Asst.Prof.: Mote B. B.	387
89	GST: ISSUES AND CHALLENGES	Dr. Shaikh Mohamadali Liyakatali	393
90	Natural Resource Management- Need of the world	Dr.Khade Sominath Sarandhar	396
91	भारतातील अंकात्मक बँकींग प्रणाली	श्री मापारी सुभाष किशनराव	401
92	Digital Payment System for MSRTC	Dr. Sarsare S. M.	404
93	E- Payment System in India - Opportunities and Challenges	Prof. Patil Bhagyshri Dinesh.	409
94	A Comprehensive change in Digital Payment System in India	Bhangare Ganesh Shivnath	415
95	बँक व्यवसाय आणि आर्थिक विकास	डॉ. संजयकुमार एम. कांबळे	419
96	Foreign Direct Investment: Boon For India to Become Developing to Developed	Mr. Rameshwar B. Jagdale Dr. Ashok D. Kalam	421
97	Marketing and Promotion of Library Services	Mutkule Sunil Ashurba	425
98	Financial Inclusion Solution for Banking Shadow	Mr.Devidas Muke,	434
99	Amendments in Banking Ombudsman Scheme: An Overview	Mr. Shinde BhausahabNanasaheb	439
100	E-business & Challenges of E-business V	aishali Rajendra Dalvi	443
101	Digital Payment System In India	Mrs. Poonam M. Waghmare	446
102	इंडिया पोस्ट पेमेंट बँक	प्रा. माधवी विशाल पिसाळ	449

FOREIGN DIRECT INVESTMENT: BOON FOR INDIA TO BECOME DEVELOPING TO DEVELOPED

Mr. Rameshwar B. Jagdale
Research Scholor (commerce)
S.R.T.M.University, Nanded.

Dr. Ashok D. Kalam
Head and Research Guide
Dept. of Commerce
Bahirji Smarak College
Basamat Nagar, Dist. Hingoli

Abstract:

Foreign Direct investment (FDI) is investment made to acquire a lasting interest in or effective control over an enterprise operating outside of the economy of the investor. FDI net inflows are the value of inward direct investment made by non-resident investors in the reporting economy, including reinvested earnings and intra-company loans, net of repatriation of capital and repayment of loans. Foreign Direct Investment, a component of a country's national financial accounts. Foreign direct investment is investment of foreign assets into domestic structures, equipment, and organizations. The FDI can take any route or form to enter into any nation. The three principal forms of FDI in India are joint ventures, acquisition of assets in a country and Greenfield ventures. Investment is the engine of growth and requires that a surplus over necessary wages be realized. Moreover, there must be money and capital markets to provide the financial needs for production and capital accumulation. Domestic capital may be complemented by foreign investment the effects of which on economic development are central to this study. This paper also shows that Indian FDI status compeering with the other developed countries.

Keywords: Foreign Direct Investment, India, Worldwide status.

Introduction:

It is the intent and objective of the Government of India to attract and promote foreign direct investment in order to supplement domestic capital, technology and skills, for accelerated economic growth. Over the years, FDI inflow in the country is increasing. However, India has tremendous potential for absorbing greater flow of FDI in the coming years. Serious efforts are being made to attract greater inflow of FDI in the country by taking several actions both on policy and implementation front. Foreign Direct Investment (FDI) is now recognized as an important driver of growth in the country. Government is therefore, making all efforts to attract and facilitate FDI and investment from Non Resident (NRIs) including Overseas Corporate Bodies (OCBs) that are predominantly owned by them, to complement and supplement domestic investment. The present study has been undertaken in the states of India where an attempt has been made to evaluate the level of development in all the states of India with foreign Direct Investment and overall socio-economic sectors for different states

Foreign direct investment (FDI) plays an important role in economic growth. The growth of international production is driven by economic and technological forces. It is also driven by the ongoing liberalization of foreign direct investment and trade policies. In this context, globalization offers an unprecedented opportunity for developing countries to

achieve faster economic growth through trade and investment. The Government's liberalization and economic reforms programme aims at rapid and substantial economic growth, and integration with the global economy in a harmonized manner. The industrial policy reforms have reduced the industrial licensing requirements, removed restrictions on investment and expansion, and facilitated easy access to foreign technology and foreign direct investment. In this regard, India has the mature vibrant democracy and a robust pillar of the world economy, but there is prevailed a wide spread disparities in the levels of social-economic development between the different regions of the country. Larger states with high population pressure and vast natural resources are unable to accomplish high growth rate.

Literature Review:

The study of Mottaleb (2007) was about "determinants of foreign direct investment and its impact on economic growth in developing countries", it aimed to find out the relationship between the direct investment and economic growth of a country. That study found that economic growth can be significantly affected by foreign direct investment.

According to the study done by Pardeep Agrawal (2000) on economic impact of foreign direct investment in south Asia by under talking time-series, cross-section analysis of panel data from five south Asian countries, India, Pakistan, Bangladesh, Sri Lanka, and Nepal, that there exist complementarity and linkage effects between foreign and national investment.

Objectives:

1. To study the role of FDI in development of India.
2. To study the state wise and sector wise status of FDI in India.

Concept of FDI:

Foreign investment plays a significant role in development of any economy as like India. Many countries provide many incentives for attracting the foreign direct investment (FDI). Need of FDI depends on saving and investment rate in any country. Foreign Direct investment acts as a bridge to fulfill the gap between investment and saving. In the process of economic development foreign capital helps to cover the domestic saving constraint and provide access to the superior technology that promote efficiency and productivity of the existing production capacity and generate new production opportunity.

Foreign direct investment is an important component of capital flows in financial globalization. Through the vast literature lacks consensus on the benefits of financial globalization, FDI is believed to be one of the most important channels through which financial globalization benefit the economy. FDI is also the least volatile form of capital flows, making countries less vulnerable to sudden stops or reversals of flows. FDI provides a situation where in both the host and the home nations derive some benefits.

An Overview of FDI in INDIA:-

FDI in INDIA		
Year	FDI Investment (in Rs. Corer)	FDI Investment (in \$ lakhs)
April 2000 to September 2016	1,640,533	310,258
2004-05	17138	3755

Chennai	Tamil Nadu	7
Bangalore	Karnataka	7
Ahmadabad	Gujarat	4
Hyderabad	Andhra Pradesh	4

Above first table shows that the FDI investment is increased by year to year in India and second table shows sector wise distribution of FDI in India. The sector wise distribution shows the sustainable development of major sector of which having major role in GDP of India. Next table pointed out that the many developed countries were invested in India.

Conclusion:

While foreign direct investment to developing countries, including India, has grown rapidly in recent years, shifts in its distribution suggest that significant competition exists among potential host countries. Even assuming that FDI is not an example of a strict zero sum game, aggregate FDI flows are not infinitely expandable. TNC,s frequently make choices among potential host countries when deciding where to locate their foreign production facilities. In that regard, the prospects for increase in FDI to India in the future may be affected by favorable changes in policies governing trade and FDI in the other host countries. India still needs to introduce substantial reforms in its trade policy to boost FDI. The negative list of imports, especially in the consumer goods sector, can be pruned considerably. The average rate of tariffs is quite high compared to other countries. Many countries such as Indonesia and China permit duty-free import of capital goods required by foreign enterprises.

References:

- Gupta, M.S. (2004), "Foreign direct investment in India: Trend and policies", Bihar Economic Journal.
- Foreign Direct Investment in India: Facts and Issues, B.Bhattacharyya and Satinder Palaha, 1996.
- Mishra.S.K and V.K Puri "Indian Economy". Himalayan Publishing house, Mumbai.2008.p, 510.
- Mahajan V.S. "Economic reforms and liberalization" Deep and Deep publications pvt.ltd New Delhi.
- Government of India (2014) "consolidate FDI policy", department of industrial policy and promotion, Ministry of commerce and industry.
- Dr. S.R. Keshwa (2014)"Yojana" publication of Government of India.
- Sojin shin (2014)"Yojana" publication of Government of India.
- www.dipp.nic.in/english/publications/FDI_statistics/2014.



Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512



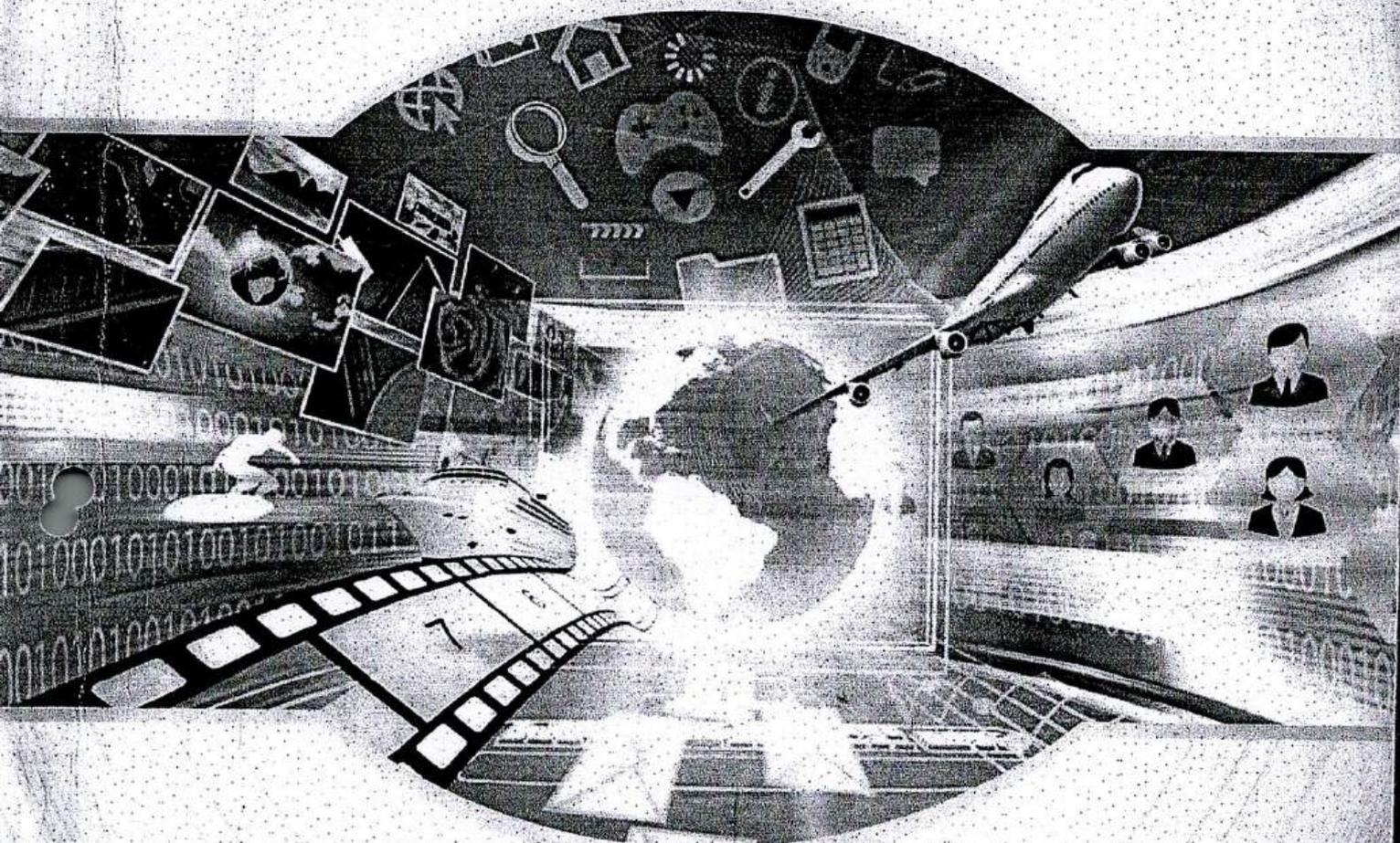
PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalaya
Basmathnagar Dist Hingoli

48

Volume VI, Issue - II , Part - IV
June to November 2017

ROYAL

Peer Reviewed Referred
and UGC Listed Journal
(Journal No. 47037)



Ajanta Prakashan
Aurangabad. (M.S.)

**AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY
HALF-YEARLY RESEARCH - JOURNAL**

ISSN - 2278 - 8158

IMPACT FACTOR 4.42 (www.sjifactor.com)



ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

ISSN - 2278 - 8158
AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY
HALF-YEARLY RESEARCH - JOURNAL

ROYAL

Volume VI

Issue - II

Part - IV

June - November 2017

**Peer Reviewed Referred
and UGC Listed Journal**

(Journal No. 47037)



ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

IMPACT FACTOR / INDEXING

2016 - 4.42

www.sjifactor.com

❖ EDITOR ❖

Assit. Prof. Vinay Shankarrao Hatole

M.Sc (Math's), M.B.A. (Mkt), M.B.A (H.R),
M.Drama (Acting), M.Drama (Prod & Dir), M.Ed.

❖ PUBLISHED BY ❖

Ajanta Prakashan

Aurangabad. (M.S.)



EDITORIAL BOARD



Editor : Vinay Shankarrao Hatole

Prof. P. T. Srinivasan
Professor and Head Dept. of
Management Studies,
University of Madras, Chennai

Dr. Rana Pratap Singh
Professor & Dean, School for Enviromental
Sciences, Dr. Babasaheb Bhimrao
Ambedkar University Raebareily Road, Lucknow

Dr. P. A. Koli
Professor and Head (Retdf.),
Dept. of Economics,
Shivaji University, Kolhapur

Dr. Kishore Kumar C. K.
Coordinator Dept. of P. G. Studies and
Research in Physical Education and
Deputy Director of Physical Education,
Mangalore University, Mangalore

Dr. Sadique Razaque
University Dept. of Psychology,
Vinoba Bhave University,
Hazaribagh, Jharkhand

Dr. S. Karunanidhi
Professor & Head, Dept. of Psychology,
University of Madras

Dr. Uttam Panchal
Vice Principal, Dept. of Commerce
and Management Science,
Deogiri College, Aurangabad

Dr. Ganesh S. Chandanshive
Asst. Prof. & Head of Dept.
in Lokkala Academy,
University of Mumbai, Mumbai

Dr. Kailas Thombre
Research Guide and Asst. Prof.
Deogiri College Aurangabad

Dr. Rushikesh B. Kamble
H.O.D. Marathi S. B. College
of Arts and Commerce, Aurangpura,
Aurangabad. (M.S.)

Dr. Shekhar Gungurwar
Hindi Dept. Vasant Rao Naik
Mahavidyalaya Vasarni, Nanded

Dr. Jagdish R. Baheti
H.O.D. S. N. J. B. College of Pharmacy,
Meminagar, A/P. Tal Chandwad,
Dist. Nashik

Dr. Manerao Dnyaneshwar Abhimanji
Asst. Prof. Marathwada College of Education,
Dr. Rafique Zakaria Campus,
Aurangabad

Memon Sohel Md Yusuf
Dept. of Commerce, Nizwa College
of Technology, Nizwa Oman

Dr. Jayashree Mehta
Principal,
St. Joseph College of Arts and Commerce, Virar
Conference Chairman

Dr. Subhash D'Souza
Vice Principal,
St. Joseph College of Arts and Commerce, Virar
Conference Convener



Professor Dr. Shaikh Aftab Anwar
Principal, Y & M AKI's Poona College of Arts,
Science & Commerce,
Camp, Pune, INDIA



CONTENTS OF PART - IV

Page No.	Sr. No.	Name & Author Name	Page No.
77-82	25	Advanced SWOT Analysis of M-Commerce Prof. Dr. Roshan S. Prof. Mohit P. Patel	156-161
83-89	26	Literary Significance in Annigeri Inscriptions Sanjay N. Hanje	162-165
90-99	27	Goods and Service Tax - Its implication in Indian Economy and on Various Sectors Sudha Rani. M Reena. A	166-171
100-106	28	Consumer Preferences for Cosmetics: A Study Among Women in South Goa Audhoot K. Satardekar	172-177
107-112	29	CSR- A New Success Mantra of Marketing Asst. Prof. Rajshree Srivastava	178-182
113-125	30	Significance and Need of Training and Development of Employees in Parli Vaijanath Thermal Power Station Dr. Ashok D. Kalam Dr. B. K. Bongane	183-188
26-132	31	Effect of Environmental Degradation on Indian Life Dr. B. K. Bongane Mr. P. V. Dongarkadekar Dr. N. N. Lokhande	189-196
33-137			
8-143	32	Work Culture: The DNA for Organisational Success Mrs. Kanchan S. Nikam Dr. Mrs. Smita Rameshchandra	197-204

-150

-155

30

Significance and Need of Training and Development of Employees in Parli Vaijanath Thermal Power Station

Dr. Ashok D. Kalam

Head and Research Guide, Dept. of Commerce, Bahirji Smarak College Basamat Nagar, Dist. Hingoli.

Dr. B. K. Bongane

Assistant Professor, Bahirji Smarak College, Basamat Nagar, Dist. Hingoli.

Abstract

The present study is undertaken to know the need and significance training and development of employees in parli vaijanath thermal power station. Training has become a major growth industry in recent years. Every organization needs to have well trained and experienced people to perform the activities that have to be done. In rapidly changing society employee training is not only an activity that is desirable but also an activity that an organization must commit resources to, if it is to maintain a viable and knowledge workforce. Planned development training programed will return values to the organization in terms of increased productivity, heightened morale, reduced costs and greater organizational stability and flexibility to adapt to changing external requirements. Such programs and assignments that can add up to lifelong careers Training is the systematic development of the knowledge, skills and attitudes required by an individual to perform adequately a given task or jobs Training and development is the field which is concerned with organizational activity aimed at bettering the performance of Individuals and groups in organizational setting. It is a combined role often called human resources development (HRD) meaning the development of "Human" resources to remain competitive in the marketplace. Training focuses on doing activities today to develop Employees for their current jobs and development is preparing employees for future roles and responsibilities.

Introduction

Mahagenco company Maharashtra state power generation company is a one power generate parli vaijanath thermal power station is working under the mahagenco employees of mahaagencocompaysmens parli thermal power station employees traning and development

Training affects employee retention and is a valuable commodity that, if viewed as an investment rather than as an expense, can produce high returns. Training is organizational effort aimed at helping employees to acquire the basic skills required for the efficient execution of the functions for which they are hired. Development, on the other hand, deals with activities undertaken to expose employees to perform additional duties and assume positions of importance in the organizational hierarchy.

Training is the act of increasing the knowledge and skill of an employee for doing particular job. Training is a short-term educational process and utilizing a systematic and organized procedure by which employees learn technical knowledge and skill for a definite purpose

Training improves changes and moulds the employee's knowledge, skills, behavior and aptitude and attitude towards the requirement of the job and the organization. Training refers to the teaching and learning activities carried on for the primary purpose of helping members of an organization, to acquire and apply the knowledge, skills, abilities and attitudes needed by a particular job and organization.

Employee development is the important sub-system of human resource development. Employee development is the specialized function and is one of the fundamental operative functions for human resources management. Management development is a systematic process of growth and development by which the managers develop their abilities to manage. So it is the result of not only participation in the formal courses of instruction but also of actual job experience. It is concerned with improving the performance of the managers by giving them opportunities for growth and development. The objectivity of training and development and its continued learning process has always been leverage with an organization and now it has become rather an overarching trend of social needs, emphasizing that organizations must inculcate learning culture as a social responsibility. It has been also proved by many studies in the past that there are sound connections between various training and development practices and different measures of organizational Performance. Any training program for an organization should be designed specifically to meet its needs. Development is a systematic and planned effort, which is oriented more towards

Importance definition of training and development

Flippo E.B., (1980) defines "Training as the act of increasing the knowledge and skill of the employee for doing a particular job." Training is the corner stone of management for it makes employees more effective and production oriented. It is actively and intimately connected with all management activities.

Robert N. Lussier, 2002 "Development is ongoing education to improve skills for present and future jobs" Edwin B. Flippo, 1990 "Management development includes the process by which managers acquire not only skills and competency in their present jobs but also capabilities for future managerial tasks of increasing difficulty and scope"

Need and importance of employees training

Conceptual Skills

Conceptual skill is the ability to visualize (see) the organisations as a whole. It includes Analytical, Creative and Initiative skills. It helps the manager to identify the causes of the problems and not the symptoms. It helps him to solve the problems for the benefit of the entire organisations. It helps the manager to fix goals for the whole organisations and to plan for every situation. According to Prof. Daniel Katz, conceptual skills are

I

I

the mana

and deve

is so, sin

T

A

machine

require

Daniel K:

A

A

how to m

ordinate

I

L

motivate

I

F

He sh

intellig

I

I

top-level

to imple

decisions

T

T

of rules,

or deals

changing

mostly required by the top-level management because they spend more time in planning, organizing and problem solving.

Human Relations Skills

Human relations skills are also called Interpersonal skills. It is an ability to work with people. It helps the managers to understand, communicate and work with others. It also helps the managers to lead, motivate and develop team spirit. Human relations skills are required by all managers at all levels of management. This is so, since all managers have to interact and work with people.

Technical Skills

A technical skill is the ability to perform the given job. Technical skills help the managers to use different machines and tools. It also helps them to use various procedures and techniques. The low-level managers require more technical skills. This is because they are in charge of the actual operations. Apart from Prof. Daniel Katz's three managerial skills, a manager also needs (requires) the following additional managerial skills

Administrative Skills

Administrative skills are required at the top-level management. The top-level managers should know how to make plans and policies. They should also know how to get the work done. They should be able to coordinate different activities of the organisations. They should also be able to control the full organisations.

Leadership Skills

Leadership skill is the ability to influence human behavior. A manager requires leadership skills to motivate the workers. These skills help the Manager to get the work done through the workers.

Problem Solving Skills

Problem solving skills are also called Design skills. A manager should know how to identify a problem. He should also possess an ability to find the best solution for solving any specific problem. This requires intelligence, experience and up-to-date knowledge of the latest developments.

Decision Making Skills

Decision-making skills are required at all levels of management. However, it is required more at the top-level of management. A manager must be able to take quick and correct decisions. He must also be able to implement his decision wisely. The success or failure of a manager depends upon the correctness of his decisions

Training in Company policies and procedures

This is part of the induction of a new employee. The objective is to orient new employees with the set of rules, procedures, management, organization structure, environment and products which the firm has and / or deals with. Orientation is a continuous process aimed at the adjustment of all employees to new and changing situations. It aims to impart the facts of company rules and policies, to create attitudes of confidence

in the company, pride in its products, respect for company personnel, and to provide information about the needs of skill, development, quality of production and work organization

Training in Particular Skills

Training of employees in particular skills is undertaken to enable the employee to be more effective in the job. It is a here – and – now proposition, somewhat like induction training, training, which does not have a very significant development aspect to it. Its aim is narrow and it guarantees a certain contribution to the job, for instance, sales training and machine skills

Managerial and Supervisory Training

The Managerial job combines both techniques and conceptual knowledge. If it is that of a specialist, it would emphasize some techniques and knowledge like operations, research, finance, production and personnel management. If, on the other hand, it is a general management job, then the emphasis would be on the principles of scientific management that is organizing, planning, staffing, directing and controlling.

Apprentice Training

The Apprentice act 1961 was based on the philosophy of providing some technical training for unskilled people so that their employment opportunity is enhanced, or alternatively to help them be self-employed. Industrial organizations in specified industries are required to train apprentices in proportion to their workforce in designated trades. The duration of training is one to four years.

To Match the Employee specifications with the Job Requirements and Organizational Needs:

An employee's specification may not exactly suit to the requirements of the job and the organisations irrespective of his past experience, qualifications, skills knowledge, etc. Thus, every management finds deviations between employee's present specifications and the job requirements and organizational needs. Training is needed to fill these gaps by development and molding the employee's skill, knowledge, attitude, behavior, etc..to the tune of the job requirement and organizational needs.,

Technological Advances:

Every organizational in order to survive and to be effective should adopt the latest technology i.e. mechanization. Computerization and automation. Adoption of the latest technological means and methods, will not be complete until they are manned by employees possessing skill to operate them. So, organizations should train the employees to enrich them in the areas of changing technical skills and knowledge from time to time.

Human Relation

Trends in approach towards personnel management has changed from the commodity approach to partnership approach, crossing the human relations approach. So today, management of most of the organisations has to maintain human relations besides maintaining sound industrial relations although hitherto

the managers are not accustomed to deal with the workers accordingly. So training in human relations is necessary to deal with human problems (including alienation, inter-personal and inter-group conflicts, etc.) and to maintain human relation.

Significance of employees' development in parli vaijanath thermal power station

Executives, or say, managers manage/run organization. It is managers who plan, organize, direct and control the resources and activities in every organization. An organization is like a vehicle of which managers are drivers. Without competent managers, other valuable resources such as men, material machine, money, technology and other remain of not much significance for the organisations,

The importance of executive development is appreciated in more orderly manner in the succeeding paragraphs.

- 1) Change in organisations has become sine que non with rapid changes in the total environment. A manager, therefore, requires to be imparted training to breast of and cope with ongoing changes in his/her organisations otherwise, the manager becomes obsolete. In this context, Dale Yoder views that "without training, the executives lose their punch and drive and they die on the vine. Training and development are the only ways of overcoming the executive dropouts."
- 2) With the recognition that managers are made not born, there has been noticeable shift from owner managed to professionally managed enterprises, even in family business house like Tata. That is also indicated by the lavish expenditure incurred on executive training by most of the enterprises these days.
- 3) Given the knowledge era, labour management relations are becoming increasingly complex. In such situation, managers not only need job skills but also behavioral skills in union negotiations, collective bargaining, grievance redressal, etc. These skills are learned through training and development programs.
- 4) The nature and number of problems change along with increase in the size and structure of enterprise from small to large. This underlines the need from developing managerial skills to handle at he problems of big, gaint and complex organisations.

Conclusion

Parli thermal power station working under the mahagenco company so significance and need of training and development of employees is a most important to develop their knowledge skills behavior performance and productivity etc. training sub center available in parli vaijanath thermal power station and main training center is khaperkhada and koradi they are provide training to mahagenco employees and training is directly effect on employees performance.



49

Peer Reviewed Referred and
UGC Listed Journal
(Journal No. 47100)



**AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY
HALF YEARLY RESEARCH JOURNAL**

ISSN 2279-0489



PART - II

Volume-VI, Issue-II
February - July - 2018

IMPACT FACTOR / INDEXING
2016 - 4.248 www.sjifactor.com

GENIUS

Ajanta
Prakashan

BHIM 
BHARAT INTERFACE FOR MONEY





CONTENTS OF PART - II



Sr. No.	Name & Author Name	Page No.
1	A Study of Digital Payment System in India Dr. Meena Wadgule	1-4
2	Problems and Prospects of Digital Payment System Dr. Gajanan D. Chaudhari	5-10
3	Demonetization: Impact on Cashless Payment System Mr. Vaibhav V. Tayade	11-14
4	Challenges and Prospects of Cashless Economy in India Dr. Bhagwan Sangle	15-20
5	Cashless Economy: An Impressive Step towards Digital India Mr. Rameshwar B. Jagdale Dr. Ashok D. Kalam	21-26
6	E-Recruitment: A Massive Step towards Digital India Mr. Avinash C. Dhotre	27-33
7	The Present and Future of Electronic Payment Systems Prin. Dr. H. G. Vidhate	34-38
8	A Critical Study of Digital Payment System in India Dr. Deepak Devlal Pardhe	39-42
9	Issues and Challenges: Digital Payment System & Demonetisation in India Dr. Kishor L. Salve Dr. Satish Manikarao Dhoke	43-47
10	Digital Payment System in India: Development and Future Consideration Mrs. Aruna G. Pote	48-52
11	Digital Payment System and Infrastructural Development Dr. S. A. Ghumare Mr. Shital B. Jaiswal	53-59
12	Digital Payment in India: Opportunities and Challenges Mr. Atul Barekar Dr. Ramesh Sardar Dr. R. R. Chavan	60-68

5

Cashless Economy: An Impressive Step towards Digital India

Mr. Rameshwar B. Jagdale

Research Scholar (Commerce), S.R.T.M. University, Nanded.

Dr. Ashok D. Kalam

Head and Research Guide, Dept. of Commerce, Bahirji Smarak College Basamat Nagar,

Dist. Hingoli

Abstract

In a cash dominant country like India, going cashless is a challenging task. Due to lack of cyber security, poverty and illiteracy in India, it is highly difficult to make dream of digital India come true. India has one of the highest cash to gross domestic product ratios in the world, and lubricating economic activity with paper has costs. According to a 2014 study by Tufts University, The Cost Of Cash In India, cash operations cost the Reserve Bank of India (RBI) and commercial banks about Rs21,000 crore annually. The digital era is something to embrace, and new methods of payments will continue to be introduced. But Indians need to recognize the risks and benefits of different payment instruments, the risks associated with electronic payment instruments are far more diverse and severe. This paper is basically focus on Cashless economy, its advantages and Indian people's approach towards cashless economy.

Keywords: Cashless economy, Digital India, Advantages, Payment options

Introduction

Cashless economy is a situation in which the flow of cash within an economy is non-existent and all transactions are done through electronic media channels such as direct debit, credit and debit cards, and electronic clearing and payment systems such as Immediate Payment Service (IMPS), National Electronic Funds Transfer (NEFT) and Real Time Gross Settlement (RTGS). Today, credit cards and online payment services are becoming increasingly popular in urban India, paper currency notes are still an essential part of daily life. One saying is revenue is vanity, cash flow is sanity but cash is king. Cash may be defined as any legal medium of exchange that is immediately negotiable and free of restrictions.

Significance of the Study

This paper discusses about the current scenario of Cashless India after demonization. It also strives to describe the focuses on the advantages of cashless economy and payment options for adopting digital method, Indians approach towards cashless economy and challenges towards cashless economy.

Objectives of the Study

- To study the current position and Payment Options in Cashless India.
- To understand the advantages of Cashless India.
- To Study Indian's approach regarding being cashless.

Concept of Cashless Economy

A cashless economy is defined as one in which there are assumed to be no transactions frictions that can be reduced through the use of money balances, and that accordingly provide a reason for holding such balances even when they earn rate of return. It is not the complete absence of cash but it is a payment system that is secure, convenient, and affordable. It is an economic system in which goods and services are bought and paid for through electronic media. A cashless society is a term describing the economic eco-system in which palpable, physical money, namely paper banknotes and metal coins, are replaced with virtual, digital money, and where cash circulation is substituted with payments done by using numerous types of cards, mobile devices and various other equipment connected to the internet.

Advantages of being Cashless

- **Saves Money and Time:** Companies and governments will get efficient and they can reduce costs as they no longer need the manual accounting work to be done. The costs associated with accounting and handling cash is very high.
- **Less Cash Decreased Crimes:** Business and individuals can also avoid other costs as well. Theft often leaves a big hole in one's pocket. The risk of theft will continue until people carry cash and by going cashless the same can be reduced. This also leaves an impact on the government as they can then reduce the costs that the government spends on nabbing the culprits. In countries like the US, burglary and assault have dropped by about 10 % once the government shifted the payment made for social welfare to electronic transfer. The government, however, has to take measures to curb the online scam and identity theft incidents.

• **Production Costs of Coins and Paper Currency are reduced:** Production of coins and paper currency is indeed an expensive endeavor and the life span of most of the paper currencies is about 6 years. So, by going electronic the cost of production gets reduced.

• **Less Cash Means More Data:** The government can use the data coming from the cashless transactions to improve and analyze their policies. By using such data, officials can predict or identify the patterns of activity and use such information for urban planning for sectors like energy management, housing, and transportation.

➤ **Banking Cards (Debit / Credit / Cash / Travel / Others)**

Banking cards offer consumers more security, convenience, and control than any other payment method. The wide variety of cards available – including credit, debit and prepaid – offers enormous flexibility, as well. These cards provide 2 factor authentications for secure payments e.g secure PIN and OTP. RuPay, Visa, MasterCard are some of the example of card payment systems. Payment cards give people the power to purchase items in stores, on the internet, through mail-order catalogues and over the telephone. They save both customers and merchants' time and money, and thus enable them for ease of transaction.

➤ **Unstructured Supplementary Service Data (USSD)**

The innovative payment service *99# works on Unstructured Supplementary Service Data (USSD) channel. This service allows mobile banking transactions using basic feature mobile phone, there is no need to have mobile internet data facility for using USSD based mobile banking. It is envisioned to provide financial deepening and inclusion of under banked society in the mainstream banking services.

➤ **Aadhaar Enabled Payment System (AEPS)**

AEPS is a bank led model which allows online interoperable financial transaction at PoS (Point of Sale / Micro ATM) through the Business Correspondent (BC)/Bank Mitra of any bank using the Aadhaar authentication.

➤ **Unified Payments Interface (UPI)**

Unified Payments Interface (UPI) is a system that powers multiple bank accounts into a single mobile application (of any participating bank), merging several banking features, seamless fund routing & merchant payments into one hood. It also caters to the "Peer to Peer" collect request which can be scheduled and paid as per requirement and convenience. Each bank provides its own UPI App for Android, Windows and iOS mobile platform(s).

➤ **Mobile Wallets**

A **mobile wallet** is a way to carry cash in digital format. You can link your credit card or debit card information in mobile device to mobile wallet application or you can transfer money online to mobile wallet. Instead of using your physical plastic card to make purchases, you can pay with your smartphone, tablet, or smart watch. An individual's account is required to be linked to the **digital wallet** to load money in it. Most banks have their e-wallets and some private companies. e.g. Paytm, Freecharge, Mobikwik, Oxigen, mRuppee, Airtel Money, Jio Money, SBI Buddy, itz Cash, Citrus Pay, Vodafone M-Pesa, Axis Bank Lime, ICICI Pockets, SpeedPay etc.

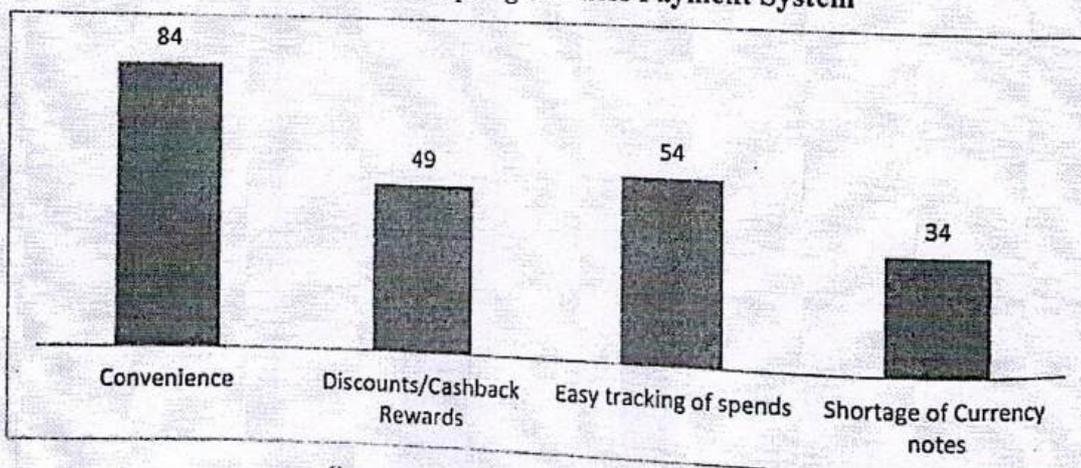
➤ **Micro ATM**

Micro ATM meant to be a device that is used by a million Business Correspondents (BC) to deliver basic banking services. The platform will enable Business Correspondents (who could be a local kirana shop owner and will act as 'micro ATM') to conduct instant transactions.

Scenario towards Cashless

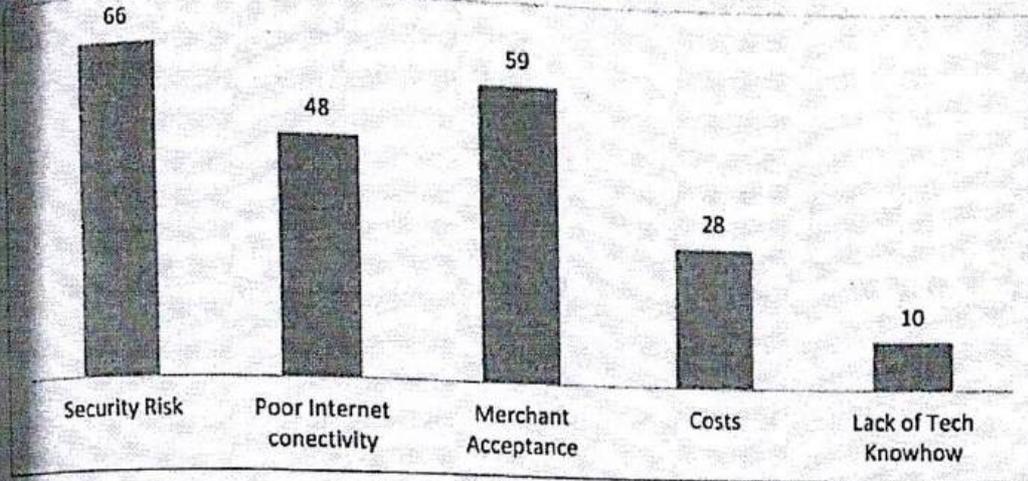
The prepared paper is a descriptive study in nature. The study has been carried out based on the collection of the relevant secondary data. Secondary data collection was based on various sources such as published books, articles published in different journals & newspapers, periodicals, conference paper, working paper and websites, etc.

Reasons for adopting Cashless Payment System



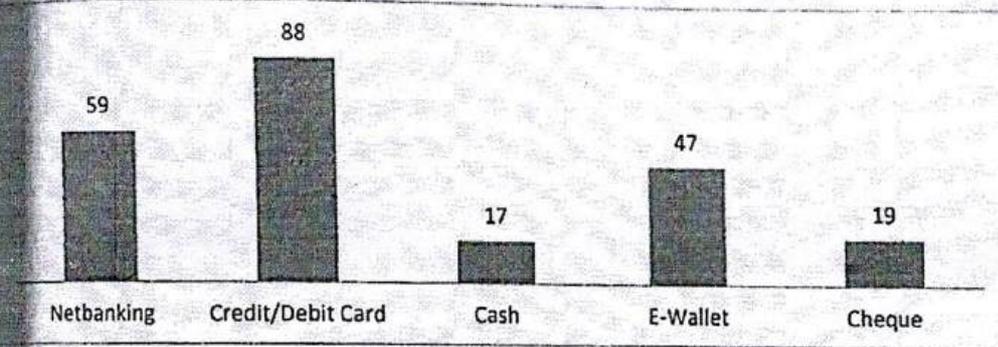
Source: The Economic Times, January 2017.

Reasons for avoiding Cashless Payment System



Source: The Economic Times, January 2017.

Preferred Payment mode after Demonetization



Source: The Economic Times, January 2017.

The above three charts shows reasons of adoption, avoidance of digital payment system and impact of demonetization respectively. Majority of the Indians adopt cashless transactions due to their convenience and majority of the Indians avoid digital payment due to security risk region which includes the risk of Identity theft. The last chart shows that majority Indians preferred Bank cards i.e. debit and credit cards for payments after demonetization.

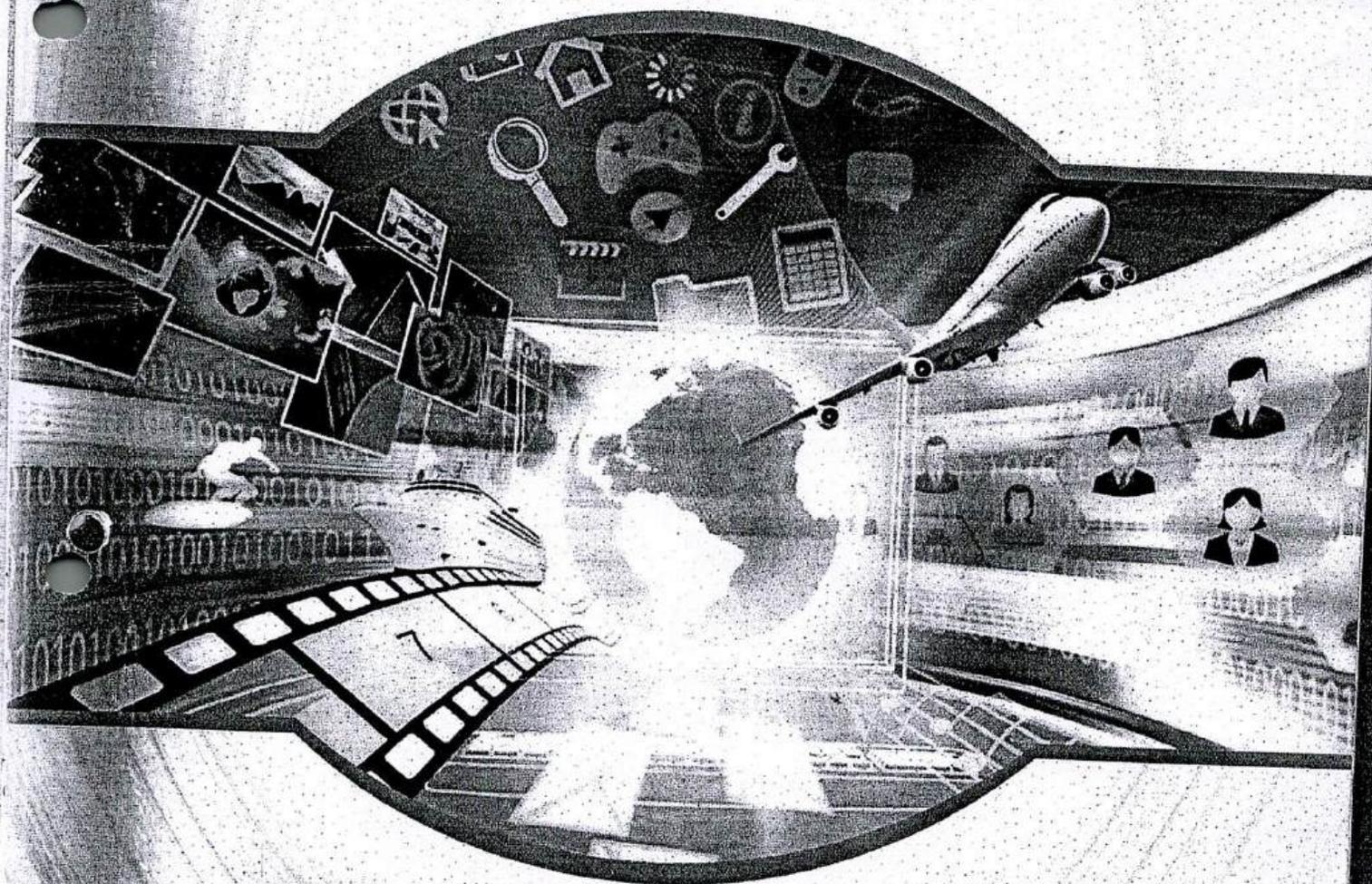
Conclusion

Indian economy is primarily to be driven by the use of cash and less than 5% of all payments happen electronically. This is largely due to the lack of access to the formal banking system for a large part of the population and as well as cash being the only means available for many. Large and small transactions continue to be carried out via cash. Even those who can use electronic payments, use cash. Indians traditionally prefer to spend and save in cash and a vast

50
Volume VI, Issue - II , Part - II
June to November 2017

ROYAL

Peer Reviewed Referred
and UGC Listed Journal
(Journal No. 47037)



Janta Prakashan
Aurangabad. (M.S.)

AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY
HALF-YEARLY RESEARCH - JOURNAL
ISSN - 2278 - 8158
IMPACT FACTOR 4.42 (www.sjifactor.com)



ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

ISSN - 2278 - 8158
AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY
HALF-YEARLY RESEARCH - JOURNAL

ROYAL

Volume VI

Issue - II

Part - II

June - November 2017

**Peer Reviewed Referred
and UGC Listed Journal**

(Journal No. 47037)



ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

IMPACT FACTOR / INDEXING

2016 - 4.42

www.sjifactor.com

❖ **EDITOR** ❖

Assit. Prof. Vinay Shankarrao Hatole

M.Sc (Math's), M.B.A. (Mkt), M.B.A (H.R),
M.Drama (Acting), M.Drama (Prod & Dirt), M.Ed.

❖ **PUBLISHED BY** ❖

Ajanta Prakashan

Aurangabad. (M.S.)



EDITORIAL BOARD



Editor : Vinay Shankarrao Hatole

Prof. P. T. Srinivasan
Professor and Head Dept. of
Management Studies,
University of Madras, Chennai

Dr. Rana Pratap Singh
Professor & Dean, School for Enviromental
Sciences, Dr. Babasaheb Bhimrao
Ambedkar University Raebareilly Road, Lucknow

Dr. P. A. Koli
Professor and Head (Retdf.),
Dept. of Economics,
Shivaji University, Kolhapur

Dr. Kishore Kumar C. K.
Coordinator Dept. of P. G. Studies and
Research in Physical Education and
Deputy Director of Physical Education,
Mangalore University, Mangalore

Dr. Sadique Razaque
University Dept. of Psychology,
Vinoba Bhave University,
Hazaribagh, Jharkhand

Dr. S. Karunanidhi
Professor & Head, Dept. of Psychology,
University of Madras

Dr. Uttam Panchal
Vice Principal, Dept. of Commerce
and Management Science,
Deogiri College, Aurangabad

Dr. Ganesh S. Chandanshive
Asst. Prof. & Head of Dept.
in Lokkala Academy,
University of Mumbai, Mumbai

Dr. Kailas Thombre
Research Guide and Asst. Prof.
Deogiri College Aurangabad

Dr. Rushikesh B. Kamble
H.O.D. Marathi S. B. College
of Arts and Commerce, Aurangpura,
Aurangabad. (M.S.)

Dr. Shekhar Gungurwar
Hindi Dept. Vasanttrao Naik
Mahavidyalaya Vasarni, Nanded

Dr. Jagdish R. Baheti
H.O.D. S. N. J. B. College of Pharmacy,
Meminagar, A/P. Tal Chandwad,
Dist. Nashik

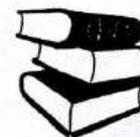
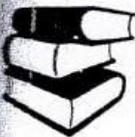
Dr. Manerao Dnyaneshwar Abhimanji
Asst. Prof. Marathwada College of Education,
Dr. Rafique Zakaria Campus,
Aurangabad

Memon Sohel Md Yusuf
Dept. of Commerce, Nizwa College
of Technology, Nizwa Oman

Dr. Jayashree Mehta
Principal,
St. Joseph College of Arts and Commerce, Virar
Conference Chairman

Dr. Subhash D'Souza
Vice Principal,
St. Joseph College of Arts and Commerce, Virar
Conference Convener

Professor Dr. Shaikh Aftab Anwar
Principal, Y & M AKI's Poona College of Arts,
Science & Commerce,
Camp, Pune, INDIA



❧ **CONTENTS OF PART - II** ❧

Sr. No.	Name & Author Name	Page No.
12	Make In India: A Role of Foreign Direct Investment in India Dr. Ashok D. Kalam Dr. B. K. Bongane	81-87
13	Banking Service Quality Assessment-Changing Dynamics of Public, Private and Global Bank Consumers Mrs. M. Rajalakshmi	88-98
14	Socio-Economic Conditions of Rural Women Entrepreneurs Prof. Suman V. Muchakhandi	99-103
15	A Study of Human Resources Development Techniques for Organizational Development in Garment Industries with Special Reference to Bangalore City V. Srividhya	104-111
16	A Study of Escalation of Organized Retail Sector in India Mrs. Porinita Banerjee Mr. Vasimraja Sayed	112-116
17	Internet Marketing and E-Commerce: The Tool to Achieve Marketing Supremacy Chandrashekar M. Mathapati	117-126
18	Stress Management thorough Yoga Jyoti Harchekar	127-133
19	Human Rights: Gandhi and Ambedkar in A Rights Framework Dr. Vincent Kaitan D'Mello	134-137
20	E-Retailing Adoption by Women Entrepreneurs in India Poonam Mirwani	138-143
21	Misuse of Section 498 A of I.P.C. Prof. Dr. M. R. Thite	144-148
22	The HRD and Progress of Indian Economic Development Lepakshaiah S. V.	149-152
23	Health Benefits of Physical Activity Strengthens for Human Being Prof. K. M. Saravan	153-157
24	Preventive Health Care Services in Rural Health Institution under NHRM Mohankumar K. S.	158-163

12

Make In India: A Role of Foreign Direct Investment in India

Dr. Ashok D. Kalam

④

and Research Guide, Dept. of Commerce, Bahirji Smarak College Basamat Nagar, Dist. Hingoli.

Dr. B. K. Bongane

Assistant Professor, Bahirji Smarak College Basamat Nagar, Dist. Hingoli.

Abstract

Make in India was launched by Prime Minister, Narendra Modi on 25 September 2014, to encourage companies to manufacture their products in India. He has launched this ambitious campaign with an aim to turn the country into a global manufacturing hub. This study focuses on the changes in FDI rate after introduction of Make in India by Modi and growth due to increase in the FDI rate. In August 2014, the Cabinet of India approved 49% foreign direct investment (FDI) in the defense sector and 100% in railways infrastructure. FDI inflows before and after the "MAKE IN INDIA" campaign were compared using the quantitative data which has been collected from various reports like Reserve Bank of India Database on Indian Economy, database of the Department of Industrial Policy and Promotion. It has been analyzed that there is high correlation between Industrial Production and FDI inflows. The effect of FDI on economic development ranges from productivity increased to enable greater technology transfer. Authors have also studied the implications for Make in India and realized that tougher task for India is to address competitiveness in non-cost factors. To gain investor confidence and attract high FDI in the future, India would need to fix its poor infrastructure through investment in highways, ports and power plants.

Keywords: Make in India, FDI,

Introduction

India's economic reforms way back in 1991 has generated strong interest in foreign investors and turning India into one of the favorite destinations for global FDI flows. According to A.T. Kearney, India ranks second in the World in terms of attractiveness for FDI. A.T. Kearney's 2007 Global Services Locations Index ranks India as the most preferred destination in terms of financial attractiveness, people and skills availability and business environment. Foreign direct investment (FDI) is a controlling ownership in a business enterprise in one country by an entity based in another country. FDI is defined as the net inflows of investment (inflow minus outflow) to acquire a lasting management interest in an enterprise operating in an economy other than that of the investor. FDI usually involves participation in management, joint-venture, transfer of technology and expertise. A foreign direct investment (FDI) is a controlling ownership in a business enterprise in one

country by an entity based in another country. Types: Horizontal FDI arises when a firm duplicates its home country-based activities at the same value chain stage in a host country through FDI. Platform FDI Foreign direct investment from a source country into a destination country for the purpose of exporting to a third country. Vertical FDI takes place when a firm through FDI moves upstream or downstream in different value chains i.e., when firms perform value adding activities stage by stage in a vertical fashion in a host country. FDI Stimulate the economic development of the country in which the investment is made, creating both benefits for local industry and conducive environment for the investors. It creates job and increase employment in the target country.

Review of Literature

Agarwal and Khan(2011) conducted the study on "Impact of FDI on GDP: A Comparative Study of China and India", the study found that 1% increase in FDI would result in 0.07% increase in GDP of China and 0.02% increase in GDP of India. We also found that China's growth is more affected by FDI, than India's growth.

Kumar and Karthika (2013) found out in their study on "Sectoral Performance through Inflows of Foreign Direct Investment (FDI)", that Foreign Direct Investment has a major role to play in the economic development of the host country. Most of the countries have been making use of foreign investment and foreign technology to accelerate the pace of their economic growth. FDI ensures a huge amount of domestic capital, production level and employment opportunities in the developing countries, which a major step towards the economic growth of the country.

Bhavya Malhotra (2014) disclosure that India's Foreign Direct Investment (FDI) policy has been gradually liberalized to make the market more investor friendly. The results have been encouraging. These days, the country is consistently ranked among the top three global investment destinations by all international bodies, including the World Bank, according to a United Nations (UN) report.

Dunning (2004) in his study "Institutional Reform, FDI and European Transition Economics" studied the significance of institutional infrastructure and development as a determinant of FDI inflows into the European Transition Economies. The study examines the critical role of the institutional environment (comprising both institutions and the strategies and policies of organizations relating to these institutions) in reducing the transaction costs of both domestic and cross border business activity. By setting up an analytical framework the study identifies the determinants of FDI, and how these had changed over recent years.

Klaus (2003) in his paper "Foreign Direct investment in Emerging Economies" focuses on the impact of FDI on host economies and on policy and managerial implications arising from this (potential) impact. The study finds out that as emerging economies integrate into the global economies international trade and investment

will continue to accelerate. MNEs will continue to act as pivotal interface between domestic and international markets and their relative importance may even increase further.

Boon (2001) [13] in his study, "Foreign Direct Investment and Economic Growth" investigates the causal relationship between FDI and economic growth. The findings of this thesis are that bidirectional causality exist, between FDI and economic growth in Malaysia i.e. while growth in GDP attracts FDI, FDI also contributes to an increase in output. FDI has played a key role in the diversification of the Malaysian economy, as a result of which the economy is no longer precariously dependent on a few primarily commodities, with the manufacturing sector as the main engine of growth.

Seema sangwan (2015) It has been analyzed that there is high correlation between Industrial Production and FDI inflows. The effect of FDI on economic development ranges from productivity increased to enable greater technology transfer

Objective of the study

- 1) To study the FDI and Economic growth.
- 2) To evaluate Trends and Patterns of FDI Inflow in India
- 3) To understand the concept of promotion of Make in India.

Foreign direct investment in India

FDI and Economic Growth

The historical background of FDI in India can be traced back with the establishment of East India Company of Britain. British capital came to India during the colonial era of Britain in India. After Second World War, Japanese companies entered Indian market and enhanced their trade with India, yet U.K. remained the most dominant investor in India. Further, after Independence issues relating to foreign capital, operations of MNCs, gained attention of the policy makers. Keeping in mind the, national interests the policy makers designed the FDI policy which aims FDI as a medium for acquiring advanced technology and to mobilize foreign exchange resources. With time and as per economic and political regimes there have been changes in the FDI policy too. The industrial policy of 1965, allowed MNCs to venture through technical collaboration in India. Therefore, the government adopted a liberal attitude by allowing more frequent equity.

In the critical face of Indian economy the government of India with the help of World Bank and IMF introduced the macro-economic stabilization and structural adjustment program. As a result of these reforms India open its door to FDI inflows and adopted a more liberal foreign policy in order to restore the confidence of foreign investors. Further, under the new foreign investment policy Government of India constituted FIPB (Foreign Investment Promotion Board) whose main function was to invite and facilitate foreign investment.

Trends and Patterns of FDI Inflow in India

Economic reforms in 1991 by the India Government make the country as one of the prominent performer of global economies by placing the country as the 4th largest and the 2nd fastest growing economy in the world. The liberalization of trade, capital markets, breaking the business barriers, technological advancements and the growing internationalization of goods and services over the last two decades make the Indian economy the globalized one with the large domestic market, low labour costs, skilled labour, high return on investment India attracts FDI inflows.

Table 1: financial year-wise FDI Equity Inflows

Financial Year	Amount of FDI inflows	
	In Rs. Crores	In US\$ Million
2000-01	10,733	2,463
2001-02	18,654	4,065
2002-03	12,871	2,705
2003-04	10,064	2,188
2004-05	14,653	3,219
2005-06	24,584	5,540
2006-07	56,390	12,492
2007-08	98,642	24,575
2008-09	1,42,829	31,396
2009-10 #	1,23,120	25,834
2010-11 #	97,320,	21,383
2011-12 #	1,65,146	35,121
2012-13 #	1,21,907	22,423
2013-14 #	1,47,518	24,299
2014-15	1,14,047	18,884
Cumulative Total (From April 2000 to November, 2014)	1,158,478	236,587

Source: DIPP's FDI data base

Figures for the years 2009-10, 2010-11, 2011-12, 2012-13, 2013-14 and 2014-15 (Apr-Nov) are provisional subject to reconciliation with RBI.

Table 1 shows the FDI equity inflows from the financial year 2000-01 to 2014-15 (upto Nov, 2014). It is depicted from the Table that FDI equity inflow is highest in 2011-12 and second highest in 2013-14. FDI in equity inflow has increased from Rs.10, 733 crores in 2000-01 to Rs.1,65,146 crores in 2011-12 then it reduced in the next year and again increased in 2013-14. During the period April 2000 to November'2014 total FDI inflow of equity is Rs,11,58,478 crores or US\$ 2,36,587. During the period some fluctuating trends is observed.

Promotion of Make in India

The main objective of this initiative is to focus on the heavy industry and public enterprises for making India a manufacturing hub and economic transformation of India by eliminating the unnecessary laws and regulations, making bureaucratic process easier and shorter, and make the Government more transparent, responsive and accountable. This initiative is also emphasized on the employment generation, empowering secondary and tertiary sector and fully utilize the human resource of India.

Since progress of India and industrial development are interrelated because industry contributes significantly to the GDP on the one hand and the Government earns a lion's share in the form to tax revenue on the other hand which ultimately spends on the welfare schemes, the Government has given much emphasis on the industrial sector which signifies production in India with global quality standards.

Occasionally foreign companies complain about India's poor infrastructure, cumbersome land purchasing arrangements, excessive regulations, rigid labour laws and frequent power cuts.

Due to poor infrastructural facility foreign investors are less interested to invest in India. As per the Global Competitiveness Report 2013-14 of World Economic Forum India ranked 85 out of 148 countries for its infrastructure. The Government will take necessary steps in right direction as building ports, highways, power generation centers and so on to make India a manufacturing hub. The Government also has given emphasize on the framework of industrialization which include the time bound project clearances through a single outline portal supported by the eight members team dedicated to answering investor queries within 48 hours and addressing key issues relating to land acquisition, labour laws, infrastructure and skill development to attract business from around the world to invest and manufacture in India.

48% growth in FDI equity inflows after MAKE in India

- 1) The growth in FDI has been significant after the launch of Make in India initiatives in September 2014, with 48 percent increase in FDI equity inflows during October 2014 to April 2015 over the corresponding period last year. In 2014-15, country witnessed unprecedented growth of 717 percent, to US \$ 40.92 billion of Investment by Foreign Institutional Investors (FIIs). The FDI inflow under the approval route saw a growth of 87% during 2014-15 with inflow of US\$ 2.22 billion despite more sectors having been liberalized during this period and with more than 90 percent of FDI being on automatic route. These indicators showcases remarkable pace of approval being accorded by the government and confidence of investors in the resurgent India.
- 2) The increased inflow of Foreign Direct Investment (FDI) in India especially in a climate of contracting worldwide investments indicates the faith that overseas investors have imposed in the country's economy and the reforms initiated by the Government towards ease of doing



ESTABLISHED - 1992

ISSN: 2278-2591



ज्ञान - विज्ञान विमुक्तये

UGC Approved Journal No 64180
Sr. No. 3631

INTERNATIONAL JOURNAL OF BUSINESS, ECONOMICS AND MANAGEMENT REVIEW

UGC Approved and Refereed
Peer Reviewed Journal



Chief Editor
Dr. Subhash M. Vadgule

Executive Editor
Dr. Sanjivkumar S. Agrawal

website : www.ijbemr.in

Special Issue January 2018

"NATION BUILDING THROUGH BANKING & INSURANCE"

UGC Sponsored One Day National Conference

Organized By

DEPARTMENT OF COMMERCE (UG & PG)

SHRI GAJANAN SHIKSHAN PRASARAK MANDAL'S (LINGUISTIC (MARWADI) MINORITY INSTITUTE)

TOSHNIWAL ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE

Sengaon Dist. Hingoli

Online Banking -An Overview

Dr. S. R. Dhembre

Head,
Accounting and Applied Statistics
Department of Commerce,
Bahirji Smarak Mahavidyalaya,
Basmatnagar, Dist. Hingoli. (M.S.)

Dr. Koturwar P.

Head,
Accounting and Applied Statistics
Department of Commerce,
Gramin Mahavidyalaya, Kotgyal, TqMukhed
Dist. Nanded.

INTRODUCTION :

Online banking, also known as **internet banking**, **e-banking** or **virtual banking**, is an electronic payment system that enables customers of a bank or other financial institution to conduct a range of financial transactions through the financial institution's website. The online banking system will typically connect to or be part of the core banking system operated by a bank and is in contrast to branch banking which was the traditional way customers accessed banking services.

To access a financial institution's online banking facility, a customer with internet access will need to register with the institution for the service, and set up a password and other credentials for customer verification. The credentials for online banking is normally not the same as for telephone or mobile banking. Financial institutions now routinely allocate customers numbers, whether or not customers have indicated an intention to access their online banking facility. Customer numbers are normally not the same as account numbers, because a number of customer accounts can be linked to the one customer number. Technically, the customer number can be linked to any account with the financial institution that the customer controls, though the financial institution may limit the range of accounts that may be accessed to, say, cheque, savings, loan, credit card and similar accounts.

The customer visits the financial institution's secure website, and enters the online banking facility using the customer number and credentials previously set up. The types of financial transactions which a customer may transact through online banking are determined by the financial institution, but usually includes obtaining account balances, a list of the recent transactions, electronic bill payments and funds transfers between a customer's or another's accounts. Most banks also enable a customer to download copies of bank statements, which can be printed at the customer's premises (some banks charge a fee for mailing hard copies of bank statements). Some banks also enable customers to download transactions directly into the customer's accounting software. The facility may also enable the customer to order a cheque book, statements, report loss of credit cards, stop payment on a cheque, advise change of address and other routine actions.

Today, many banks are internet-only institutions. These "virtual banks" have lower overhead costs than their brick-and-mortar counterparts. In the United States, many online banks are insured by the Federal Deposit Insurance Corporation (FDIC) and can offer the same level of protection for the customers' funds as traditional banks.

FEATURES OF ONLINE BANKING :

Online banking facilities typically have many features and capabilities in common, but also have some that are application specific. The common features fall broadly into several categories:

- A bank customer can perform non-transactional tasks through online banking, including -
 - o Viewing account balances
 - o Viewing recent transactions
 - o Downloading bank statements, for example in PDF format
 - o Viewing images of paid cheques
 - o Ordering cheque books
 - o Download periodic account statements
 - o Downloading applications for M-banking, E-banking etc.
- Bank customers can transact banking tasks through online banking, including -
 - o Funds transfers between the customer's linked accounts
 - o Paying third parties, including bill payments (see, e.g., BPAY) and third party fund transfers (see, e.g., FAST)
 - o Investment purchase or sale
 - o Loan applications and transactions, such as repayments of enrollments
 - o Credit card applications

- Register utility billers and make bill payments
- Financial institution administration
- Management of multiple users having varying levels of authority
- Transaction approval process

Some financial institutions offer special internet banking services, for example:

- Personal financial management support, such as importing data into personal accounting software. Some online banking platforms support account aggregation to allow the customer to monitor all of their accounts in one place whether they are with their main bank or with other institutions.

Advantages of online banking :

There are some advantages on using e-banking both for banks and customers:

- Permanent access to the bank
- Lower transaction costs / general cost reductions
- Access anywhere using mobile or computer
- Less time consuming
- Very safe and secure method
- Helps to transfer the money immediately and accurately
- Easy to use

Banks and the World Wide Web

Around 1994, banks saw the rising popularity of the internet as an opportunity to advertise their services. Initially, they used the internet as another brochure, without interaction with the customer. Early sites featured pictures of the bank's officers or buildings, and provided customers with maps of branches and ATM locations, phone numbers to call for further information and simple listings of products.

Security



Five security token devices for online banking.

Security of a customer's financial information is very important, without which online banking could not operate. Similarly the reputational risks to the banks themselves are important. Financial institutions have set up various security processes to reduce the risk of unauthorized online access to a customer's records, but there is no consistency to the various approaches adopted.

The use of a secure website has been almost universally embraced.

Though single password authentication is still in use, it by itself is not considered secure enough for online banking in some countries. Basically there are two different security methods in use for online banking:

- The PIN/TAN system where the PIN represents a password, used for the login and TANs representing one-time passwords to authenticate transactions. TANs can be distributed in different ways, the most popular one is to send a list of TANs to the online banking user by postal letter. Another way of using TANs is to generate them by need using a security token. These token generated TANs depend on the time and a unique secret, stored in the security token (two-factor authentication or 2FA).

More advanced TAN generators (chipTAN) also include the transaction data into the TAN generation process after displaying it on their own screen to allow the user to discover man-in-the-middle attacks carried out by Trojans trying to secretly manipulate the transaction data in the background of the PC.

Another way to provide TANs to an online banking user is to send the TAN of the current bank transaction to the user's (GSM) mobile phone via SMS. The SMS text usually quotes the

Lost or Stolen ATM or Debit Cards

If someone uses your ATM or debit card without your permission, you can lose much more.

If you report an ATM or debit card missing to the institution that issues the card before someone uses the card without your permission, you can't be responsible for any unauthorized withdrawals. But if unauthorized use occurs before you report it, the amount you can be responsible for depends on how quickly you report the loss to the card issuer.

- If you don't report an unauthorized use of your card within 60 days after the card issuer mails your statement to you, you risk unlimited loss; you could lose all the money in that account, the unused portion of your maximum line of credit established for overdrafts, and maybe more.

If an extenuating circumstance, like lengthy travel or illness, keeps you from notifying the card issuer within the time allowed, the notification period must be extended. In addition, if state law or your contract imposes lower liability limits than the federal EFT Act, the lower limits apply.

Once you report the loss or theft of your ATM or debit card to the card issuer, you're not responsible for additional unauthorized use. Because unauthorized transfers may appear on your statements, though, read each statement you receive after you've reported the loss or theft. If the statement shows transfers that you didn't make or that you need more information about, contact the card issuer immediately, using the special procedures it provided for reporting errors.

Overdrafts for One-Time Debit Card Transactions and ATM Cards

If you make a one-time purchase or payment with your debit card or use your ATM card and don't have sufficient funds, an overdraft can occur. Your bank must get your permission to charge you a fee to pay for your overdraft on a one-time debit card transaction or ATM transaction. They also must send you a notice and get your opt-in agreement before charging you.

These rules do not apply to recurring payments from your account. For those transactions, your bank can enroll you in their usual overdraft coverage. If you don't want the coverage (and the fees), contact your bank to see if they will let you discontinue it for those payments.

Limited Stop-Payment Privileges

When you use an electronic fund transfer, the EFT Act does not give you the right to stop payment. If your purchase is defective or your order isn't delivered, it's as if you paid cash: It's up to you to resolve the problem with the seller and get your money back.

One exception: If you arranged for recurring payments out of your account to third parties, like insurance companies or utilities, you can stop payment if you notify your institution at least three business days before the scheduled transfer. The notice may be written or oral, but the institution may require a written follow-up within 14 days of your oral notice. If you don't follow-up in writing, the institution's responsibility to stop payment ends.

Additional Rights

The EFT Act protects your right of choice in two specific situations: First, financial institutions can't require you to repay a loan by preauthorized electronic transfers. Second, if you're required to get your salary or government benefit check by EFT, you can choose the institution where those payments will be deposited.

For More Information and Complaints

If you decide to use EFT, keep these tips in mind:

- Take care of your ATM or debit card. Know where it is at all times; if you lose it, report it as soon as possible.
- Choose a PIN for your ATM or debit card that's different from your address, telephone number, Social Security number, or birthdate. This will make it more difficult for a thief to use your card.
- Keep and compare your receipts for all types of EFT transactions with your statements so you can find errors or unauthorized transfers and report them.
- Make sure you know and trust a merchant or other company before you share any bank account information or pre-authorize debits to your account. Be aware that some merchants or companies may process your check information electronically when you pay by check.
- Read your monthly statements promptly and carefully. Contact your bank or other financial institution immediately if you find unauthorized transactions and errors.



ISSN: 2278-2591

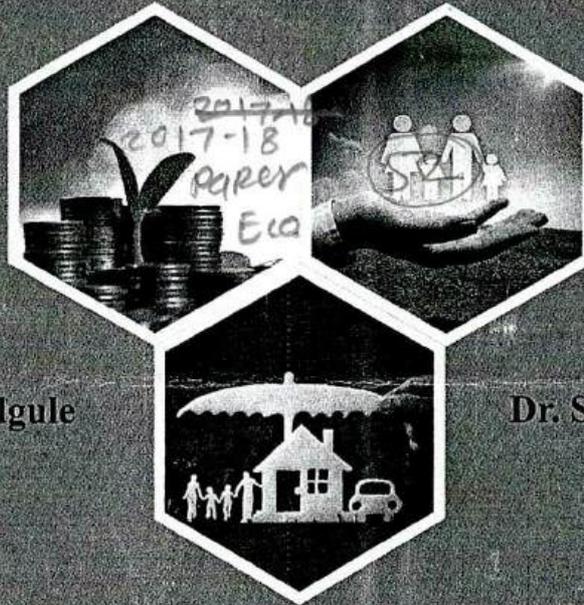


ज्ञान - विज्ञान विमुक्तये

UGC Approved Journal No 64180
Sr No. 3631

INTERNATIONAL JOURNAL OF BUSINESS, ECONOMICS AND MANAGEMENT REVIEW

UGC Approved and Refereed
Peer Reviewed Journal



Chief Editor
Dr. Subhash M. Vadgule

Executive Editor
Dr. Sanjivkumar S. Agrawal

website : www.ijbemr.in

Special Issue January 2018

"NATION BUILDING THROUGH BANKING & INSURANCE"

UGC Sponsored One Day National Conference
Organized By
DEPARTMENT OF COMMERCE (UG & PG)

SHRI GAJANAN SHIKSHAN PRASARAK MANDAL'S (LINGUISTIC (MARWADI) MINORITY INSTITUTE)

TOSHNIWAL ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE

Sengaon Dist. Hingoli

Challenges and recent trend in E-Retailing : An Overview

Dr. S.R. Dhembre
Department of Commerce
B.S. College, Basmathnagar
Dist. Hingoli (MS)

Dr. S.S. Patange
Department of Economics
B.S. College, Basmathnagar
Dist. Hingoli (MS)

Abstract :-

Retailing is all around us. It is not only an important aspect of the Economic structure but very much a part of our lives. One of the pillar of Indian Economy is retailing in India and India's Retail Market in the world is one of the top five retail markets in the world by economic value. In fact today retailing is involving into a global high-tech business. The global economy has changed, consumers demands has shifted and retailers operating systems, today are infused with more technology than years ago. Electronic retailing (also known as E-Retailing are online trading) is considered to the fastest growing sector of retailing. It has also been pointed out by the confederations of Indian industries that growing consumers base and at the time fastly growing information technologies will create a boom in online trading. As the internet users are growing at fastest rate, hence the uses of online market is moving at the faster rate. This article is focus on the challenges and the opportunities for online retailing in business environment.

Introduction :-

The fast and steadily growing economy of India in majority of its sectors, has made India one of the most famous and popular destination in the whole world. Retailing is one of the fastest emerging segments of the economy. As one of the nation's largest employer the retail industry provides excellent business opportunities. Retail industry in India is expected to rise 25% yearly being driven by strong income growth, changing life styles and favorable demographic patterns. It is expected that by 2016 modern retail industry in India will be worth US \$ 175-200 billion. Industry of retail in India which has become modern can be seen from the fact that there are multi-stored malls, huge shopping Centre, big bazaar complex and sprawling complex which offers foods, shopping and entertainment all under the same roof.

In general retail business is referred as B2C. B2C stands for business to consumers and refers to sales of goods and services to the general public. Some of which are delivered online. Amazon Flip kart, Naaptol, Landmark and Dell are the arches types of such online retailers. B2C services are mostly provided by commercial intermediaries who may be new retailing like Amazon, Flip kart, or Conventional retailers like Carrefour. Some retailers like Apollo pharmacy, Nutrigain, Health art which do online sales of medicine.

Objectives of the Study:-

- 1 To understand E-retailing and its impacts on Indian retail.
- 2 To study the current retail scenario in India.
- 3 To study the factors of a attaching global retailers to India.
- 4 To study the challenges for online retailers in India
- 5 To analyze the opportunities of E-retailing in global scenario.

Scope and Methodology of the Study :-

The entire study looks into the online retail markets and the scope of study is limited to E-retailing market. The opportunities and challenges involved for online marketing in India.

E-Retailing and changes impacting Retailing in India:-

In India the middle class and its almost untapped retail industry are the key attractive forces for global retail giants wanting to enter into new markets which in term will help the Indian retail industry to grow faster Indian retail is expected to grow 25% annually. Expectance of consumers of innovative relating trend can be attributed to

- 1 The rapidly growth middle class consumers.
- 2 Growths in the numbers of Double Income (DI) household.
- 3 Rising workforce with global travel
- 4 Increasing uses of credit/ debit cards.

Indian retailers needs to advantage of this growth and aiming to grow diversity and introduce new format how to pay the attention to the brand building process. Purchasing power of consumer is growing and branded merchandise in categories like appraises cosmetics, shoes, watches, beverages, food and jewelry. The constant changes occurring as the society developed required retailers to go for market segmentation and formulate different marketing mix strategies.

Opportunities for online Retail:-

Modern retail has entered India as seen in sprawling shopping centers, multi-stored and huge complexes offer shopping, entertainment and food all under one roof

The opportunities for growth in Indian credit cards industry are unlimited. The credit market is strategically moving towards development, when you look at the array of business opportunities in retailing, be sure and include the \$ 172 billion non store retailing sector as reported by the U.S. census bureau. Amazon.com is the world's first and largest online book store. It was founded in 1995 the company has grown from being an online book seller to internet shopping offering music, videos, educations, toys and consumer electronics. Today Amazon.com has 100 million active costumers.

Challenges and recent trend:-

A number of enormous challenges face retailers in 21st centuries. Numerous retailers are facing imminent problems. Since they are unable to deliver high level of values relative to their astute competitors.

- 1 The largest form of organized retailing today located mainly in metro cities, in proximity to the outskirts
- 2 New retail forms are facing a shorter life span. They are rapidly copied and quickly lose novelty
- 3 Technology is becoming critical as a competitive tool. Retailers are using computers to produce better forecasts, control inventory cost, order electronically from suppliers, use Email between stores and even sale to costumers within stores. They are adopting check scanning system, electronic fund transfer and improved merchandise handling system.

FDI in India's Retail Sector:-

FDI is a boon for developing countries. It has many benefits it is increasing seen as a source of funds. FDI can make an economic growth by bringing new skills in workers and integrating economy.

- 1 India is second largest country in few of population. Percentage of educated population and unemployment is more than any other country. So with the help of FDI in retail sector we can create more employment.
- 2 India needs FDI growth and knowledge and new technology. New technology will help India to the top most rank

3 Poor internet speed:-

The highest and major problem India is facing is poor internet speed which can affect online retailing. Due to the other low speed of internet it can affect accessibility to shopping and online transactions which reduce the costumers who are buying through online market.

Conclusion:-

It has been observed that in Indian retail sector there are dynamic changes over the years

- 1 retail marketing creating more employment opportunities
- 2 the Indian retail scenario is fast changing with the entry of large corporate houses and multinational retailers change organized multi branded industry although the growth in retail sector has been slower than projected but the present FDI once again arisen the hope for fast retail growth in India

References :-

- 1 Retail business management Dr. P.V. Khatri
- 2 Prospect of E-retailing in India - Arora J.
- 3 E-commerce and E-business - Dr. C.S. Raydu
- 4 Retail management- Suja Nair.



**Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512**



**PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalaya
Basmathnagar Dist Hingoli**

Challenges and recent trend in E-Retailing : An Overview

Dr. S.R. Dhembre
Department of Commerce
B.S. College, Basmathnagar
Dist. Hingoli (MS)

Dr. S.S. Patange (6)
Department of Economics
B.S. College, Basmathnagar
Dist. Hingoli (MS)

Abstract :-

Retailing is all around us. It is not only an important aspect of the Economic structure but very much a part of our lives. One of the pillar of Indian Economy is retailing in India and India's Retail Market in the world is one of the top five retail markets in the world by economic value. In fact today retailing is involving into a global high-tech business. The global economy has changed, consumers demands has shifted and retailers operating systems, today are infused with more technology than years ago. Electronic retailing (also known as E-Retailing are online trading) is considered to the fastest growing sector of retailing. It has also been pointed out by the confederations of Indian industries that growing consumers base and at the time fastly growing information technologies will create a boom in online trading. As the internet users are growing at fastest rate , hence the uses of online market is moving at the faster rate. This article is focus on the challenges and the opportunities for online retailing in business environment.

Introduction :-

The fast and steadily growing economy of India in majority of its sectors, has made India one of the most famous and popular destination in the whole world. Retailing is one of the fastest emerging segments of the economy. As one of the nation's largest employer the retail industry provides excellent business opportunities. Retail industry in India is expected to rise 25% yearly being driven by strong income growth, changing life styles and favorable demographic patterns. It is expected that by 2016 modern retail industry in India will be worth US \$ 175-200 billion. Industry of retail in India which has become modern can be seen from the fact that there are multi -stored malls, huge shopping Centre, big bazaar complex and sprawling complex which offers foods, shopping and entertainment all under the same roof.

In general retail business is referred as B2C. B2C stands for business to consumers and refers to sales of goods and services to the general public. Some of which are delivered online. Amazon Flip kart, Naaptol, Landmark and Dell are the arches types of such online retailers. B2C services are mostly provided by commercial intermediaries who may be new retailing like Amazon, Flip kart, or Conventional retailers like Carrefour. Some retailers like Apollo pharmacy, Nutrigain, Health art which do online sales of medicine.

Objectives of the Study:-

- 1 To understand E-retailing and its impacts on Indian retail.
- 2 To study the current retail scenario in India.
- 3 To study the factors of a attaching global retailers to India.
- 4 To study the challenges for online retailers in India
- 5 To analyze the opportunities of E-retailing in global scenario.

Scope and Methodology of the Study :-

The entire study looks into the online retail markets and the scope of study is limited to E-retailing market. The opportunities and challenges involved for online marketing in India.

E-Retailing and changes impacting Retailing in India:-

In India the middle class and its almost untapped retail industry are the key attractive forces for global retail giants wanting to enter into new markets which in term will help the Indian retail industry to grow faster Indian retail is expected to grow 25% annually. Expectance of consumers of innovative relating trend can be attributed to

- 1 The rapidly growth middle class consumers.
- 2 Growths in the numbers of Double Income (DI) household.
- 3 Rising workforce with global travel
- 4 Increasing uses of credit/ debit cards.

Indian retailers needs to advantage of this growth and aiming to grow diversity and introduce new format how to pay the attention to the brand building process. Purchasing power of consumer is growing and branded merchandise in categories like appraises cosmetics, shoes, watches, beverages, food and jewelry. The constant changes occurring as the society developed required retailers to go for market segmentation and formulate different marketing mix strategies.

VOL. 4 | ISSUE 2 | FEBRUARY 2018

(UGC Approved Journal No. 63716)

Impact Factor: 4.197 (IIJIF)

ISSN: 2454-5503

CHRONICLE OF HUMANITIES AND CULTURAL STUDIES (CHCS)

A BIMONTHLY REFEREED INTERNATIONAL JOURNAL

Special Issue on the Occasion of National Seminar on
**ICT Based NAAC Framework:
Opportunities and Challenges**
(5th & 6th February, 2018)

Organized by
NVMES Parbhani
Internal Quality Assurance Cell (IQAC)
Late Sow. Kamaltai Jamkar Mahila Mahavidyalaya,
Parbhani- 431401

Sangeeta G. Avachar
Guest Editor

Dr. Vasant K. Bhosle
Principal

**MGEW SOCIETY'S
CENTRE FOR HUMANITIES AND CULTURAL STUDIES
KALYAN (MAHARASHTRA)**

Contact: +91 9730721393 +91 8329000732 chcskalyan@gmail.com

Student Satisfaction Surveyan Effective Measure in the Quality Indicator Framework

Dr. A. D. Kalam

M.com. B.ed. Ph.D. Head of Dept. &
Research Guide, Dept. of Commerce
B.S.M. College, Basmat

Nandu N. Pondal
Research Student

Quality Indicator Framework (Qif) : The criteria based assessment forms the backbone of A&A process of NAAC. The seven criteria represent the core functions and activities of a HEI. In the revised framework not only the academic and administrative aspects of institutional functioning but also the emerging issues have been included. The Seven Criteria to serve as basis for assessment of HEIs are:

1. Curricular Aspects
2. Teaching-Learning and Evaluation
3. Research, Innovations and Extension
4. Infrastructure and Learning Resources
5. Student Support and Progression
6. Governance, Leadership and Management
7. Institutional Values and Best Practices

Under each Criterion a few Key Indicators are identified. These Key Indicators (KIs) are further delineated as Metrics which actually elicit responses from the HEI. These seven criteria alongwith their KIs are given below explicating the aspects they represent.

Curricular Aspects : The Curricular Aspects are the mainstay of any educational institution. However, there's possibilities of various HEIs in this regard vary depending on their administrative standing.

That is, an Affiliated/Constituent College is essentially a teaching unit which depends on a larger

Body namely university for legitimizing its academic and administrative processes. Its

Engagement with curricular aspects is mainly in their implementation while its participation in

Curriculum development, procedural detailing, assessment procedures as well as certification is

Peripheral and these are "givens". Whereas a University has the mandate to visualize appropriate Curricula for particular programmes revise/update them periodically, ensure that the outcomes of its programmes are defined by its bodies. In case of Autonomous Colleges curricular

⑦

Responsibilities are similar to the Universities.

Criterion I pertains to the practices of an institution in initiating a wide range of programme options and courses that are in tune with the emerging national and global trends and relevant to the local needs. Apart from issues of diversity and academic flexibility, aspects on career orientation, multi-skill development, feedback system and involvement of stakeholders in Curriculum updating is also gauged.

Teaching-Learning and Evaluation : Criterion II pertains to the efforts of an institution to serve students of different backgrounds and abilities through effective teaching-learning experiences. Interactive instructional techniques that engage students in higher order 'thinking' and investigation, through the use of interviews, focused group discussions, debates, projects, presentations, experiments, practicum, internship and application of ICT resources are important considerations. It also probes into the adequacy, competence as well as the continuous professional development of the faculty who handle the programmes of study. The efficiency of the techniques used to continuously evaluate the performance of teachers and students is also a major concern of this Criterion.

Research, Innovations and Extension : This Criterion seeks information on the policies, practices and outcomes of the situation, with reference to research, innovations and extension. It deals with the facilities provided and efforts made by the institution to promote a 'research culture'. The institution has the responsibility to enable faculty to undertake research projects useful to the society. Serving the community through extension, which is a social responsibility and a core value to be remonstrated by institutions, is also a major aspect of this Criterion.

Infrastructure and Learning Resources: The adequacy and optimal use of the facilities available in an institution are essential to

Maintain the quality of academic and other programmes on the campus. It also



59

SYNTHESIS, CHARACTERIZATION AND BIOLOGICAL ACTIVITIES OF 4-THIAZOLIDINONE AND 2-AZETIDINONE DERIVATIVES

Mahesh B. Swami,^[a] Niteshkumar S. Kaminwar,^[b] Yogesh W. More,^[c] Pintu G. Pathare,^[d] László Kótai,^[e] Pravin K. Kendrekar^[f] and Rajendra P. Pawar^{[d]*}

Keywords: Schiff bases, 4-Thiazolidinone, 2-Azetidinone, Antibacterial activity.

Synthesis of new 1-(4-substituted phenylimino)-1-(4-hydroxyphenyl)propanes has been done successfully. These Schiff bases were converted to 3-ethyl-3(4-hydroxyphenyl)-2-(4-substituted phenyl)isothiazolidin-4-one and 3-chloro-1-(4-substituted phenyl)-4-ethyl-(4-hydroxyphenyl)azetidin-2-one derivatives with thioglycolic acid and chloroacetyl chloride/Et₃N mixture in 1,4-dioxane, respectively. All the synthesized compounds were screened for biological activities.

* Corresponding Authors

E-mail: rppawar@yahoo.com

- [a] Department of Chemistry, B. S. College, Basmathnagar, Dist. Hingoli, [M.S], India
 [b] Department of Chemistry, L.S.B. College, Dharmabad, Dist. Nanded, [M.S], India
 [c] CSIR-Indian Institute of Chemical Technology, Hyderabad 500007, Telangana, India
 [d] Department of Chemistry, Deogiri College Aurangabad, [M.S], India
 [e] Research Centre for Natural Sciences, Hungarian Academy of Sciences, P. O. Box 17, HU-1525, Budapest, Hungary.
 [f] Department of Health Sciences, Central University of Technology, Bloemfontein 9300, Free State, South Africa.

aldehydes to yield the Schiff's bases,¹¹ then cyclocondensation of these Schiff's bases with 2-mercaptopropionic acid afforded 4-thiazolidinone derivatives.¹²

In a present study 4-hydroxypropiophenone/3,5-diiodo-4-hydroxypropiophenone treated with primary aromatic amines to form Schiff's bases,¹³ then the Schiff's bases on cyclization with thioglycolic acid in 1,4-dioxane gave 4-thiazolidinone derivatives.¹⁴

Similarly, the reaction of the Schiff bases with chloroacetyl chloride in triethylamine and 1,4 dioxane afforded the corresponding 2-azetidinone derivatives.

All the synthesized compounds were confirmed by IR, ¹H NMR, and mass spectra. The synthesized compounds were screened for antibacterial (*Staphylococcus aureus*, *Escherichia coli*).

Introduction

Schiff bases are condensation products of primary amines and carbonyl compounds,¹ and they were discovered by the Nobel Prize winner, Hugo Schiff in 1864.² Schiff bases (also known as imine or azomethine) are the analogs of the ketones or aldehydes in which the carbonyl group (C=O) has been replaced by azomethine group.³

Schiff bases are characterized by the presence of an imine group -N=CH-, in their structure which takes part transamination and racemization reactions in biological system.¹ It exhibits an antibacterial and antifungal effect in their biological properties.⁴⁻⁵ Metal-imine complexes have been widely investigated due to their antitumor and herbicidal activities. They can work as models for biologically important species.⁴

4-Thiazolidinone and 2-azetidinone derivative constitute an important class of heterocyclic compounds having unique importance due to the broad spectrum of pharmacological activities. They were reported to possess antibacterial and antifungal,⁶⁻⁸ antitubercular⁹ and anti-allergic activity.¹⁰

4-Thiazolidinones and 2-azetidinones have been synthesized by the condensation of 4,4'-diaminodiphenylsulphone with various aromatic or heterocyclic

Experimental

Melting points were determined in open glass capillaries and were found to be uncorrected. The purity of compounds was checked by TLC. IR spectra were recorded in KBr on a Perkin Elmer spectrometer, ¹H NMR spectra were recorded in CD₃OD as solvent and TMS was used as an internal standard. Elemental analysis was carried out on Carlo Erba 1108 analyzer. All reagents were purchased from Aldrich and S.D fine.

Synthesis of Schiff's bases

A mixture of 0.01 mol 4-hydroxypropiophenone and 0.01 mol aromatic amine were dissolved in minimum amount of ethanol and refluxed for 3-4 h. The reaction mixture was cooled and poured onto ice water. The solid was filtered, dried and recrystallized from ethanol.

56

2

19-20
17-18

RESEARCH REPORT

New gall-midge (Diptera: Cecidomyiidae) from India

Bhalerao SS

Department of Zoology, B.S. Mahavidyalaya, Basmathnagar, MS, India
Email: sudambhalerao@gmail.com

Manuscript details:

Received: 12.10.2017
Revised: 21.11.2017
Accepted: 11.12.2017
Published: 31.12.2017

ABSTRACT

This innovative report of the descriptions of new species, *Amradiplosis Wadgaonsis*, reared from the jowar ear heads *sorghum vulgare pers*, Hingoli. The new midge can be distinguished in the number of antennal segments presence of vein R_{1-5} , and broadly rounded pocket ovipositor.

Keywords: *Amradiplosis Wadgaonsis Sp.Nov.*, Hingoli, India

Cite this article as:

Bhalerao SS (2017) A New gall-midge (Diptera: Cecidomyiidae) From India, *Int. J. of Life Sciences*, Volume 5(4): 775-777.

INTRODUCTION

Amradiplosis Wadgaonsis Sp.Nov.

Copyright: © Author, This is an open access article under the terms of the Creative Commons Attribution-Non-Commercial - No Derives License, which permits use and distribution in any medium, provided the original work is properly cited, the use is non-commercial and no modifications or adaptations are made.

Female : Body 0.35 mm long, dark brown in preserved condition, HEAD : Eyes confluent above, trophi normal, PALPUS : (fig.1), triarticulate, sparsely setose, short; first segment (8:2), oval, broad medially, narrow at base, length (1:22) its maximum thickness ; Second segment (6:0), oval, little, shorter than the first and 1:2 x as long as its maximum thickness; third segment (4:6), oval, shorter at all, 1:10 x as long as its maximum thickness ANTENA: (fig 1 to 5), 0.32mm long, shorter than body, with 2+10 segments, segments cylindrical, enlargement with two whorls of long setae, with constriction medially; scape (fig-3) (9:10), subglobose, thinner than the scape, as long as thick; third segment confluent with the fourth (fig-3), (18:12) with a short basal prolongation (3:3), enlargement (14:00), 0.80 the length at the segment and 1.27 x as long as thick ; fourth segment (12:13), (fig-3), shorter than the third, with a short apical stem, enlargement 1.2x as long as thick; with very (13:08) (fig-4), with very short apical stem, shorter than the third and 1.0 x as long as thick; sixth segment (12:08) similar to the fifth; seventh and eighth segment (13:00), slightly shorter than the sixth; ninth and tenth segments similar to the eighth; penultimate segment (14:2) (fig-5), as long as the eleventh and 1.56x as long as its maximum thickness; terminal segment (16:02) (fig-6), longer and thinner than the penultimate 1.10x as long as the penultimate 2.18x as long as thick, ending with a round knob. THORAX; mesonotum brown, scutellum and postscutellum light brown wing: (fig-9), (38:10) hyaline, 2.00x as long as broad, vein R_1 joining the costa nearly the middle of the wing, vein R_s reaching costa at the wing apex, latter not interrupted at its union, vein C_u , simple and absolute distally. LEGS: long, hairy metatarsus (18) short, second tarsal segment (19), shorter than the

Available online on
<http://www.ijlsci.in>
ISSN: 2320-964X (Online)
ISSN: 2320-7817 (Print)

19-20

57

17-18

3

RESEARCH REPORT

Vasumathi Grass gall-midge (Diptera: Cecidomyiidae)

Bhalerao SS

Department of Zoology, B.S. Mahavidyalaya, Basmathnagar, MS, India
Email: sudambhalerao@gmail.com

Manuscript details:

Received: 12.10.2017
Revised: 21.11.2017
Accepted: 11.12.2017
Published: 31.12.2017

ABSTRACT

This contribution report of the decryptions of new species, *Lasioptera Kamthensis*, reared from the ear heads of *Bothriochloa persture* (Wild.) A camus, in the village campus, Kamtha, Nanded. The new midge can be distinguished in the number of antennal segments absence of Vein 1+2, Subdorsal plates being entire and oblong lobes of the ovipositor.

Keyword: *Lasioptera Kamthensis* Sp. Nov, Nanded, India

Cite this article as:

Bhalerao SS (2017) Vasumathi Grass gall-midge (Diptera: Cecidomyiidae), *Int. J. of Life Sciences*, Volume 5(4): 769-771.

INTRODUCTION

***Lasioptera Kamthensis* Sp. Nov. (figs.1 -10)**

Male : Body 1.02 mm long, PALPUS : quadric articulate, sparsely setose, short; first segment short, indistinct in the preparation; second segment cylindrical, length 1.80x its maximum thickness (13:5); third segment cylindrical, 3.02x its maximum thickness (15:00); fourth segment cylindrical, longest of all, length 5.20x its maximum thickness (21:0). Antenna: less than half the length of the body, with 2+10, sessile, cylindrical segments with two whorls of long setae, low circumfila; scape cup-shaped (17:10); pedicel globose (13:14); third segment (20) confluent with and longer than fourth, enlargement with a very small basal prolongation (4:4), Length 1.60x its maximum thickness (15:7); fourth segment (15) with enlargement 1.80x as long as thick (15:6); fifth segment nearly similar to the fourth; sixth to ninth segments nearly similar to each other and shorter than fourth (14:12); tenth to twelfth segments (12) similar and shorter than ninth; penultimate segment (11) slightly shorter than twelfth; terminal segment (12) slightly longer than penultimate, conical, length 1.72x its maximum thickness (12:8) wing hyaline, 2.52x as long as broad (50:22); costa scaled, R₅ meeting wing and interrupting at its union; M₁₊₂ absent, Cu forked legs thickly hairy, metatarsus short (7), second tarsal segment longest of all (50), terminal tarsal segment longer than metatarsus (10); claw dentate on all legs, empodium 0.52 the length of the claw (5:11); genitalia: basal clasp segment cylindrical, 3.22x as long as broad (48:16), with finely setose rounded basal lobe; terminal clasp segment slender gradually tapering towards the tip, ending in a tooth, length 4.30x its maximum thickness (26:4); dorsal plate broadly and deeply incised, lobes triangular; subdorsal plate shorter and narrower than dorsal, entire; aedeagus slender rounded apically, length 6.20x its maximum thickness (25:5), surrounded by paramere lobes, tips of the latter bifid.

Copyright: © Author, This is an open access article under the terms of the Creative Commons Attribution-Non-Commercial - No Derives License, which permits use and distribution in any medium, provided the original work is properly cited, the use is non-commercial and no modifications or adaptations are made.

Available online on <http://www.ijlsci.in>
ISSN: 2320-964X (Online)
ISSN: 2320-7817 (Print)



58 2018 (04) 18-19

Bio-diversity: A case study of gall-midge

Bhalerao SS

Ex principal & Head, Department of Zoology, B.S. Mahavidyalaya, Basmathnagar

Manuscript details:

Received: 29.10.2018
Accepted: 27.12.2018
Published: 31.12.2018

Cite this article as:

Bhalerao SS (2018) Bio-diversity: A case study of gall-midge, *Int. J. of Life Sciences*, Volume 6(4): 1045-1046.

Copyright: © Author, This is an open access article under the terms of the Creative Commons Attribution-Non-Commercial - No Derives License, which permits use and distribution in any medium, provided the original work is properly cited, the use is non-commercial and no modifications or adaptations are made.

Available online on
<http://www.ijlsci.in>
ISSN: 2320-964X (Online)
ISSN: 2320-7817 (Print)

ABSTRACT

This contradiction report of the decryptions of new species, Lasioptera Bharthensis, reared from earhead of Bothriochoa Perstus (wild). In the college campus, S.C. Nanded (M.S.). The new midge can be distinguished in the number of antennal segments; absence of vein M₁₊₅ subdorsal plate being entire and ablong lobese of the ovipositor

INTRODUCTION

Lasioptera Bharthensis ♀ Sp. Nov.
(fig.1-9)

Female: Body 2.10 mm long including ovipositor PALPUS : as in male. ANTENA: less than 1/5 the body length, with 2+15 cylindrical, sessile segments, low circumfila, two whorls of long stae; scape and pedicel in male; third segment (18) confluent with and longer than fourth, enlargement with a very small basal prolongation (2:5), length 1.65 x its maximum thickness (17:11); fourth segment (16) with enlargement 1.50 x as long as thick (17:01); Fifth segment (15), shorter than fourth; sixth to tenth segments similar to each other and slightly shorter than fifth (13); eleventh and twelfth segments similar and shorter than length (12); thirteenth and fourteenth segments shorter than twelfth (11); penultimate segments (11) as long as fourteenth; terminal segments (10) conical, slightly longer than penultimate and 1.32 x as long as thick; WING: (fig-7) hyaline, 2.45 x as long as broad (50:18); costa scaled, R5 meeting costa, beyond the middle of the wing and interrupting at its union; M₁₊₂ absent, Cu forked; legs thickly hairy, metatarsus short (7), second tarsal segment longest at all (50), terminal tarsale segment longer than metatarsus (10); claw dentate on all legs, empodium 0.49 the length of the claw (5:09); ovipositor nearly as long as abdomen, protractile typical lasiopteran type; dorsal lamella 3.10 x as long as broad (50:10), sparsely setose, densely hairy at the tip, with a row of recurved looks at the subapical region; ventral lamella very small, densely hairy.

PRINCIPAL
Bahirji Smerak Mahavidyalaya
Basmathnagar Dist Hingoli

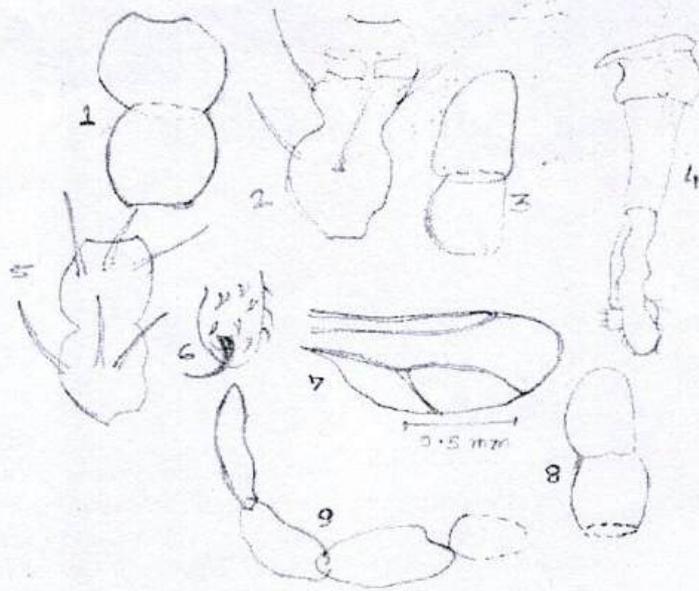


Fig. 1-9 *Lasioptera Bharthensis* Sp.Nov. ♂♀

Female; 1. Scape and pedicel, 2. Third and fourth antennal segments, 3. Terminal antennal two segment, 4. Ovipositor, 5. Third and fourth antennal segments 6. Claw, 7. Wing, 8. Terminal two antennal segments, 9. Palpus.

MATERIAL

Holotype: one female dissected and mounted on slide, labeled, reared from earhead of *Bothriochloa Pertusa* (wild). A campus, college campus, Nanded India, 15 -XI-2005 Coll. V.D. Deshpande. Type slide retained, for the present, in authors collections at Nanded, India.

Paratype: Two female dissected and mounted on slides, many females in alcohol, data as in Holotype.

Allotype: One female dissected and mounted on slide, labeled as in Holotype.

REMARK

This species very closely resembles *L.tomentosae* (Orover, 1967) but differ in the (i) different proportion of palpal segments, (ii) number at antennal segments, (iii) absence of vein M₁₊₂, (iv) ovipositor lobe being 3.10x as long as broad.

Acknowledgment

Thanks are due to the Principal N.E.S. Science College, Nanded for permission to collection at college campus.

REFERENCE:

Grover P (1967) Studies on gall-midges of India, XXIII, A New Grass Midge from India. *Cecid. Indica*. 2(3) : 151-161.

Cecidotheca Indica. (1960) *Agra. Univ. J.Res. (Sci)*, 8 (2) : 91-280

Rao (1950) *Indian J.ent*, 10:3 ♂♀ Amraenyia).

(Faint circular stamp and illegible text)