Bahirji Samrak Vidyalaya Education Society, Wapti's

BAHIRJI SMARAK MAHAVIDYALAYA

Basmathnagar Tq. Basmathnagar Dist. Hingoli – 431 512

Est.1971

Affiliated to : Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded
Centre No : Senior – 209
Recognized by UGC 2(f) and 12(B) Status

NAAC Reaccredited with 'B+' Grade
Best College Award of 2020 by Parent University| Academic Administrative Audit Report – 'A' Grade
An ISO: 9001: 2020

☎ 02454-220061
bahirjicollege@gmail.com, bahirjicollege@yahoo.co.in
www.bahirjicollege.org

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL

Criterion III – Research, Innovations and Extension

3.3: Research Publications and Awards

3.3.2: Number of books and chapters in edited volumes/books publishedand papers published in national/ international conference proceedingsper teacher during last five years

LINKS TO THE EDITED BOOKS

2017-18 to 2021-22

Institutional Website Link: http://bahirjicollege.org/?page_id=2169

Bahirji Smarak Mahavidyalaya 431512 Basmathnagar Dist.Hingoli

Number of books and chapters in edited volumes/ books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during the Academic Year 2017-22

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the book/ chapters published	Title of the paper	Title of the proceedings of the conference	Name of the conference	National / International	Calendar Year of publication	ISBN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of publication	Name of the publisher
1	Dr. Sharda S. Kadam	Bharatiya Bhasha Aur Sahitya Chintan	Telugu-Marathi Bhasha Sanskrutik Anubhav	**NA**	**NA**	National	2017-18	978-93-80788-65-4	Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmat	Shaileja Prakashan Kanpur
2	Dr. Revita Kawale	Hindi Laghukatha Ke Vividh Aayam	Hindi Laghu Kathaon Me Samajik Samsyaye	**NA**	**NA**	International	2018-19	978-93-87556-56-0	Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmat	International Publication Kanpur
3	Shri Pradeep Ingole	Insight	Impacts of Social Media on English Language	**NA**	**NA**	National	2019-20	978-1-64805-087-9	Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmat	Notion Press India
4	Dr. N. B. Gajmal	Physical Education & Sports Sciences	New Trends of Doping in Sports	**NA**	**NA**	National	2019-20	978-81-944149-8-8	Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmat	Asian Offset Printers Delhi
5	Dr. Savita Awchar	Transcanding Technology	Impact of Information Technology on College Libraries	**NA**	**NA**	National	2019-20	978-93-83043-28-6	Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmat	Satyam Book Pvt. Ltd. New Delhi
6	Dr. Swati Patil	Sustainable Agriculture	Paryawaran Va Sheti	**NA**	**NA**	National	2020-21	978-93-83587-69-8	Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmat	Ajanta Prakashan Aurangabad

7	Shri Nirajan Akmar	Sport Psychology & Pandemic : Some Approches	Jal Krida Sambhandit Khelacha Sharirik Vyakti Jivnavar Honara Parinam	**NA**	**NA**	National	2020-21	978-81-947349-5-6	Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmat	New Man Publication, Parbhani
8	Dr. V. S. Maske	Convertion of Wild Taxa Present Senario	Managament of Materialism & Waste Products	**NA**	**NA**	National	2020-21	978-81-926339-06	Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmat	PYPC, Solapur
9	Dr. V. T. Narwade	Global Prespective	Loss of Biodiversity is Silent Killer to Life	**NA**	**NA**	National	2020-21	978-1-64869-730-2	Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmat	Express Publication, New Chennai
10	Dr. Pradeep Jadhav	Covid-19 Aani Bhartiya Arthvyavastha	Covid-19 Aani Bhartiya Arthvyavastha	**NA**	**NA**	National	2020-21	978-81-950500-0-0	Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmat	Siddhi Prakashan Nanded
11	Dr. S. N. Kshirsagar	21vi Sadi ka Naatya Sahitya Vividh Vimarsh	Aao Tanik Prem Kare Naatam ki Mul Sanvedana	**NA**	**NA**	National	2021-22	978-93-88130-87-5	Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmat	A. R. Publishing Co., New Delhi
12	Dr. Revita Kawale	Loksahiya	Hindi Kahaniyon me Lok-kala ki Abhivyakti	**NA**	**NA**	National	2021-22	978-81-952511-9-3	Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmat	Aai Publication Latur

13	Dr. Revita Kawale	Swadhinata Aandolan Aur Bhartiya Sahitya	Hindi Upanyason me Swadhinata Aandolan ka Chitran	**NA**	**NA**	National	2021-22	978-81-954734-9-6	Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmat	Shaileja Publication Kanpur
14	Dr. Revita Kawale	21vi Sadi ka Naatya Sahitya Vividh Vimarsh	Abhang gathon me Samajik Sanvedana	**NA**	**NA**	National	2021-22	978-93-88130-87-5	Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmat	A. R. Publishing Co., New Delhi
15	Dr. Rqziya Shahenaz	Qweer Vimarsh	Bhartiya Hindi Filmo me Kinnar Vimarsh	**NA**	**NA**	National	2021-22	978-81-951311-8-1	Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmat	Maya Prakashan Kanpur
16	Dr. Raziya Shahenaz	Vartman Sahitya me Kisan Vimarsh Aur Media ki Bhumika	Hindi Sahitya me Vyakt Krushak Chetna	**NA**	**NA**	National	2021-22	978-81-951646-4-6	Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmat	Sakalp Prakashan
17	Dr. Sharda S. Kadam	Sinhavlokan	Suvarna Mohotsavi Watchal	**NA**	**NA**	National	2021-22	978-93-92327-21-6	Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmat	Nirmal Prakashan Nanded
18	Dr. R. G. Kumawat	Women Led Development	Rural College Girls are always ahed of Boys in every Academic Activity in College	**NA**	**NA**	National	2021-22	978-93-92584-90-9	Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmat	Harshwardhan Publication, Beed

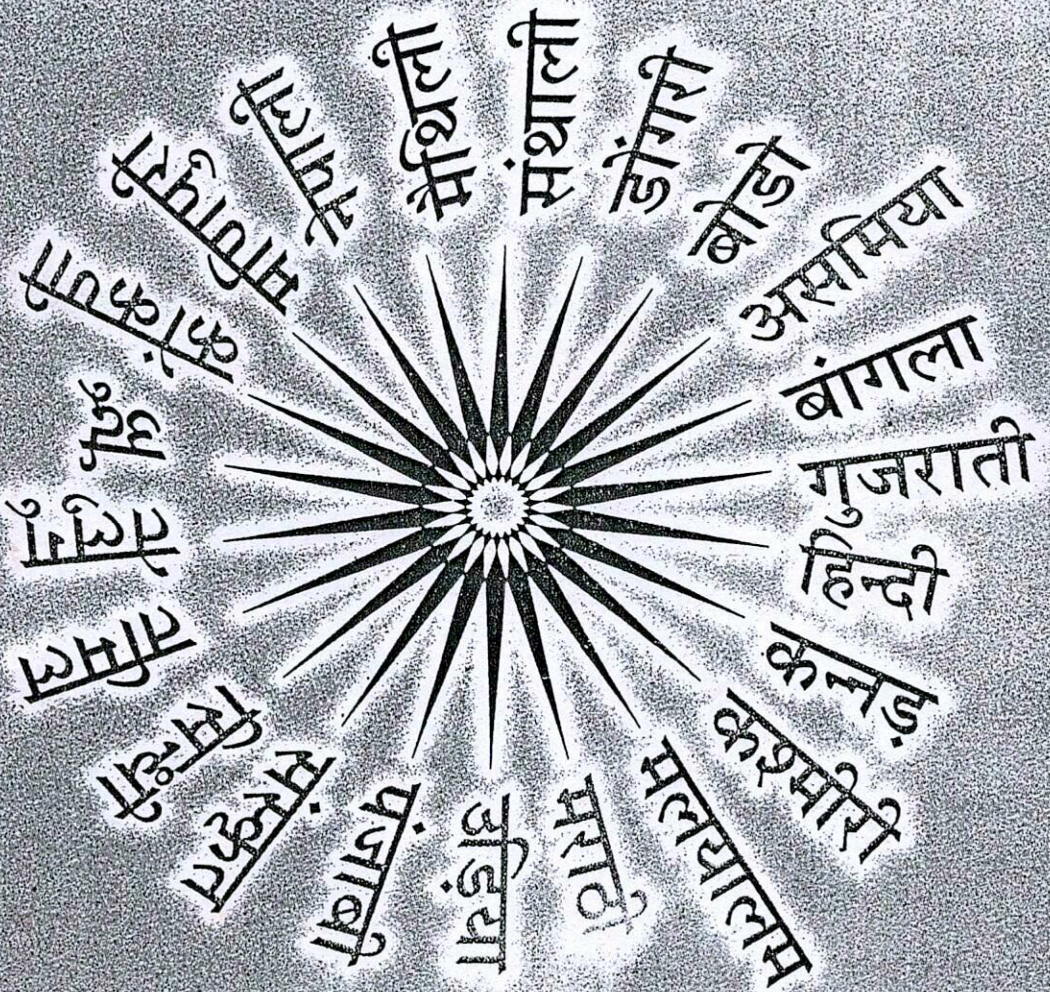
19	Dr. P. W. Patil	Manaviya Hakk	Tritiya Panthi Aaani Mulbhut Adhikar	**NA**	**NA**	National	2021-22	978-93-91305-55-0	Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmat	Aadhar Publication Amrawati
20	Dr. Savita Awchar	Present and Future Intiatives in Academy Libraries	Best Practice Run by BSM Library	**NA**	**NA**	National	2021-22	978-93-91712-92-1	Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmat	Atharva Publication Dhule
21	Dr. A. B. Mugutkar	Thin Film Technology & Its Novelties in Material Science	Rare Earth Substituted Co-Zn Ferrits for Novel	**NA**	**NA**	National	2021-22	978-93-91768-93-5	Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmat	Bhumi Publication India
22	Dr. S. S. Bhalerao	Snake	Ecological Role of Sanke in Economic Activity	**NA**	**NA**	National	2021-22	978-93-91998-00-4	Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmat	Snehal Publication Parbhani
23	Dr. Savita Awchar	The Role of Inofrmation, Communication Technology New Invention	Digital Technology based Library Services during the Lockdown	**NA**	**NA**	National	2021-22	978-93-91331-17-7	Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmat	Dnyanpath Publication Amaravati
24	Dr. Pradeep Jadhav	Aeon of New Organized Research & Academics	Aeon of New Organized Research & Academics	**NA**	**NA**	National	2021-22	978-93-91941-94-9	Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmat	Samiksha Publication Pandharpur

Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 43151?

I/c. PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalaya
Basmathnagar Dist. Hingoli

Marathi Book in chap 2017-18

भारतीय भाषा और साहित्य चिंतन



22

संपादक मंडल

डॉ. अंबादास देशमुख, डॉ. रणजीत जाधव, डॉ. सतीश यादव

डॉ. दिलीप गुंजरगे, प्रा. राजेश विभूते

121. "हिन्दी भाषा का अन्तः सम्बन्ध" 591
—डॉ. सुनीता शर्मा
122. कबीर और तुकाराम का सामाजिक चिंतन 599
— प्रा.डॉ. ए.जे.बेवले
123. करफ्यू 'नाटक में मानव जीवन के बदलते वैवाहिक संबंध 606
— डॉ. शेख आर. वाय
124. भाषा और बोली भाषा एक अनुशीलन 609
— डॉ. बुक्तरे मिलिंदराज
125. संविधान द्वारा स्वीकृत भारतीय भाषाएँ 614
— प्रा. नयन मादुले—राजमाने
126. वैश्वीकरण और हिंदी भाषा 621
—डॉ. शिवाजी सांगोळे
127. ना.धो. महानोरआणि नागार्जुन यांच्या काव्यातील ग्रामीण चित्रण 625
— अतुल नारायण चौरे
128. लोकभाषा, धर्मभाषा, साहित्य आणि चक्रधर 630
— डॉ. सर्जेराव जिगे
129. संत तुकारामांचे अभंग आणि म. जोतीराव फुले यांचे अखंड सामाजिक अंतःसंबंध 634
—डॉ. रमेश व्ही. देवड़े
130. तेलुगु — मराठी भाषा : सांस्कृतिक अनुबंध 639
— डॉ. शारदा कदम
131. कन्नड वचन साहित्याचे परमरहस्यातील प्रतिबिंब 643
— डॉ. रविंद्र वैजनाथ राव बेम्बरे
132. मराठी—हिंदी संत साहित्यातील पाखंडखंडण 648
— प्रा.डॉ. भदाडे भारत भगवानराव
133. संत तुकाराम व संत रविदासांच्या काव्यातील साम्यतत्व 654
— डॉ. सौ. जयदेवी पवार
134. संत कबीर आणि संत तुकाराम यांच्या काव्यातील साधर्म्य 658
— डॉ. लहू दिगंबर वाघमारे
135. भाषेचा अंतःसंबंध काल, आज आणि उद्याही 665
— प्रा. श्याम डावळे
136. मराठीच्या अस्तित्वाचे प्रश्न आणि मराठवाडी बोली 668
—डॉ.नानासाहेब सूर्यवंशी
137. जगद्गुरु संत तुकाराम महाराज व संत हरिहर महाराज यांचे अभंगातील साम्य 676
— विजय शंकरराव चव्हाण
138. लेखक परिचय 679

तेलुगु - मराठी भाषा : सांस्कृतिक अनुबंध

- डॉ. शारदा कदम

उद्दिष्टे :

1. तेलुगु भाषा व मराठी भाषा यांच्या उत्पत्तीचा अभ्यास करणे.
2. तेलुगु–मराठी भाषेतील साहित्य लेखन अभ्यासणे.
3. तेलुगु–मराठी भाषेतील साम्य शोधणे.
4. तेलुगु–मराठी सांस्कृतिक अनुबंध अभ्यासणे.

प्रस्तावना :कन्नड, तेलुगु, मराठी, कोकणी, संस्कृत, गुजराती, हिंदी इत्यादी भारतीय भाषा आहेत. यातील बहुतांश भाषा संस्कृतशी संबंधीत असल्याचेही स्पष्ट होते. तसे पाहता संस्कृत ही प्राचीन भारतीय भाषा आहे. जेव्हा एक भाषा हळूहळू लोप पावते तेव्हा ही लोप पावण्याची प्रक्रिया अत्यंत संथ गतीने होते. तिच लोप पावणं हे संपण नसून त्यातून अनेक बाबी समृध्द करणं असही असत. जसे की, संस्कृत, प्राकृत मराठी या प्रवासात एकटी संस्कृत भाषा नामशेष झाली नाही तर तिच्यातून अनेक नव्या बाबी उदयाला आल्या. अनेक संस्कृत शब्द जसेच्या तसे अनेक भारतीय भाषेत दिसतात. यातूनच अनेक भारतीय भाषांचा एकमेकांशी सांस्कृतिक अनुबंध असल्याचे स्पष्ट होते.

तेलुगू साहित्याची परंपरा सुमारे एक हजार वर्षापासूनची आहे. या भाषेत अनेक महाकवी होऊन गेले आहेत. तिकन्ना, वेमन्ना, पोतना हे तीन महाकवी तेराव्या ते पंधराव्या शतकात होऊन गेले. त्यांनी तेलुगू साहित्यात मोलाची भर घातली.

तेलुगू भाषा व लिपी : तेलुगू ही दक्षीण भारतातील एक महत्त्वाची, समृद्ध आणि पुरातन भाषा आहे. तिला तेलुगू म्हणजे 'मधुमधुरा' असे ही म्हणतात. शब्दातील सुसंवादी, स्वर योजना आणि कठोर वर्णाचा अभाव यामुळे ही भाषा जात्याच नाद मधुर आहे. तेलुगू लिपीचे कन्नड लिपीशी साधर्म्य आहे. देवनागरीपेक्षा ती पूर्णपणे वेगळी आहे. धार्मिक आणि आध्यात्मिक ज्ञान प्रसार हीच तेलुगूमधील लेखनाची मुख्य प्रेरणा होती. तेलुगू आणि मराठी भाषेची जननी प्राकृतच आहे. तेलुगू व मराठी या दोन्ही भाषांचा विकास अनुक्रमे संस्कृत, प्राकृत व देशी या स्थित्यंतरातून झाला आहे.

मराठी भाषा लिपी : कोणतीही भाषा ही सदैव गतिमान असते जेव्हा तिच्यात साहित्य निर्मिती होते. व्याकरणाचे संस्कार होतात. तेव्हा तिला स्थिरता

प्राप्त होते. जर बोली भाषेतून तिला प्रत्यही नवे संजिवन मिळाले नाही तर ती जनसामान्यांच्या भाषेपासून दुरावत जाते. मराठी भाषेच्या उत्पत्तीच्या संदर्भात अभ्यासक राजवाडे म्हणतात मराठीचा उगमकाळ पाचव्या शतकात झाला. मराठीचा पहिला आद्यग्रंथ शक 1110 च्या आसपास रचिला गेला. तिची पहिली लिखित अशी निशाणी शके 934 मध्ये मिळते. मराठीचा पहिला स्पष्ट उल्लेख शके 700 च्या सुमारास आढळतो. यावरून आठव्या शतकाच्या प्रारंभ हा मराठीचा जन्मकाळ मानावा लागेल.

तेलुगू–मराठी भाषा सांस्कृतिक अनुबंध :1. तेलुगू–मराठीची मातृक भाषा प्राकृत होय. महाकवी दंडी म्हणतो – "महाराष्ट्राश्रायाम् भाषम् प्रकृष्टम विदु".

2. काही ठिकाणी गाथा सप्तशतीतील भाषेला 'आंध्री भाषा' तर तेलुगू भाषेला 'महाराष्ट्री भाषा' म्हणतात.

3. तेलुगू–मराठी या दोन्ही भाषांचा विकास अनुक्रमे संस्कृत, प्राकृत या देशी स्थित्यंतरातून झालेला आहे. ज्ञानदेव मराठी भाषेला देशीकार लेणे म्हणतात तर तेलुगू प्राचीन कवी पालकुर्कि सोमनाथ हे ही 'देसिगा रचईचु द्विपदकुवळु' असे म्हणतात.

4. गाथा सप्तशतीतील चाळीस ओव्यात चाळीश तेलुगू शब्द आहेत.

5. वरंगल शब्दाची फोड – वोरू म्हणजे एक, गल्ल म्हणजे दगड. वरंगल या शहराला पूर्वी वोरूगल्ल म्हणायचे. एकशीला नगर असेही याचे दुसरे नाव दिसते. या एकशीला नगरीची आराध्य देवता एकवीरा देवी होती. याच एकवीरा नावावरून एकनाथ महाराजांचे 'एक'नाथ नाव ठेवण्यात आले.

6. दत्त संप्रदायाचे प्रवर्तक श्रीपाद स्वामी यांच्या पत्नी 'हंसाबा' या तेलुगू भाषक होत्या.

7. तंजावरच्या सरस्वती महालात सापडलेल्या 'लक्ष्मी नारायण कल्याण नाटकम्' यासाठी मराठी एकांकिकेची लिपी तेलुगू भाषेतून लिहिलेली आहे व त्याच्या संगमंचाच्या सूचना तेलुगूतून लिहिल्या आहेत.

8. 1456 ते 1491 च्या काळात होऊन गेलेले तेलुगू कवी गौरला याने नवनाथ्झ संप्रदायावर प्रदीर्घ अशी द्विपदरचना लिहिली आहे.

9. महाराष्ट्रातील कवी माधव ज्युलियन यांना 'वरदा नायडू' नावाच्या तेलुगू कन्येला स्फुर्ति देवता मानून अनेक प्रेम कविता लिहिल्या.

10. मराठीतल्या 'विवेकसिंधू' या आद्यमराठी ग्रंथाचा तेलुगू अनुवाद बाराव्या किंवा पंधराव्या शतकात होऊन गेले. तेलुगू कवी वेंगिनाटी कोंडय्या यांनी केला. याच कवीने दत्तात्रय पंथावर 'दत्तात्रय शनकम्' हे सर्वांगसुंदर तेलुगू काव्य लिहिले.

लिपी :मराठी भाषेला मोडी लिपी देणारा हेमाद्रि नावाचा कवी हा तेलुगू भाषक होता. तेलुगूतील व मोडीतील सुमारे 13 मुळाक्षरे सारखी आहेत. 'मुडी' या

शब्दाचा अर्थ तेलुगूत 'गाढ' असा होतो. मुडी या शब्दाचा 'मोडी' असा अपभ्रंश झाला असावा. याचीच हेमाडपंथी वास्तुकला महाराष्ट्रात आली.

तेलुगू भाषिक – मराठी साहित्य लेखन :तेलुगू भाषिकांचे मराठी साहित्य लेखन ही लक्षात घेण्यासारखे आहे. तेलुगू भाषेतील महत्त्वाचे लेखक जोन्नलागड्डा सत्यनारायण मूर्ती, टी. शिवशंकर शास्त्री यांबरोबर भारताचे माजी पंतप्रधान पी. व्ही. नरसिंहराव ही सारी तेलुगू भाषिक मंडळी गाढे अभ्यासू होते. पी. व्ही. नरसिंहराव यांनी तेलुगू भाषेतले ज्ञानपीठ पुरस्कार विजेत डॉ. विश्वनाथ सत्यानाराण यांची 'वेई पडेलु' ही कादंबरी मराठीत तर मराठीतली ह. ना. आपटेंची मराठी कादंबरी 'पण लक्षात कोण होता' तेलुगू भाषेत अनुवादीत केली.

तेलुगू भाषकांची विठ्ठलभक्ती :महाराष्ट्रातील पंढरपूर समोर ठेवून आंध्र प्रदेषात 'कीर पंढरी' उभी असलेली दिसते. मच्छलीपट्टणच्या चिलकापुडी गावात ही वास्तु नरसिंदास नावाच्या विठ्ठल भक्तांनी बांधली. तेथील समुद्र काठावर ज्ञानेश्वर, तुकाराम, विठ्ठल, रूक्मिनी यांची तेथे अत्यंत देखणी मंदिरे आहेत. इ. स. पंधराव्या शतकात श्रीकृष्ण देवराय हे पंढरपुरची वारी करीत होते. इ. स. 842 ते 892 च्या दरम्यान आंध्र प्रदेशात पहिला शिलालेख सापडला. त्यावर पांडुरंग नावाच्या एका सैनिकाचा वृत्तांत आहे 'पांडुरंगनि अद्दंकी शासनम्' असे म्हणतात. श्रीकृष्ण देवरायांच्या दरबारातला तेनाली रामकृष्ण नावाच्या श्रेष्ठ कवीने 'पांडुरंग महात्म्य' नावाचा ग्रंथ लिहला. एव्हढेच नव्हे तर श्रीकृष्ण देवरायांच्या दरबारात मराठी ग्रंथ चर्चा, कवी संमेलने होत. संत तुकाराम, संत जनाबाई यावर विसाहून अधिक साहित्य कृती लोकसाहित्याच्या रूपाने प्रचलित आहेत. संत गोरा कुंभार यांच्या चरित्रावर आधारीत चक्रधारी नावाचा सर्वांगसुंदर तेलुगू चित्रपट प्रदर्शित झाला.

मराठी पराक्रमाच्या तेलुगू कथा (साम्य) :तेलुगू लोककथेत 'दहीभाताचे झाड' नावाची लोककथा बहुश्रुत आहे. या कथेचे शिर्षक जसेच्या तसे मराठीचेच राहिले. बुर्राकथा हे तेलुगू भाषेतील वीरश्रीयुक्त काव्य गान असून ते मराठीतील पोवाड्यांशी मिळते जुळते आहे.

तेलुगू–मराठी लोककलावंत साधर्म्य : महाराष्ट्रात जसा सकाळी कुडबुडे वाजवित कुडबुड्या जोशी येत असे तसाच तेलुगू प्रांतात 'बुडबुक्कलवारू' दिसतो. महाराष्ट्रात नंदिबैल आहे तसाच तेलुगू प्रांतात 'गंगेद्यलोड्डु' दिसतो. त्याचबरोबर डोंबारी, गारूड, भाट, देवदासी, बहुरूपी इत्यादी लोककलावंतातही कमालीचे साम्य आहे.

मराठी साहित्याचा तेलुगू अनुवाद : तेलुगूतील अनेक नामवंत संगीतकार, गायक, नट आपले गुरू म्हणून बालगंधर्वाचे नाव घेतात. तेलुगू चित्रपटसृष्टितील जुने गायक नट गंगय्या रघुरामच्या या गायकांनी बालगंधर्वाची गायकी अंध्रात अनेक वर्ष टिकविली. रा. ग. गडकऱ्यांच्या 'एकच प्याला' या नाटकाचा तेलुगू अनुवाद सोमराजु रामानुजराव यांनी केला. या नाटकाचे प्रयोग

Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalay
Basmathnagar Dist. Hingoli

जन्म : 2 फरवरी 1949 वडगांव (नि.) जि. उस्मानाबाद (महाराष्ट्र)

शिक्षा : एम.ए., हिंदी, हिंदी शिक्षण निष्णात (एम. एड.) केन्द्रीय हिंदी संस्थान आगरा, पीएच.डी. (भाषा विज्ञान) आगरा विश्वविद्यालय, आगरा

लेखन : 1. हिंदी और मराठी की व्याकरणिक कोटियाँ, 2. भाषाविज्ञान एवं हिंदी भाषा, 3. भाषिकी, हिंदी भाषा एवं भाषा-शिक्षण, 4. भाषा विज्ञान, 5. प्रयोजनमूलक हिंदी अधुनातन आयाम, 6. भाषा विज्ञान के अधुनातन आयाम एवं हिंदी भाषा, 7. हिंदी भाषा का परिचय, 8. हिंदी भाषा का उद्भव और विकास, 9. हिंदी भाषा की संरचना, 10. हिंदी-मराठी की समान स्रोतीय भिन्न वर्तनी की शब्दावली, 11. प्रयोजनमूलक तथा व्यावहारिक हिंदी, 12. हिंदी तथा मराठी में लिंग-विधान : एक व्यतिरेकी अध्ययन (यू.जी.सी. प्रोजेक्ट), 13. हिंदी तथा मराठी में पुरुष वाचक सर्वनाम एक व्यतिरेकी अध्ययन (यू.जी.सी. प्रोजेक्ट), 14. हिंदी तथा मराठी में कारक-व्यवस्था : एक व्यतिरेकी अध्ययन (यू.जी.सी. प्रोजेक्ट), 15. हिंदी भाषा : प्रमुख प्रकार्य, 16. जनसंचार माध्यम एवं हिंदी भाषा, 17. पत्रकारिता : विविध आयाम, 18. अनुवाद सिद्धांत एवं व्यवहार, 19. साहित्य एवं भाषा दर्पण, 20. नौ ग्रंथों का हिंदी अनुवाद (यशवंतराव चव्हाण मुक्त विद्यापीठ नाशिक), 21. तीस ग्रंथों का संपादन (यशवंतराव चव्हाण मुक्त विद्यापीठ नाशिक के चौबीस ग्रंथों का संपादन), 22. लगभग पचास शोधालेख प्रकाशित

शोध निर्देशन : 1. 42 शोध-छात्रों को पीएच.डी. उपाधि प्राप्त, 2. 36 शोधार्थियों को एम.फिल्. की उपाधि प्राप्त

पुरस्कार : 1. स्वामी रामानंद तीर्थ सरस्वती शिक्षण प्रसारक मंडल औरंगाबाद की ओर से 'मराठवाडा' रत्न राज्यस्तरीय पुरस्कार, 2. वाग्विभूति संस्थान, अमलनेर की ओर से जीवन-साधना पुरस्कार, 3. महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी मुम्बई की ओर से 'पंडित महावीर प्रसाद द्विवेदी' पुरस्कार (2008) 4. हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग की ओर से मई 2016 को 'साहित्य वाचसपति' (डी.लिट्) मानद उपाधि से सम्मानित। 5. हिंदी, प्रचार सभा हैदराबाद की ओर से 30 जुलाई 2016 को 'साहित्याचार्य मानद उपाधि से सम्मानित, 6. महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी मुंबई की ओर से 2017 का मराठी भाषी हिंदी लेखक 'गजानन माधव मुक्तिबोध' पुरस्कार।

पता : **डॉ. अंबादास देशमुख**, पूर्व प्रोफेसर एवं आचार्य, हिंदी-विभाग, डॉ. बा. आं. म. विश्वविद्यालय, औरंगाबाद

संप्रति : महाराष्ट्र गृह निर्माण सोसायटी, (मंदाडे हॉस्पिटल गली) बार्शी रोड लातूर, जिला- लातूर, महाराष्ट्रा पिन-413512

शैलजा प्रकाशन

57-पी, कुंज विहार-II, यशोदा नगर, कानपुर

ISBN 978-93-80788-65-4

9 789380 788654 >

हिन्दी लघुकथा के विविध आयाम

(प्रयोजनमूलक हिन्दी तथा हिन्दी में रोजगार के अवसर)

संपादक मंडल अध्यक्ष

डॉ० आफ़ताब अनवर शेख

कार्यकारी संपादक

डॉ० शेख मोहम्मद शाकिर

डॉ० बाबा शेख

इण्टरनेशनल पब्लिकेशन

कानपुर (भारत)

वचन याद आ जाते हैं। उसका पति उन बन्धनों में बंधकर नहीं रह सकता। समाज में आया हुआ परिवर्तन यहां दिखाई देता है। विवाह के सप्तपदी में दिए वचन वैवाहिक क्षण तक ही सीमित रह जाते हैं। 'औरत का घर' नामक लघुकथा में भी समाज का प्रमुख अंग कहीं जानेवाली नारी त्रासदी का चित्रण है। घर–परिवार में औरत को दिया जानेवाला स्थान इस कहानी में पाया जाता है। पिता के घर में उसे बार–बार इस बात का एहसास कराया जाता हैं कि वह पराई है। पराये घर जाना है। पराया धन है और जब सचमुच वह पराये घर जाती है। अपने पति के घर जाति है। तब उसको उसका पति कहता है। –''निकल जाओ मेरे घर से।''2 तब वह यह समझ नहीं पाती की आखिर उसका घर कौनसा है। लेखिकाने एक छोटीसी लघुकथा के माध्यम से सामाजिक एवं पारिवारिक समस्याओं को उजागर किया हैं। लेखिका समाज पर कठोर प्रहार करती हुई कहती है– ''औरत का कोई घर नहीं होता। वह दुसरों के घर रहती है।''3 अगली दफा' कहानी के माध्यम से पिता–पुत्र के बदले संबंधों पर प्रकाश डाला है। बारीश की वजह से पिता अपने बेटे को बार–बार छाते की याद दिलाता है। बेटा अगली बार कहकर टालता है। दो महीने बीत जाने के बाद भी बेटा अपने पिता को छाता लाकर नहीं देता। पिता सोचने लगता हैं कि अपनी बीवी के लिए सब कुछ तत्परता से ला देता है। पिता के लिए मात्र अगली तनखा पर लाउंगा कहकर टाल दिया जाता है। पिता–पुत्र के संबंधों में आये हुए बदलाव की और कहानीकार का संकेत है। 'तीस रूपये' कहानी में छाया वर्माजीने मध्यवर्गीय परिवार की आर्थिक कठीनाई का चित्रण किया है। जो परिवार अपने बच्चे को दूध पिलाने में भी आर्थिक दृष्टि से सक्षम नहीं है। पत्नि अपने बडे दीपू की स्कूल बस बंद करके पैसे बचाना चाहती है। सोचती हैं कि वह खुद उसे छोड़ेगी और लायेगी। आर्थिक कठीनाई में गुजारा करनेवाले मध्यर्वीय परिवार की पीड़ा इस लघुकथा में दिखाई देती है। जो महंगाई की ओर भी संकेत करती है।

समाज के युवावर्ग में बढ़ती जानेवाली व्यसनाधिनता को जिज्ञेश वरसाणी जी ने 'परिवर्तन' कहानी के व्दारा स्पष्ट किया है। व्यसनाधिनता के कारण घर से पलायन करनेवाले बच्चों की दुरावस्था का चित्रण इस लघुकथा में है। सिगारेट पीनेवाले बच्चे को मॉ जब रंगे हाथ पकडकर कोध बरसाती है। तब वह घर छोडकर भाग जाता हैं। ''मॉ ने सिगरेट पीते हुए उसे रंगे हाथों पकडा था। पिताजी ने उसे बेहद पीटा था और वह....''4 नरेन्द्रनाथ लाहा जी व्दारा लिखित कहानी 'समझौता' में मॉ–बेटी के रिश्ते का चित्रण है। मॉ अपनी कमजोर पैरोंवाली लड़की को डॉक्टर के पास ले जाती है। सभी प्रकार की जॉच होने के बाद डॉक्टर कहते है– कि ठीक से लगकर इलाज करो तो बच जायेगी, पर इसके दोनों पैरों मे ताकत आने में काफी समय लग जायेगा। परन्तु इस अपाहिज बेटी की मॉ पर जो आधुनिकता का भूत संवार हुआ है। वह अपनी बेटी के प्रति किसी प्रकार का ममत्व नही दिखाती। वह इतनी प्रॅक्टीकल बन जाती है कि वह कहती हैं, '' इलाज मत किजिए। कमजोर पॉववाली लड़की को ले जाकर क्या करूँगी? हमारे धंधें मे नाचना जरूरी हैं। मेरे लिए तो इस लड़की का मर जाना ही

बेहतर है।''5 अतः अपनी बेटी के प्रति माँ का कुर व्यवहार यहाँ उजागर होता है। माँ तक कितनी स्वार्थी होती है। इसका अनुमान लगाया जा सकता है। दूसरी बात यह हैं कि समाज में होनेवाली विकलांगों की उपेक्षा की ओर भी यह लघुकथा संकेत करती हैं। 'दमदार' लघुकथा में कामकाजी नारी की समस्या को उजागर किया है। साथ ही भाई–बहन के संबंधों पर प्रकाश डाला है। परिवार में स्त्री को होनेवाली उपेक्षा और अपमान की ओर संकेत किया है। बेटा सिर्फ 250 रू. कमाता है। बहन पर अधिकार जमाता है। उसे घर लौट ने में देर होने पर उसपर रौब जमाता है। माँ से भी उसकी शिकायत करता है। परन्तु जब उसकी नौकरी चली जाती है तब उसकी बहन उसको 300रू. की नौकरी दिलवाती है। उसके पश्चात बहन देर से भी पहुंचती तो उसके प्रति वह कभी कोई प्रश्न नहीं उठाता। किसी से कुछ शिकायत नहीं करता। इस प्रकार की स्वार्थी प्रवृत्ति के लोगों पर लघुकथाकार कठोर प्रहार करता है।

'साँप' नामक लघुकथा में जायदाद के लालच की समस्या का चित्रण किया है। भाई–भाई के संबंधो पर प्रकाश डाला है। एक करोडपति सेठ को दो बेटे है और एक दिन करोडपति सेठ को गोदाम में साँप डस लेता है। उसे अस्पताल में दाखिल किया जाता है। डॉक्टर कहता है कि साँप को पकडकर लाया तो सही इलाज हो जायेगा तब सेठ का बड़ा लड़का सोचता है कि, ''साँप पकड़कर लाने पर डैडी बच जायेगे। बुड़ढा जायदाद पर साँप–सा बैठा है। मर गया तो जायदाद हमारी हो जायेगी।''6 वह डॉक्टर की बात टाल देता है। माँ गुहार लगाती है कि हर हाल में उसे उसका पति चाहिए। इसलिए छोटा लड़का साँप को पकडने के लिए जाता है। लेकिन पकड़ते वक्त ही साँप उसे डस लेता है। तब डॉक्टर के सामने प्रश्न खड़ा होता है कि दोनों में से किसको बचाएं। ऐसे में बड़ा पुत्र डॉक्टर को पाँच हजार देकर कहता है। कि माँ जी की इच्छा हैं कि पिता जी को बचाया जाए। कारण उसके मन में जायदाद का लालच था। अतः दो भाईयों के रिश्ते में आये हुए परिवर्तन की ओर यह कहानी संकेत करती है। जायदाद के लालच की समस्या यहां दृष्टिगोचर होती है।

संक्षेप में कहा जा सकता हैं कि लघुकथाओं के माध्यम से लेखकों ने सामाजिक समस्याओं को उजागर किया है। आधुनिक युग में व्यक्ति–व्यक्ति के बीच निर्माण होनेवाली जलसी प्रवृत्ती व्देशभाव, स्वार्थांधता आदि अनेक समस्याएं यहां देखी जा सकती है। परिवार का होनेवाला विघटन, मानव की बाहयडम्बर प्रवृत्ति, खोखलापन औद्योगिकरण के कारण निर्माण होनेवाली समस्याओं को लघुकथाकार अत्यंत संवेदनशीलता से स्पष्ट करता है। मनुष्य के आचार–विचार, रहन–सहन एवं रूढ़ि–परम्पराओं में आया हुआ परिवर्तन दिखाई देता है। बढ़ती हुई मंहगाई के कारण परिवार चलाने में निर्माण होनेवाली समस्याओं को भी लघुकथाकारों ने स्पष्ट किया है। दोहरे व्यक्तित्व को छुपाने की मनुष्य की प्रवृत्ति, समाज के कोने–कोने से निर्माण होनेवाली विभिन्न समस्याओं को लघुकथाकार विशेष महत्व देते हैं। समाज में फैली हुई गंदगी को अपने विचारों से साफ करने का मौलिक कार्य लघुकथकार अपनी लघुकथाओं के माध्यम से करते हैं।

INSIGHTS

Trends in English Language & Literatures in English

Book in chapter

Editor

Rajesh S Gore

Scanned by CamScanner

Scanned with CamSc

NOTION PRESS

India. Singapore. Malaysia.

First published by Notion Press, January 2020
Copyright© Editor (Rajesh S Gore)
All Rights Reserved

ISBN 978-1-64805-087-9

This book has been published with all reasonable efforts taken to make the material error-free after the consent of the author. No part of this book shall be used, reproduced in any manner whatsoever without written permission from the author, except in the case of brief quotations embodied in critical articles and reviews.

The individual author of the chpaters of this book is solely responsible and liable for its content including but not limited to the views, representations, descriptions, statements, information, opinions and references ["Content"]. The Content of this book shall not constitute or be construed or deemed to reflect the opinion or expression of the Publisher or Editor. Neither the Publisher nor Editor endorse or approve the Content of this book or guarantee the reliability, accuracy or completeness of the Content published herein and do not make any representations or warranties of any kind, express or implied, including but not limited to the implied warranties of merchantability, fitness for a particular purpose. The Publisher and Editor shall not be liable whatsoever for any errors, omissions, whether such errors or omissions result from negligence, accident, or any other cause or claims for loss or damages of any kind, including without limitation, indirect or consequential loss or damage arising out of use, inability to use, or about the reliability, accuracy or ©sufficiency of the information contained in this book.

Scanned by CamScanner
Scanned with CamSc

17. Impacts of Social Media on English Language

Pradeep Ingole

What is social media? Social media is any media of communication that allows users to create or share content with other people in their network. Over the past decade and a half, social media has grown in size and popularity. All over the world people are messaging each other through instant messaging applications like "Kik" and "Facebook Messenger", sending each other silly photos with dog ears and a dog nose with applications like "Snapchat", and tagging each other in various memes on Facebook and Instagram. With the recent introduction of social media, communicating with people has become easier than ever. With the push of a button, people can communicate with others across the globe in an instant. With the invention of social media, a new pseudo-language has been created; using words like "LOL, ROFL, and, LMAO" and sayings like "Hit me up, what's the move? And Sliding into the DM's", and sending Emojis such as "•". All these words have different meaning now than they did 10 years. Ultimately, social media has changed how we as a society communicate in the modern age, but with the strengthened communication over the internet over the recent years, our face to face conversation skills have fallen short.

Internet emergence and the rise of social networking have transformed communication. For example, social media has had an impact on the number of information recipients individuals can communicate with, to the extent of a global scale, and the frequency of communication. Consequently, social media has had far-reaching impacts on the way people communicate in English. Notably, various changes are evident in the way people write and speak English because of the changing nature of communication in social networking platforms.

There is no doubt that English is the most dominant language people use on the internet. However, with the increasing demands of faster communication, various notable changes have occurred. People seem to always be in a rush to pass messages across sometimes without the concerns of using proper English. Fundamentally, language evolves, and this is no exception to the language used on social media. One of the most significant effects of social media on verbal and written English is the appropriation of vocabulary certain words that had specific meanings are now bearing new meanings depending on the context of the application, and the extent of this phenomenon has affected verbal English communication, argue that the English language has become more volatile with synonyms growing every day. The implication is that internet slangs, which seem to have been accepted as English words, are being used in verbal communication everywhere. For example, a "troll" or "trolling" describes the behavior of attention-seeking internet user who usually uses tiffs or outrageous comments about other people on social media. Similarly, the term "wall" refers to internet profiles where users of a social networking site share and express themselves.

Also, there is a lot of slang usage in social media, which seems to have misled many people to use incorrect spelling, grammar, and informal language. The popularity of slang has only grown to the extent that some words have become part of regular communication in English. According to the Information Resources Management Association (2016), there is the likelihood of a general weakening in proper language skills because most conversations on social media are full of abbreviations, misspelled words, and abbreviations. Hoffmann and Bublitz (2017) explain this scenario by pointing out that most social media communication is concerned with being pragmatic and that the highest priorities are accessibility and mutual comprehensibility. While, abbreviations and improper language use may be comprehensible among teens and young people, older people sometimes have problems understanding the modern informal language. However, for many people, the use of informal language as influenced by social media seems to have made English simpler, but the ability to communicate deep thoughts is perhaps eroded.

The other notable impact of social media is that it has also introduced a new vocabulary to English communication. As noted, with the increased popularity of slang, many words have ceased being slang and have been incorporated in the mainstream English language. New terms

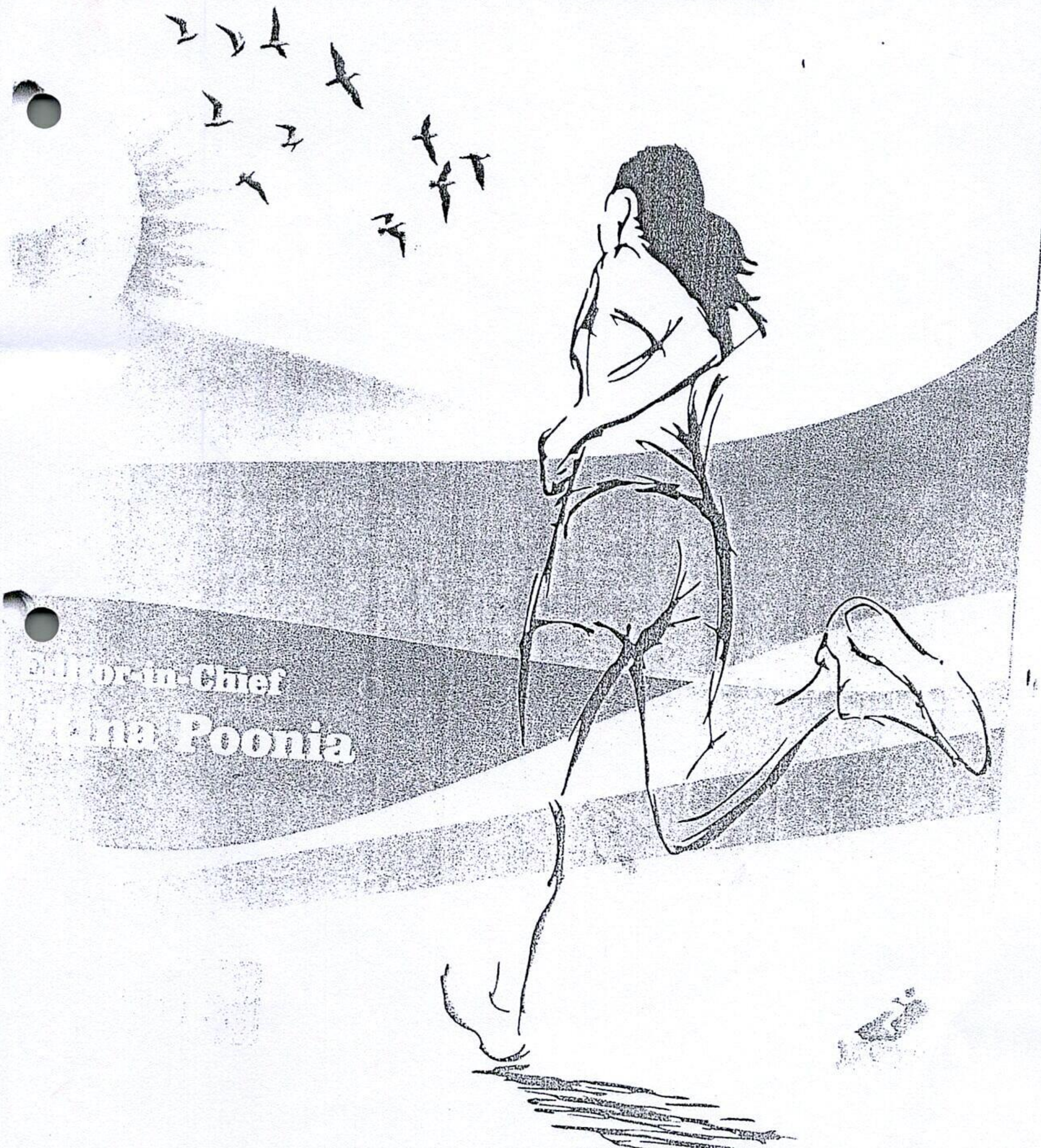
Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalay
Basmathnagar Dist. Hingoli

Scanned by CamScanner
Scanned with CamSc

MANIPAL UNIVERSITY
JAIPUR

Physical Education and Sports Sciences



Editor-in-Chief
[illegible]na Poonia

44. Shankha Prakshalana/ Varisara Kriya/ Varisara Dhauti Method of Cleansing and Effects of Shankha Prakshalana 228-23
— *Gummadapu Kalpana*
45. Rejuvenation and Redirection of Energy Circuits Through Yoga Mudras: A Review 234-23
— *Kariga Anitha, Dr. N. Rajkumar & Prof. L.B. Laxmikanth Rathod*
46. Effect of Sprint Training on Speed and Agility Among Basketball Player 238-24
— *Shiv Kumar Diswar*
47. Multi Dimensions of Sports Management 244-24
— *Dr. Anand Shrinath Bhatt & Chatse Ashok Jayaji*
48. Exercise for Disabilities: A General Concept 248-25
— *Dr. Surendra Singh Rathore & Dr. Shahjada Singh Shekhawat*
49. Sportswear: Specific Material for Specific Game 251-25
— *Shivani Bharadwaj & Dr. Usha Tiwari*
50. Common Sports Injuries Associated with Joints 256-26
— *T. Ravi Kumar & Dr. A. Pavalli*
51. To Study the Effect of Sequence Multi-Ball Training on Selected Abilities on Under-14 Table Tennis Boys in Pune City 262-26
— *Mr. Amol Shankar Salave*
52. Stress Management Through Yoga 266-27
— *Dr. Kedare A.V.*
53. Enhancing Cardiovascular Endurance by Performing Suryanamaskar on Music 271-27
— *Mr. Sumit Nikam & Mr. Prashant Chavan*
54. Yoga and Pranayama is Important for Sportsman in Daily Life 275-280
— *Anil Ramlal Kumavat*
55. Doping and International Relations 281-283
— *Sanjeev Jamwal & Ravish Vaid*
56. Fundamental Movement Skills are the Key for Quality of Life 284-289
— *Mr. Bikash Mandal & Dr. Sanjib Mridha*
57. Importance of Yoga in Sports and Mental Health 290-293
— *Shubha Surana*
58. Effects of an Integrated Yoga Program 294-296
— *Dr. Minanath Shivajirao Gomchale*
59. Relationship of Self-Confidence, Self Esteem and Mental Toughness with Academic and Sports Performance of Students 297-298
— *Yadav Divyanshu & Ms. Sophie Titus*
60. Contribution of Rajiv Gandhi Khel Ratana, Padma Shri, Arjuna Awardee International Wrestler Sushil Kumar Towards Indian Wrestling 299-303
— *Jasvinder Singh, Dr. Usha Tiwari & Dr. Dhirendra Tiwari*
61. New Trends of Doping in Sport 304-306
— *Dr. Nagnath Gajmal*

Book.

61

NEW TRENDS OF DOPING IN SPORTS

Dr. Nagnath Gajmal

Assistant Professor in Physical Education, Bahirji Smarak Mahavidylaya, Basmath, Hingoli

Abstract

Through doping, we understand the use by athletes of substances prohibited by the antidoping agencies in order to gain a competitive advantage. Since sport plays an important role in physical and mental education and in promoting international understanding and cooperation, the widespread use of doping products and methods has consequences not only on health of the athletes, but also upon the image of sport. Thus, doping in sports is forbidden for both ethical and medical reasons. Narcotics and analgesics, anabolic steroids, hormones, selective androgen receptor modulators are among the most frequently utilized substances. Although antidoping controls are becoming more rigorous, doping and, very importantly, masking doping methods are also advancing, and these are usually one step ahead of doping detection techniques. Depending on the sport practiced and the physical attributes it requires, the athletes will look for one or more of the following benefits of doping: recovering from an injury, increasing body recovery capacity after training, increasing muscle mass and strength, decreasing fat tissue, increasing endurance.

Keywords: Doping, Sports, Medication, Illicit Substances.

Introduction

Doping has become a key and complex issue in the sports world, which deserves serious consideration, as specialists are still striving to understand how and why it happens, and how to prevent it. "Sensational" revelations in the press reflect the gravity of a worrying situation resonating in most sports disciplines.

Cases of doping compromise the credibility of performance in sport, the mediatized victories of some "arena heroes" becoming questionable and disputable. Nowadays some sporting disciplines seem to have managed to surpass the human limits and sometimes even the legal limits. The financial interests, the pressure to obtain better results, the media coverage of sports competitions and, last but not least, the human nature can explain this phenomenon.

Drugs are designed and developed for medical purposes and they are intended to be beneficial to the human physiological system. However, it is well recognized that drugs could have unwanted side effects which could sometimes be harmful to the patient's health. Therefore, regulatory authorities all over the world insist on sophisticated and strict scientific and clinical assessment of any drug introduced for medical uses. However, the competitive nature of sport sometimes encourages the athletes to use drugs illicitly with the intention of producing an unfair advantage over their rivals but in these cases, no detailed studies are conducted to assess the benefits and dangers of such application of drugs. It is thus a necessity to control the misuse of

Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512

drugs in sport, currently referred to as doping. The first action in this regard was take by International Olympic Committees (IOC), by publishing the list of banned substa methods which comprised five groups: sympathomimetic amines, stimulants of CNS, analgesics, anti-depressants and major tranquillizers. Anti-depressants and major tranq were removed from the list one year later. In 1976, after the winter Olympic games in Inn anabolic steroids were added to the list. In 1984 the use of exogenous testosterone controlled, based on a test that measured the ratio of testosterone and epitestosterone leve urine.

Not only the use of prohibited substances was controlled, but the use pharmacological, chemical and physical manipulations were also controlled in 1988 after it w revealed that probenecid was effective in reducing the urine concentration of many anaboli steroids. At the same time the use of diuretics and blood transfusions were prohibited. The next major change was in 1989 when the use of a number of hormones was banned including human chorionic gonadotropiroin (HCG), ACTH and human growth hormone (hGH). Erythropoietin (EPO) was added to the list of prohibited substances in 1990. In 1999, the IOC held an international conference on doping and the outcome was the formation of the world Anti-Doping Agency (WADA), an organization which is supported by both sport and governmental authorities. WADA published its first list of prohibited substances in 2004 and it continues to do so on a yearly basis. As we are witnessing a shift from classic small molecules towards recombinant drugs in therapeutic arena, the same trend is observed in misuse of drugs in sport.

Advances in recombinant DNA technology have created one of the most powerful tools in current doping arsenal. Recombinant erythropoietin and high are currently being abused but have been fortunately detectable by employing are electric focusing and immunoassay tests. The detection is technically difficult due to the extent of similarity between the recombinant proteins and their endogenous counterparts.

On the other hand, the emergence of gene therapy as a result of recen genetics science has raised concerns over the possibility of genetic enhancemen commonly referred to as "gene doping". In response to this potential misuse of WADA declared that the non-therapeutic use of cells, genes, genetic elements or th of gene expression having the capacity to enhance athletic performance, is prol hGH, insulin-like growth factor-1 (IGF-1), peroxisome proliferator-activated r (PPAR delta) and myostatin inhibitor genes have been identified as primary targ doping.

Besides making the competitions unfair, gene doping puts the athlete's health in great danger. Risks associated with gene doping fall into two main areas: First, the product and the procedures for delivery of the product are risky. The production of viral vectors requires considerable purification and testing for replication-competent viruses. Secondly, the uncontrolled expression of the genes may itself be harmful.

At present, detection of doping in sport is based on two approaches. The main and currently most important approach is the detection of the specific substance itself and the second approach is the detection of the consequences of administering the doping agent. Recombinant proteins such as EPO and hGH can be detected by analysis of the isoforms of these hormones. However, genetic modifications will be very difficult to detect. For example, expression of antisense reagents within muscles to reduce the levels of myostatin will be hard to detect, as

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalay
Basmathnagar Dist. Hingoli

chapter library

TRANSCENDING TECHNOLOGY

COGNITIVE LEARNING TOWARDS ARTIFICIAL INTELLIGENCE

PROF. (DR.) RANBIR SINGH
PROF. (DR.) V. VIJAYAKUMAR
PROF. (DR.) PARAMJIT S. JASWAL

Satyam Books Pvt. Ltd.

ABOUT BOOK

This work consists of manuscripts based on emerging issues in legal education and law libraries with the arrival of technologies like Artificial Intelligence that are set to transform every walk of life. The book is divided into six parts consisting of 117 papers in one shell. Part one deals with library redesign for next generation of users, their behavioral patterns, perceptions of library service, requirements of resources and services, how new age library will provide them information and meet the needs of specially able users. Part two dwells integration of library collection into commercial online services, using social media tools for getting information and problems of internet privacy posed by it. Part three utters revolutionary new digital approaches in collection development and maintaining archives, and challenges of transforming libraries and educational institutes into a digital world with a special focus on artificial intelligence. Part IV captures the essence of knowledge management and building institutional repositories in this electronic age. Part five relates specifically to research ethics in digital age and Intellectual Property Rights. Finally, Part six assesses the impact of Open Source Software and Information and Communication Technology on different facets of library. All the papers are presented in a very cogitative and persuasive way that shall naturally make the readers think. This book will be extremely useful for students, Educators, Librarians, Law Practitioners, Judges and in fact all concerned citizens who are going to be affected with this new digital transformation.

9789383043286

Price : Rs. 1495.00
$ 70.00

Satyam Books Pvt. Ltd.

8. [illegible]

9. [illegible]
Dr. Raj Bala Gaur

10. HOW INDIAN SCHOLARS ASSESS TRUSTWORTHINESS IN PUBLISHING THEIR SCHOLARLY OUTPUT? 958
Daud Khana, Priya Vaidya & P.M. Naushad Ali

11. CONSERVATION AND DIGITIZATION OF LEGAL DOCUMENTS IN THE COURTS OF MADHYA PRADESH 973
Mr. Ravish Verma, Prof. Sudhir Kumar, Dr. Priya Rai & Dr. Akash Singh

12. RANGNATHAN'S PERSPECTIVE ON DIGITAL PRESERVATION: IN ACCORDANCE WITH FIRST LAW 979
Archana Pathak & Dr. Akash Singh

13. AN ANALYSIS OF SELECT ACADEMIC LIBRARIES' WEBSITES: 2009–2019 987
Azra Aftab & P. M. Naushad Ali

14. SMARTPHONES USAGE AMONG STUDENTS OF S.D.COLLEGE: A CASE STUDY 997
Anamika

15. DATA MIGRATION INTO KOHA: AN EXPERIENCE FROM KCW, SIDHWAN KHURD 1003
Mahipal Dutt & Dr. P C Sehgal

16. PROTECTION OR PRIVACY: DATA MINING PRIVACY ISSUES 1012
Amanta Khan & Dr. Akash Singh

2020 - 2021

Sociology Chapter

Sustainable Agriculture

Editors

D. P. Gadgile
Department of Botany, Madhavrao Patil ACS College,
Palam Dist- Parbhani (M.S.), India

G. P. Urkude
Department of Physics, Madhavrao Patil ACS
College, Palam Dist- Parbhani (M.S.), India

S. P. Balaghate
Department of Marathi, Madhavrao Patil ACS
College, Palam Dist- Parbhani (M.S.), India

A. D. Arsule
Department of Chemistry,
Madhavrao Patil ACS College, Palam
Dist- Parbhani (M.S.), India

AJANTA PRAKASHAN
Jaisingpura, Aurangabad. (M.S.)

- **Title**
  Sustainable Agriculture

- **Copyright © by the Authors**

- **Publisher**
  Ajanta Prakashan
  ISO 9001 : 2008 QMS
  ISBN/ISSN
  Jaisingpura, Near University Gate, Aurangabad. (M.S.)
  Cell : (0240) 2400877 Mob.: 9579260877, 9822620877
  ajanta6060@gmail.com, www.ajantaprakashan.com

- **Printer**
  Mauli Printers, Aurangabad. (M.S.)

- **First Edition** - 10 May 2021

- ISBN - 978-93-83587-69-8

		अवलोकन	
८	डॉ. एच. टी. सातपुते	कृषी आणि कृषीपुरक व्यवसाय	१४३-१४६
९	डॉ. नानासाहेब पाटील	जागतिकीकरण व शाश्वत शेती	१४७-१५५
१०	रंगशाम संबाजी मोडक	कृषीसंस्कृती साहित्य व शेती	१५६-१६९
११	डॉ. संजय बालाघाटे	महात्मा जोतिराव फुले यांची पर्यायी संस्कृती	१७०-१७७
१२	प्रा. डॉ. स्वाती व्यंकटराव पाटील प्रा. डॉ. पी. व्ही. पवार	पर्यावरण व शेती	१७८-१८४

१२. पर्यावरण व शेती

प्रा. डॉ. स्वाती व्यंकटराव पाटील
बहिर्जी स्मारक महाविद्यालय वसमत, ता. वसमत, जि. हिंगोली.
प्रा. डॉ. पी. व्ही. पवार
मा. पा. महाविद्यालय, पालम, जि. परभणी.

प्रस्तावना

विकास याचा अर्थ मानव प्राण्यांचे जीवन सुखी व समृध्द करण असा घेतला जातो. परंतु मानवाच्या या विकास प्रक्रियेत इतर अनेक सजीवांच्या व जमीनीचा ऱ्हास होतो आहे. आता हळुहळु मानवाला आपल्या चुकीची जाणीव होत आहे. त्यामुळे तो त्यावर उपाय शोधतो आहे. मानवाने स्वत:च्या स्वार्थासाठी जर नैसर्गिक संपतीचे रक्षण केले नाही तर त्याच्या स्वत:च्या ऱ्हासाला तो स्वत: जबाबदार असेल.

पर्यावरणाचा अभ्यास अगदी बालकांना त्यांच्या लहान वयापासुनच व्हावा यासाठी शैक्षणिक अभ्यासक्रमामध्ये परिसर अभ्यास, सामान्य ज्ञान, सामान्य विज्ञान अशा विषयाचा समावेश केला जातो. तसेच प्रत्येक सामान्य नागरीकांना सर्व घटनांची, समस्याची माहिती होण्यासाठी शासकीय आदेश, कायदे, सार्वजनिक संस्था सर्व देशातुन या बाबत लोक जागृती होत आहे.

पर्यावरणाचा अर्थ

पर्यावरण या शब्दाला इंग्रजी भाषेत Environment असे म्हणतात Environment हा शब्द फ्रेंच भाषेतील Environ या शब्दापासुन आलेला आहे.

पर्यावरणाच्या व्याख्या

1. सी पार्क :- विशिष्ट वेळी व विशिष्ट ठिकाशी मानवाला वेष्टीत जी सर्वसमावेशक परिस्थिती असते तीला पर्यावरण म्हणतात.
2. माती, पाणी, प्राणी, पक्षी, हवामान, वृक्ष, सुर्य, चंद्र इत्यादी सृष्टीचा परस्पराशी आंतर संबध असतो या संबधाना भौतिक, जैविक व सांस्कृतिक पर्यावण असे म्हणता येईल.
3. पृथीवीच्या पृष्ठभागावरील सर्व बाहय, परिस्थितीच्या प्रभावाचे दर्शन म्हणजे पर्यावरण होय.
4. जॅकी स्मिथ :- सजीवाने अनुभवलेल्या एकूण प्राकृतिक रासायनिक आणि जैविक परिस्थितीस पर्यावरण असे म्हणतात.

पर्यावरणाचे स्वरुप

पर्यावरण हे जैविक व अजैविक तत्वांचे मिळून बनलेले असते. जैविक तत्वांत झाडे, झुडपे, पशु-पक्षी, सुक्ष्मजीव-जंतु व मानव हयांचा समावेश होतो. तर अजैविक तत्वांत पाणी, खनिज, भुमी, वायु, उर्जा, इत्यादीचा समावेश होतो. निसर्गात ही सर्व तत्वे एका निश्चित प्रमाणात व रचनेत असतात त्यामुळेच पृथ्वीवर संतुलन राहते. निराळ्या ठिकाणी निरनिराळी पर्यावरण दिसुन येते. उदा. वनस्पती, जंगली प्राणी व मुबलक प्रमाणात पाणी उपलब्ध असल्याचे दिसून येते.

भारतीय संस्कृतीचा कोणताच भाग पर्यावरणातुन सुटला नाही. आपल्या संस्कृतीत सुर्य, वृक्ष, जल, वायु, भुमी, व नदया हयांना देव-देवता समजुन त्याची पुजा करण्यात येते. आपल्या पृथावर

नैसर्गिकरित्या असलेली हवा, पाणी, डोंगर, पर्वत,नद्या, समुद्र, आकाश, पशु-पक्षी, वनस्पती झाडे या सर्व गोष्टी पर्यावरणामध्ये समाविष्ट

होतात. पर्यावरणाचा समतोल ढासळला तर मानवी जिवनाचे देखिल संतुलन बिघडे त्यामुळे पर्यावरणाचा विकास करणे ही काळाची गरज बनली आहे.

संशोधन

कोणत्याही विषयाचा विकास हा त्या विषयातील संशोधनावर अवलंबुन असतो. पर्यावरणाचा विकास साधण्यासाठी आणि त्याचे संवर्धन करण्यासाठी संशोधनाला महत्व देणे आवश्यक आहे.

पर्यावरण संधोधनाची उद्दिष्टे

1. पर्यावरण समस्या जाणुन घेणे.
2. पर्यावरणातील विविध घटकांची माहिती घेणे.
3. पर्यावरणातील घटकावर होणारे परिणाम अभ्यासणे
4. पर्यावरण उपाय सुचविणे.

गृहितकृत्ये

पर्यावरणाचा विकास झाल्यास मानवी जीवन सुखी व समृध्द होऊ शकते.

पर्यावरणीय समस्या

साधारण: ग्रामीण भागातील लोकसंख्या हळुहळु शहराकडे वळत असल्यामुळे खेडे ओस पडत आहेत. शहरामध्ये गर्दी वाढत चालली आहे. प्राथमिक व्यवसायांऐवजी नैसर्गिक साधन संपत्तीवर प्रक्रिया करून उत्पादन काढणाऱ्या द्वितीयक व्यवसायाचा विकास होतो. अधिकाधिक लोक शेतीपेक्षा अन्य व्यवसाय करण्यामध्येच गुंतले आहेत. जमिनीचा शेतीसाठी कमी उपयोग व इतर उद्योग-धंदे, कारखाने, इमारती,

इत्यादीसाठी वापर वाढला आहे. यामुळे पर्यावरणाच्या संतुलनावर वारंवार आघात होतो आहे. व विविध पर्यावरणीय समस्या उद्भवत आहेत.

प्रदुषणामुळे पर्यावरणीय समस्या निर्माण होत आहेत

आरोग्यास घातक ठरणारा हवा, पाणी, मृदा, व अन्न यांतील बदल जो मानवाच्या वा इतर जीवांच्या हालचालीवर किंवा जीवंत राहण्याच क्षमतेवर अनिष्ट परिणाम करतो. त्याला प्रदुषण म्हणतात.

प्रदुषणांचे प्रकार

1. हवा प्रदुषणः- विविध वायु हवेमध्ये मिसळलेले असतात तसेच वाहनांचा वायु, कारखान्यांचे धुर इत्यादी.
2. जल प्रंदूषण / पाण्याचे प्रदषण :- सांडपाणी. कारखान्यातील विषारी द्रव्य पाण्यात सोडले जातात, टाकाऊ पदार्थाची विल्हेवाट पाण्यात केली जाते.
3. ध्वनी प्रदूषण :- आवाजाची तीव्रता अधिक असणे होय. गाडयांच्या आवाजामुळे होणारे प्रदुषण, लहान मुलांचे रडणे किंचाळणे, सार्वजनिक उत्सवांच्या ठिकाणचे लाऊड स्पिकर इत्यादी.
4. प्रदुषण:- अनेक रासायनिक औषधांचा वापर शेतीसाठी केल्याने शेतीचा कस कमी होतो व जमीनीतील जंतु नष्ट होतात.
5. किरणोत्सार प्रदुषण :- अतिनिल किरणांमुळे किरणोत्सार प्रदुषण होते. उदा. परिचय नदीच्या काठी इंडियन रिअर अर्थ, कारखान्यातुन किरणांमुळे कामगारांना कर्करोग झाला. पर्यावरणातील घटक:

1. नद्या

शेतीला व मानवाला नद्या पासुन पाणी मिळते. नद्याच्या काठी शहरे व गावे वसलेली आहेत. परंतु सर्वच नद्या प्रदुषनाने ग्रस्त आहेत. नद्यांच्या काठचा प्रदेश सुपीक असतो. नद्यांना महापुर येतात व हानी होते. नद्यावरील धरणातुन वीज तयार होत.

2. जंगले

वन्यजीव संरक्षण कार्यक्रमांतर्गत राष्ट्रीय अभयारण्य उभारली आहेत.

- कार्बेट:- पहिले अभयारण्य आहे.
- वदन्यगल पक्षी:- अरण्य- चेन्नई जवळ एक शहर
- काझीरंगा :- आसाम -एकशिंगी गेंडा
- गीर- गुजरात-नीलगाय, सांबर, सिंह
- बांदीपुर:- कर्नाटक-हतीसाठी प्रसिध्द
- दाजीपुर-राधानगरी- गया रेग याशिवाय धरणे, हवा, पाऊस, वृक्ष, पाणी हे देखील पर्यावरणाचे महत्त्वाचे घटक आहेत.

पर्यावरणावर होणारे परिणाम

शहरातील कचऱ्यामुळे, सांडपाण्यामुळे सर्वच प्रकारचे प्रदुषण निर्माण होत आहे. आज प्रत्येक वस्तु आज प्रत्येक वस्तु वापरा व फेकुन द्या अशा प्रकारे दृष्टीकोन विकसित होतो आहे. त्यामुळे सध्याच्या संस्कृतीमध्ये घनकचऱ्याचे बरेच प्रमाण वाढले आहे. प्रत्येक घरातून निर्माण होणाऱ्या कचऱ्याचा सर्वच भाग नष्ट होत नसून जमीनीवर तसाच राहतो परिणामी जल, वायु, भुमी, यांचे प्रदुषण निर्माण होते. आपण जर,

Reduice, Re-use, Kecycle व.चे पालन केले तर प्रदषणाचे प्रमाण कमी होईल. पर्यावरणाचे रक्षण होईल. सुमारे 300 वर्षापूर्वी पृथ्वीचा 60% भाग हा वनांनी व्यापला होता त्यावेळी जंगलामध्ये प्राण्यांचे प्रमाण अधिक होते. परंतु मानवाने आपल्या स्वार्थासाठी पशु-प्राण्याची कत्तल केली त्याच्यापासुन कातडी, हस्तीदंत प्राण्यांचा व्यापार त्यांचे मांस खाणे इत्यादी प्रकारामुळे पशुंचा ऱ्हास होऊ लागला. जंगलातील चोरटा व्यापार होऊ लागला. वाढत्या लोकसंख्येमुळे जंगलतोड होऊ लागली काही प्राण्यांच्या जातीही नष्ट झाल्या. यामुळे नैसर्गिक साधन संपत्तीचा -हास झाला, पर्यावरणाचे संतुलन बिघडले.

पर्यावरणातील परिणामावर उपाया योजना

1. पर्यावरणाविषयी जनजागृती करणे.
2. पर्यावरण दिन, साजरा करुन पर्यावरणाचे महत्व पटवुन देणे.
3. वृक्षारोपन कार्यक्रम आयोजीत करणे.
4. परिसर स्वच्छतेविषयी जनजागृती करणे.
5. पर्यावरण मुल्यांची जोपासना करणे.

समारोप

पर्यावरण व्यवस्थापानासाठी सातत्यपुर्ण व सर्वसमावेक्षक प्रयत्न आवश्यक आहेत. रासायनिक खतामुळे जमीन नापीक बनते. जमीनीतील अनेक उपकारक घटक नष्ट होतात. पिकांच्या जनुकीय रचनेमध्ये बदल होतात. विविध प्रदेशामध्ये पर्यावरणाची विविधता असते. त्यानुसार पर्यटन व्यवसाय, वनसंगोपन करणे, विविध वनस्पतीचे उपयोग संशोधन करणे तसेच, शालेय व महाविद्यालयीन पातळीवरील अभ्यासक्रमामध्ये ग्रामीण व शहरी भागाचे जनजागृती कार्यक्रम राबविणे, अभयारण्य व राखीव

भागांमध्ये मार्गदर्शक म्हणुन काम करणे. पर्यावरणाबाबत लेख लिहीणे, याला पर्यावरण शिक्षण म्हणतात. मानवी जीव सुखकारक करण्यासाठी पर्यावरण संगोपन आणि संवर्धन प्रत्येक व्यक्तीची जबाबदारी आहे. पर्यावरणाचे संवर्धन करण्यासाठी आपल्या भारतीय संस्कृतीत अनेक संत-महंतानी पर्यावरणाला महत्त्व देऊन जनजागृती करण्याचे कार्य केले.

संत तुकाराम: वृक्षवली आम्हा सोयरे वनचरे पक्षी ही सुस्वरे आळविती येणे सुखे रुचे एकांताचा वास नाही गुण दोष अंगा येत. आधुनिक काळातील संत कर्मयोगी गाडगेबाबा वंदनिय राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज यांनी परिसर स्वच्छता, वृक्षरोपण अशा विषयांचा समावेश करत ग्रामगीतेमधुन जनजागृती करण्याचे कार्य केलेले आहे. आपली भारतीय संस्कृती ही अतिशय श्रेष्ठ संस्कृती असल्यामुळे आपल्या संतांनी पर्यावरण संरक्षणाचे महत्त्व प्राचीन काळापासून आपल्या प्रबोधनात मांडले.

संदर्भ ग्रंथ

1. शाश्वत विकासाकडे :- महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक व उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडळ पुणे 2006.
2. पर्यावरण शिक्षण :- लेखक- सावंत. डॉ प्रकाश फडके, पब्लिकेशन्स, कोल्हापुर एप्रिल-2007
3. संशोधन पध्दती व तंत्रे :- लेखक आगलावे, डॉ प्रदिप विद्या प्रकाशन नागपुर 1जानेवारी 2000
4. श्री संत गाडगेबाबांचा मानवतावाद :- तत्वज्ञान लेख
5. शिक्षणशास्त्र :- डायमंड पब्लीकेशन्स, पुणे :- लेखक- डॉ. कृष्णराव गुरव / प्रा. सताश' सतीश फरांदे.

Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalay
Basmathnagar Dist. Hingoli

chapter in Book (Sports)

ISBN: 978-81-947349-5-6

Sports, Psychology and Pandemic: Some Approaches

Edited by: Dr. Ganesh Vaykos

© Author

First Published: 2021

Price: Rs 150/-

Published by

New Man Publication,
66, Ramdasnagar, Parbhani - 431401.
Mob. + 91 8329000732
Email: nmpublication@gmail.com
www.newmanpublication.com

Printed at

Snehal Printers and Book Binders,
Ramdasnagar, Parbhani – 431401
Mob. + 91 9730721393

All rights reserved. No material may otherwise be copied, modified, published or distributed without the prior written permission of copyright owner.

Facts, views and opinions published by author in the book express solely the opinions of the respective author. Author is responsible for their content, citation of sources and the accuracy of their references. The publisher cannot be held responsible for any lacks or possible violations of third parties' rights.

अनुक्रमणिका

1. कोरोना आणि मानसिक स्वास्थ्य
डॉ. गणेश वायकोस 7

2. कोविड–१९ च्या परिस्थितीत शारीरिक व्यायामाची निवड, वापर आणि उपाययोजना
प्रा.संतोष बाबुराव कोकीळ 15

3. कोरोना महामारी: शारीरिक तंदुरुस्ती आणि मानसिक स्वास्थ्य यांचे महत्व
डॉ.टेकाळे ए.डी. 22

4. बुद्धिबळ, कोविड-१९ आणि लॉकडाऊन
डॉ. दिनकर हंबर्डे 30

5. खेळ व चिंता संबधात्मक अभ्यास
डॉ.तातेराव एकनाथ केंद्रे 38

6. मानवी रोगप्रतिकारक शक्तीची निर्मीती, वापर, उपयोग व महत्त्व
डॉ.महेश रावजी वाक्रडकर 44

7. मानसिक तणावाचे स्वरूप व उपाय
मुंढे सतिश भानुदास 48

8. मानसिक आणि शारीरिक स्वास्थामधील शारीरिक शिक्षणाची भूमिका
डॉ. गुणाजी पांडुरंग नलगे 52

9. क्रीडा मार्गदर्शनाची तत्वे व मानसशास्त्राचे उपयोजन
डॉ. डुमनर पी.टी. 57

10. कोविड १९ महामारीच्या प्रादुर्भावातील वातावरणात शारीरिक शिक्षण आणि मानसशास्त्राची भुमीका
डॉ.पवन पाटील 63

11. शारीरिक शिक्षणाचा मानसिक आधार
डॉ. सचिन सुभाषराव चामले 67

12. मानसिक आणि शारीरिक स्वास्थ्यामधील शारीरिक शिक्षणाची भूमिका
डॉ.फड एल.एच. 75

4 मॅकेमानस एसबी, पी जेनकिन्स, आर ब्रुघा, टी. मानसिक आरोग्य आणि इंग्लंडमधील कल्याणः प्रौढ मनोविकृती विकृती सर्वेक्षण २०१ 2014. लीड्स: एनएचएस डिजिटल2016 [येथून उपलब्ध

5 बेडिंग्टन जे, कूपर सीएल, फील्ड जे, गोस्वामी यू, हपर्ट एफए, जेनकिन्स आर, इत्यादी. राष्ट्रांची मानसिक संपत्ती. निसर्ग. 2008; 455 (7216): 1057-60.

6 रोझेनबॉम एस, टाडेमॅन ए, शेरिंग्टन सी, कर्टिस जे, वॉर्ड पीबी. मानसिक आजार असलेल्या लोकांसाठी शारीरिक क्रियाकलाप हस्तक्षेप: एक पद्धतशीर पुनरावलोकन आणि मेटा-विश्लेषण. जे क्लिन मानसोपचार. 2014; 75 (9): 964-74.

7 रिमर जे, ड्वान के, लॉलर डीए, ग्रीग सीए, मॅकमुर्डो एम, मॉर्ले डब्ल्यू, इत्यादि. औदासिन्यासाठी व्यायाम करा. कोचरेन डेटाबेस सिस्ट रेव्ह. 2012 (7): CD004366.

4 हेल्थ डू. सक्रिय प्रारंभ करा, सक्रिय रहा. २०११.

8 बिडल एस जे, आसरे एम. मुले आणि किशोरवयीन मुलांमध्ये शारीरिक क्रियाकलाप आणि मानसिक आरोग्य: पुनरावलोकनांचे पुनरावलोकन. बीआर स्पोर्ट्स मेड. 2011; 45 (11): 886-95.

❑❑❑

14.

जलक्रिडा संबधीत खेळाचा शारीरिक व मानसिक व्यक्ती जिवनावर होणारा परिणाम

प्रा.निरंजन कृष्णप्पा अखमार
क्रीडा संचालक,
बहीर्जी स्मारक महाविद्यालय, वसमत जि.हिंगोली

प्रस्तावना : जलक्रिडा केवळ मजेदार व रोमांचक नसुन जलक्रिडा हा व्यायामाचा एक उत्तम प्रकार आहे. कारण यामुळे शरीर आणि मन जलक्रिडेमुळे अधिक उत्तेजीत होते. तसेच प्रत्येक व्यक्तीला जलक्रिडा म्हटले की पोहण्या संदर्भात ईच्छा होते. वॉटर स्पोर्टस हा व्यायामाचा एक उत्तम प्रकार आहे कारण हा व्यायाम प्रकार आपल्याला नैसर्गिक पद्धतीने कॅलरी जाळण्यास मदत करतो. आपली चयापचय वाढण्यास मदत करते. भुक वाढविण्यास सुद्धा अत्यंत उपयुक्त व्यायाम प्रकार म्हणून वॉटर स्पोर्टसकडे पाहिले जाते. ज्यामुळे आपल्याला द्विपक्षी खाणे टाळण्यास मदत होते हे आपणास निरोगी आणि उत्साही राहण्यास मदत करते जुनाट आजारापासून प्रतिकारशक्ती सुधारते. कवाकिंग व सर्फींग, पोहणे, पॅडल बोर्डिंग इ. व्यायाम प्रकार शारीरिक कसरतीसाठी उत्तम व्यायाम प्रकार आहेत.

पोहणे/जलतरण व खोल पाण्यात धावणे सराव : या लेखात पोहणे व खोल पाण्यात धावणे या जलक्रिडा उत्तम शारीरिक कसरतीमध्ये मोडत असतात. हे व्यायाम प्रकार तुम्हाला वर्षभर सराव करण्यासारखे आहेत. जलतरण आणि खोल पाण्यात धावणे याच्या नियमित सरावाने उत्कृष्ठ कंडिशिनिंग कसरत करवुन घेता येते व त्यांचा फायदा हा आपल्या शरीराची ताकद वाढविण्यासाठी होतो. जलतरणाचा फायदा हा शारीरिक तसेच मानसिक असा दोन्ही प्रकारे आपल्या शरीराला होतो. थंडीच्या काळातसुद्धा इंनडीअर जलतरण तलावामध्ये सराव. करता येतो तर उन्हाळ्यात सुद्धा उघड्यावर असलेल्या जलतरण तलावावर सराव करता येवु शकतो. आणखी आश्चर्य म्हणजे जलतरण हे आपल्या संपुर्ण शरीरावर फायदेकारक आहे. पण आपल्या लोअर बॉडीसाठी खोल पाण्यात जाऊन सराव केलेला अतीउत्तम ठरू शकतो. या जलतरण व्यायाम प्रकारामध्ये आपल्या स्व:ताला धडापर्यंत पाण्याखाली बुडवून पाण्यामुळे निर्माण झालेल्या प्रतिकारा विरूद्ध धावणे एक उत्तम प्रकारची कसरत आपणास करता येईल ही एक कठोर सराव कसरत आहे. जे खेळाडू/ॲथलीटसाठी शरीराच्या खालच्या भागाचे/लोअर बॉडी कंडीशनिंग व शरीरातील स्फोटक शक्ती वाढविण्यासाठी या सरावाचा/कसरतीचा फायदा होतो. करवुन घेता येतो.

on fish communities. The Journal of the Acoustical Society of America, 116, 3797–3798.

2)An, Y. J., & Kampbell, D. H. (2003). Total, dissolved, and bioavailable metals at Lake Texoma marinas. Environmental Pollution, 122(2), 253–259.

3)Arnell, N. W. (1998). Climate change and water resources in Britain. Climatic Change, 39(1), 83–110.

4)Becker, A., Whitfield, A. K., Cowley, P. D., Järnegren, J., & Næsje, T. F. (2013). Does boat traffic cause displacement in estuarine fish? Marine Pollution Bulletin, 75, 168–173.

5)Bhosle, N. B., Garg, A., Jadhav, S., Harjee, R., Sawant, S. S., Venkat, K., et al. (2004). Butyltins in water, biofilm, animals and sediments of the west coast of India. Chemosphere, 57(8), 897–907.

6)Bishop, M. J. (2007). Impacts of boat-generated waves on macroinfauna: Towards a mechanistic understanding. Journal of Experimental Marine Biology and Ecology, 343(2), 187–196.

7)Blomburg, L. D., Schomer, P. D., & Wood, E. W. (2003). The interest of the general public in a national noise policy. Noise Control Engineering Journal

❑❑❑

Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalay
Basmathnagar Dist. Hingoli

15.

Language Literature, Psycholinguistics and Psychology

Dr. Mahendra Balasaheb Patil
Assistant Professor, Department of Psychology
V. P. S. P. M. S. Arts, Commerce & Science College, Kannad.

Abstract: - Language is a correspondence system that incorporates using words and precise standards to organize those words to send information beginning with one individual then onto the following. While language is a kind of correspondence, not all correspondence is language. Various species talk with one another through their positions, advancements, scents, or vocalizations. This correspondence is basic for species that need to interface and make social relationship with their conspecifics. In the psychology of the writer there is the presence of the psychological understanding of records and assortments of journals of various researchers, which help him with learning the essayists. Language is a correspondence system that has both a jargon and a course of action of sentence structure. Language getting happens regularly and effectively during the starting periods of life, and this obtainment occurs in an expected progression for individuals all through the planet. Language influences thought, and what language may mean for perception remains a space of study and conversation in psychology. Psycholinguistics draws on contemplations and data from different related regions, similar to phonetics, semantics, and unadulterated historical underpinnings. There is a steady exchange of information among psycholinguists and those working in neurolinguistics, who concentrate how language is tended to in the brain. Clearly, it is to be yielded that the interdisciplinary plan of literature can't be overlooked for how literature isn't without a social, psychological and philosophical setting in regards to its relationship with individuals in all perspectives.

book in chapter ①

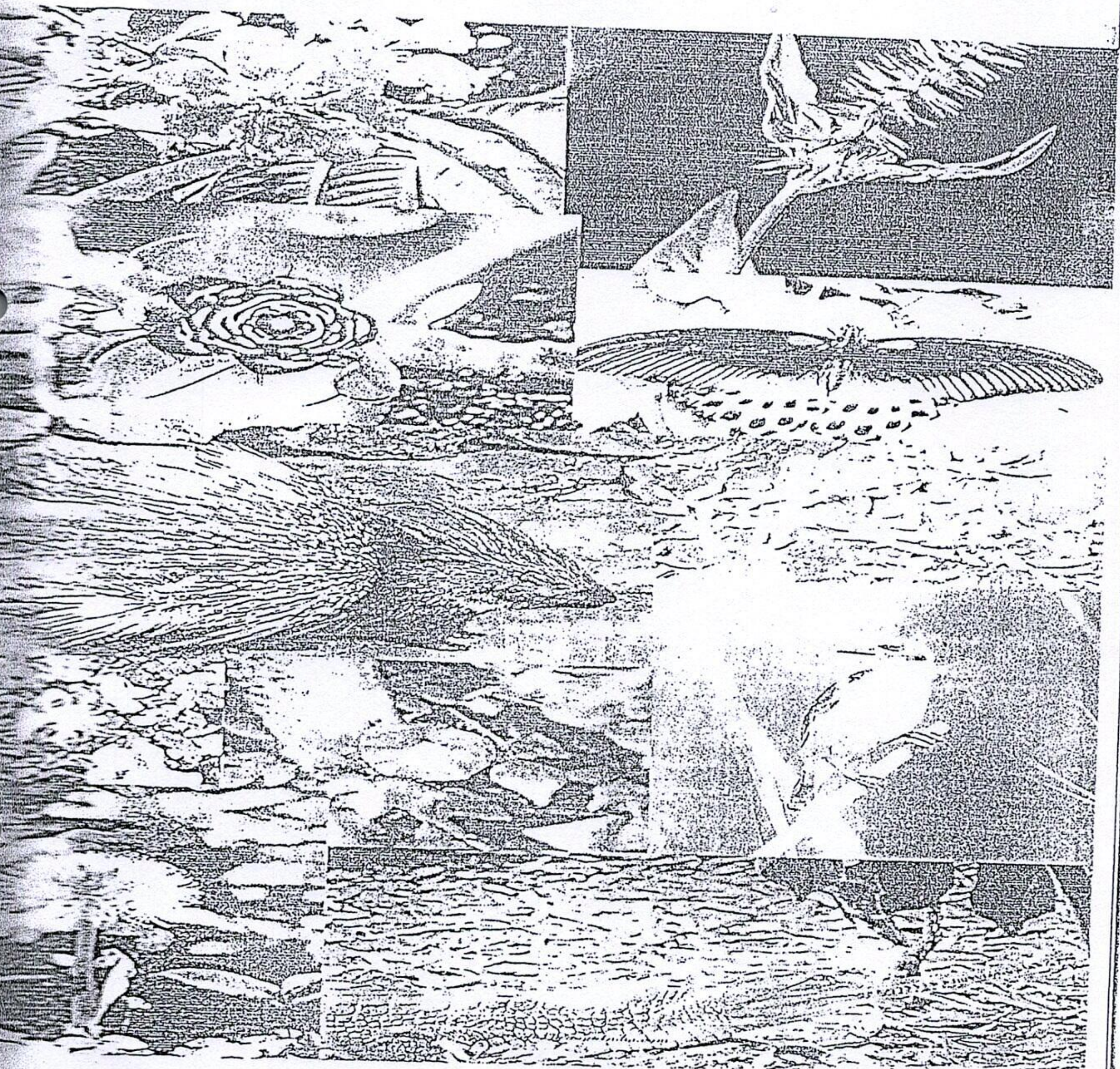
book.

(Botany)

2021

ISBN 978-8

CONSERVATION OF WILD TAXA: PRESENT SCENARIO



EDITORS

DR. S. V. MADHALE
DR. S. P. DORUGADE
DR. M. V. GOKHALE
DR. M. S. SUTARE
DR. V. M. LAGADE
PROF. N. S. CHAVAN

Sector Lect

Copyright

Title: Conservation of Wild Taxa: Present Scenario

Editors: Dr. S. V. Madhale, Dr. M. S. Sutare, Dr. S. P. Dorugade, Dr. V. M. Lagade, Dr. M. V. Gokhale, Prof. N. S. Chavan

© 2021 YPSC, Solankur

ISBN 978-81-926339-06

ALL RIGHTS RESERVED. This book contains material protected under International and National Copyright Laws and Treaties. Any unauthorized reprint or use of this material is prohibited. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system without express written permission from the authors / publisher.

Senior Lecturer
B.S. College Basmath
Dist.Hingoli - 431512

INDEX

Sr.No			
1.	Effect of noise pollution on overall health of female tobacco workers working in tobacco processing units at Jaisingpur. (Kolhapur, MH)	B. S. Wali. Vishwajeet M. Lagade	1
2.	Medicinal Plants of Vijayanagara Sri Krishnadevaraya University Ballari, Karnataka, India.	M. Siddeshwari	8
3.	Studies On Growth of *Macrophomina phaseolina* With Effect of Different Solvent Concentrations of Rhizome Extract of *Zingiber officinale*	M. M. Dudhbhate	17
4.	Influence of Salt Stress On Peroxidase and Catalase Activity In *Cicer aritinum* L. Leaves.	Madhuri Patil, Supriya Mahadik, Chandrashekhar Murumkar	34
5.	*Artocarpus heterophyllus* Lam. : A Promising Native Plant Species Of Western Ghat And Konkan Region	Mahesh V.Gokhale and Santosh V. Madhale	48
6.	Towards Our Ancient Routes: Lessons For Wild Taxa Conservation	Manoj Patidar	52
7.	A review on Ethno-medicinal Pteridophytes by the different tribal's in Central India	Mosarof Hossain	60
8.	A Review on the present status of pteridophytes and their uses in India	Mosarof Hossain	81
9.	Morpho-taxonomy and diversity of Blue Green algae (BGA) Varal Dighi, Burdwan, west Bengal	Mosarof Hossain	90
10.	Well Water Comparison Of Coastal Region Near Devgad Taluka, Sindhudurg District	N. N. Ugale, P. D. Natekar, A. A. Kadam, A. P. Patil And C. R. Patil	108

22.	Microclimatic Study of *Momordica cymbalaria*, Hook. F. (Cucurbitaceae) of Solapur District.	S.V.Madhale S. P. Dorugade and G. G. Chougale, P. S. Pawar	179
23.	Medicinal plants of Parbhani District of Maharashtra State, India	Santosh S. Bhosale and Arvind S. Dhabe	184
24.	Seed Collection and Conservation of Wild and Cultivated Plant species from selected places of South Goa, India	Seema Dessai	189
25.	Seasonal Changes In Dissolved Oxygen Content In Harni Dam Dist. Osmanabad (M.S)	Shashikala Laxman Bhalkare	203
26.	Ichthyofaunal Diversity and Conservation and Status In Terna Dam In Osmanabad District Maharashtra, India	Shivaji G. Jetithor and Shital S. Samate	209
27.	*Impatiens arguta* Hook. F. & Thomson and *Sarcopyramis nepalensis* Wall.: Two Less Known Threatened and Potential Ethnomedicinal Plants Documented From Singalila National Park, Darjeeling Himalaya In India	Subhasis Panda	216
28.	Management of Materialism and Waste Products	V.S. Maske, Pratap V.Deshmukh	226
29.	Seasonal and temporal distribution of zooplanktons community of Dudhganga River, Kolhapur District.	Vishwajeet M. Lagade	230

Senior Lecturer
B.S. College Basma
- 4315

② book in chapter.
(Botany)

Xpress Publishing

Old No. 38, New No. 6
McNichols Road, Chetpet
Chennai - 600 031

First Published by Notion Press 2020
Copyright © V.D. Satpute, M.B. Patil, S.A. Tengse 2020
All Rights Reserved.

ISBN 978-1-64869-730-2

This book has been published with all efforts taken to make the material error-free after the consent of the author. However, the author and the publisher do not assume and hereby disclaim any liability to any party for any loss, damage, or disruption caused by errors or omissions, whether such errors or omissions result from negligence, accident, or any other cause.

While every effort has been made to avoid any mistake or omission, this publication is being sold on the condition and understanding that neither the author nor the publishers or printers would be liable in any manner to any person by reason of any mistake or omission in this publication or for any action taken or omitted to be taken or advice rendered or accepted on the basis of this work. For any defect in printing or binding the publishers will be liable only to replace the defective copy by another copy of this work then available.

Scanned with CamScanner

Senior Lecturer
B.S. College Basmath
Dist.Hingoli - 431512

Loss of Biodiversity Is a Silent Killer to Life

V.T. Narwade and V.S. Maske

Bahirji Smarak Mahavidyalaya,
Basmathnagar Dist. Hingoli (MS)

INTRODUCTION

The term biological diversity was used by Raymond F. Dasmann (1968) and he advocated for its conservation. The word biodiversity was first coined by Walter G. Rosen (1986). Biodiversity is of relatively recent origin, becoming wide spread in usage only after the American National Forum on Biodiversity in 1986 (E.O. Wilson, 1992). Biodiversity represent all the variety of life such as plants, animal, fungi, microorganisms and ecosystem at various levels including genetic diversity, species diversity to ecosystem diversity.

Biodiversity boosts ecosystem productivity where each species has an important role to play as ensures natural sustainability for all life forms. It also plays an important role to support a variety of plant species; ecosystem balance, fresh water resources; nutrient storage, soil formation, breaking of down pollutants; food resources, sources of drug; climate stability and habitat conservation with sustain recreation areas.

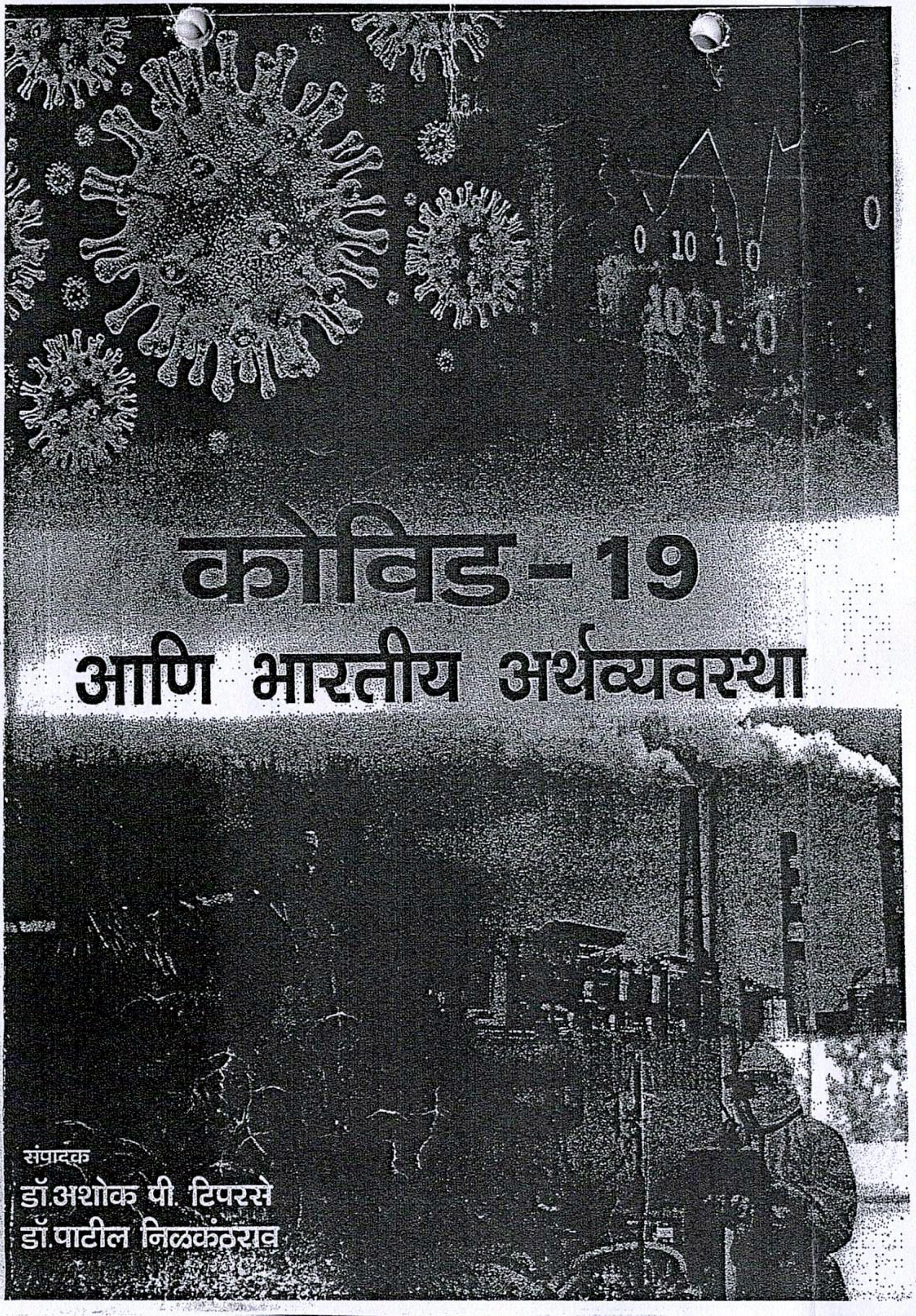
Ecological role of biodiversity – all species provide some kind of function to an ecosystem. They can capture and storage of energy, production and decomposition of organic materials, help to cycle water and nutrients throughout the ecosystem. They also control soil erosion, fix atmospheric gases and help to regulate climate.

Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalaya
Basmathnagar Dist. Hingoli

Scanned with CamScanner

Senior Lecturer
B.S. College Basmath
Dist.Hingoli - 43151



Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalay
Basmathnagar Dist. Hingoli

Book

ISBN No.: 978-81-950500-0-0

डॉ. अशोक पी. टिपरसे, मो. ९४२२५८०१९९
डॉ. पाटील निळकंठराव, मो. ९८३४३२२९५४

प्रकाशक

सिद्धी पब्लिकेशन,

मारोती मंदिराजवळ,

भावसार चौक, तरोडा खु. नांदेड

मो. 9623979067

ईमेल – shrishprakashan2009@gmail.com

*

अक्षर जुळवणी

डॉ.राजेश गंगाधरराव उंबरकर

umbarkar.rajesh@yahoo.com

*

मुद्रक

अनुपम प्रिंटर्स

श्रीनगर, नांदेड. मो. 9175324437

*

प्रथम आवृत्ती

२७ फेब्रुवारी २०२१

किंमत १००/- रु

सर्व अधिकार संपादकाकडे

(या संपादीत पुस्तकातील शोधपेपर व लेखातील मत स्वतः संशोधकाचे वैयक्तिक मत आहे. त्यास संपादक व प्रकाशक हे सहमत असतीलच असे नाही. या ग्रंथातील कोणताही संदर्भ पूर्व परवानगी शिवाय प्रयुक्त करू नये.)

अनुक्रमणिका

अ. क्र.	संशोधीत पेपर व लेखाचे नांव	लेखकाचे नांव	पृष्ठ क्र.
1.	कोवीड -19 चे भारतीय अर्थव्यवस्थेवर होणारे संभाव्य परिणाम	डॉ. आर. एस. वानखेडे	9
2.	कोविड-१९ चा भारतीय कृषी क्षेत्रावरील परिणाम	प्रा. डॉ.सर्जेराव गंगाधर गोल्डे	14
3.	कोव्हिड-19 चे भारतीय अर्थव्यवस्थेवर होणारे परिणाम	डॉ. राजेश्री अप्पाराव जाधव	20
4.	कोविड-१९ चे भारतीय अर्थव्यवस्थेतील [illegible] क्षेत्रावर झालेले परिणाम	प्रा. देविदास गोकुळ गवळी	28
5.	कोविड-१९ चा भारतीय अर्थव्यवस्थेवर झालेला परिणाम - एक दृष्टिकोण	प्रा. डॉ. शालिनी उत्तमराव कदम	36
6.	कोविड-१९ चा शिक्षण क्षेत्रावर झालेला परिणाम : एक अभ्यास	प्रा. डॉ. रामदास मुक्टे	43
7.	कोविड-१९ नंतरची देशातील आर्थिक परिस्थिती - एक दृष्टिक्षेप	डॉ. प्रदीप साहेबराव जाधव	49
8.	कोरोना-भारतीय अर्थव्यवस्थेवरील परिणाम	डॉ.डी.डी.चौधरी	54
9.	कोविड-19चे महाराष्ट्रातील बांधकाम कामगारावर झालेला परिणाम	डॉ. शिवाजी पाते गंगाधर लक्ष्मणराव गायकवाड	67
10.	कोविड-19 चा भारतीय अर्थव्यवस्थेवर परिणाम	प्रा. पवार अविनाश विलासराव	73
11.	कोरोना आणि भारतीय अर्थव्यवस्था	प्रा.डॉ. एस.बी पाते कु. पल्लवी दाजी वाघ	80
12.	कोविड १९ पश्चात भारतीय अर्थव्यवव्यवस्थेत निर्माण होणाऱ्या संधी	डॉव्यंकटेश मदनुरे . काळुराम	85

एकच उपाय होता. त्यामुळे टाळेबंदी करावी लागली. कुठलेही पर्यायी धोरण नसल्याने नंतरच्या काळात सरकारने पुन्हा टाळेबंदीचे अनेक प्रयोग केले. प्रत्येक टाळेबंदीगणिक कोरोना विषाणूच्या नियंत्रणात काहीही हाती लागले नाही. यामध्ये मानवी पेचप्रसंगाची दाहकता अनेक पटींनी वाढली व कोरोना विषाणुचा प्रसार वाढतच गेला. टाळेबंदीबाबतीत सरकारने घेतलेला प्रत्येक निर्णय हा फलनिष्पतीच्या बाबतीत प्रश्नांकित होता. त्यामुळे टाळेबंदी तीच्या पार्श्वभूमीवर पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांनी टाळेबंदी बाबतीतले अधिकार हे त्या त्या राज्य सरकारांवर लोटून दिले.

पण आता अर्थव्यवस्थेचे नियंत्रण राज्य सरकारांच्या हातात नाही ही गोष्ट यात सोयिस्करपणे दुर्लक्षित करण्यात आली. केंद्र सरकार वसाहतवादी असून सर्व अधिकार पंतप्रधान कार्यालयाकडे आहेत. राज्यांना केंद्राकडे भीक मागावी लागत आहे. राज्यांना त्यांचे कायदेशीर व घटनात्मक असे जे घेणे आहे ते केंद्राकडून मिळत नाही. अशी स्थिती निर्माण झाली आहे. केंद्राने दिखाऊपणा करीत थोडीशी मदत केली ती वीज वितरण कंपन्यांना दिलेली तरलता, कर्जाच्या मर्यादेत वाढ या स्वरूपात होती. त्यातही अनेक जर-तर ची समिकरणे होती. या अटी कुठलेही राज्य सरकार पूर्ण करू शकणार नव्हते याची केंद्रालाही कल्पना होती तरीसुद्धा हा देखावा करण्यात आला. त्यामुळे चालू आर्थिक वर्षात केंद्रांकडून राज्यांना फारशी आशा ठेवता येणार नाही. असे चित्र आता स्पष्ट झाले आहे.

कोविड-१९ च्या काळातील सरकारच्या विविध योजनांची सत्यता :

अर्थसंकल्प २०२०-२१ जेव्हा सरकारने मांडला तेव्हा त्यात चालू वर्षात ३०,४२,२३० कोटी रुपये खर्च करण्याचे नियोजन होते. महसुलात जी तुट येत होती त्यात ७,९६,३३७ कोटी रुपये कर्जाच्या मदतीने मार्ग काढला जाणार होता. त्यामुळे वित्तिय तुट ही एकूण राष्ट्रीय उत्पन्नाच्या ३.५ टक्के होती. कोरोना विषाणूने हे आर्थिक गणित पार कोलमडवून टाकले आहे.

आताच्या परिस्थितीत कुठलाही अर्थतज्ज्ञ तुम्हाला हेच सांगेल की ७,९६,३३७ कोटी रुपयांच्या कर्जाने काही भागणार नाही. भारताला आता जास्त उसनवारी करावी लागणार आहे. पण सरकार मात्र हे वास्तव सतत नाकारत आहे. ८ मे २०२० रोजी सरकारने बरेच आढेवेढे घेऊन, उसनवारी करावी लागेल याची कबुली दिली. ही उसनवारी ४.२ लाख कोटींच्या घरातील असेल. ही अतिरिक्त

[illegible] म्हणजे एकूण कर्जाचा बोजा १२ लाख कोटींचा असणार [illegible] आकडे आधीचेच गृहीत धरले तरी वित्तिय तुट [illegible] जाणार आहे. [illegible] उसनवारी ही तेव्हाच आर्थिक मदत [illegible] तेव्हा त्यातून रोख पैसे दिले जातात. समाजातील [illegible] कुटुंबांना ते पैसे मिळतात व त्यातून अर्थव्यवस्था पुन्हा वेग [illegible] जे चित्र दिसते आहे त्यानुसार ४.२ लाख कोटींची अतिरिक्त कर्ज [illegible] छिद्रे आणि फरकाची ठिकाणे बुजवण्यासाठी वापरली जाणार [illegible]

[illegible] वस्तुंच्या खर्चात कपात करणार असल्याचे हे ऐकण्यात [illegible] सांगण्यात आली आहे त्यातून सरकारचे ४१,४९० कोटी रुपये [illegible] कोविड-१९ संबंधित खर्चासाठी उपलब्ध होती ही रक्कम केवळ मुळ [illegible] भागवणार आहे. त्यामुळे त्याला आर्थिक मदत योजना म्हणने [illegible]

[illegible]	कोटी रुपये	सरकारचा खर्च	कोटी रूपये
[illegible]	३०४२२३०	एकंदरीत खर्च	३०४२२३०
[illegible]	४२००००	उणे खासदार निधीतील कपात	३९६०
[illegible]	४२००००	उणे महागाई भत्ता व अन्य रोखलेल भत्ते	३७५३०
[illegible] एकंदरीत	३०४२२३०	निव्वळ खर्च एकंदरीत	३०४२२३०

[illegible] सरकारने १.७ लाख कोटींची आर्थिक योजना २५ मार्चला जाहीर केली [illegible] त्यांनी आर्थिक मदत असे का नाव दिले हे समजत नाही. प्रत्यक्षात [illegible] हजार कोटी रुपये रोख हस्तांतर व त्या ४० हजार कोटींचे धान्य (ज्याचा आधी [illegible] नव्हता) एवढ्याच गोष्टी त्यात जास्त आहेत. त्यामुळे १ लाख [illegible] मदत योजनेचे मूल्य आहे. मला अशी शंका आहे की, रिझ [illegible] दिलेली आर्थिक तरलताच स्वतःच्या आर्थिक प्रोत्साहन [illegible] नावाखाली खपवत आहे. तरलता व खर्च यात संकल्पनात्मक

फरक आहे. तरलता ही पुरवठ्याच्या बाजुने उभी केलेली व्यवस्था असते तर आर्थिक प्रोत्साहन योजना ही मागणीच्या बाजुने उभी केलेली व्यवस्था असते हे एकदा समजून घ्यायला हवे.

कोविड-१९ ची टाळेबंदी हा अर्थव्यवस्था सावरण्याचा उपाय होता काय?

पंतप्रधानांनी टाळेबंदी जाहीर केली व कोराना विषाणूचा प्रसाद थांबेल असे जाहीर केले. त्यासाठी त्यांनी महाभारतातील युद्धाचे उदाहरणे दिले. २१ दिवसाची पहिली टाळेबंदी संपत आल्यावर आरोग्य मंत्रालयाने पंतप्रधानांना पुन्हा टाळेबंदीचा कालावधी वाढवण्यास सांगितले. कारण आपल्या सरकार समोर ठोस असे कोणतेही अस्त्र कोरोना विषाणूचा सामना करण्यासाठी नव्हते. त्यामुळे पंतप्रधनांनी टाळेबंदी २ मध्ये असे सांगितले की आला टाळेबंदीचा गेल्या काही दिवसाचा अनुभव पाहता हा निवडलेला मार्ग योग्यच आहे. जर आपण संयम दाखवायला व नियम पाळले तर नक्कीच कोरोनाच्या साथीवर विजय मिळवू शकू.

सरकारने अनपेक्षितपणे काही मोठ्या चुका केल्या. टाळेबंदी १.० ही अपेक्षित होती हे खरे पण ती केवळ चार तासांच्या सूचनेने जारी करणे ही मोठी चूक होती. २५ मार्च २०२० च्या आर्थिक कृती योजनेत सर्वच गरीबांच्या खात्यात पैसे जमा करण्याची तरतुद अपेक्षित होती. पण ती करण्यात आली नाही. ती दुसरी मोठी चुक होती. स्थलांतरित कामगारांच्या वाहतुकीसाठी सोय न करणे ही तिसरी मोठी चूक होती. कारण ते न केल्यामुळे स्थलांतरित कामगारांना त्यांच्या राज्यात जाता आले नाही. कोरोना विषाणूचा प्रसार अगदी कमी वेगाने सुरू असतांना त्यांना त्यांच्या गावी जाण्यापासून एक प्रकारे रोखण्यात आले. त्यातून काहीच साध्य होणार नव्हते व झालेच नाही.

कोविड-१९ मुळे झालेल्या आर्थिक नुकसानीसंदर्भातील निष्कर्ष :

१. नियोजनाशिवाय अचानक पुकारण्यात आलेल्या टाळेबंदीमुळे शेती व आत्यावश्यक बाबी वगळता सर्वच वस्तू व सेवांचे उत्पादन बंद झाले.
२. त्यामुळे भारताच्या इतिहासातील सर्वाधिक म्हणजे ३०% हून अधिक बेरोजगारी निर्माण झाली.
३. यातून एका बाजुला एकंदर पुरवठा व दुसऱ्या बाजुला एकंदर मागणी प्रचंड प्रमाणात कमी झाली.

Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512

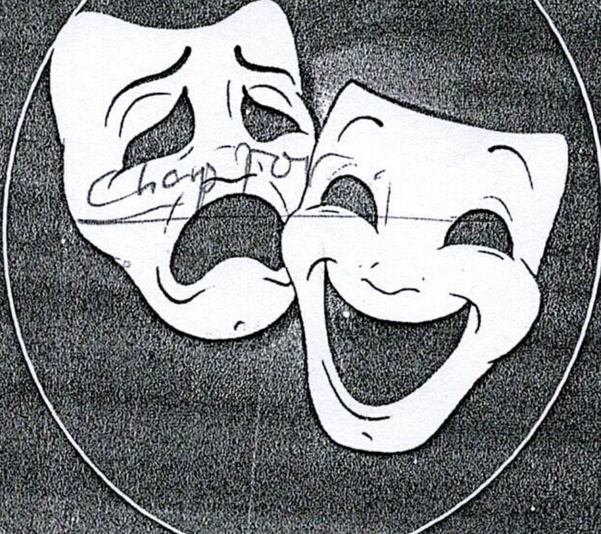
४. टाळेबंदीच्या आर्थिक मुंबई स्थित CMIE आणि IT मुंबई यांच्या अनुमानानुसार पहिल्या दोन टप्प्यातील ४० दिवसाच्या टाळेबंदीमुळे भारतातील जवळपास ६५% उत्पादन क्षेत्र बाधित झाले आहे. यावरून साधी आकडेमोड केल्यास नुकसानीचा अंदाज येतो. उदा. २०१९-२० च्या आर्थिक पाहणी अहवालानुसार भारताचे ढोबळ राष्ट्रीय उत्पन्न रु. २०२ लाख कोटी म्हणजे प्रति दीन सरासरी रु. ५५३४२ कोटी इतके असणार होते. त्यांच्या ६५% या हिशेबाने प्रति दिन रु. ३५९७२ कोटीचे नुकसान झाले हे स्पष्ट आहे. यावरून टाळेबंदीच्या पहिल्या ४० दिवसाचा हिशोब केल्यास रु. १४.३८ लाख कोटीचे नुकसान झाले असे म्हणता येईल. तसेच पुढच्या तिसऱ्या व चौथ्या टाळेबंदीच्या २८ दिवसात ५०% चालू व ५०% अर्थव्यवहार बंद राहिले असे गृहीत धरल्यास प्रति दिन रु. २७६७१ कोटीचे नुकसान झाले. अशारितीने भारतातील २५ मार्च ते ३१ मे २०२० या ६८ दिवसाच्या टाळेबंदीमुळे साधारणतः रु. २२.१२ लाख कोटींचे नुकसान झाले असे म्हणता येईल. नुकसानीची ही रक्कम भारत सरकारच्या २०२०-२१ च्या अर्थसंकल्पीय रकमेच्या सुमारे ७४% येते. यावरून भारताला कोविड-१९ मुळे टाळेबंदीच्या ३१ मे २०२० पर्यंतच्या ६८ दिवसात किती मोठी आर्थिक किंमत मोजावी लागली हे स्पष्ट होते.
५. रोजगारीवरील बहुतेक कामगार गावाकडे स्थलांतरित झाल्याने टाळेबंदी नंतरच्या काळात कामगारांचा तुटवडा, शहरी उद्योग व व्यवसायांना भासणार आहे.

संदर्भग्रंथ :

१. दैनिक लोकसत्ता - पी. चिदंबरम यांचा लेख, ८ मे २०२० व २० मे २०२०
२. Government of India (2019), Economic Survey Reports, New Delhi
३. International Monetary Fund - 2020
४. Reserve Bank of India (2020), Reports and Occasional Publications, Mumbai
५. NSSO (2006-07), Report on Employment and Unemployment, New Delhi
६. World Bank (2020), Reports and Occasional Publications, New York

- **डॉ. प्रदीप साहेबराव जाधव**
सहायक प्राध्यापक, वाणिज्य विभाग
बहिर्जी स्मारक महाविद्यालय, वसमत जि. हिंगोली.

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalay
Basmathnagar Dist. Hingoli



21वीं सदी का नाट्य साहित्य विविध विमर्श

संपादक
डॉ. विजय गणेशराव वाघ

ए. आर. पब्लिशिंग कंपनी
1/11829, पंचशील गार्डन, नवीन शाहदरा, दिल्ली-110032
फोन : +91 9968084132, +91 7982062594
e-mail : arpublishingco11@gmail .com

21VIN SADI KA NATYA SAHITYA : VIVIDH VIMARSH
Edited by Dr. Vijay Gaṇeshrao Wagh

ISBN : 978-93-88130-87-5
Critisicm

© लेखकाधीन

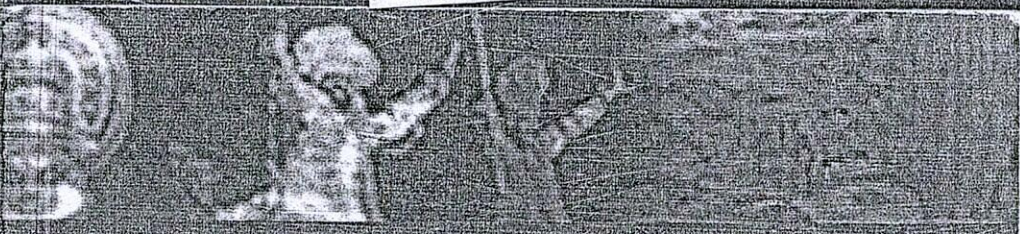
प्रथम संस्करण : 2022

मूल्य : 450.00

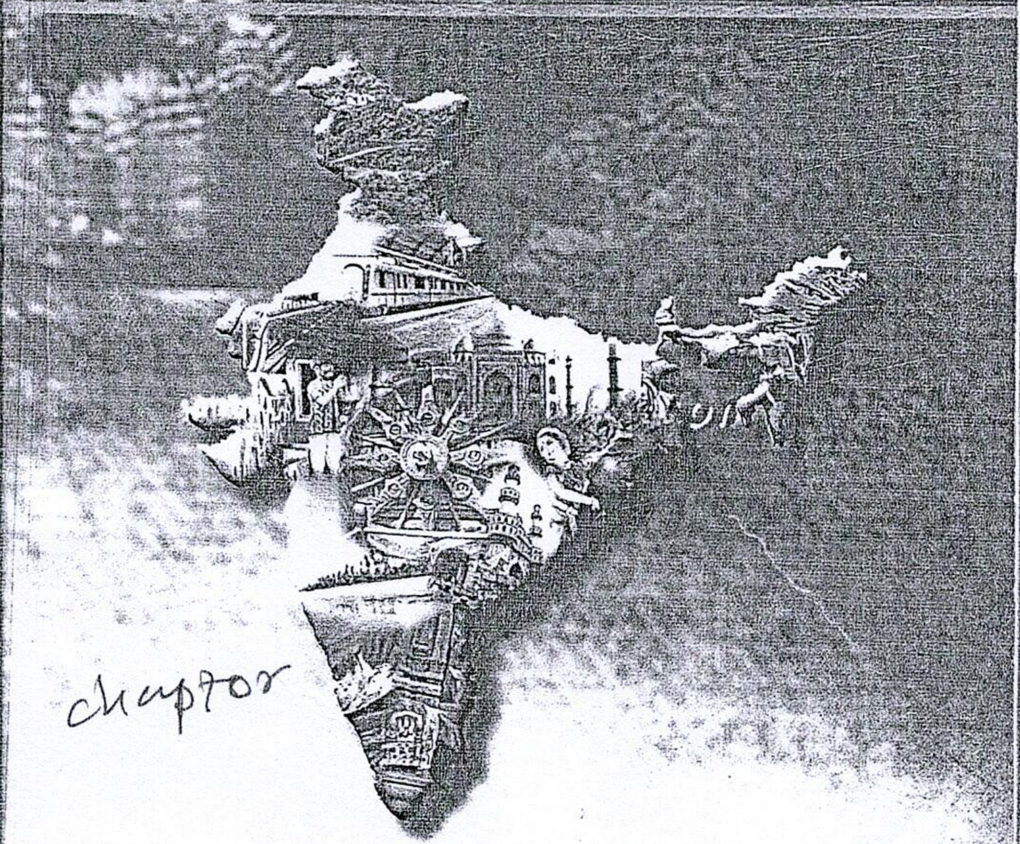
साज-सज्जा : शेष प्रकाश शुक्ल
मोबाइल : 97-16-54-35-13

इस पुस्तक के किसी भी अंश को किसी भी माध्यम में प्रयोग करने के लिए प्रकाशक व लेखक से लिखित अनुमति लेना अनिवार्य है।

कॉम्पैक्ट प्रिंटर, दिल्ली-110 032 में मुद्रित



लोकमंगल का साहित्य:
लोकसाहित्य



संपादक

डॉ. आलोक रंजन पांडेय । डॉ. पंढरीनाथ पाटील

Lokmangal Ka Sahitya : Lok Sahitya

पुस्तक : लोकमंगल का साहित्य : लोक साहित्य

संपादक : डॉ. आलोक रंजन पांडेय
डॉ. पंढरीनाथ पाटिल शिवांश

ISBN : 978-81-952511-9-3

प्रकाशक : आई पब्लिकेशन्स, लातुर (महाराष्ट्र)
माताजी नगर, रिंग रोड,
लातुर।

संपर्क : 9421362107, 9767755911
aaipublicationslatur@gmail.com

संस्करण : प्रथम, जनवरी, 2022

शब्द संयोजन : संस्कृति कुलकर्णी, लातुर

मुखपृष्ठ : डॉ. संतोष कुलकर्णी

मूल्य : 600/- (छह सौ [redacted] रूपये मात्र)

मुद्रण : आई पब्लिकेशन्स,
लातुर।

© : विश्व हिंदी संगठन, नई दिल्ली*

"लोकमंगल का साहित्य : लोक-साहित्य" इस पुस्तक में व्यक्त मतों से संपादक का सहमत होना जरूरी नहीं है।

संपादकीय

विश्व हिंदी संगठन द्वारा प्रकाशित इस पुस्तक आपके समक्ष प्रस्तुत करते हुए हमें बेहद हर्ष की अनुभूति हो रही हैं। मित्रों! साहित्य का मूल अगर खोजा जाए तो हमें उस युग तक जाना होगा जब कोई भाषा नहीं थी। जब भाषा नहीं थी तो मनुष्य अपनी भावनाओं का प्रकटीकरण कैसे करता होगा? इसीलिए कहा गया है कि-

"वियोगी होगा पहला कवि, आह! से निकला होगा गान,
निकल कर आँखों से चुपचाप, बही होगी कविता अंजान"

अर्थात् अपनी पीड़ा से जब मनुष्य कराहा होगा और उसकी आँखों से पहली कविता बही होगी। मनुष्य का जन्म एक घोर पीड़ा से ही होता हैं और उसकी पहली अभिव्यक्ति रोना ही तो हैं। अतः हम कह सकते हैं कि मनुष्य के जन्म से ही काव्य का निर्माण आरंभ हो जाता है। कालांतर से ही मनुष्य स्त्री-पुरुष की भावों को समझने लगा होगा। होने वाले बच्चों पर अधिकार जमाना शुरू कर दिया होगा जिससे परिवार की संकल्पना निर्मित हुई होगी। पारिवारिक चिंता ने मनुष्य को एक साथ रहने के लिए मजबूर किया, इसी के परिणाम स्वरूप धीरे-धीरे बोली का विकास हुआ। मनुष्य अपनी भावनाओं को ठीक उसी तरह अपने शब्दों द्वारा प्रकट करना शुरू किया, जिस तरह आज पशु-पक्षी अपनी भावनाओं को प्रकट करते हैं। प्रकृति ने मनुष्य को बोलने के साथ-साथ स्मरण-विस्मरण की अद्भुत शक्ति दी हैं, जिस कारण मनुष्य अच्छी-बुरी यादों को याद रखता हैं और अनावश्यक बातों को भूल भी जाता है।

यद्यपि मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है, सामाजिक प्राणी होने के कारण समाज में हो रहे उथल-पुथल को जानना व समझना चाहता है। इसी जानने और समझने की प्रक्रिया ने मनुष्य का ध्यान लोकप्रचलित कहावतों, लोकोक्तियों या यूँ कहें, लोकसाहित्य की ओर ले गया होगा। मूलतः लोकसाहित्य 'लोक' और साहित्य दो शब्दों से बना है। जिसका अर्थ है लोक या जन का साहित्य। हम सभी साहित्य के अध्येता हैं। इसी कारण साहित्य की बारीकियों से परिचित है। चाहे साहित्य किसी भी भाषा का क्यों न हो उस साहित्य की मातृशक्ति लोकसाहित्य ही है। लोकसाहित्य के मूल में जन कल्याण की भावना रमी हुई है। इसी कारण लोकसाहित्य में लोकमंगल की भावना रची-बसी है। लोकमंगल

13. राजस्थान की लोक संस्कृति
डॉ. बबीता काजल 124

14. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी काव्यों में राधा–कृष्ण लोक साहित्य
नीरज 130

15. राजस्थानी लोकगीतों में श्रम सौंदर्य
संजू रोहलानिया 140

16. लोकमंगल का साहित्य : राजस्थानी एवं भोजपुरी लोकसाहित्य
प्रा. डॉ. राजेंद्र काशिनाथ बाविस्कर 147

17. लोकमंगल का साहित्य.ब्रज लोक साहित्य
डी. आर. भुरे 155

18. केरल का लोक साहित्य : त्योहारों के झरोखे से
डॉ. दिपा कुमारी 165

19. कुल्लू जनपदीय बाह्य सराज क्षेत्र के लोकसाहित्य में पूजित देवी-देवता
निर्मल सिंह 174

20. लोकगीत : समाज जीवन की प्रवाहात्मक अभिव्यक्ति
डॉ. संतोष सुभाषराव कुलकर्णी 181

21. 'कब तक पुकारुँ' उपन्यास में चित्रित आदिवासी लोक-जीवन और लोक-संस्कृति
डॉ. नवनाथ गाड़ेकर 189

22. कुमाउँनी लोकगीत : विविध आयाम
देवराम 194

23. कुमाउँनी लोक साहित्य में (बागेश्वर) पर एक दृष्टि
कु. सुमन 201

24. लोकगीतों में नारी विमर्श
डॉ. सरोज पाटिल 206

25. अहिराणी बोली के लोकगीतों में अभिव्यक्त नारी के 'मन की बात''
डॉ. चित्रा धामणे 210

26. गढ़वाली लोकगीतों में अभिव्यक्त वेदना–विवृत्ति
ऐपिन सिंह चौहान 216

27. मैथिली लोकगीतों में लोकमंगल की भावना
डॉ. बुद्धदेव प्रसाद सिंह 222

28. मैत्रेयी पुष्पा के उपन्यास में लोकगीत
लोकेश कुमार 231

29. हिंदी कहानियों में लोककला की अभिव्यक्ति 'रसप्रिया' तथा' ललमनियां' के विशेष संदर्भ में)
डॉ. रेविता बलभीम कावळे 239

30. विवेकी राय की कहानियों में लोक चित्रण
राकेश कुमार सिंह 246

Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalay
Basmathnagar Dist. Hingoli

(3)

स्वाधीनता आंदोलन और भारतीय साहित्य

संपादक :
प्रो. डॉ. रणजीत जाधव
सह संपादक :
प्रा. डॉ. दिलीप गुंजरगे, प्रा. राजेश विभुते

डॉ. f

जन्म : 10

शिक्षा : ए

पी

प्रकाशन

• यश

वैज्ञा

• भार

• हिंदी

चेतन

• Int

wit

Pat

शोध-प

राज्यस्त

पुरस्कार

अन्य व

प्रसारक

सचिव -

कार्यका

लातूर

सम्प्रति

जयक्रां

पुस्तक	:	स्वाधीनता आंदोलन और भारतीय साहित्य
संपादक	:	प्रो. डॉ. रणजीत जाधव, प्रा. डॉ. दिलीप गुंजरगे, प्रा. राजेश विभुते
©	:	लेखक
प्रकाशक	:	**शैलजा प्रकाशन** प्रकाशक एवं वितरक 57 पी., कुंज विहार, II यशोदा नगर, कानपुर -11 Mob.: 8765061708, 9451022125 E-mail : shailjaprakashan@gmail.com
ISBN	:	978-81-954734-9-6
संस्करण	:	प्रथम 2022
मूल्य	:	₹ 725 /–
शब्द साज	:	शिखा ग्राफिक्स, कानपुर
मुद्रक	:	अनिका डिजिटल, कानपुर

Swadhinta Andolan Aur Bhartiya Sahitya

by : Dr. Ranjit Jadh

Price : Seven Hundred Twenty five Only.

प्रसिद्ध भाषाविद स्मृतिशेष
डॉ. अंबादासराव देशमुख जी
को
सादर समर्पित

4

21वीं सदी का नाट्य साहित्य
विविध विमर्श

chapter.

सम्पादक
डॉ. विजय गणेशराव वाघ

ए.आर. पब्लिशिंग कंपनी
दिल्ली

ए. आर. पब्लिशिंग कंपनी
1/11829, पंचशील गार्डन, नवीन शाहदरा, दिल्ली-110032
फोन : +91 9968084132, +91 7982062594
e-mail : arpublishingco11@gmail .com

21VIN SADI KA NATYA SAHITYA : VIVIDH VIMARSH
Edited by Dr. Vijay Ganeshrao Wagh

ISBN : 978-93-88130-87-5
Critisicm

© लेखकाधीन

प्रथम संस्करण : 2022

मूल्य : 450.00

साज-सज्जा : शेष प्रकाश शुक्ल
मोबाइल : 97-16-54-35-13

इस पुस्तक के किसी भी अंश को किसी भी माध्यम में प्रयोग करने के लिए प्रकाशक व लेखक से लिखित अनुमति लेना अनिवार्य है।

कॉम्पैक्ट प्रिंटर, दिल्ली-110 032 में मुद्रित

12. अभंग गाथा नाटक : नाट्यवस्तु की विवेचना
—डॉ. शिवानी कर्नाटक 87

13. 'अभंग-गाथा' नाटक में भारतीय परिवेश
—डॉ. नवनाथ गाड़ेकर 94

14. 'रति का कंगन' नाटक का मनोवैज्ञानिक पक्ष
—प्रा. दशरथ काशीनाथ खेमनर 101

15. दया प्रकाश सिन्हा के नाटकों में संवेदना के विविध आयाम
—वैशाली काशिनाथ गायकवाड 108

16. 21वीं सदी और हिंदी रेडियो नाटक
—डॉ. क्षितिजा 114

17. सुशील कुमार सिंह के 21वीं सदी के नाट्य-साहित्य में सामाजिक समस्याएँ 119
—प्रा. डॉ. राजेंद्र काशिनाथ बाविस्कर

18. राजनीति के अनेक पक्षों को उजागर करता नाटक : कल दिल्ली की बारी है 126
—डॉ. सुधीर गणेशराव वाघ

19. 21वीं सदी के हिन्दी नाटक साहित्य में मानवीय संवेदना
—डॉ. एम.बी. जमादार 133

20. निःशक्तों की वेदना का प्रतीक : 'वीमा' नाटक
—प्रा. डॉ. अशोक तुकाराम जाधव 136

21. 'वीमा' नाटक में विकलांग की दलित संवेदना
—डॉ. गंगा लिंबाजी गायके 141

22. कुसुम कुमार कृत 'दिल्ली ऊँचा सुनती है' नाटक में प्रासंगिकता 145
—श्रीमती लता कुलकर्णी

23. आधुनिक हिन्दी नाटकों में मिथक चित्रण
—डॉ. सुजित सिंह परिहार 149

24. भारतीय रंगमंच, नाटक अवधारणा और थिएटर ऑफ रूट्स 154
—बी. श्रीकांत नंदकुमार

25. 21वीं सदी के प्रमुख हिन्दी बाल नाटकों में नई प्रवृत्तियाँ एवं रंगमंचीय प्रयोग 160
—प्रा. डॉ. महावीर रामजी हाके

26. 'अभंग गाथा' में सामाजिक संवेदना
—डॉ. रेविता बलभीम कावळे 165

लेखक परिचय *172*

स्वातंत्र्योत्तर परिस्थितियों में
दिशा में पहल होने लगी है।
से सबसे बड़ा लाभ यह हुआ
अनिवार्यतः बदलाव आया है
के साथ ही समसामयिक यथ
दशक से पूर्व नहीं दीखती।
विकसित दृष्टि ने नाटककारों
रंगमंच की एकात्मकता, अवि
की संरचना भी निर्मित कर स
भी पा सके और कहीं गहरे इर
रूप विन्यास तथा रंगानुभव प
दशक के बाद से नाट्य लेखन
बढ़ा है और बदलते हुये मूल्यों
जीवन मूल्य हो या रंगमंचीय म
हिन्दी नाटकों की समीक्षा रंगम
है कि पांचवें दशक से ही साहि
तथा रंगमंचीय नाटकों की नर
कि उसकी समीक्षा रंगमंचीय दृ
ऐसे नाटक पढ़ने-पढ़ाने की सी
पर प्रस्तुत होने के लिए सृजि
नाटककारों और नाट्य समीक्षक
अब वह नाट्य साहित्य की ि
नाट्य समीक्षकों के समीक्षात
काव्य-मूल्य या साहित्यिक मूल्य

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalaya
Basmathnagar Dist. Hingoli

Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512

मौलिक अधिकार की सुरक्षा के लि
सर्वोच्च अदालत ने भी व्याख्या क
निर्णय दिए हैं। इसी दिशा में स
अपनी लेखनी द्वारा दशा एवं दिशा
पर जो समुदाय अभी तक स्वयं
मुख्यधारा में लाने के लिए संघर्षरत
जो अपनी मूल प्रवृत्तियों को उज
संकोच करते रहे थे वह अब इस
सम्मिलित हो स्वयं को ठगा महसूस
इसके लिए साहित्य, देश का का
उनके प्रति सहानुभूति रखते हुए उ
है। मेरा मानना है कि हमें अपनी संस्
की गरिमा बनाए रखते हुए अप
व्यक्तिगत स्वतंत्रता के प्रति जाग
सामाजिक ढांचे को स्वीकार करते
पहचान बनानी चाहिए।

समलैंगिकता को लेकर बहुत सी
करती हुई डॉ. निम्मी ए.ए की कृति
साहित्य एवं सिनेमा में क्वीर विमर्श
कृति सिद्ध होगी। मैं डॉ. निम्मी
साधुवाद व अपनी शुभकामनाएं प्रेषित

—

वर्तमान समय विमर्शों का दौर है।
सबसे अधिक महत्त्वपूर्ण विमर्श
विमर्श। हाशिए में रहा यह वर्ग अपने
वंचित रहा लेकिन समाज की दृष्टि
रहा। युगों से यह समाज का
कहलाया। साथ ही इस शब्द को
असमंजस भी है कि किन्नर किसे
निम्मी ने 'हिन्दी मलायम साहित्य एवं
विमर्श' पुस्तक के माध्यम से L.G.B.T.
स्पष्ट व्याख्या की है एवं दोनों भाषा
सिनेमा में किस प्रकार यह व्याख्यापित
विद्वानों के आलेखों द्वारा एक सुलझी
डॉ. निम्मी ने इस पुस्तक केलिए
प्रयास स्पष्ट दिखाई देते हैं। यह पुस्त
विमर्श के लिए ही नहीं L.G.B.T. पर
शोधार्थी केलिए लाभदायी सिद्ध होगी
के उज्ज्वल भविष्य की कामना करती
इसी प्रकार कार्य करती रहेगी और सा
अपने ज्ञान से लाभान्वित करेगी।

— डॉ. नीना श

हिंदी - मलयालम साहित्य एवं सिनेमा में क्वीर विमर्श

सम्पादक
डॉ. निम्मी ए.ए

माया प्रकाशन
कानपुर (भारत)

व्यक्ति की स्वतंत्रता
मौलिक अधिकार की
सर्वोच्च अदालत ने
निर्णय दिए हैं। इस
अपनी लेखनी द्वारा
पर जो समुदाय अ
मुख्यधारा में लाने के
जो अपनी मूल प्रवृ
संकोच करते रहे थे
सम्मिलित हो स्वयं क
इसके लिए साहित्
उनके प्रति सहानुभूत
है। मेरा मानना है कि
की गरिमा बनाए
व्यक्तिगत स्वतंत्रता
सामाजिक ढांचे क
पहचान बनानी चाहि

समलैंगिकता को ले
करती हुई डॉ. निम्मी
साहित्य एवं सिनेमा
कृति सिद्ध होगी।
साधुवाद व अपनी शु

वर्तमान समय विमर्श
सबसे अधिक महत्त्
विमर्श। हाशिए में रह
वंचित रहा लेकिन
रहा। युगों से यह
कहलाया। साथ ही
असमंजस भी है कि
निम्मी ने 'हिन्दी मला
विमर्श' पुस्तक के म
स्पष्ट व्याख्या की है
सिनेमा में किस प्रकार
विद्वानों के आलेखों द्व
डॉ. निम्मी ने इस पु
प्रयास स्पष्ट दिखाई दे
विमर्श के लिए ही नह
शोधार्थी केलिए लाभ
के उज्ज्वल भविष्य क
इसी प्रकार कार्य करत
अपने ज्ञान से लाभान्वि

— डा

ISBN : 978-81-951311-8-1

पुस्तक : हिंदी-मलयालम साहित्य एवं सिनेमा में क्वीर विमर्श
संपादक : डॉ. निम्मी ए.ए.
© : संपादक
प्रकाशक : माया प्रकाशन
6A/540, आवास विकास हंसपुरम्, कानपुर-208021
मो. 9451877266, 7618879266, 6393609403
Email : mayaprakashankanpur@gmail.com
संस्करण : प्रथम : 2021
शब्द-सज्जा : रुद्र ग्राफिक्स, नौबस्ता, कानपुर
मूल्य : 750.00
मुद्रण : सार्थक प्रेस, नौबस्ता, कानपुर
जिल्दसाज : तबारक अली, पटकापुर, कानपुर

Hindi-Malayalam Sahitya Evam Cinema Mein
Queer Vimarsh
Edited by : Dr. Nimmy A.A.
Price : Sevent Hundred Fifty Only.

स्वर्गीय पूज्य गुरुवर
प्रो. (डॉ.) एम. षण्मुखन जी,
पतिदेव अनस,
प्यारे बच्चे ऐन और ऐमन
को सप्रेम समर्पित

इधर हाल के
महत्वपूर्ण का
व्यक्ति की स्व
मौलिक अधि
सर्वोच्च अदा
निर्णय दिए है
अपनी लेखनी
पर जो समु
मुख्यधारा में
जो अपनी मू
संकोच करते
सम्मिलित हो
इसके लिए
उनके प्रति स
है। मेरा मानना
की गरिमा ब
व्यक्तिगत स्व
सामाजिक ढां
पहचान बनानी

समलैंगिकता
करती हुई डॉ.
साहित्य एवं सि
कृति सिद्ध हो
साधुवाद व अप

वर्तमान समय
सबसे अधिक
विमर्श। हाशिए
वंचित रहा लेकि
रहा। युगों से
कहलाया। साथ
असमंजस भी है
निम्मी ने 'हिन्दी
विमर्श' पुस्तक क
स्पष्ट व्याख्या की
सिनेमा में किस प्र
विद्वानों के आलेख
डॉ. निम्मी ने इस
प्रयास स्पष्ट दिख
विमर्श के लिए ही
शोधार्थी केलिए ल
के उज्ज्वल भविष्
इसी प्रकार कार्य
अपने ज्ञान से ला

डॉ. लता अग्रवाल जी, डॉ. नीना शर्मा हरीश जी, डॉ. विजेन्द्र प्रताप सिंह जी, डॉ. दिलीप मेहरा जी, डॉ. लता चौहान जी और डॉ. विनय कुमार पाठक जी के अग्रिम सहयोग व शुभकामना केलिए हृदय से आभार दरपेश है। प्रो. (डॉ.) अजिता जी और प्रो. (डॉ.) प्रमोद कोवप्रद जी के सहयोग, प्रेरणा व सुझाव के प्रति मैं आभारी हूँ। प्रकाशक अनिल तिवारी जी का कृतज्ञ हूँ। जिनके सहयोग व सुझावों का संबल पाकर यह ग्रंथ प्रकाशित हो पाया है। सभी के प्रति आभार।

सस्नेह,
डॉ. निम्मी ए. ए

Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalaya
Basmathnagar Dist. Hingoli

अनुक्रम

पूर्व कथन viii

1. किन्नरों के बदलते तेवर और 'मैं क्यों नहीं'
डॉ. दिलीप मेहरा 21

2. ट्रांसजेंडर की मुक्ति का घोषणापत्र : पोस्ट बाक्स नं0 203 नाला सोपारा
डॉ. तसनीम सुहेल 31

3. मानवीय गरिमा के हक की वकालत : 'गुलाम मंडी'
डॉ. नवीन नन्दवाना 39

4. हिंदी कहानियों में अभिव्यक्त किन्नर जीवन की समस्याएँ
डॉ. आर. शशिधरन 53

5. 'किन्नर–केन्द्रित' सिनेमा में विमर्श का प्रादर्श
डॉ. विनय कुमार पाठक 64

6. ट्रान्स जेन्डर और बढ़ता क्राइम : कितना सच कितना झूठ
डॉ. लता चौहान 83

7. भारतीय सिनेमा में थर्ड जेंडर चेतना
डॉ. विजेंद्र प्रताप सिंह 87

8. हिंदी साहित्य और सिनेमा में ट्रान्सजेंडर का स्वरूप
डॉ. शेख शहेनाज अहेमद 101

9. भारतीय हिंदी फिल्मों में किन्नर विमर्श : 'तमन्ना'
डॉ. रजिया शहेनाज शेख अब्दुल्ला 109

10. अस्तित्व की तलाश में बढ़ते कदम : मैं क्यों नहीं
डॉ. कविश्री जायसवाल 122

11. महेंद्र भीष्म के 'पायल' की झंकृति पर झूमता लोक
डॉ. गंगाप्रसाद शर्मा 'गुणशेखर' 128

12. अस्मिता की तलाश के परिप्रेक्ष्य में : 'पुरुष तन में फँसा मेरा नारी मन'
डॉ. के. जयलक्ष्मी 144

13. तीसरी ताली में अभिव्यक्त आत्मगौरव हिजडा
डॉ. पी. प्रिया 151

14. इंसानियत की खोज में ट्रांस जेंडर
डॉ. राधामणि.सी 159

Chap in book (6)

इस पुस्तक के सर्वाधिकार सुरक्षित हैं। प्रकाशक की लिखित अनुमति के बिना इस पुस्तक या इसके किसी भी अंश का किसी भी माध्यम से अथवा ज्ञान के संग्रहण एवं पुनर्प्रयोग की प्रणाली द्वारा, किसी भी रूप में, पुनरुत्पादित अथवा संचारित-प्रसारित नहीं किया जा सकता, इसे संक्षिप्त, परिवर्धित कर प्रकाशित करना कानूनी अपराध है।

ISBN : 978-81-951646-4-6

प्रथम संस्करण, 2021

© संपादकाधीन

पुस्तक : वर्तमान हिंदी साहित्य में किसान विमर्श और मीडिया की भूमिका

संपादक : डॉ. शेख शहेनाज़ बेगम अहेमद

प्रकाशक : संकल्प प्रकाशन

1569/14 नई बस्ती बक्तौरीपुरवा, बृहस्पति मन्दिर, नौबस्ता, कानपुर (उ.प्र.)-208 021

दूरभाष : 094555-89663, 070077-49872

Email : sankalpprakashankanpur@gmail.com

वितरक : समता प्रकाशन

159/1 वार्ड नं. 12, बजरंगनगर, रूरा, कानपुर-देहात

दूरभाष : 9450139012, 9936565601

Email : samataprakashanrura@gmail.com

मूल्य : ₹ 695.00

शब्द-सज्जा : रुद्र ग्राफिक्स, हनुमन्त विहार, नौबस्ता, कानपुर-21

आवरण : गौरव शुक्ल, कानपुर-21

मुद्रण : आर्यन डिजिटल, दिल्ली

वर्तमान हिंदी साहित्य में किसान विमर्श
और
मीडिया की भूमिका

ISBN- 978-81-951646-4-6

संपादक
डॉ. शेख शहेनाज़ बेगम अहेमद
सहयोगी प्राध्यापक, हिंदी-विभाग
हुतात्मा जयवंतराव पाटील, महाविद्यालय
हिमायतनगर, नांदेड

ISBN- ! 978-81-951646-4-6

संप्र
संकल्प प्रकाशन
कानपुर (उ.प्र.)

इसी कारण मैंने 'वर्तमान हिंदी साहित्य में किसान विमर्श और मीडिया की भूमिका' इस विषय को लेकर पुस्तक संपादित करने का विचार किया और विद्वानों द्वारा इस पर आलेख मँगवाये। मेरे इस विषय में देश के विभिन्न कोनों से विद्वत्जनों ने अपने विचार प्रस्तुत कर इस पुस्तक को पूरा करने में सहयोग दिया। उनके विचार पुष्पों से मेरी पुस्तक तो सजी है। मुझे आशा है कि, जिन विद्वानों ने यह आलेख भेजे हैं उनके विचारों से किसानों को न्याय मिलेगा। साहित्य हमेशा समाज सापेक्ष रहा है। समाज का दर्पण होने के कारण उन सारी समस्याओं को समाज के सम्मुख रखना साहित्यकार, बुद्धिजीवी और मीडिया का कार्य है।

प्रस्तुत ग्रंथ में अपने विचारों को प्रकट करने वाले उन सभी विद्वतजन प्राध्यापकों को धन्यवाद देकर उनसे दूरी बनाना नहीं चाहती, बल्कि उनके विचारों को पुस्तक रूप में जनमानस तक पहुँचाना मेरा दायित्व है। इस पुस्तक में दो ऐसी विद्वत् लेखिकाओं के आलेख हैं जो आज वे हमारे बीच नहीं है। क्योंकि उन्हें कोविड ने हमसे छीन लिया है। पर वे अपने विचारों के साथ हमारे साथ हैं। मैं उन दो प्राध्यापिकाओं –डॉ. कौशल्या गिते और डॉ. सुरैया को विचारपुष्पों की भावपूर्ण श्रद्धांजलि अर्पित करती हूँ।

मैं आशान्वित हूँ कि यह ग्रंथ सुहृदय पाठकों, अध्ययनरत विद्वत्जनों एवं शोधरत विद्यार्थियों को उपयोगी सिद्ध होगी। इसी आकांक्षा के साथ...

अन्त में मैं अपने भ्रातातुल्य संकल्प प्रकाशन के सर्वेसर्वा डॉ. अरुण कुमार की अत्यन्त आभारी हूँ जिनके सहयोग और अनवरत् परिश्रम के प्रतिफल स्वरूप यह ग्रन्थ आप जैसे सुहृदय पाठकों के हाथों में है।

डॉ. शेख शहेनाज़ बेगम अहेमद
सहयोगी प्राध्यापक, हिंदी-विभाग
हुतात्मा जयवंतराव पाटील, महाविद्यालय
हिमायतनगर, नांदेड

अनुक्रम

1. भारतीय किसान और राजनीति
डॉ. रज्जाक कासार
2. वर्तमान परिप्रेक्ष्य में भारतीय किसान और सरकार की भूमिका 13
डॉ. गफार सिकंदर मोमीन
3. वर्तमान हिंदी साहित्य में भारतीय किसान 17
ललित किशोर शर्मा
4. वर्तमान परिदृश्य में भारतीय किसान 21
डॉ. सौ. सुरैय्या इसुफअल्ली शेख
5. किसान आंदोलन और मीडिया 25
शेख तौफीक़ मोहम्मद रफीक
6. किसान विमर्श कल और आज 29
डॉ. मनिषा गंगाराम मुगळीकर
7. वर्तमान हिंदी साहित्य : किसान समस्याएँ 34
प्रा. डॉ. के. बी. गिते
8. 'हत्या' कहानी में किसान समस्या 38
डॉ. रेविता बलभीम काळे
9. हिंदी साहित्य में व्यक्त कृषक चेतना 44
डॉ. शेख़ रज़िया शहेनाज़ शे. अब्दुल्ला
10. 'जल टूटता हुआ' उपन्यास में किसान विमर्श 49
डॉ. ज्ञानेश्वर जी. गाडे
11. किसानों की पीड़ा को व्यक्त करती वर्तमान हिंदी कविता 56
डॉ. संतोष विजय येरावार
12. किसान विमर्श की कविताई 60
डॉ. निम्मी ए.ए.
13. खेत-खलिहान, धूप, मिट्टी और बारिश के कवि केदारनाथ अग्रवाल की कविता में किसान समस्या एवं संघर्ष की खोज 65
पवन कुमार रावत
72

Chap in book.

इस पुस्तक के सर्वाधिकार सुरक्षित हैं। प्रकाशक की लिखित अनुमति के बिना इस पुस्तक या इसके किसी भी अंश का किसी भी माध्यम से अथवा ज्ञान के संग्रहण एवं पुनर्प्रयोग की प्रणाली द्वारा, किसी भी रूप में, पुनरुत्पादित अथवा संचारित-प्रसारित नहीं किया जा सकता, इसे संक्षिप्त, परिवर्धित कर प्रकाशित करना कानूनी अपराध है।

ISBN : 978-81-951646-4-6
प्रथम संस्करण, 2021
© संपादकाधीन

पुस्तक : वर्तमान हिंदी साहित्य में किसान विमर्श और मीडिया की भूमिका

संपादक : डॉ. शेख शहेनाज़ बेगम अहेमद

प्रकाशक : संकल्प प्रकाशन

1569/14 नई बस्ती बक्तौरीपुरवा, बृहस्पति मन्दिर, नौबस्ता, कानपुर (उ.प्र.)-208 021

दूरभाष : 094555-89663, 070077-49872

Email : sankalpprakashankanpur@gmail.com

वितरक : समता प्रकाशन

159/1 वार्ड नं. 12, बजरंगनगर, रूरा, कानपुर-देहात
दूरभाष : 9450139012, 9936565601
Email : samataprakashanrura@gmail.com

मूल्य : ₹ 695.00

शब्द-सज्जा : रुद्र ग्राफिक्स, हनुमन्त विहार, नौबस्ता, कानपुर-21

आवरण : गौरव शुक्ल, कानपुर-21

मुद्रण : आर्यन डिजिटल, दिल्ली

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalaya
Basmathnagar Dist. Hingoli

Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512

वर्तमान हिंदी साहित्य में किसान विमर्श
और
मीडिया की भूमिका

ISBN- 978-81-951646-4-6

संपादक
डॉ. शेख शहेनाज़ बेगम अहेमद
सहयोगी प्राध्यापक, हिंदी-विभाग
हुतात्मा जयवंतराव पाटील, महाविद्यालय
हिमायतनगर, नांदेड

ISBN- 978-81-951646-4-6

संकल्प प्रकाशन
कानपुर (उ.प्र.)

इसी कारण मैंने 'वर्तमान हिंदी साहित्य में किसान विमर्श और मीडिया की भूमिका' इस विषय को लेकर पुस्तक संपादित करने का विचार किया और विद्वानों द्वारा इस पर आलेख मँगवाये। मेरे इस विषय में देश के विभिन्न कोनों से विद्वत्जनों ने अपने विचार प्रस्तुत कर इस पुस्तक को पूरा करने में सहयोग दिया। उनके विचार पुष्पों से मेरी पुस्तक तो सजी है। मुझे आशा है कि, जिन विद्वानों ने यह आलेख भेजे हैं उनके विचारों से किसानों को न्याय मिलेगा। साहित्य हमेशा समाज सापेक्ष रहा है। समाज का दर्पण होने के कारण उन सारी समस्याओं को समाज के सम्मुख रखना साहित्यकार, बुद्धिजीवी और मीडिया का कार्य है।

प्रस्तुत ग्रंथ में अपने विचारों को प्रकट करने वाले उन सभी विद्वतजन प्राध्यापकों को धन्यवाद देकर उनसे दूरी बनाना नहीं चाहती, बल्कि उनके विचारों को पुस्तक रूप में जनमानस तक पहुँचाना मेरा दायित्व है। इस पुस्तक में दो ऐसी विद्वत् लेखिकाओं के आलेख हैं जो आज वे हमारे बीच नहीं है। क्योंकि उन्हें कोविड ने हमसे छीन लिया है। पर वे अपने विचारों के साथ हमारे साथ हैं। मैं उन दो प्राध्यापिकाओं –डॉ. कौशल्या गिते और डॉ. सुरैया को विचारपुष्पों की भावपूर्ण श्रद्धांजलि अर्पित करती हूँ।

मैं आशान्वित हूँ कि यह ग्रंथ सुहृदय पाठकों, अध्ययनरत विद्वत्जनों एवं शोधरत विद्यार्थियों को उपयोगी सिद्ध होगी। इसी आकांक्षा के साथ...

अन्त में मैं अपने भ्रातातुल्य संकल्प प्रकाशन के सर्वेसर्वा डॉ. अरुण कुमार की अत्यन्त आभारी हूँ जिनके सहयोग और अनवरत् परिश्रम के प्रतिफल स्वरूप यह ग्रन्थ आप जैसे सुहृदय पाठकों के हाथों में है।

डॉ. शेख शहेनाज़ बेगम अहेमद
सहयोगी प्राध्यापक, हिंदी-विभाग
हुतात्मा जयवंतराव पाटील, महाविद्यालय
हिमायतनगर, नांदेड

अनुक्रम

1. भारतीय किसान और राजनीति
डॉ. रज्जाक कासार 13
2. वर्तमान परिप्रेक्ष्य में भारतीय किसान और सरकार की भूमिका
डॉ. गफार सिकंदर मोमीन 17
3. वर्तमान हिंदी साहित्य में भारतीय किसान
ललित किशोर शर्मा 21
4. वर्तमान परिदृश्य में भारतीय किसान
डॉ. सौ. सुरैय्या इसुफअल्ली शेख 25
5. किसान आंदोलन और मीडिया
शेख तौफीक़ मोहम्मद रफीक 29
6. किसान विमर्श कल और आज
डॉ. मनिषा गंगाराम मुगळीकर 34
7. वर्तमान हिंदी साहित्य : किसान समस्याएँ
प्रा. डॉ. के. बी. गिते 38
8. 'हत्या' कहानी में किसान समस्या
डॉ. रेविता बलभीम काळे 44
9. हिंदी साहित्य में व्यक्त कृषक चेतना
डॉ. शेख़ रज़िया शहेनाज़ शे. अब्दुल्ला 49
10. 'जल टूटता हुआ' उपन्यास में किसान विमर्श
डॉ. ज्ञानेश्वर जी. गाडे 56
11. किसानों की पीड़ा को व्यक्त करती वर्तमान हिंदी कविता
डॉ. संतोष विजय येरावार 60
12. किसान विमर्श की कविताई
डॉ. निम्मी ए.ए. 65
13. खेत-खलिहान, धूप, मिट्टी और बारिश के कवि केदारनाथ अग्रवाल की कविता में किसान समस्या एवं संघर्ष की खोज
पवन कुमार रावत 72

14. किसान और मीडिया
प्रा. डॉ. रत्नमाला धारबा धुळे 79
15. किसान आंदोलन और कवि बाबा नागार्जुन
डॉ. ज़हीरुद्दिन र. पठान 87
16. 'माटी का योद्धा' कवि केदारनाथ अग्रवाल पर केन्द्रित
डॉ. माधुरी पाण्डेय गर्ग 93
17. कृषिमित् कृषस्व (कृषि करो)
डॉ. नौनिहाल गौतम 104
18. किसान विमर्श : काव्य के संदर्भ में
सब लेफ्टिनेंट डॉ. मोहम्मद शाकिर शेख 108
19. भारतीय किसानों के संघर्षपूर्ण जीवन का दस्तावेज : हिंदी गद्य साहित्य
डॉ. जितेंद्र पितांबर पाटील 112
20. किसान कवि 'धूमिल'
डॉ. माजिदा एम 118
21. किसान जीवन के यथार्थ का दस्तावेज़ जनकवि नागार्जुन का 'युगधारा'
डॉ. अंबिली.टी 124
22. समकालीन हिन्दी कविता में भारतीय किसान
डॉ. लता डी. 131
23. रामदरश मिश्र के उपन्यासों में किसान विमर्श
डॉ. शबाना हबीब 136
24. किसान विमर्श और साहित्य
विश्वनाथ कश्यप 141
25. किसानों के आत्महत्या की वास्तविकता – हत्या कहानी के संदर्भ में
प्रा. डॉ. संगिता लोमटे 145
26. प्रेमचंद के साहित्य में किसान की स्थिति
डॉ. शेखर घुंगरवार 151
27. प्रेमचंद के किसान की प्रासंगिकता साहित्य के माध्यम से
डॉ. दीपक विनायकराव पवार 157
28. वर्तमान हिंदी साहित्य में किसान आंदोलन और मीडिया की भूमिका
डॉ. शेख शहेनाज़ बेगम अहेमद 162
29. भारत में किसान आंदोलन
डॉ. भावना कमाने 170
30. वर्तमान हिन्दी साहित्य में किसान समस्या
डॉ. ज्ञानेश्वर गणपतराव रानभरे 174
31. फणीश्वर नाथ रेणु– आँचलिकता एवं किसान अवलोकन
डॉ. तुकाराम चाटे 179
32. हिन्दी साहित्य में किसान एवं कथाकार संजीव
विकास मच्छिंद्र परदेशी 184
33. मीडिया एवं किसान : दशा एवं दिशा
डॉ. शशि गुप्ता 189
34. किसान आन्दोलन एवं मीडिया (प्रेमचन्द के प्रेमाश्रम के विशेष संदर्भ)
श्री हीरेन्द्र गौतम 194
35. साहित्य और मीडिया : बाजारवाद का आधुनिक संदर्भ
प्रेम कमल उत्तम 197

ब्याज बढ़ता जाता है। लगातार चार साल तक खेती में फसल नहीं आती है। फिर बीज के लिए कर्ज लेना पड़ता है। दिन–प्रतिदिन बढ़ती ब्याज की चकरी से आधी से भी ज्यादा जमीन हाथ से खो जाती है। सूखी रोटी पानी के साथ खानी पड़ती है। इस त्रस्तता से एक दिन एकनाथ हाताश होकर आत्महत्या करता है। एकनाथ का दाहसंस्कार करने के बाद साहुकारों के शर्ट की कालर पकड़कर नारू का आक्रोश फूट पड़ता है, "मेरे दादा ने आत्महत्या नहीं की है, आप लोगों ने मारा है उसे, आपके सूद (ब्याज) आपकी खेली गई चालें, हमारी खेती हथियाने के लिए की गई आपकी कोशिशों ने मेरे दादा को मारा है। मेरे दादा ने आत्महत्या नहीं की, उनकी हत्या हुई है।"[7] कहानी के दूसरे मोड़ में एकनाथ की आत्महत्या के बाद उसकी पत्नी हिम्मत और धैर्य से फिर से खड़ी हो जाती है। यह इस कहानी मौलिकता है। काशी अत्यंत निर्भिडता से आगे आकर साहुकारों को लताड़ती है। पंडितों–पुरोहितों को भला–बुरा सुनाती है। पति की आत्महत्या के बाद सोचती है कि– "जीवन मिला है तो मृत्यु भी अटल है, क्यों ना संघर्ष किया जाए?"[8] यह मार्मिक वक्तव्य पाठक के ह्रदय को भी झकझोर देता है। जीवन और संघर्ष के लिए भी प्रेरित करता है। अतः सामाजिक व्यवस्था, राजनीतिक व्यवस्था, साहुकारी प्रथा, पाखण्डी प्रवृत्ति आदि अनेक परम्पराओं का लेखिका ने प्रस्तुत कहानी के माध्यम से पर्दाफाश किया है।

संदर्भ

1. साहित्य सौरभ – सं. डॉ. सुजितसिंह परिहार, पृ. 116
2. वही, पृ. 50
3. किसान चेतना और प्रेमचंद का साहित्य – राधेगोविन्द शाही, पृ. 08
4. साहित्य सौरभ – सं. डॉ. सुजितसिंह परिहार, पृ. 120
5. वही, पृ. 118
6. बलचनमा – नागार्जुन, पृ. 55
7. साहित्य सौरभ – सं. डॉ. सुजितसिंह परिहार, पृ. 120
8. वही, पृ. 123

सहायक प्राध्यापक, हिंदी–विभाग
बहिर्जी स्मारक महाविद्यालय, बसमतनगर,
जि.–हिंगोली (महाराष्ट्र)

Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalay
Basmathnagar Dist. Hingoli

9.

हिंदी साहित्य में व्यक्त कृषक चेतना

डॉ. शेख़ रज़िया शहेनाज़ शे. अब्दुल्ला

"मेरे खेत की मिट्टी से पलता है तेरे शहर का पेट,
मेरा नादान गाँव अब भी उलझा है किस्तों में।"

प्रस्तावना

भारत देश एक कृषिप्रधान देश है, यह बात सारी दुनियाँ जानती है। आज भी लोकसंख्या के अनुसार 55 से 60 प्रतिशत जनता खेती पर ही अवलंबित है। खेती ही उनके उपजिवीका हैं। वर्तमान में किसानों की बात कि जाए तो किसान आंदोलन जोर पकड़े हुए हैं। दिल्ली में चल रहे 'किसान आंदोलन' में अभी तक 50 से अधिक किसानों की मृत्यु हों चुकी हैं। पिछले 25 वर्षों से साडेतीन से चार लाख किसानों ने आत्महत्याएँ की हैं। पिछले 1990 से तो आज वर्तमान काल में विशेषतः कोविड–19 के कारण करोड़ों किसानों का जीवन उध्वस्त हुआ हैं। इसके लिए हमें दुःख जताना चाहीए के सरकार इन सबकी जिम्मेदार हैं। सरकार ने जिन किसानों के हित के लिए तीन कायदे बनाएँ है वह निम्नरूप से है (1) कृषि उत्पन्न, व्यापार और वाणिज्य (प्रोत्साहन एवं सुविधा), अधिनियम 2020 (2) किसान के माल की किमत (सबलीकरण एवं संरक्षण), बीमा और खेती सेवाविषयक किसान करार अधिनियम 2020 अर्थात एकाअर्थी कॉन्ट्रॅक्ट फार्मिंग कायदा (3) अतिआवश्यक वस्तु (दुरुस्ती) अधिनियम 2020। इन सब को लेकर सरकार यह दावा करती रही हैं के यह कायदे किसान के लिए 'सुधारणा' करानेवाले कायदे हैं। पिछले 25–30 वर्षो में 'सुधारणा' इस शब्द का अर्थ ही उलटा लिया जाने लगा हैं। 'प्रगती के नाम पर चंद मुट्ठी भर पूंजीपतिवर्ग की प्रगती और जनसमूह को खाई में पहुँचाने वाला यह प्रगती शब्द का अर्थ बनकर रह गया हैं। नए कायदे के अनुसार कॉन्ट्रॅक्ट खेती में कही विवाद होता हैं तो किसान भारतीय संविधान के अनुसार न्यायालय में जाने का अधिकार इस कायदे ने निकाल लिया है। किसान न्यायालय में अपना पक्ष नहीं रख सकता यह बात भारतीय संविधान के और लोकतंत्र पद्धति के विरोध में पायी जाती हैं। हरितक्रान्ति तंत्र ने खेती करनेवाले कुछ एक सुस्थितिवाले किसानों को भी संकट में घेर लिया है, विशेषतः पंजाब और हरियाणा के किसान।

इस अधिनियम 2020 को तिथि 15 सितम्बर को लोकसभा में तो 20 सितम्बर 2020 को राज्यसभा में मंजूरी मिली और 27 सितम्बर 2020 को महामहीम राष्ट्रपतिजी ने हस्ताक्षर कर 5 जून 2020 से संपूर्ण भारत देश में इसे लागू कर दिया। जब देश भर में लॉकडाऊन था ऐसी महामारी के संकट काल में किसानों को मदत करने के बदले सरकार ने नया कृषि सुधार अधिनियम 2020 की घोषणा की। किसी से भी विचार–विमर्श न करते हुए 5 जून 2020 को तीन नये कृषि अधिनियम घोषित कर दिया।

पिछले 100 दिनों से भी अधिक किसान आंदोलन में बीत चुके हैं। पर इन तीनों अधिनियम 2020 के विरोध में देशभर के किसानों में असंतोष निर्माण हुआ हैं और 26 नवम्बर 2020 से दिल्ली, सिंधु बॉर्डर पर, पंजाब व हरियाणा के हज़ारों किसान कड़कड़ाती थंड में इस आंदोलन में शामिल रहें, लेकिन सरकार है कि इस अधिनियम को पिछे लेने को तैयार नहीं। 20 जनवरी 2021 तक पूरे दस बैठके हुई पर समाधान न निकला। इस किसान आंदोलन में 500 से अधिक किसान संघटना सहभागी हैं। 26 नवम्बर 2020 से 6 प्रतिषत अंश डिग्री के निम्न तापमान में अत्यंत थंडी में भी यह किसान शांततापूर्ण आंदोलन में बैठे रहे। कहीं किसानों पर थंडे पानी के फवारे मारे गए, तो कहीं किसानों पर आंसू गैस के गोले छोड़े गये। फिर भी किसान पिछे नहीं हटे। तिथि 26 जनवरी 2021 को आंदोलन के स्थापन पर 153 किसानों ने अपने प्राण गवांए। मृत्यु को प्राप्त किसानों में अधिकतर वृद्ध किसानों का समावेश हैं। फिर भी आंदोलन थमा नहीं। उलटे सरकार यह तीन कायदे लागू करने पर अड़ी रही। 26 जनवरी 2021 के दिन 'गणतंत्र दिवस' पर दिल्ली में लाल किले के सामने ट्रॅक्टर रॅली का आयोजन किया गया। जिसमें तीन लाख से अधिक ट्रॅक्टर और हर ट्रॅक्टर पर पाँच किसान उपस्थित थे। इस आधार पर पन्द्रह लाख से अधिक किसान सहभागी हुए थे। पर सरकार है कि इस कायदे में किसी भी प्रकार की रियायत बरतने को तैयार नहीं हैं। किसानों के तिव्र असंतोष और निषेध को देखते हुए सरकार को चाहिए की तुरंत यह अधिनियम रद्द कर दें। यहीं हर सर्व समान्य और आम जनता की भी अपेक्षा हैं।

'किसान आंदोलन' को हवा देने का काम और उसे एक तरफा समाचार देने का कार्य हमारी मीड़िया ने निभाया हैं। मीड़िया तो जैसे सरकार के हाथों की कठपुतली बन गई हैं। मीड़िया ने तो किसानों के साथ सौतेला, दोगला तथा एक तरफा व्यवहार की भूमिका निभाई हैं। जिस मीड़िया को राष्ट्र की संकल्पना का चौथा अहम हिस्सा माना जाता है, जो राष्ट्र के 'सजग प्रहरी' के नाम जाना जाता है, वहीं पत्रकारीता बिकती नज़र आ रही है। झूठे बयान बाजी सिर्फ स्पर्धा की होड़ में पत्रकारीता ने अपनी पहचान खो दी हैं। अब मीड़िया पर रत्तीभर जनता को विश्वास नहीं रहा है। इस तरह वर्तमानकाल में किसान

आंदोलन और मीड़िया की भूमिका को मद्देनज़र रखते हुए हम यहाँ आज के वर्तमान की स्थिति को हिंदी साहित्य से जोड़कर यह स्पष्ट करने की कोशिष करेगे के जिस तरह 'पत्रकारीता को भी समाज का दर्पण' कहा जाता हैं पर यह दर्पण भी झूठ बोलने लगा हैं। पर आज वर्तमान में 'किसान आंदोलन' जोर पकड़े हुए हैं जिसका कोई हल निकाल पा रहा है, ना समाधान। भारत भर के किसान आज दिल्ली में 'धरणा आंदोलन' पर पिछले करीब–करीब 100 दिनों से बैठे हुए है, और सरकार हैं कि हाथ–पर–हाथ धरी तमाशा देख रहीं हैं। जो किसान सरकार के विरूद्ध आवाज़ बुलंद करने की कोशिश करते हैं उन्हें देशद्रोह के अपराध में गिरफ्तार कर कटघरे में खड़ा कर दिये जाता हैं। आज की मीडिया भी 'किसान आंदोलन' को एक तरफा ही दिखा रही हैं। जिसमें मीडिया की भूमिका पारदर्शी न होकर वह भी सरकार के हाथों बिकती नज़र आ रही हैं। परंतु 'साहित्य समाज का आइना' होता हैं, साहित्य के द्वारा समाज की हर हरकत, हर घटना को एक साहित्याकार अपने साहित्य में प्रतिबिंबित करता है। इसलिए साहित्य समाज से हमेशा हमेशा जुड़ा रहता है। हिंदी साहित्य का दर्पण हमेशा पारदर्शक और स्पष्ट रूप से सच्चाई बयान करता रहा हैं। इसी आधार पर 'हिंदी साहित्य में व्यक्त' कृषक चेतना को प्रस्तुत करने की कोशिश रही हैं।

हिंदी साहित्य के अंतर्गत लगभग सभी विधाओं में कृषक चेतना, गाँव और किसान का जन–जीवन, उसकी समस्याएँ, दुःख, दरिद्रता, मजबूरी, निराशा, हताशता आदि का चित्रण बड़े ही सजीवता से होता आया है और आगे भी होता रहेगा। पर आज वर्तमान में किसान की जो स्थिति हैं वह अत्यंत गंभीर बनी हुई है। आज भी हम देखते है महाराष्ट्र, केरल, कर्नाटक, आंध्रप्रदेश आदि राज्यों में किसानों और खेतिहर मजदूरों की आत्महत्याओं की घटनाएँ जो घटी है, वह दिल दहलाने वाली रही है। क्योंकि इन किसानों की आत्महत्याओं का कारण ऋणग्रस्तता रही हैं।

हिंदी साहित्य में नाटक सम्राट भारतेन्दु, उपन्यास सम्राट मुंशी प्रेमचंद जी से लेकर वर्तमानकाल के साहित्यकमारों के साहित्य में कृषक चेतना की अभिव्यक्त होती रहीं हैं। भारतेन्दु जी के साहित्य में भारत की दूर्दशा का चित्रण लिया गया, जिसमें भारतीय किसान और मजदूरों की दूर्दशा का मार्मीक चित्रण हुआ हैं। वहीं प्रेमचंदजी की कहानियाँ और उपन्यासों में किसान और मजदूर की समस्याओं के चित्रण के बिना वह अपूर्ण दिखाई देती हैं। प्रेमचंदजी अपने हर रचना में किसान और मजदूर का दर्द, उनकी समस्यों तथा समाधान की खोज़ करते नज़र आते हैं। उनका 'गोदान' यह उपन्यास 'किसान और मजदूर' का जीता–जागता दस्तावेज़ हैं, जिसमें किसान की समस्याओं को मार्मीकता और सूक्ष्मता से चित्रित किया हैं। जिसमें 'होरी' दुनिया के हर किसान और

आता नहीं हैं, बल्कि फिर से दूसरे गहने बेचने की नौबत आ जाती हैं। ऐसी कितनी ही घटनाएँ हैं, दुःख हैं, मूक चीखें हैं जिनको स्पर्श करने का प्रयास हिंदी साहित्य में हुआ हैं।

हिंदी कविता के क्षेत्र में 'धूमिल' जी की 'रोटी और संसद' कविता में उन्होंने किसानों, मजदूरों की त्रासदी को बढ़े ही सूक्ष्मता और मार्मीकता से अभिव्यक्त किया हैं। साथ ही हमारी संसद की पोल खोली हैं। सत्ताधारीयों को निशान बनाया हैं। राजनेता से चिपककर सभी की मुँह देखी कहने और खुशामद करने में ही अपने आपको धन्य मान रहे हैं। 'रोटी और संसद' कविता में धूमिल ने आम आदमी के रोटी के प्रश्न को प्रस्तुत किया हैं। देश में आर्थिक विषमता का कारण जो पूंजीपति वर्ग और राजनेता हैं वह किसान और मजदूर तथा आम लोगों की कमाई की रोटी को हज़म कर जाते हैं। तब धूमिल की यह कविता इस बात को व्यक्त करती हैं–

"एक आदमी
रोटी बेलता है
एक आदमी रोटी खाता है
एक तीसरा आदमी भी है
जे न रोटी बेलता है, न रोटी खाता है
वह सिर्फ रोटी से खेलता है
मैं पूछता हूँ
'यह तीसरा आदमी कौन है?'
मेरे देश की संसद मौन है।[6]

रोटी से खेलने वाला कौन है, इसके बारे में संसद का मूक होना इस बात का सूचक है कि वह तीसरा आदमी संसद में बैठा राजनेता हैं। रोटी बेलने वाला अर्थात इस देश का किसान है, जो अन्नदाता कहलाता हैं वहीं सुख–सुविधाओं से कोसों दूर है। और आम जनता भी रोटी के लिए अत्यंत श्रम और मेहनत करती हैं, पर दो जून की रोटी उन्हें नसीब नहीं है। पर पूंजीपति ऐशो–आराम से जीवन व्यतीत कर रहें हैं और संसद अर्थात् नेता लोग मौन बैठे हैं। ये लोग तो इन्ही पूंजीपतिवर्ग को और श्रीमंत बनाने में लगे हैं, ताकि वे लोग इन नेताओं को अपनी पूंजी का आधा हिस्सा इन नेताओं को देकर उन्हें हमेशा मौन करा देते हैं। और भूखा, नंगा, बेहाल, दरिद्रता का जीवन बिताने पर मजबूर किसान और आम जनता का जीवन दूभर हो गया है।

इस तरह हम देखते हैं कि, वर्तमान में 'किसान आंदोलन' जैसे ज्वलंत विषय से जुड़ते हुए हिंदी साहित्य में कृषि चेतना को प्रतिबिंबित करते हुए ऐसे अनेकों हिंदी साहित्य की विधाएँ हैं जिसमें किसानों की समस्याएँ, उनकी त्रासदी, उनकी पुकार को उठाया गया उसे बुलंद किया गया। पर लाखो–करोड़ो

किसानों और आम जनता की गुहार सरकार तक नहीं पहुंच पाती है, वह केवल पूंजीपति वर्ग की छोटी–सी–छोटी बात को तुरंत सुन लेती है और उन्हें खुले हाथों से उदार मन से अनेकों सुविधाएं देती हैं और आम जनता जिसमें किसान, मजदूर, दरिद्र, वृद्ध, महिलाएँ, बालक सभी आ जाते हैं, उनकी चित्तकार (क्रंदन) अनसुनी की जाती रही है। पर हिंदी साहित्य है कि, किसानों और आम जनता की हर हरकत को अपने साहित्य में जगह ही नहीं देता। उसके लिए एक लेखनी युद्ध कर रहा हैं। कहा जाता है, जो काम तीर और तलवार नहीं करते 'कलम' वह काम कर जाती है। यही काम हिंदी साहित्य हमेशा करता रहा है। 'कल, आज और कल' का जब भी साहित्य उठाकर देखोगे वह हमेशा किसानों के लिए तत्परता से खड़ा मिलेगा और अपने साहित्य के द्वारा किसानों की दुर्दशा का चित्रण कर उसे अधिकार दिलाने में अपना अमूल्य योगदान देता रहेगा।

संदर्भ

1. प्रेमचंद एक विवेचन – डॉ. त्रिपाठी, पृ. 96
2. फाँस – संजीव, वाणी प्रकाशन, पहला संस्करण, पृ. 153
3. अकाल में उत्सव – पंकज सुबीर, शिवना प्रकाशन, पेपर बैक, प्रथम संस्करण, पृ.9
4. वही, पृ. 11
5. साहित्यकोश – धीरेन्द्र वर्मा, पृ. 514

सहायक प्राध्यापक, हिंदी–विभाग
बहिर्जी स्मारक महाविद्यालय, बसमतनगर,
जि.–हिंगोली (महाराष्ट्र)
मो. 8888662341

Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalay
Basmathnagar Dist. Hingoli

10.

'जल टूटता हुआ' उपन्यास में किसान विमर्श

डॉ. ज्ञानेश्वर जी. गाडे

भारतीय किसान कृषि की आत्मा हैं। भारतीय अर्थव्यवस्था की 'रीढ़ की हड्डी' कृषि व्यवसाय ही हैं। किसान देश की जनता का पोशिंदा हैं। वर्तमान ग्रामीण परिवेश में बसे हुए लोगों का मुख्य व्यवसाय खेती ही हैं। भारत का 80 प्रतिशत वर्ग रात–दिन मेहनत करते हुए, फसल की बुआई, निराई करते हुए कृषि से अनाज आवंटित करता हैं और आवंटित अनाज को बाजारों में बेचकर अपना जीवन निर्वाह करता हैं। भारत देश के किसानों का कृषि–व्यवसाय 'प्रकृति' पर आधारित हैं। अपना देश विज्ञानवादी बनने जा रहा है परंतु देश की कृषि–व्यवसाय करने के लिए पारंपरिक संसाधनों का ही इस्तेमाल करना पड़ता है, जो अधिक खर्चिक हैं। स्वतंत्रता पूर्व काल में भारतीय किसान की आर्थिक स्थिति अत्यंत दयनीय हो गयी थी। आज़ादी के बाद उसमें परिवर्तन आया हैं, किंतु वह भी नगण्य हैं। किसानों में राजनीतिक चेतना स्वाधीनता पूर्व से ही जाग्रत हो चुकी थी, जो आज़ादी के बाद भी व्याप्त रहीं हैं। आज़ादी के पूर्व गाँव का जीवन विश्रृंखल होने लगा था। संयुक्त परिवार टूटने लगे थे। किसान जातिवाद, वर्णवाद आदि से मुक्त नहीं हो पाये थें। जिसमें स्वतंत्रता के बाद भी परिवर्तन नहीं हुआ हैं। स्वाधीनता से पूर्व किसान का सामाजिक एवं आर्थिक जीवन, धार्मिक भावना परिचालित होता था, जब कि आज़ादी के बाद किसान समाज में व्याप्त धार्मिकता की भावना परिवर्तन की ओर अग्रसर है, किन्तु नये परिवर्तन नही वत ही हैं। हिंदी में किसान जीवन पर अलग–अलग रचनाएँ लिखी गई है, जिसमें प्रेमचंद का 'गोदान', नागार्जुन का 'बलचनमा', फणीश्वरनाथ रेणु का 'मैला आँचल', शिवप्रसाद सिंह का 'अलग–अलग वैतरणी' और रामदरश मिश्र जी का 'जल टूटता हुआ' आदि उपन्यासों के नाम लिये जाते हैं।

रामदरश मिश्रजी के 'जल टूटता हुआ' उपन्यास में किसान जीवन की त्रासदी की अभिव्यक्ति हुई हैं। आज़ादी के बाद भारतीय ग्रामीण जीवन में जो गिरावट का दौर आया हैं उसे ही उपन्यास में अभिव्यक्त किया है। लेखक ने मास्टर 'सुग्गन' के जरिये स्वाधीनता प्राप्ति के बाद के सपनों की ओर संकेत किया हैं। मास्टर सुग्गन के लिए स्वतंत्रता प्राप्ति रंगीन भोर के समान डहडहा उठनेवाली कल्पना थी। समता, समानता, न्याय और शोषण को बढ़ावा देनेवाली हमारी जनतांत्रिक व्यवस्था में किसान से लेकर अध्यापक तक भूखा हैं महीप सिंह जैसे अवसरवादी व्यक्ति का स्वतंत्रता दिवस के दिन मुख्य अतिथि बनकर आना भी इनके जैसे लोगों का सत्ता में, देश में वर्चस्व पर ध्यान दिलाता हैं। संपूर्ण उपन्यास में मूल्यों को बचाये रखने की चिंता दिखाई देती है। उपन्यास में चित्रित सब मूल्यों के साथ इसमें एक सकारात्मक दृष्टि दिखाई देती हैं। पूरे गाँव के किसान बार–बार खेत बोते है, जब कि वे जानते है कि, बाढ़ इन्हें लील जायेगी – "फिर भी एक आशा थी, भविष्य के प्रति एक आस्था थी, जो उन्हें बीज बोने के लिए प्रेरित कर रहीं थी। सदियों से इनकी यह जिजीविषा इन्हें जीवन देती आयी हैं, नही तो न जाने कब के खत्म हो गये होते।"[1] भारत में कृषि प्रकृति पर आधारित होने के कारण किसानों को 'राम भरोसे' रहकर चलना पड़ता है। किसान आशा रखते हुए बुआई कर अपनी कृषि से अनाज़ आवंटित करने का कष्टप्रद प्रयास करता है। सरकार की ओर से सिंचाई, यांत्रिकीकरण का कार्य आज़ादी से आज तक चल रहा है, जो आज तक परिपूर्ण नहीं हो पाया हैं।

वर्तमान में किसानों को खेती करने के लिए यांत्रिक संसाधनों को बढ़ावा मिल रहा हैं। किसान आज ट्रैक्टर, अलग–अलग प्रकार की मशीनों का प्रयोग में लाकर खेती कर रहा हैं, परंतु इन यंत्रों को जिस पर चलाया जाता है वे पेट्रोल और डिज़ल की बढ़ती कीमतों ने किसानों को और भी उलझनों में डाल दिया हैं। आज बढ़ती महँगाई ने सबकी कमर तोड दी हैं, जिससे उत्सव, त्यौहार नहीं होते हैं। लोग मेहनत करने पर भी अनाज़ उगा नहीं पाते हैं या उगने पर ब्याज–बट्टा करनेवालों के पेट में चला जाता है। इस प्रकार किसानों का जीवन दरिद्रता से भर गया हैं। 'जल टूटता हुआ' उपन्यास में "सुग्गन तिवारी जैसे मास्टर नौकरी के साथ–साथ खेती भी करते हैं, फिर भी दो कुर्ता और दो धोती एक साथ नहीं ले पाते हैं। गरीबी के कारण ही वह अपनी बेटी की शादी भी ठीक समय पर नहीं कर पाता। दयनीय आर्थिक स्थिति के कारण सतीश अपने स्वभाव के विरूद्ध महींपसिंह जैसे जमींदार के यहाँ नौकरी करने को मजबूर हो जाता हैं। यहीं नहीं गरीबी के कारण कितने लोग गाँवों में भूखे सो जाते हैं। बंसी गरीबी के कारण ही बेटी को बेचता हैं।"[2]

भारतीय किसान जीवन दरिद्रता, शोषण, निरक्षरता आदि का शिकार हो गया हैं। इस कारण दिन–ब–दिन किसान की झोली में गरीबी छाई हुई हैं। इसका कारण आर्थिक विषमता ही हो सकता हैं। जो अनेक वर्गों के बीच फैली हुई हैं। स्वतंत्रता पूर्व तो किसानों की दशा बहुत ही खराब रहीं हैं किंतु आज़ादी के बाद उसमें थोडा परिवर्तन दिखाई दे रहा हैं। फिर भी किसान आज भी आसमानी और सुलतानी संकटों के उलझनों में अटका हुआ हैं। किसान जीवन में व्याप्त दरिद्रता का कारण जमींदारी एवं जमींदारों द्वारा तथा साहूकारों द्वारा उनका होता हुआ शोषण ही है। 'जल टूटता हुआ' उपन्यास में महींपसिंह जैसे

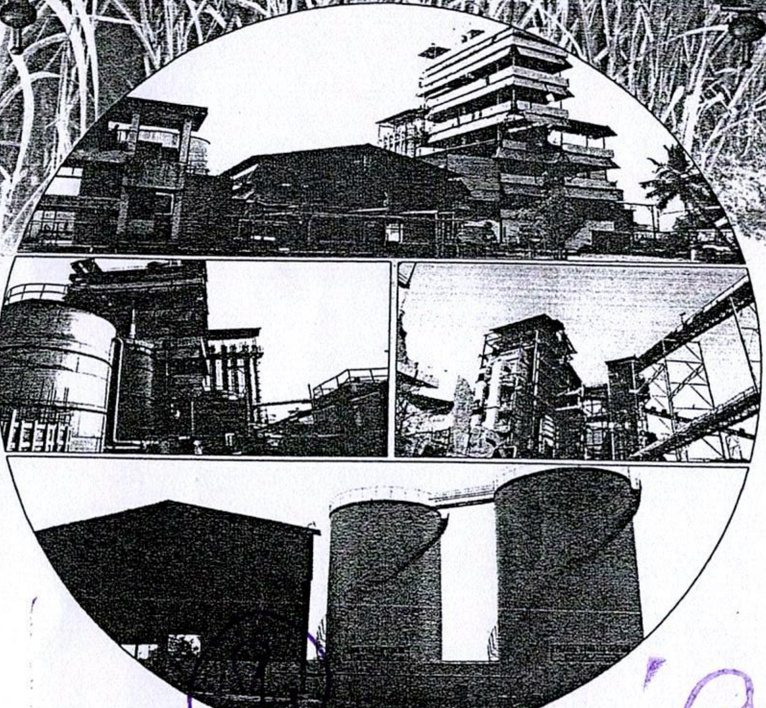
Coordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalay
Basmathnagar Dist. Hingoli

14/1/2022

मढे झाकुनिया करिती पेरणी। कुणबियाची वाणी लवलाहे।।
तयापरी करा स्वहित आपुले। जयासी फावले नरदेह।।
ओटीच्या परिस मुठीचे ते वाढे। या परी कैंवाडे स्वहिताचे।।
नाही काळ सत्ता आपुलिये हाती। जाणते हे गुंती उगवती।।
तुका म्हणे पाही आपुली सुचना। करी तो शहाणा मृत्युलोकी।।

– संत तुकाराम



Co-ordinator
IQAC
...Basmath

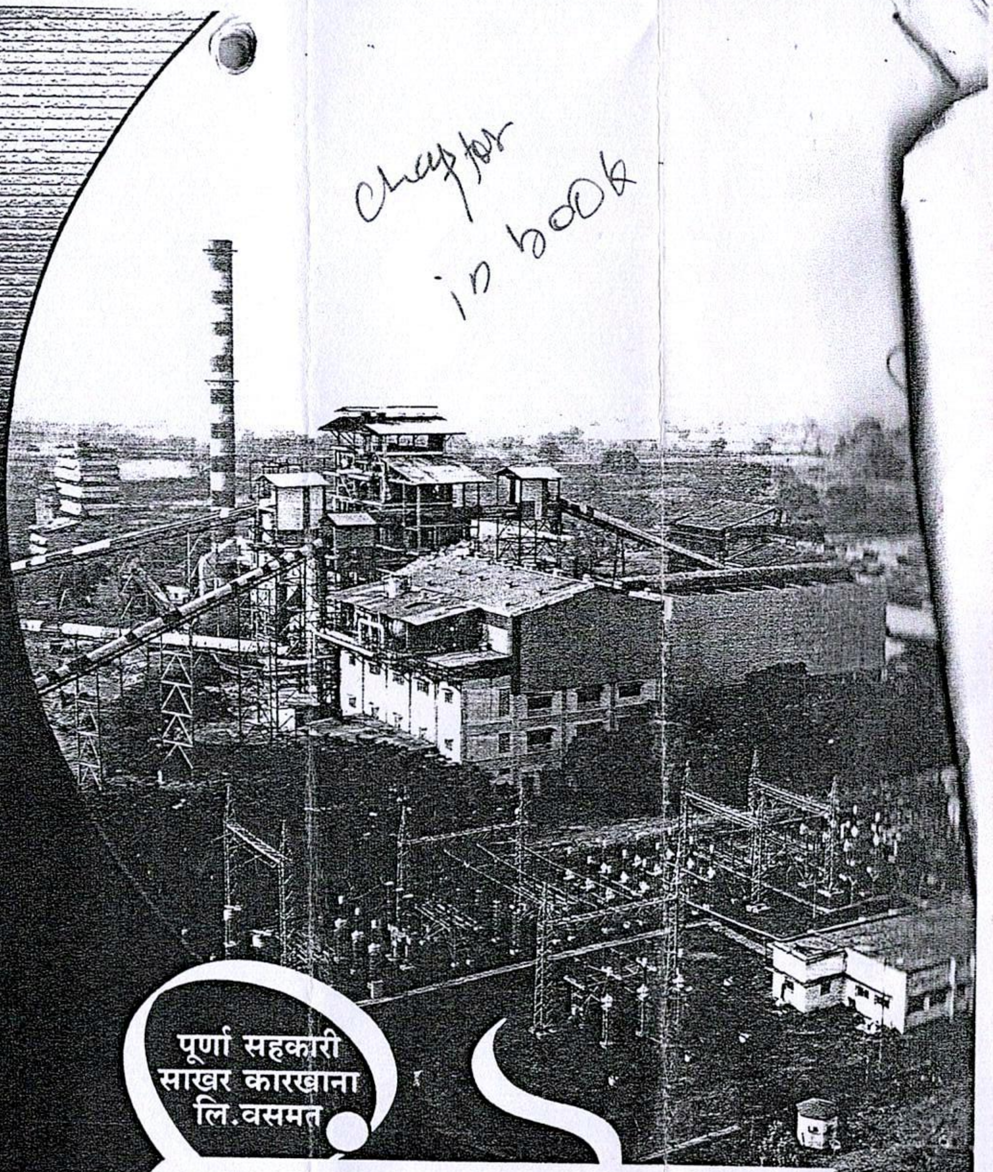
ISBN 978-93-92327-21-6
9 789392 327216

PRINCIPAL
...Smarak Mahavidyalaya
...Basmatnagar Dist...

निर्मल प्रकाशन नांदेड

पूर्णा सहकारी साखर कारखाना लि.वसमत सिंहावलोकन सुवर्ण महोत्सवी वाटचाल

chapter in book



पूर्णा सहकारी
साखर कारखाना
लि.वसमत

सिंहावलोकन

सुवर्ण महोत्सवी वाट

१९७०–२०२२

निर्मल प्रकाशन - ७४४
ISBN No. 978-93-92327-21-6

पूर्णा सहकारी साखर कारखाना लि.वसमत सुवर्ण महोत्सवी वाटचाल वर्ष १९६९ - ७० ते २०२०-२१

Purna Shakari Sakhar Karkhana Ltd. Vasmat Suvarn Mahotsavi Varsh Year : 1969 - 70 to 2020-21

संपादक
डॉ. शारदा कदम
श्री. अशुतोष देशमुख

Editor
Dr. Sharda Kadam
Shri. Ashutosh Deshmukh

प्रकाशक :
निर्मलकुमार सूर्यवंशी,
निर्मल प्रकाशन,
'कृष्णाई', नरहर कुरुंदकर मार्ग,
कैलासनगर, नांदेड - ४३१६०५
मो. ९४२२८७०३९३

Published by :
Nirmalkumar Suryawanshi
Nirmal Prakashan
Narhar kurundkar Marg,
Kailas Nagar, Nanded-431605
prakashannirmal@gmail.com

प्रथम आवृत्ती
दि. १४ मे २०२२

First Edition :
Dt. 14 May 2022

© सर्व हक्क लेखकाधीन

Copyright © 2022

मुखपृष्ठ
विजयकुमार चित्तरवाड
राजेश्वर क्रिएशन्स, नांदेड

Cover Layout
Vijaykumar Chitarwad
Rajeshwar Creations, Nanded

अक्षरजुळणी
मो. मुर्तुजा अथर
सृजन कम्युनिकेशन, नांदेड

Typesetting
Md. Murtuza Ather
Srujan Communication, Nanded
Mob.: 9422170623

मुद्रक
रामकृष्ण प्रिंटर्स, हैद्राबाद

Printing Press : Ramakrushna Printer's, Hyderabad

मुद्रितशोधक
मुकुंद प्र. कुलकर्णी
मो.: ९५६११३७९८८

Proof Reader :
Mukund P. Kulkarni
Cell : 9561137988

किमत रू. ४००/-

Price Rs. 400/-

Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512

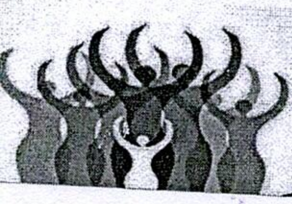
कारखान्याचे सभासद
ऊस उत्पादक शेतकरी
आणि कामगारांना समर्पित....

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalaya
Basmathnagar Dist. Hingoli

Dr.Prakarsh Subhashrao Deshmukh has been working as Associate Professor and Head in Department of Sociology in Bhai Kishanrao Deshmukh Mahavidyalaya Chakur, Ta.Chakur.Dist.Latur.(Maharashtra, India) affiliated to Swami Ramanad Tirth Marathwada University, Nanded since 1999. He has a good academic record. He possessed PG degree in Sociology from Dr. B.A.M. University, Aurangabad and Ph.D. degree from S.R.T.M.U.Nanded. He is a recognized Postgraduate Teacher and Research Guide. Under his able guidance two research scholars have been awarded Ph.D. degree and three research scholars are pursuing it. He has contributed 38 research articles / papers published in National and International Journals and ISBN books. He has participated in State/National/International level Conferences, Seminars and Workshops and presented research papers. He has received two prestigious social awards and honoured with the Best Joint Superintendent Award with the first rank by the parent university. He worked as one of the members of Jury panel Maha lok Aadalat at Chakur Court. He is also a permanent Life Member of All India Sociological Society and Marathi Samajshastra Parishad. Apart from this he is actively associated with different Socio-cultural Programmes.

Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.
At.Post.Limbaganesh, Tq.Dist.Beed
Pin-431 126 (Maharashtra)
Mob.09850203295

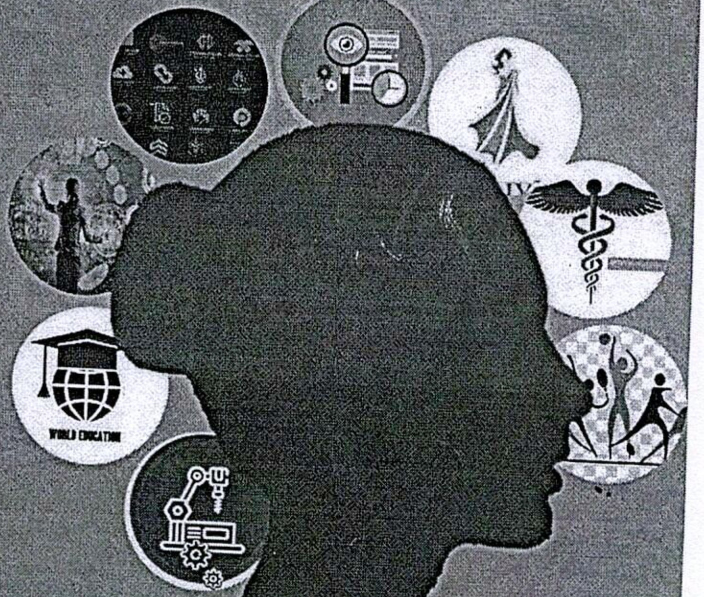
ISBN : 978-93-92584-90-9



Women Led Development - Transforming India

WOMEN LED DEVELOPMENT
- Transforming India

Dr. Prakarsh Subhashrao Deshmukh



Co-ordinator
IQAC
B... M. Basmath
... 431512

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalay
Basmathnagar Dist. Hingoli

'Women Led Development - Transforming India'

© Dr. Prakarsh Subhashrao Deshmukh
Associate Professor & Head,
Department of Sociology,
Bhai Kishanrao Deshmukh Mahavidyalaya,
Chakur, Dist. Latur.

❖ **Publisher :**
Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.
Limbaganesh, Dist. Beed (Maharashtra)
Pin-431126, vidyawarta@gmail.com

❖ **Printed by :**
Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.
Limbaganesh, Dist. Beed, Pin-431126
www.vidyawarta.com

❖ **Page design & Cover :**
H.P. Office (Source by Google)

❖ **First Edition:** 15 March. 2022

ISBN 978-93-92584-90-9

❖ **Price : 200/ -**

(Responsibility for the facts stated, opinions expressed, conclusions reached and plagiarism, if any, in this book is entirely that of the Author of respective articles. The publishers or editors bear no responsibility for them, whatsoever.)

Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
... 431512

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalay
Basmathnagar Dist. Hingoli

मानवी हक्क

(समकालीन सामाजिक परिप्रेक्ष्य)

Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalay
Basmathnagar Dist. Hingoli

सपांदक

डॉ. रिता एम. धांडेकर

' मानवी हक्क' (समकालीन सामाजिक परिप्रेक्ष्य) या प्रस्तुत संपादित ग्रंथाकरिता शोधलेख पाठविणाऱ्या प्राध्यापक, संशोधक व लेखकांचे सहकार्य अनन्यसाधारण आहे, त्यांच्या ऋणात राहणे मला निश्चितच आवडेल. सेवादल शिक्षण संस्थेचे ज्येष्ठ संस्थापक सदस्य माननीय श्री केशवरावजी शेंडे साहेब यांचे शुभाशिर्वाद व संस्थेचे विद्यमान अध्यक्ष मा. श्री संजयजी शेंडे यांच्या प्रेरणादायी शुभेच्छांसाठी त्यांची आभारी आहे. आमच्या सेवादल महिला महाविद्यालयाचे प्राचार्य आदरणीय डॉ. प्रविण चरडे सर यांचे मार्गदर्शन व सहकार्य करिता त्यांचे मनस्वी आभार व्यक्त करते. निरंतर प्रेरणा देणारी गुरुमाऊली आदरणीय डॉ. अलका विनायकराव देशमुख यांचा स्नेह व मार्गदर्शन अमूल्य स्वरुपाचे आहे. प्रस्तुत उपक्रमासाठी ऊर्जेचा स्त्रोत असणारे डॉ. संदीप तुंडूरवार यांची मी सतत ऋणी राहिल. माझ्या महाविद्यालयातील सहकारी प्राध्यापक बंधु-भगिनी यांच्या उत्साहपूर्ण सहकार्याबद्दल आभारी आहे. माझ्यावर विश्वास दर्शवून या अभिनय उपक्रमासाठी अत्यंत तत्परतेने धुरा सांभाळणारे माझे सहकारी बंधू डॉ. संदीप काळे यांचे सुध्दा आभार मानते. विशेषत्वाने माझे यजमान डॉ. श्रीकृष्ण चिंचोळकर यांनी आजपर्यंतच्या वाटचालीत दिलेली आश्वासक साथ आणि माझ्या दोन्ही मुलांचा संमजसपणा यांच्याप्रती मी कायम ऋणी असेल. माझ्या माहेर व सासरच्या परिवारातील सर्व सदस्यांचा स्नेह, सहकार्य, आशिर्वाद आणि मार्गदर्शनाकरिता कायम ऋणात राहणं पसंत करते. प्रस्तुत संपादित ग्रंथाचे प्रकाशन करण्यासाठी आधार पब्लिकेशनचे संचालक प्रा. विराग एस. गावंडे यांचे योगदान अतिशय बहुमूल्य आहे, त्याकरिता त्यांचे आभार व्यक्त करते. माझ्या या उपक्रमात प्रत्यक्ष-अप्रत्यक्ष सहकार्य लाभलेल्या सर्वांचे मन:पूर्वक आभार व्यक्त करते.

दि. १० डिसेंबर २०२१

(जागतिक मानवी हक्क दिन)

संपादक
डॉ. रिता एम. धांडेकर
राज्यशास्त्र विभाग प्रमुख
सेवादल महिला महाविद्यालय, नागपूर

Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512

अनुक्रमणिका

अ.क्र.	लेख / लेखक	पु.क्र.
1	पर्यावर संरक्षण आणि भारतीय नागरिक — **डॉ. केशव सुर्यभावसार गुल्हाणे**	1
2	समकालीन समाजातील मानवी हक्क विषयक समस्या आणि आव्हाने — डॉ श्रीनिवास भोंग	7
3	मानवाधिकार व बालकांचे कुपोषण — **डॉ. मदन जी. प्रधान**	13
4	मानव अधिकार आणि बालमजुराच्या समस्या — **डॉ. विठ्ठल धिनमिने**	20
5	भारतीय संविधान आणि मालमत्तेचा हक्क — **डॉ.संजय शत्रुघ्न लांडगे**	30
6	भारतीय संविधान आणि मानवाधिकार — **डॉ. प्रा. अश्विनी अविनाश खापरे**, **डॉ. राजश्री ना. कडू**	39
7	मानवी हक्क आणि महिलांचे अधिकार — प्रा.संजय सी.गिन्हेपुंजे	46
8	तृतीयपंथी आणि मूलभूत अधिकार — पी.डब्ल्यु.पाटील	57
9	भारतीय राज्यघटना व भारतातील मानवी हक्क चळवळ — डॉ. ए. एस. करडे	61
10	मानवाधिकार एवं सविधान के प्रावधान — डॉ. रविंद्र बोरकर	69
11	पंचायतराज आरक्षण प्रश्न आणि भारतीय लोकशाही — प्रा.डॉ. नितीन कारभारी जाधव	74

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalaya
Basmathnagar Dist. Hingoli

डॉ. रिता एम. धांडेकर

एम. ए., बी. एड., सेट, नेट, पीएच. डी. (राज्यशास्त्र)

सहयोगी प्राध्यापक व राज्यशास्त्र विभाग प्रमुख,

सेवादल महिला महाविद्यालय, नागपूर.

- पदवी स्तरावर - १८ वर्षे अध्यापन कार्याचा अनुभव.
- पदव्युत्तर स्तरावर - २ वर्षे अध्यापन कार्याचा अनुभव.
- राष्ट्रीय, आंतरराष्ट्रीय जर्नल्समध्ये एकूण ४० पेक्षा जास्त शोधनिबंध प्रकाशित.
- राष्ट्रीय, राज्यस्तरीय चर्चासत्रे, परिषदांमध्ये ५० पेक्षा जास्त शोधनिबंधाचे सादरीकरण.
- अनेक ऑनलाइन राष्ट्रीय चर्चासत्रे, परिषदांमध्ये सहभाग.
- संघटन सचिव - विद्यापीठ अनुदान आयोग द्वारा पुरस्कृत मानवी हक्क व मूल्यशिक्षण प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम.
- संघटन सचिव - विद्यापीठ अनुदान आयोग द्वारा पुरस्कृत सात दिवसीय मानवी हक्क जागरुकता कार्यशाळा.
- संयोजक - विद्यापीठ अनुदान आयोग द्वारा पुरस्कृत तीन दिवसीय आंतरमहाविद्यालयीन तारुण्यभान जीवन शिक्षण कार्यशाळा.
- 'भाषा व सामाजिक शास्त्राचे महत्त्व' आणि 'लिंगभाव समानता' या विषयावरील राष्ट्रीय परिषदांचे यशस्वी आयोजन.
- महिला हक्क, लिंगभाव समानता तथा अन्य सामाजिक व राजकीय विषयावर व्याख्याने सादर.
- सहसचिव - राज्यशास्त्र प्राध्यापक परिषद,नागपूर (विदर्भ प्रांत) २०१७ ते २०२२.
- कार्यकारिणी सदस्य - महाराष्ट्र राज्यशास्त्र व लोकप्रशासन परिषद (२०१९ ते २०२२).
- आजीव सदस्य - महाराष्ट्र राज्यशास्त्र व लोकप्रशासन परिषद.
- कार्यकारिणी सदस्य - इंडियन रिसर्च अॅड एज्युकेशनल फाउंडेशन, वर्धा.

Co-ordinator
IQAC
Basmath
431512

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalay
Basmathnagar Dist. Hingoli

Aadhar Publications

New Hanuman Nagar, Infront of Pathyapustak Mandal, VMV Road, Amravati - 444604.

Email - aadharpublication@gmail.com. M.: 9595560278

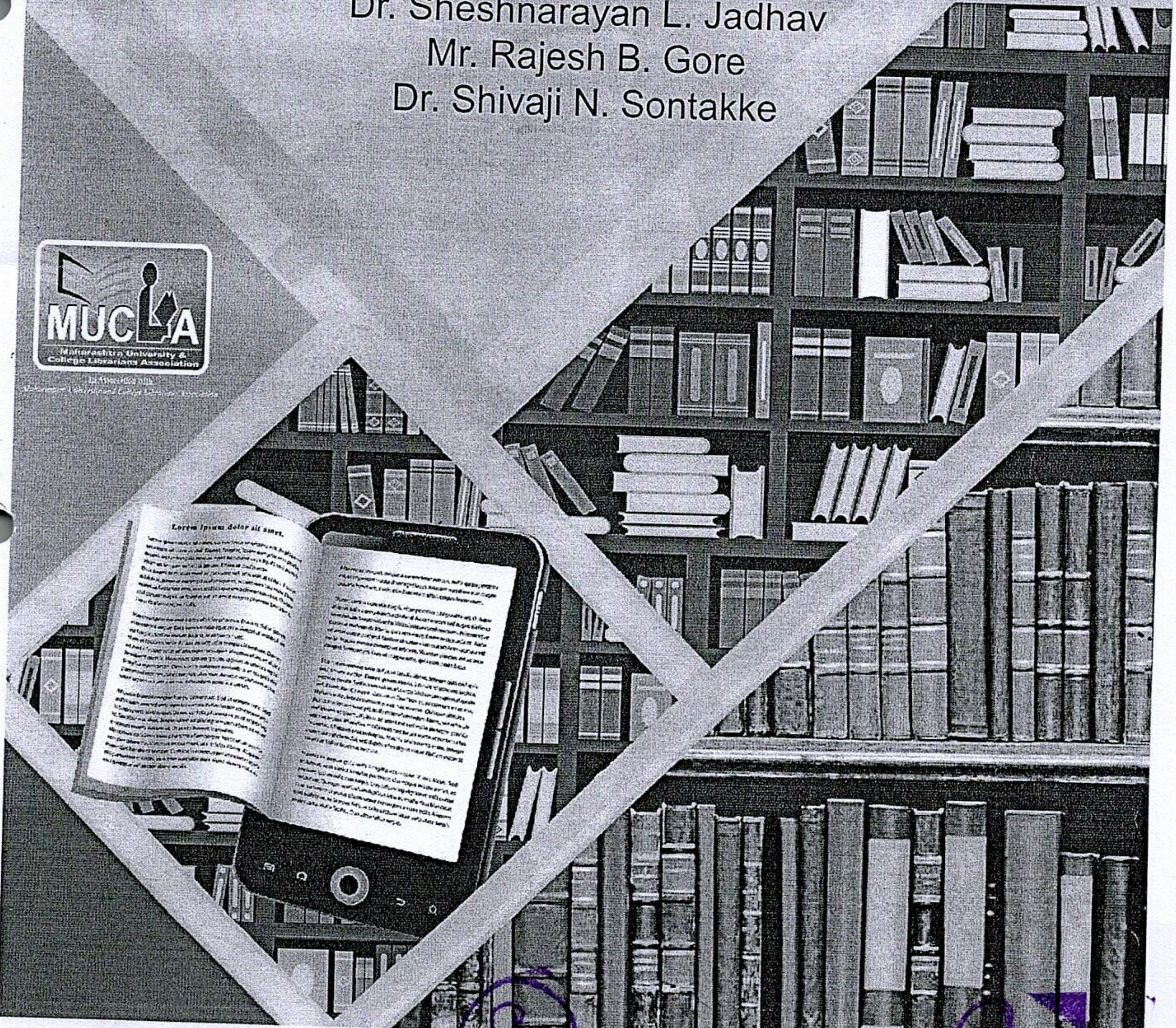
ISBN:978-93-91305-55-0

PRESENT AND FUTURE INITIATIVES IN ACADEMIC LIBRARIES

- EDITORS -

Dr. Jagdish N. Kulkarni
Dr. Sheshnarayan L. Jadhav
Mr. Rajesh B. Gore
Dr. Shivaji N. Sontakke

MUCLA
Maharashtra University & College Librarians Association



Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath 431512

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalay
Basmathnagar Dist. Hingoli

Atharva Publications

Present and Future Initiatives in Academic Libraries

National Conference Papers
PAFIIAL 2022

Copyright © All rights reserved.

ISBN : 978-93-91712-92-1

Publisher & Printer
Mr. Yuvraj Mali

Atharva Publications
Dhule : 17, Devidas Colony,
Varkhedi Road, Dhule - 424001.
Contact : 9405206230
Jalgaon : Shop No. 2, 'Nakshatra' Apt., Housing Society,
Shahu Nagar, Opp. Teli Samaj Mangal Karyalaya,
Jalgaon - 425001.
Contact : 0257-2253666, 9764694797
Email : atharvapublications@gmail.com
Web : **www.atharvapublications.com**

In Association with
Maharashtra University and College Librarians Association

First Edition
17 February 2022

Type Setting
Atharva Publications

Price
Rs. 950/-

Disclaimer: *The authors are solely responsible for the contents of the papers compiled in the volume / book. The publishers or editors / Maharashtra University and College Librarians Association do not take responsibility for the same in any manner. Errors if any purely unintentional and readers are requested to communicate such error to the publishers or editors to avoid discrepancies in future.*

Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalay
Basmathnagar Dist. Hingoli

- Online Databases: A Backbone for LIS Research
  Mr. Gaikwad Mahesh N, Dr. Bilawar Prakash B
- Open Access Models: Green, Gold, and Hybrid as Opportunity to Publish as Academic Researcher ....
  Sarafe P.N.
- Initiatives in Remote User Satisfaction of Academic Libraries ....
  Dr. Astunkar Sudhir, Dr. Hanwante Chandrashekhar
- Cloud Computing in 21st Century Libraries 166
  Dr. Satish L Padme, Dr. Smita S Patil, Dr. Jagdish N. Kulkarni
- Importance of User Orientation: Need and Methods 169
  Patil Anita Vijay, Jadhav Deepali Rahul
- Networking in Library Science 173
  Motherao Vijayanand Shankarrao
- Library Resource Sharing 177
  Prof Rathod N.K
- Library 2.0 : Tools & Techniques 179
  Manisha M Renghe
- Library Automation: Need for 21st Century 181
  Anamika S. Veer
- Use of Online Resources by The Students of Government Colleges in Goa : A Study 186
  Smt. Pratibha Bhimrao Gaikwad. Dr. V. R. Kamble
- Open Access Online E-Journals 188
  Prof. Waghmare Sanjay Shamrao
- Use of Cloud Computing in Libraries 191
  Dr. Giri Vikram V.

........193

Section 3
Initiatives in Innovation, Best Practices, Accreditation Etc.

- Creative and Innovative Practices in Libraries: An Overview 198
  Dr. Kalbande Dattatraya
- Best Practice Run by BSM Library "Creating QR Code for Institutional Repository" 204
  Dr. smt. Awchar savita sadashivrao
- Implication of Bibliotherapy in Academic Libraries 208
  Mrs. Suvarna S. Parab, Dr. K.O. Mandgaonkar
- Online Learning and Teaching Using Google Classroom During The Covid-19 Pandemic 211
  Dr. Bhande A.P.
- Library Services Provided During COVID-19 Pandemic 215
  Mr. Ingle Parmeshwar Manikrao
- कोरोना महामारीच्या परिस्थितीत शैक्षणिक ग्रंथालयामधे ग्रंथसंग्रह विकास 217
  निवेदिता जमदाडे, रुपाली देशमुख
- Library Services Provided During COVID-19 Pandemic: Content Analysis of Websites of Top 10 Universities in India 222
  Ms. Kasure Ashwini Akkalchand, Dr. Kamble Veena
- Library Services Provided During The Covid-19 Pendamic 230
  Miss Murade, Kalpana L.
- कोव्हीड शैक्षणिक व ग्रंथालयीन क्षेत्रावरील प्रभाव 234
  डॉ. पसारकर अपर्णा श्रीकांत

... Run by BSM Library "Creating QR Code for Institutional Repository"

Dr. Smt. Awchar Savita Sadashivrao
Librarian
Bahirji Smarak Mahavidyalaya,
Basmat, Hingoli –431512 (Maharashtra)

Book in chapter

ABSTRACT

COVID-19 Pandemic has severely affected all walks of life for last two years and still continuing. During the pandemic academic libraries played an important role in providing resources and services to students and teachers using digital technologies in innovative ways. This paper highlights how the digital best practices run by the BSM library came into force in providing various services to its users at home with the help of D-space software creating QR Code for Institutional Repository. Among the best digital practices of the library, use of Open Source software in different operations, open access-resources, Electronic Document Delivery Service, Ask a Librarian service, Institutional Repository, Orientation etc.

Keywords: Institutional Repository,Objective of Institutional Repository, Best Practices, Digital Library Services, Open access-resources, Electronic Document Delivery Service, Ask a librarian service, Orientation, QR Code.

Introduction:

The global changes particularly the Information and Communication Technologies (ICT) have impact on the functioning of academic libraries. The developments in ICT have changed the users' expectation from the academic libraries in different ways. The ways to build collection and services to the end users from the recent past practices. To meet the end-users demands effectively, the academic libraries need to identify and adopt good practices and benchmarks. A huge number of academic institutions in India it needs efforts to bring quality in library services immediately. Higher education experts are much concerned about quality of education provided by the universities and colleges in India. It is because of this reason Government of India, UGC and NAAC are seriously concerned regarding how to improve standards of education and establish best practices in the universities and colleges and their libraries..

Best Practices:-Definition: - Concise Oxford English Dictionary describes 'Best practices as quality of most excellent or desirable type or most appropriate, advantageous, highly improved, outstanding, par excellence services or the customary or expected procedure or way of doing something that is usual or expected way in a particular organization or situation, guidelines for good practices. In this process of developing best practices we take action rather than good ideas, and we improve our skills.'

Institutional Repository: The term 'Institutional Repository (IR)' consists of formally organized and managed collections of digital content generated by faculty, staff and students in an institution. The content of these repositories can be available for assimilation with on-campus library, course manage systems, and can also be made available to colleagues and students in other institutions as well as to the public.

Objectives Of Institutional Repository:

- To build a digital repository of institutional information.
- To manage, preserve, and maintain the digital assets, intellectual output, and histories of academic institutions.
- To provide open access to institutional generated information.
- To provide self- archiving of institutional generated information.
- It provides more repositories and content and re-use of content. It is observed that generally documents like theses and dissertations, question papers, journal articles etc., are being found more in the repositories.
- Depositing faculty member's work in IR will provide long-term digital preservation for research materials. Available for others to use, cite and consequently increase visibility. Available for others to use for teaching, learning and research.

Bsm Basmat Library Profile: To provide better service to its user, has established its own library in Year 1971 for students as well as for faculty members. The library is now fully computerized with SOUL 3.0 (LMS), D-Space based Institutional Repository (IR). On-line Public Access Catalogue (OPAC) facility is available in the Library and Web-applications. The library is developed most advanced technological

Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalay
Basmathnagar .Dist. Hingoli

DNYANPATH PUBLICATION

The Role Of Information Communication Technology New Invention And Development In the Library.

■ EDITORS

Dr. Praful N. Kadu

Mr. Umesh J. Gawande

Dr. Rajesh Gedam

DnyanPath®

Publication

Write well Right now

ISO 9001 : 2015

Co-ordinator

IQAC

B. S. M. Basmath

431512

PRINCIPAL

Bahirji Smarak Mahavidyalay

Basmathnagar Dist. Hingoli

Copyright © DnyanPath Publication, Amravati (INDIA)

No part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any mean
mechanical, photocopy, recording, or otherwise or stored in a database or retrieval system
prior written permission of publishers. This edition can be exported from India only by th

या संपादकीय ग्रंथात समाविष्ट सर्व संशोधनपर लेखांशी संपादक मंडळ सहमत असेलच असे नाही.समाविष्ट सर्व लेखांची जबाबदारी ही

The Role Of Information Communication Technology New Invention And

EDITORS :
- Dr. Praful N. Kadu
- Mr. Umesh J. Gawande
- Dr. Rajesh Gedam

Published by the **DnyanPath Publication (INDIA)**
A Leading **National Books Publishing House** In India
The First edition published in 1st March 2022

ISBN 13 : 978-93-91331-17-7 ✓

ISO 9001 : 2015

ज्ञानपथ®
पब्लिकेशन

Visit us
www.dnyanpath.org

Reg. Office : FFS-A, Block C,First Floor, Venus Plaza, Shegaon Naka, V.M.V. Road, Amravati - 444 603 (Maharashtra)

Our Network : Maharashtra, Delhi, Gujrat, Chattisgarh, Telangana, Bihar.

Visit us : www.dnyanpath.org

Contact us : dnyanpathpub@gmail.com

Phone : 08600353712, 09503237806

Printed at Shri Gurudeo Printers, Amravati.
Mahatma Fule Sankul, Shegaon Naka,
V.M.V. Road, Amravati - 444603 (Maharashtra)

Price : ₹ 599/-

Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Hingoli 431512

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalay
Basmathnagar Dist. Hingoli

The Role Of Information Communication Technology New Invention And Development In the Library

- I N D E X -

PART - A

Electronic Resources Management

1. **e-Learning and MOOCs** 1-5
   Dr Prabhakar S. Mohe

2. **Problems In Accessing Ugc Infonet E-journals Consortium Among The Research Scholars: A Survey Of Pune University Jaykar Library** 6-14
   Mr. Jagdish S.Moon

3. **Use Of E-resources In Higher Education: Advantages And Concerns.** 15-20
   Ms.Sushma Mawande

4. **Use And Awarness About N-list E-resources By The Under Graduate Students** 21-24
   Dr.Ranjana K. Jawanjal

5. **E-consortia In The Digital Era - Special Reference To N-list** 25-28
   Dr. Rahul R. Dhuldhule

6. **Title: Free E-resources for students, Research scholars and Faculties** 29-38
   Mr. Vrushabh S. Dahake, PrajwalDhande, Sumedh S. Tayade

7. **गांधीतीर्थ ई – ग्रंथालय : ज्ञात अज्ञात गांधी स्त्रोत** 39-44
   अशोक नि. चौधरी

8. **ग्रंथालयातील इलेक्ट्रॉनिक संसाधने आणि व्यवस्थापन** 45-47
   डॉ. पंकज पुंडलिकराव कावरे

Transforming Academic Libraries in to Digital Libraries

9. **Why Digital Libraries?** 48-51
   Dr.Madhuri M. Deshmukh

10. **Status of College Library Automation in Educationally Backward Districts in Maharashtra** 52-58
    Dr. Gajanana B. Ghayal

11. **Benefits Of Digital Library In Teaching And E-learning** 59-61
    Prof. Nilesh Ashokrao Dewar

12. **Changing Role of Information and Communication Technology (ICT) in the Library Services** 61-65
    Dr. Sandip B. Khandare

Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalay
Basmathnagar Dist. Hingoli

27. बदलते समाज में पुस्तकालय की भूमिका
सुधिर बा. सांगोले — 131-133

28. संदर्भसेवा : ग्रंथालयीन सेवेचा आत्मा
प्रतिभा लक्ष्मण वराडे — 134-135

29. **Role of Libraries in Social Development**
Dr.Sheetal T.Sonukale — 136-139

Digitization Technology in libraries

30. **Library in Digital Era: Opportunities and Challenges**
Dr. Vijay P. Jadhao — 140-145

31. **Re-Engineering of Library Management and its Services in Digital Era**
Mr.Mangesh R. Ubale — 146-147

32. **Digital technology based library services during the lockdown**
Dr. Awchar Savita Sadashivrao — 148-151

33. ग्रंथालय २.० संकल्पना – एक अभ्यास
प्रा. किशोर शां. डंभारे — 152-155

Open Access initiatives and open sources free / software. (FOSS)

34. **Making Open Access Resources Reachable For Enhancement Of Library Services**
REKHA S. KALBANDE — 156-158

35. **An Overview: Integration of Open Educational Resources and ICT in Research**
Jitendra R. Dange, Rameshwar S. Devhade — 159-162

36. **Open Source Software For Developing Digital Library**
Mrs. Deepa D. Patil — 163-166

PART - C

Digital right management

37. **Library Management System**
Dr. Pratibha N. Atram — 167-170

38. **Conservation And Preservation: A Process Of Preserving Library**
Dr. Ganesh Babu Sharma, Mr. Rinkesh Saurakhia — 171-173

39. **Modern Librarianship: Challenges In Ict Environment**
Dr. Avinash Uttamrao Jadhao — 174-176

40. **E-Learning in Digital Era**
Dr Nitesh V Chore — 177-180

Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalay
Basmathnagar Dist. Hingoli

ISBN: 978-93-91768-93-5

Thin Film Technology and it's Novelties in Material Science

Editors

Dr. Ramesh Baburao Bhise

Dr. Mahendra Shantaram Shinde

Dr. Vishal Hareshgiri Goswami

Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalay
Basmathnagar Dist. Hingoli

First Edition: 2022

Dr. A. B. Mugutkar
Book chapter
2022-23

21.	DIFFERENT [illegible] OF SYNTHESIZED [illegible] USING ULTRASONIC TREATMENT [illegible]	147 -156
22.	THIN FILM DEPOSITION BY SPRAY PYROLYSIS TECHNIQUE [illegible]	157 -162
23.	EXPERIMENTAL DETAILS OF SPRAY PYROLYSISTECHNIQUE P. M. Devshette	163 -166
24.	RARE EARTH SUBSTITUTED CO-ZN FERRITES FOR NOVEL APPLICATIONS A. B. Mugutkar	167 -179
25.	SYNTHESIS AND CHARACTERIZATION OF ZNS THIN FILMS BY CBD R. B. Bhise, M. S. Shinde and V. R. Pande	180 -183
26.	THIN FILMS AND DEPOSITION TECHNIQUE P. M. Devshette	184 -190
27.	VACUUM TECHNIQUES USEFUL FOR THIN FILMS Hemnagi Ashutosh Raut	191 -193
28.	DETERMINATION OF WATER QUALITY INDEX ININDUSTRIAL AREA OF WALUNJ MIDC AURANGBAD MAHARASHTRA, INDIA D. V. Sonawane and V. S. Kapase	194 - 205

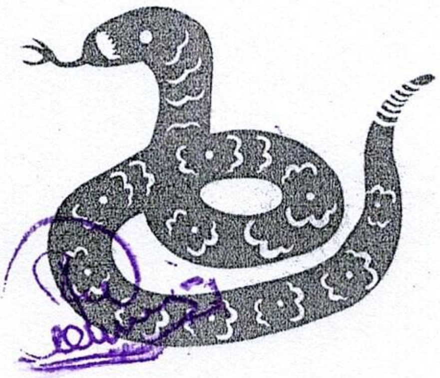
Co-ordinator,
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalaya
Basmathnagar Dist. Hingoli

1

SNAKE

From Myth to Science for Society and Ecology



Co-ordinator
IQAC
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalay
Basmathnagar Dist. Hingoli

Editors
Dr Balasaheb Jadhav
Dr Rohidas Nitonde
Dr Hanumant Jagtap
Dr Sachin Yeole

S

ISBN: 978-93-91998-00-4

Title: Snake : From Myth to Science for Society and Ecology

Editors: Dr Balasaheb Jadhav
Dr Rohidas Nitonde
Dr Hanumant Jagtap
Dr Sachin Yeole

First Published: November 2021

© Principal, Shri Shivaji College, Parbhani

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means without the written permission of the copyright owner.

Published by
Snehal Publications,
Shivram Nagar, Parbhani- 431401.
Mob. + 91 9730721393, +91 9420079975

Typesetting: Mohan Patil

Cover Designing: Dr. Kalyan Gangarde

Price: Rs. 395/-

Printed at
Snehal Printers and Book Binders,
Shivram Nagar, Parbhani- 431401
Mob. + 91 9730721393

published under UGC Scheme Paramasrsh

Facts, views and opinions published by the author in the book express solely the opinions of the author. Authors are responsible for their content, citation of sources and the accuracy of their references. The publisher cannot be held responsible for any lacks or possible violations of third parties' rights.

Co-ordinator
IQAC

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalaya
Basmathnagar Dist. Hingoli

CONENTS

1. Mechanics Of Snakes' Slithering — 05
Dr Balasaheb Jadhav
2. Snake Death: Known But Ignored Causes And Solutions — 09
Shivaji Prabhakar Chavan
3. Snake: Some Misconceptions — 17
Ranjit Karegaonkar
4. Snake Venom: Mechanism Of Action On Their Prey And In Human — 25
H. S. Jagtap
5. Snakes : Riskless, Risky And The Lethal — 31
Dr. Sachin Manikrao Yeole
6. Ecological Role Of Snake In Economic Activity — 35
Dr. S. S. Bhalerao
7. Study Of Different Snakes In Beed District — 38
Dr. B. S. Thorat
8. Superstitions, Saperas And Snake Charming — 40
Dr. Sirsat C. V.
9. Snake Species Diversity And Their Distribution In Kodiyalmale Reserve Forest, Bantwal, Dakshina Kannada, Karnataka, India — 48
Supreet Kadakol
10. Some Facts About Snakes — 54
Niture S. D.
11. Some Remedies On Snake Bite And Myths And Facts About Snakes — 61
Jayvardhan V Balkhande And Shaikh Azeem Issak
12. Ecological Role Of Snake : An Overview — 68
Dr. Hema Digamberrao Makne
13. Sea Snakes: Biology, Ecology And Diversity — 72
Dr Rajshree M Yewale
14. Some Interesting Myths And Superstition About Snakes — 81
Dr. Vaishali Panchwate (Tinkhede)

AEON OF NEW ORGANISED RESEARCH AND ACADEMICS

III[rd] Edition

ANORA

Women's Space In Governance And Leadership Achieving An Equal Future In the World

CHIEF EDITOR

DR. INDRAJEET RAMDAS BHAGAT

Publication No. 251

© **Dr. Indrajeet Ramdas Bhagat**
HoD, Faculty of Commerce
Yeshwantrao Chavan College
Ambajogai District - Beed,
State -Maharashtra
Mob.No. 7020843425, 9665786454

Publisher :
Samiksha Publication, Pandharpur
Shri. Pravin Anilrao Bhakare
Shankar-Parvati Niwas,
Dhole Lane, Ranzani
Tahsil - Pandharpur,
Dist - Solapur - 413304,
Maharashtra, India
Mo.No. 9689141201 / 8605512742

Printing : Excel Printing Press, Pune

Cover Page : Santosh Ghongade

III rd Edition : 01-08 March 2022

Taype Setting :
Samiksha Typesetters, Pandharpur

ISBN : 978-93-91941-94-9

Price : 400/-

'ANORA: Aeon of New Organized Research and Academics'
Women's Space In Governance And Leadership : Achieving An Equal Future In the World

CHIF EDITOR
Dr. Indrajeet Ramdas Bhagat
HoD, Faculty of Commerce
Yeshwantrao Chavan College Ambajogai
District - Beed, State -Maharashtra
Mob.No. 7020843425, 9665786454

EDITOR BOARD
Prof. Viveka Nand Sharma
Dr. Dharmaraj Tanjulkar
Dr. Sandeep Vanjari
Dr. T Aasif Ahmed
Dr. Mahejabin Sayyad
Dr. Ghhetan Ghhoidub
Prof. Rajesh Kumar
Prof. Dr. Mohan Rode
Prof. Dr. Yogesh Patinge
Dr. Deepak Nikam
Mr. Swapnil Rajpankhe

PEER REVIEW / REFERECS
Dr. Mukund Rajpankhe
Dr. Sanjay Surewad
Dr. Anant Markale
Dr. Bharat Pallewad
Dr. Pradeep Jadhav

Samiksha Publication books are available on bookganga.com for online purchase.

Chapter 26

Policies and Schemes Regarding Women Empowerment in India

Dr. PradeepS Jadhav
Assistant Professor, Bahirji SmarakMahavidyalayaBasmath. Dist. Hingoli 431512

Introduction:

Women empowerment in India is a study which is affected by many variables viz.Geographical location, Education, Societal condition, age, etc. These are various polices intended towards women empowerment at Regional, State and National level. But there exists a gap between policy progression and real position of women at community level. The biggest gap is the inequity regarding financial, violence and gender disparity. Political participation of women is negligible at Panchayat, State and National level. Women's empowerment in India is greatly reliant on many different variables that include geographical setting (urban/rural), educational position, societal condition (caste and class), and age. Policies on women's empowerment exist at the national, state, and local (Panchayat) levels in many sectors, including health, education, economic opportunities, gender-based violence, and political participation (Upadhyay. N.D). However, there are significant gaps between policy progression and real observe at the community level. One key factor for the gap in accomplishment of acts and guiding principles to tackle inequity, financial drawback, and violence against women at the community level is the principally patriarchal configurations that administer the community and family units in much of India. As such, women and girls have constrained mobility, access to education, access to health facilities, and inferior decision-making authority, and experience higher rates of violence. Political participation is also hindered at the Panchayat (local governing bodies) level and at the state and national levels, despite existing reservations for women (Dewan.2016)

Women Empowerment:

Empowerment is a multi-faceted, multi-dimensional and multi-layered concept. Women's empowerment is a process in which women gain greater share of control over resources - material, human and intellectual like knowledge, information, ideas and financial resources like money - and access to money and control over decision-making in the home, community, society and nation, and to gain `power 'Women empowerment means their capacity to participate as equal partners in cultural, social, economic and political systems of a society (Chawla&Chawla,2009). Even though the world economy has developed into global economy, in both developed and

Co-ordinator
I.Q.A.C.
B. S. M. Basmath
Dist. Hingoli 431512

PRINCIPAL
Bahirji Smarak Mahavidyalaya
Basmathnagar Dist. Hingoli